

最新小妇人读书总结(模板5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

小妇人读书总结篇一

当我合上书，厚厚的一本书哗哗啦啦像树叶，发出声响，只觉得有点像《小时代》，又有点像《致我们终将逝去的青春》。序言里这样评价这本村上春树的小说，“我们则觉得是在读自己，是在叩问自己的心灵，倾听自己心灵的问声，在自己的精神世界中游历，看到的是我们自己。简而言之，也就是村上引起了我们的共鸣“心的共鸣”，而为什么叫“挪威的森林”，我想或许是因为那首同名的歌，渡边君自述的开场，故事的第一幕。

虽然，并不知道的青春是怎样的，但青春是每一个人所不可或缺的思想的洗礼，只有经历了青春，一个人才算是真正意义的长大，这本书褪去了幕布上的戏剧化，向我们真实的展示了渡边君的青春，或许这就是这本书所与众不同的地方。

在喧闹的城市中，风什么时候能够卷走灰尘和阴霾。想起直子，木月和自己那些过去的年华，渡边君或许终身难以忘却吧，那应该是他的青春里最快乐的时光，就算直子是他最爱的人，就算木月是他最好的朋友，我想他会祝福他们。因为爱是爱的人比自己过得好，仅此而已，那个人是不是自己，又会有什么区别呢？可是想祝福时面对的只有他们两个矮矮的坟头了！而渡边君呢？从一开始就应该明白直子爱的从来都不是自己，这样最后也就不会那么悲痛了吧！直子的心应该同木

月的心一起破碎在月光下，只是没有人知晓为什么，木月要自杀，直子与渡边君不知不觉中的交往成了直子精神上的一根紧绷的琴弦，压迫着直子的思想，渐渐促使它变成一种伤害，最后成了精神病，并没有留下遗言——自杀了！

绿子，这个女孩对于渡边君来说不应该是最适合的吧，当所有人都已经离去，哪怕连“敢死队”那样的都期盼，至少能带来一丝的温柔，像永泽，都不过是一笔青春中刺眼的彩色而已。

真的，写的或许就是那句话吧——人生有太多无奈，很多错再也无法改，不是改不了，而是来不及改，来不及弥补，人生又能有几次重头再来，逝去时才发现再也回不来。

生活中正是如此，比如说《小时代》，亲情、爱情、友情，有泪有笑，有的错可以挽回，然而有的错成了莫大的伤害，有的错是因为年少轻狂，有的错是因为年少无知，有的错因为蒙蔽了心灵和双眼，就像是顾里，高高在上她也有犯错的时候，因为尖锐的荆棘缠住了高跟鞋，那双站在炫目舞厅里的高跟鞋在艰苦的行程中折断，跌倒了太痛了，荆棘的尖刺划破了细腻的皮肤，更扎痛了那颗华丽外壳下一颗脆弱的心，混杂着泪水染红了成长青春路。人生真的有时太无奈，错错错，有时怎么做都是错，只有错过了才知道怎样做对的，太多伤害。当走过来时，一回头期盼有一个人站在背后，因为人生孤寂，那声对不起在心中说了千万遍，或许，就会像渡边君那样感到人生无奈吧！

就像顾里说的那句话一样——每一个人，包括我自己都有愚蠢透顶的时候，所以每一个人都应该有一次被原谅的权利。

我想，或许许多年后，当自己正值青春，更能够读出这本《挪威的森林》里人生的无奈吧！

小妇人读书总结篇二

《小妇人》这本书主要是介绍马奇一家人的故事的。

马奇先生是一名军人，马奇太太靠自我的力量支撑着这个家。马奇先生威严、宽容、关爱自我的子女；马奇太太善良、有爱心、经常帮忙困难、贫困的家庭。而马奇家的四姐妹我也都十分喜欢。

梅格是大姐，她温柔体贴、善解人意，有着像花儿一样的容貌。她放弃了富贵和钱财，嫁给了贫穷的布鲁克先生，过得很幸福。

乔是二姐，她有着一股男孩子的味道，敢作敢当，长长的头发和修长的身材让她看起来十分美丽。她是一名很棒的作家。最终由一个假小子变成了勤劳能干、温柔体贴的女孩。

贝思性格内向，腼腆害羞。她很善良，经常帮忙弱小的儿童。她极有音乐天赋，弹琴很好，唱的歌很动听，但最终不幸染上了猩红热，离开了人世。

艾米是家中的重要人物，她有一种淑女的气质。原先她很自私，但之后她变得宽容大度，得到了许多人的称赞，也寻找到了自我的感情。

合上这本书，一种敬佩之情油然而生。马奇家的每一个人都值得称赞，都值得学习！

小妇人读书总结篇三

红日是一部以战争为题材的小说。主要讲述的是：1947年，蒋介石悍然撕毁和平协议，对解放区发动全面内战。张灵甫率王牌主力整编74师从淮南攻到淮北，二次攻涟水城，血战十二昼夜，军长沈振新率部突围，败走麦城。张灵甫连战连

捷，攻克淮阴、宿县、临沂，从苏北杀到鲁南，攻占我苏北和鲁南根据地。扬言三个月内解决山东问题，活捉陈毅和粟裕。在这敌强我弱的态势下，——在延安运筹帷幄，作出战略决策，将山东野战军和华中野战军合并，组建华东野战军，集中兵力南征北战，消灭蒋介石的有生力量。蒋介石为一举全歼山东解放军，调集汤恩伯兵团20余万人以张灵甫74师为前锋由南向北齐头并进，又命令济南的李仙洲兵团由北向南推至莱芜、新泰一线，企图南北夹击我军。陈粟决定留沈振新部在南线阻击，大部队则围歼李仙洲部，著名的莱芜战役打响。莱芜5万敌军企图向吐丝口方向突围。沈振新率部飞兵攻占吐丝口，截断敌军退路，全歼李仙洲兵团。蒋军不甘失败又以张灵甫为先锋，向我山东蒙阴县进攻，妄图聚歼我华野于沂蒙山区。陈粟于百万军中取上将首级的气魄，围歼74师，张灵甫却不顾死活，占据孟良崮，妄图以中心开花、四壁合围的战法置我军于死地，两军72万人在小小的孟良崮山区激战三天三夜，血流成河，尸横遍野。最后，沈振新部搭人梯攀上悬崖绝壁，攻占孟良崮主峰，直捣张灵甫指挥部石洞。张灵甫负隅顽抗，决以杀身成仁却被我军乱枪击毙。一场惊天动地的经典战役，国共力量对比悬殊，成败却瞬间逆转。

通过对小说剧情的初步阅读，让我更加深刻地了解到了曾经战争的艰辛。解放军要解放全中国是多么不容易的事情，然而，他们却做到了，这并不是随随便便就可以做到的，在这样一轮红日生起来的背后是无数的牺牲。五星红旗是烈士的鲜血染的，这句话不是小时候说着完的，那是历史见证的。

曾经的中国人民为了今天中国的和平而出生入死，让我更加明白今天的美好生活是来之不易的，我们又有什么理由不好好珍惜呢？从新中国成立以来，中国发生了翻天覆地的变化，在中国共产党的领导下，我们虽然走了不少弯路，但是现在的成绩是显著的。这样的生活对我们来说是美好的，在现在的社会当中，我们不需要为了生存而担忧，不需要风餐露宿，不需要担惊受怕，因为我们处于和平的环境之下。这样的环

境才能让我们安心地生活、学习，发展经济，发展文化，在前一辈的牺牲之下，换来了我们今天的安宁。作为一个大学生的我们，更加不能辜负前人对我们的期望，不能辜负了他们用生命作为代价。

现在很多大学生似乎忘记了这些，出现了很多让人失望的现象。有些同学在学习上不思进去，成天就知道吃喝玩乐，没有一点正确的价值观；还有些同学课余之后老说着无聊，真要干点什么却有嫌苦怕累的，没有一点吃苦精神；更有些同学遇到一点失败就想着自杀，对生命一点都不知道珍惜。对于以上描述的一些同学，我觉得真的有必要看一些像《红日》之类的战争小说，了解一些当时解放军的故事，树立正确的人生观，价值观。比较生活的不同，考虑自己应该做什么或者不应该做什么。

从另一方面也让我体会到中国共产党在历史前进中所受到的磨难，好多个生死攸关，都让他们一一克服，度过难关。这并不是偶然的，不拥有智慧，不拥有正真的领导才能，怎么能在这样危险的情况下脱颖而出，如何才能让人们信任他们，听从他们的指挥。共产党在中国的历史上是一个正义的队伍，现在我们处于和平的年代，更加不能忘记当初动乱，要在中国共产党的正确领导之下，发挥自己应有的作用，让自己的人生不白白虚度。

对于我们现在的大学生来说，我们首先应该好好学习，不辜负祖国对我们的希望，不践踏前人用鲜血换来的和平，在完成应有的学业后，也要不断创新，钻研，不怕吃苦，不怕脏不怕累，做一个合格的公民。

小妇人读书总结篇四

最初想看这本书是偶然间看到别人推荐的，然后自己看了一下简介，果断就买回来了。

接下来，连续三周在业余时间，把这三本书读完了。

读第一部开始，就没有失望，以后一直有读下去的兴趣。

作者肯·福莱特以第一次世界大战为背景，小说讲述了第一次大战期间，英国、德国、俄国、美国等几个首要国家的政治状态、经济形势以及人民的生活状态。

在战争即将爆发前、战争中以及战后各个国家的军队和人民处于何种状态，这些作者是通过一些典型的人物来勾勒出整个社会的状态的。

在英国，一战之前，矿工给贵族打工去地下挖煤，却拿到很少的报酬。矿难中遇难的矿工家属也得不到赔偿。英俊潇洒又乱性的贵族菲茨伯爵玩弄自己的女管家，导致女管家怀孕。他为了维护自己的荣誉，用钱解决了这件事，最后女管家被扫地出门。

在德国，同样英俊的贵族男子爱上了英国贵族女子茉黛。由于战争即将爆发，不得不秘密娶了茉黛而无法声张，因为担心娶了敌国女子会有叛国罪。

在俄国，失去父母的格雷戈里和列夫兄弟，一个敦厚善良，一个狡诈自私。同样，因为战争，一个参加了俄国布尔什维克，一个偷渡到美国娶了美国大亨的女儿。最后机缘巧合，兄弟俩在战场上见面了。

在美国，美国总统威尔逊正在暗中策划着整个战争走势。他运筹帷幄，使用各种办法去游说选民最终获得连任。当然，美国借钱给这些参与战争的国家，使得他们又发了一笔战争财。

整部书中出现了丘吉尔、威尔逊、斯大林、列宁的名字，让我不知道这个是小説还是真实的历史场景，分不出来，一切

感觉很真实。

整个故事中，我们可以看到矿工比利、布尔什维克格雷戈里、英国女伯爵茉黛、美国总统助理格斯他们对他们所选择爱情的忠贞。

也可以看到英国贵族菲茨、俄国工人列夫的乱情乱性。

每个人物的形象都非常鲜明，度过一遍，这些形象都深深刻在脑海里了。

其实第一次大战到底发生了什么，我们从历史书上只能看到一些枯燥的记载。而在这部小说中却让我们之前的想象力更加真实而丰满了一些。

我可以看到，当时虽然战争，但是士兵的打仗意愿并不强烈。英国和德国打仗，他们的士兵竟然一起交谈，一起喝酒。

俄国的士兵，听说沙皇已经被推翻，布尔什维克领导了俄国，他们几度想逃跑不想再打仗了。

1914年到1923年这十年之中，确实发生了很多事情，人民流离失所，社会民不聊生。

但是也只能有乱世出英雄，被英国菲茨伯爵抛弃的女管家最后成了英国自由党的领导人。为英国矿工遇难而打抱不平的矿工比利，最后成为了一名优秀的战士。在俄国从小受苦的格雷戈里因为战争加入了布尔什维克，追随列宁和斯大林的领导，从而成为了一名领导者。

战争也让一部分人地位和荣誉大不如前，英国女伯爵茉黛嫁给了德国贵族后，德国贵族的没落，使得这个从小衣来伸手的女子，不得不去夜总会上班赚钱补贴家用。英国贵族的地位，也因为自由党的兴起而逐渐落魄。

俄国沙皇倒台后，沙皇的继承人，也被俄国人民打死了。

□□□□□□

各种故事、各种人物交织在一起，从中你可以看到任何的真善美、任何的假恶丑还有任何的对社会的无奈与对社会的奋力抗争。

无论在什么年代，相信我们每个人都是爱好和平的。就像故事里面的人，大家只是寻求一种可能的公平和美好的和平生活而已。

小妇人读书总结篇五

因为作业的缘故，抽时间读了村上春树的《挪威的森林》，听说这是文青们必读的一本书，作为文青与愤青间杂的普通青年的我，从初中开始听说这本书，一直没读过，原因很简单，在初中还在读郭敬明的我，听说书中涉及性描写，就没了读的念头。现在想想自己是多么的肤浅，当然现在也还是很肤浅。

告子讲，食色性也。不肮脏，不可耻，饮食男女，人之大欲存焉。对于生物来说，生存是大道理，吃饭，是为了个体生存，上床，也是为了生存，为了种群的基因生存。之前有人跟我说，年轻时对于情色的偏爱和理解感情的一种障碍。其实，性对于人来说是一种欲的快乐，对其的适度描写应该是人类走向文明的进步。

《挪威的森林》有几处对于性爱的描写，其中我认为最美的描述是直子夜间把自己的身体展现在渡边面前的情景。“我伸出手，想要摸她。直子却倏地往后缩回身子，嘴唇略略抖动。继而，抬起双手，开始慢慢地解开睡衣的纽扣。纽扣共有七个，我仿佛继续做梦似的，注视着她用娇嫩的纤纤玉指一个接一个解开。当七个小小的白扣全部解完后，直子像昆

虫蜕皮一样把睡衣从腰间一滑退下。她身上唯一有的，就是那个蝶形发卡。脱掉睡衣后，直子仍然双膝跪地，看着我。沐浴着柔和月色的直子身体，宛似刚刚降生不久的崭新肉体，柔光熠熠，令人不胜怜爱。每当她稍微动下身子，实在是瞬间微动，月光投射的部位便微妙地滑行开来，遍布身体的阴影亦随之变形，恰似静静湖面上荡漾开来的水纹一样改变着形状。这是何等完美的肉体啊，我想。”星光下的直子仿佛就是一座雕像，是上帝的完美的艺术的杰作，她是神圣不可侵犯的，不容亵渎的，我想每一个人都会从直子的身体而探寻到艺术的内涵，而并非是仅仅认识到那是女人的身体。看《挪威的森林》中性的描写，让我有些感觉到性融于生活的本意。村上春树没有像中国一些书籍对性描述采用隐语的方法，而是自然地象山涧水一样叮咚流淌，不回避，不夸张。

说到人物，书中的渡边和绿子都是很有的人格魅力的人物。让我感受强烈的是渡边的真实，他不会故意让别人去理解他，他真实地生活在自己的天地里，一旦有人因好奇进入他的城堡，他也不会改变自己，还是把自己真的一面原汁地展示给别人。他面对直子和绿子的感情时也是真实而且真诚的。绿子也同样如此，真实坦率，不矫揉造作，对渡边的感情也好，对自己的性情的展示也好，都那么的真实可爱。我喜欢村上春树笔下的人物，喜欢他描述的那种人与人之间的距离。既是保护着独立空间的尊严，又以无比的真诚与他人相连。

除此之外，村上春树在书中能够很坦然平静的叙述生死这件事，也是我看下去的理由之一。如他在书中所言，“死并不是生的对立面，只是生的一部分”。人们往往在生死这件事上显得很忸怩，要么是大肆渲染大无畏的英雄主义，要么就是避之唯恐不及。能够坦然谈及生死的不多。这让我想起来自己很喜欢的作家吴念真，不同的是除了坦然之外，在吴念真的笔下，生与死都被温柔地对待。

在书的结尾，渡边和绿子通电话，绿子问渡边在哪里时，渡边环顾四周“我现在哪里？我不知道这里是哪里，全然摸不着

头脑。这里究竟是哪里?目之所及，无不是不知走去哪里的无数男男女女。”作者想表达些什么呢?大概是如他自己所说的“每个人都有属于自己的一片森林，迷失的人迷失了，相逢的人会再相逢”。