

个人教学总结个人教学(汇总7篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

个人教学总结个人教学篇一

这次参加期末考试的学生人数是九（1）班49人，九（2）班44人，九（3）班40人，无缺考，无缺卷，卷子数与学生数相一致，参考率达到 100%。

1. 试卷试题共分单项选择题，简答题，材料分析题，三部分。
2. 试卷分值满分为100分，选择题40分，非选择题60分
3. 试卷总体难易程度偏难，基础知识题度考察占到一半多一点，还有42分度主观发挥题，学生答 的不理想。
4. 试卷失分题分析，
 - 1) 选择题当中的材料性题目，学生失分较多。
 - 3) 主观发挥性题目回答不够理想，对“如何做”“怎么办”“提建议”“谈看法”这一类的题目作答思路不清晰，语句不通顺，知识点顺序混乱等现象，如个人利益与集体利益的关系 一题。
 - 1) 加强学生对基本知识的背记。
 - 2) 在课堂上多训练一些有针对性的主观能动性题目，有意识的培养学生的答题思路与技巧。

3) 让学生多练习一些总结个人主张与观点的练习题 训练学生的读写能力，总结能力，加强与其他优秀科任教师的交流，学习先进经验与方法，努力提高自己的教学成绩与水平。

个人教学总结个人教学篇二

我是一名刚刚踏上讲台三年的教师，一直默默的耕耘在教学第一线，深受广大学生的欢迎和喜爱。教学工作是一种既辛苦有很难看到成绩的工作。所以我们只能争取在这种平凡的工作中努力创造奇迹，不能谈任何客观因素，只有默默的去做好自己应该做得无愧于心的事。本学期的工作跟以往差不多，有成绩、有提高、也有不足之处。为了今后更好的干好本职工作，并能在本职岗位上发挥自己的作用。现将一年来的工作做一个客观的总结。

在日常生活和工作学习中，能以教师的职业道德严格要求自己，热爱本职工作关心学生，师生关系融洽。能把思想工作渗透到教学之中，用自己的言行感化和带动学生。从小事做起，培养树立学生的正义感、责任感和自信。

教学工作是学校教育教学工作中的重中之重，所以课堂教学是每一位一线教师必须认真对待的课题。国家重视职业教育，大力发展职业教育，同时也就给我们广大教师提出了更高的要求，自然而然我们就要在工作中不断学习，去探索发现一些新的东西来充实自我、完善自我。充分合理的使用一些教学方法、手段去完成教学任务，实现教学目的。同时也要在学生的个性发展方面需要多下功夫。因此，这学期我在这方面也动了一些脑筋，想了一些办法，总结了一些经验，也收到了良好的教学效果。

做为一名体育教师抓好两操（早操和课间操）也是除体育教学以外的第一项重要工作。这学期我主要抓住的是两操质量。为了搞好两操，实现我们学校常规教学目标，维护我们学校安全秩序，促进我们学校的团结稳定，因此我主要是利用体

育课和早操后的时间对学生们进行训练。每个周三的早操结束后，我本人都要集中全体的体育委员，总结上周的两操情况，点明有哪些不足需要加强，表扬那些两操质量好的班级，并且找出问题的所在提出要求。

校举办的有关教学活动外，还参加有关的业务考核。积极协调每年级和各个班指导好学生的课间操、早操及学校内外的各种体育竞赛活动。一个学期以来，我的教学工作量饱满，不随意请假，努力完成岗位工作。教师的工作任重而道远。我一定会在今后的工作中，通过不懈努力争取更上一层楼。

个人教学总结个人教学篇三

一学期的时光就这样过去了，回顾一学期的工作想说的真是太多太多，眼前闪现出这一学期的一幕幕。仿佛开学典礼才是昨日的事情，这天又要总结工作。教师真是一个辛苦的职业，但同样收获也颇为感动，下面就让我谈谈这一期工作的总结与反思。

开学初就初步制定计划，将班级英语课由原先的单一式传统座位模式，变成四人或五人围坐形式。由单一式教师传统授课方式，变为学生为课堂主人，各种教学手段为载体，教师为课堂辅助体的全新模式。实行开放式教学课堂。让学生真正成为课堂的主角，参与到课堂中来。用品尝成功的甜点方式，让学生体验当小老师的乐趣。让积极主动回答问题的学生能够组织课堂向大老师更靠近；让不敢大胆发言的同学能够主动发言，积极进取；让从来不举手、不发言的孩子举起手来、大声喊出来。透过小组比拼、小组讨论、小组代表检测等小组模式的展开，充分发挥调动学生参与到课堂中来的乐趣。从而成功引导他们学习英语知识，透过一段时间的施行、观察发现孩子们进入佳境，正朝着我的目标前进。

除了有特殊的工作外，每周一、三、五的早晨，我都会在班级，亲自深入，对早自习的晨读状况进行督察。早读是学习

英语的最好习惯，首先要感谢学校的安排、班任的配合，才得以让孩子们能够利用早晨最好的时间去朗读与记忆。在课程安排上，小学英语课的节数少，要想在规定的时间内完成规定的课程，并让学生掌握良好，除了课上用功外，利用早读时间也能够很好的进行知识巩固与口语练习。我所采用的形式是轮读。每学会一个单词和句子，我都会安排专人领读，谁表现的好谁领读。然后其他学生跟读。班级每位学生都参与领读，长此以往构成习惯，学期结束每位学生都能领读34句话。这样既让学生参与，又让他觉得我领读务必注意力集中才能接得上、读的好，所以学生都注意力集中，大声朗读，此形式还在每节课新课前三分钟之内进行。

每节课我们都做游戏，而且每一节课的游戏都不重复，这也使我绞尽脑汁，设计的每一个游戏务必联系授课资料，游戏是学习的工具，用它要起到巩固知识、加深记忆的作用，所以每次备课最难的事情就是这一环节。还有教学中设计教学卡片，卡片要设计新颖，和课文故事要修改在一齐，以到达闪亮学生双眸、吸引学生注意，快乐学习的目的。

由于坚持将这些想法克服了种种困难变成了一种全新模式，学生习惯养成逐步完成，出现成果，在五月份的课堂大赛中，荣幸地得到了领导的好评。回去后我鼓励学生，让他们以此为动力，继续学好英语。我也很欣慰，我明白并不是我优秀，而是孩子们优秀。

本年度为师德师风建设年，学习了《优秀教师的110个好习惯》《教师标准用语》等材料，深刻体会文件内涵，与优秀教师找不足，自我剖析、自我完善，在师德师风查摆剖析会上演讲《职责铸师魂、爱心扬师风》获得二等奖。阅读了《给新教师的推荐》《赢在转折点》《李嘉诚智慧活学活用》等书籍。《给新教师的推荐》一书给刚刚参加工作的我以真诚的推荐，做一个反思型教师。《赢在转折点》让我学会低调做人、高调做事，成功源于自身的努力，阅读后让我重新进行了目标定位，人生定位，明白理想与努力实践的新辩证关系。前面

即使荆棘密布，也要笑对人生，不怨天不尤人，坚持过后，才能看见美丽的彩虹，才能收获属于自己的成功。

在潜能生转化方面得到了班主任的帮忙，每一天放学后班主任都会将学生留在班级、耐心辅导功课，我们一齐研究学生心理、讨论转化方案。在自己的课堂上给与特殊照顾，多提问、多鼓励、多关爱。让他们体会成功的喜悦，加快赶上大部队的步伐。但这是一个长期工作，他们知识点疏漏太多，记忆力较差，还需要下学期继续努力。

在今后的工作中，还应多加强自身基本功的训练。课堂改革要大胆创新，注重学生潜力的培养，对潜能生转化要做到积极、用情。多参加各种实践活动、各种教研活动。多向名师、师父学习，更加完美自己、完善教学。

教育是一个永恒的话题。因为喜爱，所以选取，我深信透过我的努力必须能够给与孩子们最快乐的课堂，收获更多知识的课堂。我会常反思、常总结，将最先进的模式、最简单的方式、最快乐的形式展现给我最爱的学生，让他们在我的课堂收获知识、收获快乐、收获灵感、收获人生。

个人教学总结个人教学篇四

本学期，我从各方面严格要求自己，能结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤奋工作，使教学有计划，有组织，有步骤地开展。

下面就本学期的工作做以下回顾总结：

在教学过程中，能够运用所学知识解决简单的实际问题，培养学生的数学创新意识。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生互动，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松。注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多，尽量让各个层次的学生都得到提

高。

我能够认真钻研教材，深入了解学生，了解学生原有的知识储备，采取相应的预防措施。这样能使课堂教学中的辅导有针对性，避免盲目性。在了解学生的基础上考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。把教材和学生实际很好地结合起来，确定课堂上要讲的主要内容。

课后作业是不可缺的一部分是反馈当天所学内容的最好方法，因我将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

当然在课后，对后进生的辅导还不太到位，今后还要把他们以前学习的知识断层补充完整，多给他们补课。这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

在教学上，我有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听优秀老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

在教学工作中，我还存在很多不足，今后我将继续努力，争取更好的成绩。

个人教学总结个人教学篇五

作为一名支教教师，学校安排我担任七年级语文教学工作，这是学校领导对我本人的期望和信任，所以，我不敢辜负，更不敢马虎。一月来，我竭尽所能、尽心尽责地做了一些工作，但成效不突出，成绩不理想。为了寻找原因，改进方法，制定措施，在今后的教学工作上及时弥补不足，现反思总结如下。

本次月考试题主要以第一、二单元学习内容为监测范围，不

论是知识积累与运用，还是阅读理解，都以课本知识为主要内容。但是，从考试成绩看，很不尽人意。x人参加考试，有x人不及格，其中，有x人的成绩在x分以下。所以，人均成绩仅有x分，及格率较低。x%。优秀率不高。x%。班级学生的学情趋向于两极分化现象。

一是重温新课程标准，熟悉新课程标准对课堂教学的建议和要求。通过研读新课标进一步明确七年级学段语文教材的重点、难点，要掌握的知识内容和训练的基本技能，明确七年级语文学习的具体目标、任务，以及读写训练要求、课外阅读和古诗词识记内容等。让自己的语文教学不偏离方向、不远离目标和不背离规律。

二是认真研读教材，熟悉教材的编排体系和每单元的教学内容。由于自己多年没有担任语文教学，七年级语文教材又是新改编的版本，所以，对教材内容十分陌生。为此，我不仅研读了下册语文教材，还借来了上册语文教材进行阅读。全面了解上册的内容和学生已经学习和掌握的知识点，便于教学中能清楚地把握知识之间的过渡与衔接，不至于重复和遗漏。

三是多途径了解学生，掌握学情。最有效的教学就是要了解学生和全面把握学情而因材施教。为此，我采取了书面了解、当面交流和通过其他科任老师、班主任的介绍等途径，对班级学生的家庭状况、身体素质、学习态度、思想动态等方面进行了全面、细致地了解。

四是认真扎实地做好常规教学的各个环节。课前除了认真备课外，还指导学生做好课前的预习，培养学生的自学能力；课堂上组织学生开展语文教学活动，尽可能地体现学生的自主、合作学习的方式，鼓励和引导学生进行探究性学习；按时跟班辅导、批阅作业。另外，重视学生读写习惯的培养。除课堂引导学生积累一些读写方法之外，课外指导学生学做读书笔记、在书上做批注，指导学生写日记，还给学生印发

一些文章和推荐一些优秀书籍让学生阅读。

五是重视业务研修。为了弥补自己知识老化、教法陈旧和理念落后的不足，课余时间认真阅读语文教学方面的书报杂志，了解当下语文教学上的新动态、新方法、新理念，还从书店购买了语文教学参考资料，充实自己的专业知识。深入课堂观摩了教务处安排的文科组教师的课堂观摩课，积极参与评课研讨活动，使自己对新编语文教材和当下语文课堂教学的改革方向有了清楚的认识。

六是坚持每天读写。每天再忙再累，我都会读几页书，写一点读书感悟，写一写教学中札记、随笔和教育叙事、案例等。既可以丰富知识，开阔视野，增长见识，又可以提升自己的专业读写能力，积累教育的方法与经验。

（一）对教材的挖掘和解读不到位，因而教学中存在重点把握不准，学生综合能力训练不够。尤其是学生的阅读能力、分析判断能力和语言表达能力的训练不扎实，导致很多学生在阅读理解上有困难。

（二）平时在教学过程中，只重视了学生如何学，却忽视了学生对基础知识的复习巩固和积累运用，致使部分学生基础知识学得不扎实，不会灵活、准确地运用。如，字音字形、文言文中的词意理解和句子翻译等。

（三）对学困生的关注和指导不够，尤其是平时在课堂和课外对他们的辅导、督促少，导致这部分学生由于学习上缺乏自觉性和及时的帮助而没能及时理解、掌握所学的知识，一些基本的学习习惯和能力得不到很好的培养。

（四）对学情掌握的还是不够准确，不能有效的把教材、学生和教法三者有效结合起来设计课堂教学，不能依据教情、学情和教材内容适时调整教学进度，从目前看，教学进度太快，导致部分学生有点吃不消、跟不上，学习上困难大，欠

账多。比如，现代文和文言文的阅读理解方面学生存在问题很多。

从月考成绩分析看，今后在教学中要改进的地方很多，要做的工作更多，还需要不断研究学情，改进教法，下大力气提高课堂教学效率。

1. 平时要多关注和指导xx等学生的学习，尤其是要重视他们课前预习、课后复习等习惯的培养，随时检查督促他们识记基础知识，指导他们多读多写，培养他们对语文学习的浓厚兴趣。

2. 改进教法，真正实现“先学后教，少讲多练”，把课堂上更多的时间留给学生去阅读、思考、质疑、探究，充分发挥学生在学习上的主体作用，真正落实自主、合作和探究的学习方式。

3. 重视学生书写能力的训练，尤其是李玺、史政文、柴悦、杜荣宝、陈怀聪等书写能力的学生，课外要指导他们临字帖，多练习，尽快把书写能力提高。

做好留守儿童、单亲家庭和孤儿的心理健康和思想教育工作。本次成绩不及格和低于70分的学生都是这些学生，他们思想情绪不稳定，学习注意力不集中，平时对学习重视不够，认识不到学习的重要性，因而，学习上缺乏自信心、自觉性，更不肯下功夫，花心思。今后要多找他们谈心，多关心，多开导，多鼓励，尽可能的让这些学生全身心地投入到学习上来，让他们也能快快乐乐、健健康康地成长。

个人教学总结个人教学篇六

体育活动是丰富多彩的，可是体育课要有计划、有目的地去进行，兴趣特点决定了体育教学中应注重“教”与“玩”的结合，让学生们在玩中学，玩中练，这样既能增强学生参加

体育活动的兴趣，又能在娱乐游戏中体现体育教学资料，到达体育教学目的。更重要的能促进身心和谐发展来到达体育课以及体育锻炼目标，让学生感到上体育课的乐趣。

二、让多媒体走进课堂

由于旧教学理念的影响，把体育理论知识全部忽略，认为体育课只要学生把教师所教的每个动作学会就够了，甚至一个学期从来不上一节理论知识课，在很多人的意识里，体育课就单调的，枯燥无味的，重复的练习来锻炼身体就能够了，在那里我要对大家说，那是不对的。体育课不但要练好每个动作，更要丰富的理论知识。所以体育能够不这样上，让多媒体走进课堂，效果更为梦想。

三、体育游戏化

根据人的生理特点和心理特点，玩是人的天性，游戏才是人们的乐园。体育课上“教”与“玩”的程度，体育教师把握得很好的情景下，这节课就是一堂成功的课，也到达了学中玩、玩中练的最终目的。这时，学生也提高了体育课的兴趣，也使课堂变得生动多姿。学生的劲头更足，动起来也会生龙活虎。这样不会让学生感到体育课枯燥乏味而又令人厌烦了，体育课也不为是大家认为就是什么跑啊！跳啊！让学生机械的反复练习了。

四、师生共同参与活动

体育课不像其他课，体育课的活动范围、场地、空间比其他课要大的多，体育教师掌握好教学方向、进度和资料，经常和学生一齐活动，这样效果十分梦想。体育课上，教师不参与活动，认为体育课上仅有命令和服从，这种传统的教学理念会影响师生之间和谐平等的关系，这样学生对体育课毫无兴趣，那么，以后的体育课也毫无生机。

五、不断提高自身的业务水平

“学生怕上体育课，体育教师也怕上体育课”，我想这个问题就体现了体育教师教学上出了问题，一个体育教师不能只要上完一节体育课，就能够说教学到位了，一节体育课虽然上完了，学生是否觉得这堂体育课有乐趣呢？是否每堂体育课都有新的感受呢？是否以后喜欢上体育课呢？这些问题都值得我们体育教师去思考。社会在提高，我们体育教师在教学上也有创新，每节课依旧是那些知识和方法学生久了就会感到疲倦、厌烦。所以仅有不断提高教师的业务水平，才能促进教学的发展，才能使体育课正真欢乐起来。

个人教学总结个人教学篇七

幼儿时期是对幼儿进行艺术教育的关键时期，对我们小班的幼儿来讲，引起幼儿对音乐的兴趣是尤为重要的，所以在这个学期中，我围绕了如何引起幼儿对音乐的兴趣，努力的为幼儿创造良好的教育环境，让幼儿在舒适、优美的环境中愉快的、积极的参加音乐的教学活动，对幼儿进行早期的艺术熏陶培养，如何激发幼儿对音乐的兴趣，我是从以下几个方面着手的：

它能使人快乐，也能安抚人的心灵，如何引起幼儿对音乐的兴趣，首先得选择好的音乐，让幼儿来听，在听的过程中，感受音乐的美，所以在刚开始的时候我们教室里总能听到一些节奏感明显，旋律优美的曲子，让幼儿在一日的活动在音乐的伴随下进行，在他们进行游戏时，我会放一些轻快的音乐，让幼儿感受活动时特别快乐，在他们午餐时，我会播放一些较为舒畅的音乐，让幼儿愉快的进餐，在优美、安静的摇篮曲的陪伴下，他们会很自然的进入甜美的梦乡。

这些都是让幼儿在不知不觉中感受到音乐的美。其次，要让幼儿了解音乐美的因素。例如：在欣赏《钟表店》的过程中，这是一首经过缩短后的欣赏音乐，边欣赏小朋友们便会跟老

师一起跟着音乐，用各种不同的钟摆运动模仿动作表演，让他们了解在a段音乐中的节奏是均匀的，而且非常愉快，用各种不同的钟表店工人的舒展、柔和的动作感知、了解音乐的优美、舒缓的性质。其实在听的过程中，幼儿已经投入到这音乐中去了，被音乐所吸引、感染。并对这音乐有了大概的了解，这些对引起幼儿对音乐的兴趣也是不可缺少的一个环节。

在小班的音乐教学中，一些抽象的音乐知识对幼儿来说好象在听一些故事，只知其表不知其内，如何使一些枯燥无味的音乐知识变得具体形象，让幼儿易懂易记，我经常以一些小故事来引导他们。比如：在进行音阶的练习时，我会先让幼儿听故事，在很远的地方有一座漂亮的房子，房子前有一排台阶，有一只小花猫经常去玩，着台阶很奇妙，共有七步，每踩一步都会发出一个好听的声音，那就是1234567，上到顶上的时候，小花猫觉得很有趣，又从上面走下来，7654321，小花猫会用这些声音唱歌，所以小花猫特别喜欢，从低到高，再从上面下来。讲完故事后，我让幼儿扮演小花猫上下楼梯，从低到高，从高到低，让他们在富有情趣的练习中逐渐掌握不同的音乐，依照这样的思路，每当碰到新的难懂的乐理知识时，我都会编出一些比喻恰当的故事，让幼儿容易接受，而且他们也会感到这样的学习音乐很有兴趣，既可以学小花猫上下楼梯，又可以学到新的知识。

在小班的音乐教学中，由于小班幼儿年龄较小，所以他们比较适合在音乐游戏中来学习音乐，在这个学期中，我们就接触到了音乐游戏。例如：我们在学习音乐游戏《办家家》的过程中，我先让幼儿回家去看爸爸妈妈是如何来理家的，着重看爸爸妈妈是如何做饭的，怎样炒菜的，在幼儿了解了这些做饭、炒菜的的经验后，我们就学习《扮家家》的歌曲，然后就根据歌词，我们玩了扮家家的音乐游戏，让他们围着围裙，抱着娃娃做妈妈，很神气的拿着铲子做爸爸，随着音乐节奏进行炒菜，他们真的象能干的爸爸妈妈，炒好小菜还会大叫一声“开饭喽”然后再喂娃娃吃饭，这些对幼儿学习这

首歌，帮助幼儿记忆歌曲中的歌词都有很大的帮助，而且幼儿的兴趣也很高。

在这一个学期的培养中，大部分幼儿已经会很高兴的跟着老师学唱歌，听暗合音乐做动作，有时候会很安静的坐在那儿听听音乐等，这些都可以表明幼儿已经对音乐产生了最初的兴趣，但这只是一个开始，离幼儿能陶醉于音乐，理解音乐还差很远，我只有在此基础上，更加努力的工作，使幼儿在音乐这条艺术道路上茁壮成长。