

# 2023年中学生教育方面的论文 让语文教学促进中学生心理健康教育论文(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 中学生教育方面的论文篇一

触觉、味觉、嗅觉在审美感知中处于从属地位，而视觉和听觉却起着主导作用，为其他感觉器官所不能替代的作用。中学生随着生活阅历的增长、文化知识的不断积累，其感知能力获得了进一步的发展，各种感觉器官对客观事物的刺激都十分敏感，加之好奇心比较强，他们对新颖、离奇的事物更敏锐。比如，新小说、新戏剧、新歌曲往往会引起他们的关注和较大的兴趣。在教学中，教师要重视有表情地朗读课文，采用配音、影视、音像等手段，提高学生感知的强度与广度，加深学生对作品美的感知效果和体验。如教学《听潮》《春》《白杨礼赞》等散文时，教师要尽可能地采取配音、音像等手段充分调动学生的语感力去感知作品，体验作品表现出来的审美感受，在此基础上，教师引导学生进行心理位置互换，让学生置于作者位置逆向推进，从视觉、听觉、嗅觉、心理、空间、时间等方面去感知大海、春天的景象，整体上获得对大海春景和大漠白杨的审美感知，从中领悟作者审美感受获得的方法，强化感知，丰富感知，达到培养和训练学生的审美感知能力，同时得到写作能力和独创性的训练。一位学生这样写道：“上语文课是最美的享受，可以登泰山看日出，可以去海边听海潮，可以上天山看奇景，可以顺长江游三峡……每一课每一篇就像一朵美丽的花儿一样，带着一股幽幽的清香，飞入每一个学生的心田。”可见，这位同学在学

习课文时，通过自己的想象和联想，对课文有一个敏锐的审美感知，达到了“思接千载，视通万里”的审美境界。

## 二、培养对审美情感表现和内在意蕴的感知能力

在对审美感知能力的培养中，老师尤其要注意对审美对象的情感表现和内在意蕴的感知能力的培养。审美感知具有情感性、选择性和整体性的特点，教师应从这三个方面出发，培养学生的审美感知能力。审美感知饱含着浓厚的感情色彩。只有当学生与审美对象产生强烈的情感共鸣，学生才能深刻理解审美对象饱含的“美”，才能在精神上受到鼓舞，才能在欣赏中获得美的感受。在欣赏《狼牙山五壮士》时，教师先让学生感受作品中的人物，狼牙山五壮士虽饱受磨难，但仍然顽强抗争，他们那种不畏强暴、不怕牺牲的崇高精神，让学生油然而起敬。从作品体现出的惨烈与壮美，使学生感悟出作者创作这篇文章的最具震撼力的价值所在。审美感知具有选择性的特点。当今，文化产品日益丰富多样，学生的文化视野也很开阔，老师们更应像歌德所认为的那样，即鉴赏力不是光靠观赏中等作品而是靠观赏最好的作品才能培育成的，所以他只让学生看最好的作品，等学生在最好的作品中打下牢固的基础，学生就有了衡量其他作品的标准，估价不至于高，而是恰如其分。在阅读课中，老师必须对阅读课进行精选，有系统、分层次地向学生介绍、推荐古今中外的精品，指导他们如何阅读、如何摘抄、如何做笔记，让他们细细去领略名著名篇中无穷的魅力，这样会使学生在对课文的感知中培养出对文学作品的感悟力，进而达到发展学生的审美力，提升学生自身的人生质量的目的。审美感知具有整体性的特点，这就要求教师在教学生阅读、写作时，注重对文章形与神、动与静、虚与实、个别与一般、偶然与必然等等之间的辩证关系，从而充分发挥学生的感知作用，同时提高学生的写作水平，让他们在有限的既定印象中，获得更为丰富的感受和独特的创造力。

培养学生的审美感知，就是要培养学生敏锐的观察力，让学

生不断积累并总结经验，加强审美体验，善于捕捉并发现美。审美能力的培养是长期渗透到每个教学环节中的一项很重要的工作。中学语文教学中要不断转变观念，努力实践，使学生审美感知能力的培养真正落实到我们的每个语文教学工作中去。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 中学生教育方面的论文篇二

### 1. 高校体育教学为何会人文精神缺失

#### 1.1 教学目标单一

传统意义上的体育功能，大都只注重强身健体，忽略了体育教学的其他功能。其主要是从运动学以及生理学的角度来强调体育教学的，更多的是将体育教学看作是一种技能锻炼，也是学生们进行体育锻炼的时间，这不仅仅使得体育教学目标单一，更是将体育教学推向了一个极端。单纯从教育的目的来看，以人为本是贯穿所有教育教学的主线，教育教学的最终目的都是为了学子的完善发展，但是当今的体育教学恰恰是忽略了这一点。其仅仅把学生体格的培训当做了教学目

的，注重技能培训，忽略学生在整个教育教学过程中身心与情感的发展，严重的偏离了以人为本的教育发展理念。与此同时高校体育教育更是忽略了学生个体的差异，以相同的标准考核学生，更是让人文精神进一步丧失。

### 1.2 教学内容强调竞技

现阶段无论高校的体育教材还是体育的教学内容，大都更偏重体育知识的传授、体育技能的训练。同时忽略学生个体的差异，学生在整个训练过程中完整人格的培训，使得整个人文精神不自觉的在过程中缺失。于此同时高校体育教师无视学生整体的发展，在整个教学过程中注重学生竞技技能的培养，片面的只为培养学生的技能，不能讲学生的基础知识以及技能结合起来，忽略体育教育蕴含的整体，进而造成学生整体人文精神的缺失。

### 1.3 教学过程机械化

在现阶段的体育教学中，绝大多数的体育老师只注重学生体育动作的规范性与一致性，同时在教学过程中要求学生要绝对的服从老师指挥，教学过程机械化，这显然阻碍了学生的全面发展。当然现阶段我国的体育教育工作者良莠不齐，使得整个的体育教育教学不能很好的融入人文精神，对与学生的发展以及一人为本的教学理念的实现都是极其不利的，因此，未来教学灵活多样将会是未来的发展方向。

### 1.4 教学评价体系欠妥

现阶段的高校体育教学侧重于结果，大都是以简单的达标、理论考试等，对整个体育教学体系进行评价，而忽略不同学生的起点不同，与此同时还不注重学生的自身努力程度，单一的以同一标准进行评价，使得学生不能得到很好的改进。正是由于体育教育评价体系欠妥，才使得目前人文精神在整个体育教学中缺失严重，不仅影响了学生全面综合素质的发

展，更不利于学生身心发展。

## 1.5 教学形式传统死板

体育作为很多一项竞技性与娱乐性集一身的科目，想来很多学生对于体育都很感兴趣，但是现实的体育教学课堂却让很多学生反感。一方面在整个体育教学过程中，大部分老师都仅仅注重学生动作的协调与一致性，让学生通过反复重复与记忆，强化相应的体育技能。学生作为接受者只能一味的接收，不能将自身的素质发挥，长此以往，师生之间缺乏交流，老师积极性降低，学生更是厌恶课堂，与以人为本的教学目标背离。

## 2. 如何培养高校体育教学中的人文精神

### 2.1 转变传统观念

以人为本作为现阶段素质教育改革的核心，高校体育教育改革也要能够即使转变教学理念，促进学生综合素质的全面发展。老师要有人本位的思想，看到每个学生的差异，同时对于学生的个性进行尊重。人本位的思想，更是有利于老师指导学生发挥各自的创造性。与此同时高校也要强化教学改革的核心，全面的开展先进的教育教学活动，通过学习，对每一位学生都能意识到其潜在的能力，因材施教。老师在进行体育教学时，不能在一味的机械教学，在注意到每位学生不同的同时，能够很好的指导每位学生全方位综合素质的发展，不仅注重竞技更要结合每一位学生的具体素质来看，让每一位学生都能够健康发展。无论是高校还是老师都要强化学生终身锻炼的思想，将体育锻炼的精神不仅贯穿在大学体育课堂中，更带入学生未来的生活中，养成自觉锻炼的好习惯。

### 2.2 深化教学内容

对于高校体育教学课程的深化，要从根本上一改传统体育教

学的风格。

2.2.1高校体育教学课程改革。结合学生的真实情况，让课程形式多样化，满足不同基础、不同爱好、不同学生的要求，真正的贯彻以人为本的政策。与此同时，注重对于学生人文情怀的熏陶，让学生能够在其中感受道不同学习风格，让人文知识也贯穿在体育教学过程中。

2.2.2具体教学内容筛选。适当的增加一些学生感兴趣的、同时有一定文化底蕴的教学内容进行教学，突出整个体育教学的全面性与实用性，进而满足学生的全方位发展。在整个的教学过程中，老师应该尽量穿插一些现实生活的例子，引导学生形成良好的竞技心理。

2.2.3整个的教学内容生化，都是为了全面在体育教学中贯穿人文情怀以及培养学生的人文精神，让学生不仅能够在课堂上还会在以后的日常生活中彻底的贯穿人文精神，让人文精神成为学生未来生活的一种常态。

## 2.3升级教学方法

传统的教学方法虽然注重学生的发展，但是大都是单一注重统一，不同意识到每位学生自身的不足，整个教学过程，老师一直在讲，学生一直模仿接受，缺乏自我联系与拓展的自由空间，不利于师生在整个教学过程中的互动，以及师生感情的发展，尤其不利于建立师生间和谐的师生关系。因此改变观念，注重学生发展，对于升级教学方法是非常重要的。要想升级教学方法，首先要改变传统的教学方法，采用目前素质教育比较时兴的教学方式，比如启发式教学，通过引导学生不自觉的爱上体育。此外，要注意体育教学本身的娱乐性与竞技性，让学生在整体的体育教学过程中，不至于仅仅感受到教条，更多的是一种身体与心理的放松，让学生锻炼身体同时，也体验到心理上的愉悦。最后，随着当今多媒体教学的发展，老师也要跟上时代的潮流，学习一些先进

的教学手段，不仅可以增强整个课堂氛围，更是有利于学生培养人文情怀。

## 2.4 构建科学的评价体系

一个科学、合理的高校体育人文评价体系对于高校未来体育的发展可以说是至关重要。该评价体系的建立。

2.4.1 要本着科学、公正的原则，同时能够结合每位学生自身的综合素质来构建。

2.4.2 该评价体系要全面，不仅要有一般考核指标更是要有评价性指标，采用一些相对评价的方法，以增强整个评价体系的公平公正与合理。与此同时，评价体系更是多种多样，摒弃传统仅仅以成绩来评价的指标，在关注学生自身体育技能的基础上，更注重学生个性的发展。除了技能的考核，更应该将学生自身人文精神融入其中，比如一些健身保健的方式，同时采用多种评价形式，自我评价与教师评价相结合，让整个评价体系更显科学与合理。

2.4.3 高校体育评价体系要注重个人的发展，毕竟每个人都不一样，每个人的基础以及发展都是受到先天以及的后天的限制，存在着一定的不足，因此在整个体育教学评价中也一定要注意这种差异的存在。

## 2.5 注重师资素质培养

教师对于学生的作用，不言而喻，在高校的体育教学中，教师的作用也是一样，因此要想真正意义上培养学生的人文精神，教师综合素质至关重要。很难想象，一个没有人文精神的老师，可以教授出素质极高的学生，因此注重高校体育师资素质培养，对于提高学生体育技能以及人文素质和综合素质的培养都是很重要的。要想从根本上增加学生的自我素质以及广博的人文知识，这就要要求体育教师自身不仅要有足

够的专业技能，更是要有很好的的人文知识储备。当然提高高校体育老师的综合素质仅仅依靠老师自身的知识积累是不够的，高校最好能够给老师们提供继续教育的学习环境，进而全面提高体育师资队伍的综合素质，才能为老师为学生传播知识，提供更好的基础。

## 中学生教育方面的论文篇三

### 一、增强学生英语学习的积极性

学生的兴趣、注意力、学习情绪和态度、意志力等直接参与认知过程，是学习过程的直接介入者，并对学习的效果起着促进和抑制作用。这些因素在英语听力过程中表现得更为明显。例如，有的学生对英语这门学科提不起兴趣，从心理上产生了抵触，尤其是在听力训练中更少积极参与，听力水平当然很难提高；有的同学对英语听力不重视，认为考试中主要考读写知识，听力比重较小，也缺乏在实际生活中运用的价值。所以，他们认为只要学好了语法、写作等知识就可以考高分，这种对听力不重视的心理因素直接影响了听力水平的提高。培养学生的英语听力方法谈提高。也有的同学缺乏自信，常有自卑心理。听力课堂教学需要学生的积极参与，而缺乏自信的学生常常紧张不安，焦急害怕，担心被老师提问，被同学笑话，这种学习情绪使他们长期处于压抑状态，很难提高英语听力水平。因此，我们应在听力训练中，运用多种方法培养学生的兴趣，提高学生学习英语的积极性。

### 二、注重语音知识的教学

首先，要严格把好音标关。学好音标是学好英语的前提，音标基础的好坏决定了语音、语调的好坏，语音基础打好了，对提高学生的听力水平无疑会起到事半功倍之效。第二，要注意朗读技巧的训练和培养。教师在课堂上应有意识地向学生传授诸如语句重音、节奏、音变、连读以及语调等知识。第三，要正确引导学生记忆单词。任何一门语言的学习都离



不开词汇的学习和积累，词汇学习要边学边记，最有效的方法是根据读音规则来识记。

### 三、突破语义障碍，增强语义能力

语义指在倾听语言的过程中，人们根据所占有的语言知识、文化背景知识以及母语知识，充分利用想象、推测、猜测、预测、记忆、综合、归纳、分析及概括能力，积极思维，进而理解通篇语言的内在含义。由此可以得出结论，悟义能力是一种听的综合能力，这种能力决定着听力的水平。悟义能力的核心是预测能力——根据上下文想象、猜测、推断文字及其内在含义的基本功。例如，听到文章的题目可以判定文章的体裁；听到开头几句话可以得知文章的背景和叙述的范围；从第一段的叙述中可以推断其后面情节发展的大致脉络。这种能力的培养应该在实践中不断地进行。

### 四、有效利用听力测试、提高学生的听力水平

听力测试通常采用以下三类不同方法：新生入学的摸底测试、随堂测试和期中期末测试。

1. 新生入学的摸底测试。各科教师一般都会在新入学的時候进行摸底测试，目的是为了搞清楚学生的真实水平，对学生的类型、学习水平做到心中有数，从而以此为依据制定科学的教学计划，设计或选择相宜的教学方法，以便因材施教。
2. 随堂测试。教师在教完一个或相关的几个单元之后，在课堂上抽出一段时间进行一个小型测验。这种测试一般是为了复习前面学过的知识，用时很少，形式灵活，题目也不是很难。主要是为了总结归纳一下教学要点，帮助学生明确重点，以便达到教学目标。
3. 期中期末测试。学期中间和学期末，进行一次比较系统的测试。这样的测试范围比较广，分量也重。期中期末测试应

该帮助学生把学到的各种听力技能联系起来，让他们认识到不能“只见树林不见森林”。也就是说，设计试题应该依据对教科书中出现的语言事实和各种规则所进行的综合分析，从而能更有效地帮助学生在更高的水平上认识它们。

## 五、重视培养学生的听力解题技巧和良好习惯

第一，告诫学生听前必须快速浏览练习题，捕捉一切可以从题面上得到的信息。

第二，专心致志，抓住要点，联系前后内容。在听的时候，不管是听几遍，都不可以掉以轻心。要注重句子和短文的整体内容，抓住重点词语和要点，不要强求听清每一个单词。可根据预览效果以及听到内容来捕捉正确答案的有关信息。

第三，眼耳并用，动笔记录。记录时要有重点、有技巧，如数词用阿拉伯数字记录、地点人名用代号、长词用缩写并抓住主要成分。

## 六、做好听后纠正工作

无论训练材料的内容简单还是复杂，练习题是易还是难，都要做好练好的纠错工作，尤其是对一些较灵活的、容易出错的题目要格外重视，可让学生在重听几遍之后再分析致误原因，切实予以纠正。

提高听力不是一朝一夕的事，要经长时间的科学训练，掌握一定的听力技能、技巧。训练过程要遵循由浅入深、由易到难、由慢而快的循序渐进原则。听力训练的内容一般应按照从音素——单词——短语——意群——升降调——句子——短文的顺序进行。听力训练一般采用以下方法：听音模仿朗读、听音后复述和边听边写等。但无论是多么好的方式、方法，多么行之有效的技能、技巧，都需要持之以恒地去练习才会有效果。总之，听力水平的提高需要师生克服听力教学

中的各种困难，不断改革创新，尽力创设英语语言环境，多听、多读、多运用，才能真正提高英语语言应用的综合能力。

## 英语听力不好的原因

### 1、些同学音标基础不是很好，导致单词发音不准确

试想如果我们错把单词a读成b那么听到正确的a单词的发音时，我们是不可能反应出来别人所说的是a的。

### 2、良的学习习惯造成发音不准确

有很多同学音标基础很好，但是由于养成了不良的学习习惯，导致发音不准确，进而导致听力障碍。例如，有些同学养成了发音跟着感觉走的习惯，看见生词很少查音标。英语单词的拼写和读音是有规律可循的，但不是所有的单词都符合规律。如果这个单词的发音符合规律，那么万事大吉，如果不符合规律，就会造成发音不准，进而导致听力障碍。

### 3、连读、弱读、失去爆破、音的同化等不了解

单词在句子中由于受到其它单词的影响，发音会发生变化。如果不了解这种变化，我们也会感到听力困难。常见的变化形式有：连读：前面的单词以辅音结尾，后面的单词以元音开头，在讲话时通常会发生连读。如anapple,读成anapple

## 中学生教育方面的论文篇四

[摘要]初中学生处理问题已具有一定的独立性，不愿家长、老师干预，有些事情甚至不愿让同学知道，表现出一种“小大人”的特点。他们在人格尊严上有了一定的需求，渴望社会、学校和家长能给予他们成人式的信任和尊重。

[关键词]初中学生教育方式方式分析

初中的学习是学生学习生涯中最为重要的一环，关系着他们能否顺利的走进高中。家长们往往都有这样的疑惑：我的孩子在小学时成绩一直都挺好的，没下过八、九十分，怎么一到初中就这么差了，连考及格都这么困难？其实，初中的学习也不是那么难，只要掌握好了孩子的年龄及心理特征，再加上正确的学习方法，就能有出色的成绩。

初中正是人的一生的“过渡时期”，有的心理学家称之为“危险时期”，“青春叛逆期”。这一阶段的学生不再像小学时那么听从家长和老师的话，也不同高中学生那样有独立的思维，他们正处于独立思维的形成过程中。由于初中学生生理上一系列的变化，他们的内心世界逐渐复杂，开始不太轻易表露思想，不再喜欢和家长或老师沟通，不愿家长、老师知道自己的内心想法，更多地是和同龄人或比自己大一点的孩子交流。初中学生处理问题已具有一定的独立性，不愿家长、老师干预，有些事情甚至不愿让同学知道，表现出一种“小大人”的特点。对于家长或老师的指责，他们往往反应激烈，有的是“不让我做，我偏要做”，有的则是“你说你的，我做我的”。这时的他们硬的不吃，软的不听，很让家长和老师头痛。与此同时，他们在人格尊严上有了一定的需求，渴望社会、学校和家长能给予他们成人式的信任和尊重。这对教育他们来说，是件好事，可以此为楔点让他们接受教育，但要注意方式方法。我是在初中任教，所教学科又是学生比较头痛的数学，所以经常需要找学生聊天与谈心，下面，我就教学中出现的一些问题，谈谈我的看法。

问题一：自我控制能力较弱。

一般反映在上课不集中注意力，喜欢做小动作，作业不能独立或按时完成，这在各个学科都有不同程度的体现。从初一到初三课程内容逐渐增加，学习负担逐渐加重，有的学生能巧妙地安排时间应付自如，显得较轻松自如。有的学生忙于应付，感到越来越吃力，就会放弃，干脆不学。还有部分学生需要老师随时随地的督促，老师抓得紧，成绩就上去了，

老师放松，成绩就直线下降。虽然初中学生的思维已经有独立性，但他们同时还保留有儿童的部分特征，使得他们不能很好的约束自己的行为。虽然思想上想做，但意志力不够，不能坚持。比如：当看到考试不及格时，伤心难过，下定决心好好学，三天过后，一切就又恢复原状。

问题二：过度“自尊”。

在数学课上，有这样的情况：大部分同学都在做老师出的习题，有几个学生抄了题目后就无所事事。于是问了其中一个同学，为什么不做题，他说不会。单独给他又示范了做题的方法和步骤，可这位同学做题的过程中依然存在一些问题。他的同桌是一个学习成绩不错的`学生，我问他：你怎么不问一下你的同桌，他会给你讲的。这位学生低头不语，我猜测性的又问了一句：你不好意思问？他点点头。其实这样的学生很多，特别是学习较差的学生。他们中有很多人也想学，就是因为基础太差，听不懂，又害怕别的同学笑话他们“什么也不会、这么简单的问题还要问”，所以就把问题积压下来。更有甚者，见到别的同学问题，就会在旁边冷嘲热讽。他们害怕问题，因为这样可以暴露出他们不懂、不会的一面，他们一时的“自尊”，成为他们学习中最大的障碍，阻碍了他们攀登的步伐。

问题三：缺少关爱。

现在是大班级教学，一个班人数较多，老师的时间和精力有限，不能随时随刻注意到每一位同学。学生希望能有人来关心和理解他们，他们对别人的评价十分敏感。如果他们感受到了漠视或者是压抑，就会以各种方式表现出来，比如不听讲、做一些与课堂无关的事情等等。现在很多家长由于忙于生计，无暇顾及孩子的学习，只是训斥孩子，不能坐下来和孩子平等的、朋友般的谈心和聊天。而初中的学生对父母还是有着依赖性的，他们希望从父母处得到精神上的理解、支持和保护。尤其当他们在各种新的生活和学习任务面前感到

惶惑的时候，特别希望得到父母或老师的关照。相比小学和高中阶段，初中学生内心体验到的孤独感在这个时期比较多。

针对初中生的这些特点，需要做到以下几点：

### 1. 身教重于言传

这一点我感触颇深：课堂上，为了节省时间，在书写解答题时，最后一步没有写完，只写了“答……”。然后对学生说：老师为了节省时间写了省略号，你们在作业本上可不能这样写，必须写完整。结果交上来的作业，很多学生照着学，最后一步写的是“答……”。哭笑不得的同时，我也深刻认识到：要想让孩子做到，老师和家长必须先做到。不仅在教授知识时如此，就是在课下的一言一行，学生都有模仿的可能。家长的言行对孩子生活和学习习惯的影响就更大了。俗话说：“孩子是家长的一面镜子”，“班主任的风格就是一个班的风格”，这话就是对身教重于言传的最好诠释。

### 2. 重过程大于重结果

“尺有所长，寸有所短”，每个人都有自己的长处和短处。同样，在学习中也如此。数学是一门较难的学科，部分学生学起来比较困难，虽然已经很努力了，但还是不能取得好的成绩。这时，就不能再指责学生了，应该尽可能多的帮助、鼓励他。在别的学科中，也存在这种情况。所以家长和老师不能只看重学习的结果，更要看重学习的过程，这样才能让学生有一个健康的心理状态。

### 3. 降低要求，逐步实施

不要给孩子制定他们一时无法做到的计划或要求，可以将要求分解，先从简单的、基础的做起，一步步实施。曾经看过一个世界马拉松比赛冠军的采访，在介绍经验时他说：他没有把马拉松看成是一项长跑，而把它分成了很多段，每一个

目标都是很容易到达的，这样就不会感觉到累了，跑起来当然也就轻松了。学习如同长跑，要让孩子感觉到目标就在前面，只要再跑几步，就可以到达。这对孩子学习信心的培养有很大的帮助。比如，先让学生将作业的字迹写工整，再要求每次弄懂、做对几道题，下来是错题的订正。

曾有一位心理学家说：“人生最大的欢乐与最大的满足，最强烈的进取心与内心最深处的宁静感，莫不来自充满爱的家庭和集体。”关于初中学生的问题还有很多，只要抱有一颗爱心，站在他们的位置上去思考问题，就一定可以找到解决的方法。

参考文献：

[1]张大均. 初中生心理素质训练教学指导书. 西南师范大学出版社.

[2]黄煜峰，雷雳. 初中生心理学. 浙江教育出版社.

## 中学生教育方面的论文篇五

当前，主体性教育（一上网第一站xfhttp教育网）思想被越来越多的教育（一上网第一站xfhttp教育网）工作者所认同。其基本认识：主体性教育（一上网第一站xfhttp教育网）是对传统的继承，古人把教育（一上网第一站xfhttp教育网）作为学生自身的需要，教师作用在于“启”，在于“发”，在于指点学生学习的门径，而不是代替学生做出结论，在主体性教育（一上网第一站xfhttp教育网）中，学生始终处于主体地位，是意义的直接构建者，教师是学生学习的领导者、组织者、帮助者、服务者。其作用在于为学生创造学习的条件，发现儿童的才能、帮助儿童克服困难，取得成功。学生自由、活泼、有朝气，动手能力、创新能力强。

在自然教育（一上网第一站xfhttp教育网）中，主体性教育

（一上网第一站xfhttp教育网）显得尤其特出，因为在自然教学中，我们不但要让学生获取知识，更重要的是让学生经历获取知识的过程，要尽可能地启发学生自行探求和应用知识，也就是指导学生“搞科学”。让学生像科学家那样通过观察、实验、思考、讨论等科学研究的方法自选获取知识，培养能力，同时激发学生的科学志趣。然而，在低年级的自然教学中要实施主体性教育（一上网第一站xfhttp教育网），真正完成以上的任务就不那么容易了。那么，如何实现呢，就我个人的观点谈谈我的看法。

首先，要从思想上彻底转变观念，要改变对低年级学生的认识，不要一味地认为低年级学生年龄小，知识和经验少，能力更差，在教学中把注意力集中在知识的传授上，很少让学生充分地进行观察和实验，就是让他们进行观察、实验，教师也不放心，一步一步，一点一点地指挥，讲一步学生做一步，而应把学生放在主体地位，充分调动学生积极参与，让学生成为学习主体。

其次，要培养学生的学习兴趣。自然学科的认识主体是儿童，教师应该指导儿童去认识，但不能替代儿童去认识，对于低年级的小学生来说，有了兴趣，才能主动积极地去学习，去探求科学知识，兴趣则成为他们学习的最直接最实际的动力。例如：我在教第二册“春天在哪里”这一单元时，我就带领同学们走出教室，来到田野、公园，让学生自己在大自然中去观察，去发现春天，哪怕是找出一点的春天的影子，我就给予肯定，这样，学生学习的热情高涨，兴趣一下子就来了。我在平时的教学中常采用低年级儿童喜闻乐见的形式，如讲故事、猜谜语、观察、实验、儿歌、竞赛……使儿童始终处于积极、高兴的氛围中，让他们在“玩中学，学中玩”。

[1][2]