

2023年高老头读后感高中生(通用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

高老头读后感高中生篇一

《高老头》这本书是法国著名作家巴尔扎克写的，这也是一部非常有名的《人间喜剧》的一部分。在暑假里由于没有事情做，在逛书店的时候看到这本书，感觉自己应该感受下凄凉的生活，生活要幸福但是经历要丰富。于是回到家中就在网上下载了这本书，在饭前饭后没有事情的时候就在手机上看，现在看完了，感触颇多。

《高老头》着重揭露批判的是资本主义世界中人与人之间赤裸裸的金钱关系。主要写两个平行而又交叉的故事：退休面粉商高里奥老头被两个女儿冷落，悲惨地死在伏盖公寓的阁楼上；青年拉斯蒂涅在巴黎社会的腐蚀下不断发生改变，但仍然保持着正义与道德。同时还穿插了鲍赛昂夫人和伏脱冷的故事。通过寒酸的公寓和豪华的贵族沙龙这两个不断交替的主要舞台，作家描绘了一幅幅巴黎社会人欲横流、极端丑恶的画面，披露了在金钱势力支配下资产阶级的道德沦丧和人与人之间的冷酷无情。

“高老头这个好父亲给了两个女儿每人80万的陪嫁。他以为女儿总是女儿，出嫁以后，他等于有了两个家。哪知，不到两年，这对宝贝女儿双双将父亲赶出大门……”

读到这的时候我差点落泪，在同情高老头的悲惨遭遇的同时还考虑到当时的教育问题。高老头的遭遇告诉我们两个比较残酷的现实，一个是金钱利益下的人的思想，会不会变质；一

个是我们在教育儿女的时候，会不会教育他们感恩。高老头正是没有注意到这两个问题而导致了最后惨死在阁楼上。如果高老头想到给女儿们找到一个比较好的家庭的情况下会不会对自己不好，那么是不是自己要做好准备，自己养老，如果他能在这个问题上多一些思考的话，我想高老头会给自己留下一些生活的积蓄。

第二，当时家庭教育和学校教育出了很大的问题，或许在教育孩子学生方面没有注意到感恩教育。如果这两方面教育有任何一方面做到位的话，高老头的两个女儿就会很孝顺自己的父亲。可以说自己现在的幸福生活是父亲花了全部的家产给他们争取来的，如果这两个女儿会考虑自己父亲的不容易的话，会很孝顺高老头，因为她们有那个能力。即使自己的父亲没有给自己的幸福生活任何的帮助，我们也要孝敬他们。

如果高老头还活着的话我会告诉他，他太天真了，自己付出了那么多得到的回报就是惨死阁楼。你的家庭教育做好了吗？是不是将对女儿的教育当儿戏。这也给我们这些父母、教师提了醒，在孩子和学生的教育问题上，不紧紧要注重知识传授更重要的是教学生做人，教学生感恩，教学生孝敬父母。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

高老头读后感高中生篇二

《高老头》是法国著名作家巴尔扎克的小说。书中的主人公高老头曾经是个面粉商，他积攒了一大笔钱。他非常疼爱他的两个女儿，对两个女儿百依百顺、有求必应，使她们过着十分优越的生活，有马骑、有车乘，穿着华丽的衣服，并且给了两个女儿每人丰厚的嫁妆，使得她们分别成了伯爵太太和银行家太太，跻身于上流社会，让人刮目相看。但为此却花去了高老头大部分的积蓄，自己仅留了很少一部分钱。他的两个女儿住在巴黎圣日尔曼高档富人区，而高老头却蜗居在位于贫民区的伏盖公寓中。当大学生拉斯蒂涅敲开高老头的房门时，也不由地惊呆了。难道这就是两位跻身上流社会阔太太的父亲住所吗？屋内没有窗帘，床上有的只是用伏盖太太旧长裙改制的薄薄的盖被，壁纸由于房间潮湿，加上时间较久，早已斑驳脱落了。房间内除了床之外，一个缺了门的破柜子和一张不像样的桌子。谁能相信这就是一个昔日面粉商人的住处！但即便高老头与他的两个女儿生活有着天壤之别，但为了替女儿还债，为了女儿高达一千法郎的舞衫，他可以一而再、再而三地节衣缩食，甚至变卖了仅存的唯一最值钱的金银器具。他的两个女儿就如同榨汁机似的，把高老头给榨干了，但高老头却无怨无悔，他对女儿的父爱是无私的，永恒不变的。

当我好不容易读完这本书，不由地掩卷沉思，思绪久久无法平静下来。此时此刻的我，眼前浮现出了近日上视法制节目中播放的父亲为救儿子盗窃犯罪的情景。那是名叫陆万民的江苏盐城来沪打工人员，家徒四壁，家中父母身体不好，年逾九十的祖父母需要赡养照顾，儿子又因从小先天性胆总管扩张，使得家里债台高筑。当他因企业效益不好被裁员时，屋漏偏逢连夜雨，他的儿子生命垂危，急需10万元抢救费，他们借遍了所有的亲朋好友，东拼西凑才八万元钱，尚缺2万元。时间一分分过去，眼看儿子随时将被死神夺去生命，在万般无奈下，他不惜铤而走险，盗窃厂里的钢材，宁愿以自己的坐牢来换取儿子的生命。

巴尔扎克所描写的是十九世纪一个法国老头的情景，而无独有偶的是，时过境迁，在21世纪的今天，尽管各自肤色不同、种族不同、文化背景不同、身份不同，但在一位中国父亲身上所表现出来的对子女的关爱之情却是相同的，甚至有过之而无不及，不禁令人唏嘘、感叹不已。真是可怜天下父母心啊！巴尔扎克的小说《高老头》虽然时隔那么多年，仍不失为一本世界名著，今天重读仍是获益匪浅。

高老头读后感高中生篇三

《高老头》是法国作家巴尔扎克的代表作，在这部著作中，作家成功的塑造了几个典型的人物，比如成功的刻画了一个对女儿过分溺爱的高老头，塑造了一个被巴黎上层奢华社会吸引，要竭力登上高层社会的拉斯蒂涅。总体来说，这部小说就是通过这两个人物串联起来的。

高老头从前是一个普通的面条商，在大革命中，他开始发了财，积攒了一笔资本，但是不幸的是自己的老婆在与自己上结婚七年后死亡，留下两个女儿。他对女儿过分疼爱，他满足了女儿想要的一切。在巴黎，金钱和地位最能使人幸福得到保障的两样东西，为了让自己的女儿们以及自己后半生得到保障，他让自己的女儿携带一大笔嫁妆嫁入所谓的豪门，可谁曾想到，这种奢侈迷离的生活使她们变得冷漠，虚荣。当自己的财产作为嫁妆进入到女婿们的家中后，女婿们毕恭毕敬，就如同两条家狗一前一后的跟着他，但是后来还是冷酷的把他从家里赶了出来，住进了一所破烂的平民公寓，自己一下子变成了一个穷困潦倒的老头子，但是他没有显示出过度的悲伤，因为他认为只要自己的女儿幸福比什么都重要。而此时的两个女儿却没有把父亲留在身边，与其说是她们的丈夫赶走了父亲，还不如说是她们没能力将父亲留在身边。她们贪图富贵，虚荣心驱使她们走了一条冷漠无情的道路。她们接二连三的压榨自己的父亲，迫使自己的父亲到最后一无所有。伴随着父亲金钱的减少，她们看父亲的次数也在减少。可怜的父亲在奄奄一息时，嘴上挂念的女儿们竟然没有

一个来看他的，他失望了，从挂念变为诅咒又变为挂念，就这样，他在期盼中死去，连办理丧事也是欧也纳出钱给打点的。这是一件多么悲哀的一件事！

高老头的悲剧主要来源于当时巴黎所处的社会背景，金钱与地位决定了一个人的命运，只要有了钱和地位便可以得到所谓的荣誉感，可以成为人上人。高老头被这种社会现实所迷惑，毅然决然的将女儿们送入了这种高层阶级，同时也满足了女儿们的荣誉感。还来源于自身的原因，从小对女儿们过分溺爱，只要她们想要的他毫不吝惜地满足她们。正是因为他的溺爱，使得她们在金钱与亲情面前做出了错误的选择。

另外一个核心人物我认为是拉斯蒂涅，他是一个就读于巴黎的学生，痴迷于巴黎上层社会的生活，他靠姑母帮忙经德·鲍赛昂子爵夫人引入了所谓的高层社会，为了爬上巴黎上层社会，他不惜给不富裕的家里写信要钱，声称这关系到他的前途。当他在考虑很多问题的時候，平民公寓的一位住户伏脱冷看出了他的心思，便给他出了个注意，也是驱使他走上违背伦理道德的道路的主意，我们可以把这位先生看做拉斯蒂涅罪恶的一面，他在善与恶之间犹豫不决。经表姐德·鲍赛昂子爵夫人介绍他与高老头的两位女儿相识，并与高老头的小女儿但斐纳坠入爱河，他放弃了这个所谓的完美绝伦的计划。在高老头奄奄一息时，只有他和他的同学比安训在照顾这个可怜的老头并安葬了他。小说末尾提到拉斯蒂涅抬头看见巴黎风姿绰约，目光盯着上流社会区域，仿佛在吮尝蜜汁。随即，他又去德·纽沁根夫人家吃饭了。

拉斯蒂涅作为一个刚出茅庐的年轻人，他对巴黎的一切都充满好奇心，极易被这个金钱社会所引诱以至于腐蚀。当自己看到巴黎的上流社会的奢华时，他内心挣扎了很久才决定给自己的家里人写信要钱，从这儿可以看出他已经在逐渐的被这个社会所腐蚀，但是从他的内心挣扎来看，他还有自己的良知，明白自己的家庭不怎么富裕。当伏脱冷先生骗他上当想让他走上那条不归路时，他犹豫了很久，当然，这件事

伴随着伏脱冷以前的罪恶被拆穿后而告一段落。在爱情与金钱面前，他选择了爱情。在当时那个社会，这是多么可贵的品质。当高老头受到欺负时，他作为一个知道事实的人，成为了高老头的保护者，并在其临死前照顾他，死后将其埋葬。他，十足是一个好人，但是也经不起巴黎社会的引诱。在那个很现实的金钱时代，能看到像他这么个年轻人实属不容易。在小说末尾提到他目光落到那个上流社会区域并像吮吸着蜜汁，看来这个年轻人依然放不下那种所谓的对上层社会的渴求。在这个奢华的社会中他究竟会变成什么样子？我们可以尽情的幻想。

高老头读后感高中生篇四

高老头是巴尔扎克塑造的一系列富有典型意义的人物形象之一，他是封建宗法思想被资产阶级金钱至上的道德原则所战胜的历史悲剧的一个缩影。

“人间的真情，美好的爱情，父母的亲情……这一切的一切在赤裸裸的金钱面前显得是那样苍白无力。”书本后面的这几句话给我留下了深刻的印象。是的，在19世纪上半期的巴黎社会中，人与人的那种金钱关系实在是太普遍了。

《高老头》这本书，以巴黎社会为背景描绘出一幅资本主义的金钱社会百丑图。破落贵族子弟拉斯蒂涅来到巴黎上大学，住在偏僻的伏盖公寓里。他经不起上流社会灯红酒绿的诱惑，通过远房表姐鲍赛昂夫人踏入贵族沙龙，先后结识了两位少妇。而这两位少妇，正是与他同住在伏盖公寓的高老头的女儿。

高老头是个资产阶级暴发户，爱女成癖，并为她们花光了所有家财，而自己却省吃俭用，成了个吝啬鬼，最终因为贫穷而被女儿抛弃，成为金钱关系的牺牲品，凄然死去。高老头的父爱，让两个女儿踏入上流社会，却也正是由于他的溺爱，使两个女儿抛弃了他。“6点钟，高老头遗体下了墓穴，周围

站着女儿家中的管事。拉斯蒂涅出钱买来的简短祈祷词刚念完，那些关事便与神父消失得无影无踪。”即使在高老头的葬礼上，他的女儿也没来看他一眼。可怜的高老头！还有他那可怜的父爱，在灿烂夺目的金钱面前，实在是太微不足道了，最终也只能折服在金钱脚下。

至于文章的另一位主人公，高老头唯一的朋友，那个原本正直善良的拉斯蒂涅，后来也因禁不住上流社会和金钱的诱惑，蜕化成不顾一切去弄钱的野心家。“他看着坟墓，洒下了年轻人最后一滴眼泪。这是神圣的感情在一个纯洁心中逼出来的眼泪，一滴刚落地便立即飞到天上的眼泪。”这滴眼泪在那个金钱社会中是多么难能可贵。可是在这滴真诚的眼泪过后，“他贪婪的目光停留在旺多姆广场的柱子和安伐里特宫的穹顶之间，那里便是上流社会的区域。面对这个喧嚣的蜂窝，他眼中熠熠放光，似乎要把那里的蜜汁一口吮尽。”即将上演的又是金钱之间的交易和为了金钱不顾一切出卖自己的种种悲剧。对于现在，过去的那个巴黎社会已不复存在。但其实，它那时种种的一切，仍潜伏在现在这个社会里。

《高老头》这本书使我真正了解到：拥有权力获得利益只能带来片刻的欢愉，不是永久。我们应该学会主宰金钱而不是被金钱主宰。并且，在做每一件事前，都问问自己的良心，因为如果你一不小心出卖了他，那么良心的谴责将让你得不到好下场。

范文二：高老头读后感

一个富有的破产老头，两个自私自利的女儿，三个因亲情联系在一起的灵魂，构成了牵引整个故事发展的主线。因早年失去妻子，高老头将自己一生的爱全部倾注于两个女儿身上，给她们创造最好的物质条件，并以高昂的嫁妆作为基础，将她们捧入上流社会。然而，到头来，高老头却被赶出女儿们的住处，独自住在小小的旧公寓中，就连临死前想看一眼女儿的愿望都未能实现。

在绝望与孤独中，高老头感叹到“金钱能买到一切，包括女儿”。这位可怜的老头终于在生命的最后一刻醒悟了，他悟出了造成这种过错的原因，不是他，不是钱，是爱，是他对女儿们无私的爱。这种爱是不顾一切的付出，不顾一切的满足他人需求的爱，是一种不恰当的爱——溺爱。

现实生活中，正有很多人与高老头的经历相似。很多单亲家庭与丧偶家庭的父母们，因为失去了另一种而把更多的爱倾注在子女身上，给予他们最好的教育，给予他们更多地零花钱，想从金钱上弥补孩子所缺失的父爱或母爱。然而，往往这样的孩子是孤僻的，对社会充满了敌意。他们很难感受到爱，因为他们从父母那里得到的最多的是金钱，他们离开金钱是很难生活的。这样的人往往与父母之间也是有隔阂的。

除了单亲家庭，现在的独生子女家庭也存在相同的情况，由于一个家庭只有一个子女，父母把所有的爱都给予了他，力所能及的为创造最好的物质条件。父母将好吃的东西留给孩子，给孩子买各种名牌衣服，自己不舍得买的只要孩子需要都会尽一切努力办到，久而久之，子女们自然而然的认为好东西都是自己的，自己不要的都是父母的。这种习惯和想法就理所当然的被保留下来，当他们进入社会后，用同样的方式待人接物，最终造成整个社会都以自我为中心、以金钱为中心，从而出现各种黑工厂，各种不诚信的商家。

之所以会出现这些情况，与我们的家庭教育是密不可分的。这种以金钱作基础和手段，满足子女们一切欲望的溺爱，养成了他们自私自利的人生观，从而给整个社会带来了危害。

然而，父母对子女的爱本身并没有错，这种亲情是世界上最伟大的爱。虽然爱的付出方式失当，但爱是真的，从小的养育是真的，所以，作为子女，如何正确的去看待和利用这种爱才是值得我们思考的。

范文三：高老头读后感

这些天，我读了19世纪的法国现实主义作家巴尔扎克所著的《高老头》，感触很大。这部伟大的作品深刻揭示了当时法国社会的黑暗现实以及人与人之冷酷的金钱关系，读来让人震撼，同时也为巴尔扎克对社会的深刻揭露而慨叹。

故事发生在波旁王朝复辟时期的巴黎。主人公就是高里奥老头和拉斯蒂涅，此外还包括伏脱和鲍赛昂夫人。这四个人各自有着不同的经历，却从不同角度反映出同一个共同的社会现象——金钱对社会的决定性作用，它诱人堕落，它把人与人之间的关系变得冷酷无情，它导演出一幕又一幕的人间悲剧。

高里奥原是面粉商。大革命时期，他趁灾荒年搞囤积，大发了一笔横财。为了让两个女儿攀上一门好亲事，他把自己大部分财产分给了她们。可是，两个女儿眼里只有钱，不过两年，就把父亲从自家赶出来，可怜的高老头不得不去租住破旧的公寓。间，他把自己的心血和财产都给了两个女儿，可最终却像被榨干了的柠檬壳一样被女儿们丢弃。直到死，两个女儿为参加舞会都不愿见自己父亲最后一面，让他含恨而终。这样的社会，哪儿还存在道德理想？金钱才是全社会的统治者，得之者胜，失之者败。而作品另一个主人公拉斯蒂涅，更是经历了一个堕落的过程。在上层社会和下层社会生活所形成的强烈对比之下，他的性格慢慢发生了变化，贫富差距不断刺激着他的欲望，最后抵不住金钱的诱惑，走上了资产阶级野心家的道路。作品中所描写的这些世态炎凉，让人惊叹，促人深思。

谁能够说当今社会不存在这样的事实？多少人一旦走向社会，就禁不起金钱和各种利益的引诱，最终充当了金钱的奴隶。贪污受贿，敲诈勒索，偷盗抢劫……不都是为了钱吗？可是最后落得什么下场呢？不过是整天的恐慌，度日如年，最终还要面对阴暗的牢笼，遭世人唾骂。为什么我们总是如此不小心，落入了金钱的圈套呢？为什么要被它牵着鼻子走呢？难道我们就不能主宰钱财吗？能！当然能。“钱不是万恶之源，只有当你过分地，自私地，贪婪地爱它时，它才是万恶之源。”

可见只要坚持正确的人生观，正视钱财，堂堂正正地做人，就不会陷入金钱的泥沼。

高老头读后感高中生篇五

《高老头》是十九世纪法国作家巴尔扎克的著作之一，讲述了一个凄凉的故事，揭露了资本主义世界的丑恶面孔。

文章讲了19实际巴黎的沃盖公寓中住了一些来历不明的房客，有狠毒的阴谋家，年轻的大学生拉斯蒂涅……可最受人瞩目的房客数高老头莫属，这个行为怪异的老头在大家眼里始终是个谜。生活俭朴，衣着寒碜的他却经常有两位年轻漂亮，衣着华丽的太太去探望。这两个女人一进门就把门关住，很小声的说话，这引起了房客们的注意。后来经过一些列事情的发生，才使房客们知道，高老头卖掉自己的宝贝是为了替已经做了伯爵夫人和银行家夫人的女儿们还债。可是她的女儿们呢？在这个可怜的老头临死前都没能来看他一眼，而那个可怜的老头在死时还想着自己的女儿穿着美丽的晚礼服去参加晚宴。

“高老头这个好父亲给了两个女儿每人80万的陪嫁。他以为女儿总是女儿，出嫁以后，他等于有了两个家。哪知，不到两年，这对宝贝女儿双双将父亲赶出大门……”

读到这儿，我曾落泪，这泪是对两个女儿卑鄙的心理，虚伪的面孔、毫无人性的冰冷心肠痛斥的泪，她们难道忘了父亲的养育之恩吗？忘了父亲一天只吃几片面包的身影吗？高老头把一切的心血都倾注在女儿身上——给她们找最好的家庭教师，为她们找有教养的伴读小姐……但高老头不会想到，我不会想到，没有人会想到：把父亲赶出家门的竟是亲生女儿！巴尔扎克用辛辣的笔把两个女儿的卑鄙、虚伪、毫无人性揭露得淋漓尽致，也从侧面反映出社会上的悲剧。女儿不父亲扫地出门，我茫然了：难道为了幸福一定要赶走父母吗？赶走

了俄父母就一定会幸福了吗?我曾读过一篇文章：三个不孝的女儿，要通过移植母亲的记忆来摸清母亲遗留下的遗产。可是在母亲的记忆里，她们看见了母亲的艰辛、母爱的伟大。天下的父母是同样的啊，他们为了儿女牺牲了自己的一切。

“第二天下午2点左右，高老头的病情又加重了……临死之前，高老头哭天喊地地想见自己的女儿一面，但这丝毫也感动不了女儿的冰冷心肠……”

读到这儿，我也曾落泪，这泪是因为资本主义世界人与人的之间的金钱关系痛恨的泪。女儿们为什么不愿来见高老头，因为他已经没有钱了。以往，只要她们叫一声“好爸爸”，他就能满足她们的愿望。高老头以为她们孝敬的是他，其实不然，她们孝敬的是钱!“钱能买到一切，能买到女儿。”临死前，高老头才明白过来，明白了这社会的残酷。

我相信任何看完这本书的人都会忍不住赞叹：怎么会有这么可恶的女儿?怎么会有这么傻的爹?两个女儿爱钱不爱爹，向我们道出了父亲爱女儿，女儿爱金钱的悲剧。客观来说：时代造就人，在那个金钱至上的时代里，谁不爱钱?一个个为了钱，勾心斗角，你争我斗，又向我们道出了人是一代比一代冷酷，一代比一代无情。

泪，痛斥的泪，悲伤的泪，痛恨的泪，凄凉的泪……愿高老头的悲剧不再重演。

读高老头有感

最近，无意间发现了《高老头》这部书。开始吧，如果不是班主任要我们读的话，我说实话我是不会读的。我总觉得外国名著是那么的无聊，可没有办法啊，总要完成任务吧!

看了几十页后，我发现其实这部书并不是那么的无聊，不久就把它读完了我总感觉它与中国的名著有很大的不同：

首先，我感觉它的环境描写很多，而且十分逼真，我想与别的小说一样，这是为了写人物吧。

其次，这里面的人物很典型。这个里面我最深刻的是高老头的两个女儿，她们开始是那么的高贵，不可侵犯，可是之后她们有是那么的丑陋，为了金钱而不顾自己父亲的死活。这就是金钱的强大吧，强大的连亲情都斗不过。

还有里面的那个逃犯，他是那么的聪明机智，可在金钱的威力之下，最终还是没有逃出去，这是不是又表明聪明是斗不过金钱的。

在其次，《高老头》有精致的结构。它有两条主要线索——是高老头的经历和拉斯蒂涅的故事，其中又穿插了几个人物的事，看似混乱，其实是主次分明、清楚明了。

最后，这部书的对比手法广泛运用。故事一开头就把扶盖公寓和薄赛昂府进行对比使拉斯蒂涅有了动力。又将巴黎上层社会的与下层社会的对比反映的这个社会的真实情况。此外，还将高老头的处境和他女儿的处境对比，凸显主题。如此多的对比使主题更加的明显，同样这是我们中学生应该学习的典范。

在现在，我们的国家也面临着这样的危机，现在越来越多的人不钱看作是一种无所不能的东西，钱这一东西已经腐蚀到了我们的身边，我是应该看一看这部书，知道一下我们的身边是不是也有这样的关系存在了，或者我们是不正朝那个方向前进了。我们都应该反思一下。

读高老头有感

《高老头》这篇小说是法国著名作家巴尔扎克的代表作。作品中以高老头和他的两个女儿的故事为主线，拉斯蒂涅的“奋斗史”为副线，彼此互相交织，互相呼应，刻画出高

老头这个艺术形象。

文中记述了高老头一生努力奋斗，为了两个女儿的幸福而不惜一切，把自己所有的财产都花在女儿身上；到了晚年，财产几乎耗尽的高老头依然如此，而两个烂赌、贪慕虚荣的女儿却不思图报，反而更视父亲为包袱，有失她们的面子，为求自保，不愿搭理父亲，最后高老头在无人同情下寂寂死去……揭示了当时社会的黑暗，人与人之间冷漠无情、互相算计的关系。

读完这篇小说后，我为高老头的遭遇感到同情，对他那种无私的父爱感到敬佩，亦十分鄙视他那两个忘恩负义的女儿，对她们的行径嗤之以鼻。与此同时，我联想起往日双亲对我的教导，其实这也是他们对我的爱的一种，而我却置之不理，有时更感到反感。但在看完这篇小说后，我仿佛受到了爱的洗礼，对爱有了一个新的认识。以后，我定会对父母的爱倍加珍惜，不会像那两个掉了心肝的女儿一样。在现实生活中，许多父母与子女之间存在代沟，很多是因为子女不了解父母，不懂珍惜父母的爱而造成的。因此，我衷心希望天下的儿女能学会了解父母对自己的关心以及爱。