

最新七律长征教学设计反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

七律长征教学设计反思篇一

1. 认识3个生字，会写3个生字.
2. 理解诗句的意思，能联系重点词语体会诗歌的感情.
3. 初步理解诗歌具有的艺术概括性和夸张手法的巧用.

课前准备

通过查找相关资料，初步感知诗歌中较难理解的词语

长征：1934年10月中央红军从江西、福建出发，于1935年10月到达陕北，行程二万五千余里.

五岭：大庾岭，骑田岭，都庞岭，萌渚岭，越城岭(或称南岭)，横亘在江西、湖南、两广之间.

逶迤：弯弯曲曲延续不绝的样子.

乌蒙：云贵间金沙江南岸的山脉.

走泥丸：《汉书·蒯通传》，“阪上走丸”，从斜坡滚下泥丸，形容跳动之快.

铁索：大渡河上的泸定桥，它是用十三根铁索组成的桥.

岷山：在四川和甘肃边界，海拔四千米左右. 1935年9月红军长征经此.

教学过程

诵读品悟，领略诗境

听一听《长征组歌》中的段落，谈一谈你所了解的长征.

自由朗读课文，注意读准字音.

初步渗透相关的诗歌知识

指导朗读：从节奏、重音、韵脚、感情几方面考虑.

红军 / 不怕 / 远征难，

万水 / 千山 / 只 / 等闲.

五岭 / 逶迤 / 腾 / 细浪，

乌蒙 / 磅礴 / 走 / 泥丸.

金沙 / 水拍 / 云崖 / 暖，

大渡 / 桥横 / 铁索 / 寒.

更喜 / 岷山 / 千里 / 雪，

三军 / 过后 / 尽 / 开颜.

练习有感情地朗读背诵.

播放长征歌曲，以唱配诵. 以唱带诵

讨论

在现代生活中，我们如何学习和发扬长征精神，磨炼意志，培养乐观向上的情感态度。

七律长征教学设计反思篇二

教学目标

- 1、认识本课生字，理解由生字组成的词语。
- 2、理解诗句，感受毛泽东及其中国工农红军大无畏的革命精神和英勇豪迈的气概。
- 3、能正确、流利、有感情地朗读全诗，背诵全诗。

德育目标：

启发学生理解诗意，感受毛泽东及其中国工农红军大无畏革命精神和英勇豪迈的气概。明白这天的幸福生活来之不易。

教学重点

启发学生理解诗意，感受毛泽东及其中国工农红军大无畏革命精神和英勇豪迈的气概。

教学难点

理解二、三句诗的意思并体会蕴含的思想感情。

教学过程

一、检查学生课前预习状况

课前我们在家里收集有关长征的资料，这节课我们先来交流

一下自己了解了哪些长征的相关知识，也能够讲述你收集到的长征时期的故事。

二、引入新课、

红军连续行军二万五千里，最后在1935年10月到达了陕北根据地，这时毛泽东主席回顾长征一年来红军所战胜的无数艰难险阻，满怀喜悦的战斗豪情，用极其简单的笔调写下了这首气壮山河的伟大诗篇。《七律长征》（教师板书课题）

三、这天我们就来学习这首诗，感受诗人的伟大情怀。请同学们先来读读这首诗，要读准生字的音，注意诗歌的朗读特点。

（一）、学习本课重点生字

1、给下面划线的字注音

逶迤□weiyi□磅礴□pangbo□岷山□min□

2、解释词语

逶迤：弯曲绵延的样貌。

磅礴：气势雄伟的样貌。

用“磅礴”一词造句。

（二）、我们已经学过不少诗歌，谁来说说这首诗歌有什么特点？就应怎样读？

红军/不怕/远征难，万水/千山/只等闲。

五岭/逶迤/腾/细浪，乌蒙/磅礴/走泥丸。

金沙/水拍/云崖暖，大渡/桥横/铁索寒。

更喜/岷山/千里雪，三军/过后/尽开颜。

本诗的特点是：“七律”，是七言律诗的简称。七律是律诗的一种，每篇为八句，每句七个字，偶句要押韵，三四五六句要对偶，务必一韵到底。

（三）、我们了解了这首诗的特点，此刻再来读读，争取读的准确通顺。

四、细读鉴赏，领略诗境（同时对学生进行德育教育）

（一）、应对长征路上的这些艰难险阻，红军战士们又是怎样对待的呢？我们再来读读这首诗，诗句的哪个词能够概括红军的态度——只等闲。什么意思？——只当作平平常常的事。

咱们该怎样读呢？（你来试试！）生读，评价。

（二）、能从哪看出来红军战士蔑视困难，把万水千山的艰难看作平常的事呢？我们再来读课文，抓住重点的句子感受红军战士的精神。

生发言：走泥丸。

什么像腾细浪？全班齐答：五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。”

师：五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸，字面是什么意思？提问，打得答，知识掌握得很牢固。在回想我们收集到的资料，当时是怎样的困难！但是红军战士却都说是“腾细浪，走泥丸”从中，你感受到了什么、把你的内心的想法说出来！想好请同学们能够先和你的学习伙伴交流。

学生发言

师总结复述：你们从中感受到了红军蔑视困难，很英勇豪迈的气概！感受到了红军战士在极其艰苦条件下的乐观主义精神和对完美的革命前途的向往和自信。老师和你们一样觉得红军战士真是英勇乐观。那咱们该怎样读？——你试试，让学生评价。

她说的语气很蔑视，他晃脑袋的时候很好。他加上了肢体语言。

寒——铁锁寒，还胆战心寒，那场仗真是险恶啊！暖——云崖暖，可见什么？水大湍急，汹涌澎湃，巧妙的过去了之后，战士的“心里暖”

提问：你说说看，——因为过了雪山就看到了陕北，到了革命根据地了。

真好啊，所以，看到狂暴的雪山，战士们是“更喜”，因为他们明白，胜利就在这座大学山东之后了！我们说，他们是多吗的乐观！充满了对完美前途的向往。

3、来，我们一齐将红军经历的艰难和他们勇敢乐观的态度用我们的朗读表达出来吧！齐读后四句，读完之后，同学们能够自己品读。

五、“远征难”三个字总括了红军长征途中所遇到的一切困难。红军“不怕”、“只等闲”，充分显示出红军战士钢铁般的革命意志和大无畏的英雄气概。《七律·长征》这首诗饱含着中国共产党的万般豪情壮志。它是中国革命的壮烈史诗，也是中国诗歌宝库中的灿烂明珠。播放音乐，请同学们给这雄壮的音乐，自有朗读，读出你的激情，争取放下课本，用你的声音，表情来演绎这篇壮美的诗歌。

结束语：长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机，长征不仅仅在军事战斗史上创造了奇迹，而且也成为中华民族

自强不息，百折不挠的象征。

六、布置作业

- 1、背诵并默写课文
- 2、阅读或观看有关长征的书和电影电视片

板书设计

七律长征

毛泽东

不怕：远征难

乐观无所畏惧

只等闲：万水千山

七律长征教学设计反思篇三

一、教学目标：

1. 知识与技能：理解诗歌中高度的艺术概括性和夸张手法的巧用
2. 过程与方法：培养学生合作探究的潜力。
3. 情感态度与价值观：体会红军在长征途中所表现出的大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。

二、教学重点、难点：

- 1、关键字词的含义及其饱含的深情。

2、高度的艺术概括性和极度夸张的手法。

三、教学模式：问题情景教学模式

四、教学过程：

(一)创设问题情景，导出新课

了解长征历史：

1934年10月到1935年10月，中国工农红军举行了举世闻名的二万五千里长征。在长征结束时，毛泽东回顾长征一年来红军所战胜的无数艰难险阻，他满怀喜悦的战斗豪情，写下了威武雄壮、气势磅礴的诗篇《七律长征》，总结了艰苦卓绝的长征。

以极其简单的笔调写下了这首气壮山河的伟大诗篇。

(二)自学互助

1、整体感知诗歌诗意和感情

(1)、结合书下注释及个人理解，自主质疑，合作释疑，理解诗歌大意，体会诗歌的感情基调。(合作讨论)

(2)、学生大声自由朗读，读出你体会的感情，个别学生表演朗读

(3)听范读

红军/不怕/远征/难，万水/千山/只/等闲。

五岭/逶迤/腾/细浪，乌蒙/磅礴/走/泥丸。

金沙/水拍/云崖/暖，大渡/桥横/铁索/寒。

更喜/岷山/千里/雪，三军/过后/尽/开颜。

(4)、红军长征可谓是艰苦卓绝，这首诗中你认为红军长征时克服了liuxue86.了那些困难，才胜利到达陕北(合作讨论)

腾越五岭、疾跨乌蒙山、巧渡金沙桥、飞夺泸定桥、翻越岷山

(5)二万五千里长征历时整整一年，作者在诗中为何只描述了这几幅画面来概括长征历史

要用56个字来描述长征丰富浩大的历史资料和不可胜数的英雄业绩，几乎是不可能的。因此，作者务必选取最能表现红军伟大精神和不朽业绩的典型战例场景。

作者选取典型的事件突出文章中心

(6)作者为什么要突出红军长征时的艰难险阻

作者借此歌颂红军战士战胜一切困难的革命英雄主义精神和革命乐观主义。

2、品读语言，突出重点

(1)联系全篇资料，你还能从哪些诗句体会到的他们的这种精神的

红军/不怕/远征/难，万水/千山/只/等闲。

五岭/逶迤/腾/细浪，乌蒙/磅礴/走/泥丸

(2)你认为以上两句对表现红军战士战胜困难的英雄气概哪一句感染力更强为什么

作者运用比喻和夸张的手法，把绵延不断的五岭看做是微波

细浪，而气势磅礴的乌蒙山看做小小的泥丸，极言其小，反衬红军战士敢于战胜困难的高大形象和英雄气概。

诗句语言要富有表现力就务必使用修辞手法。

3、变式训练，互评自纠。

(1)《四渡赤水出奇兵》中“横断山，路难行”为什么出现两次

(2)《过雪山草地》是从哪些方面来表现红军战士的顽强意志和乐观主义精神。

4、应用转化，拓展延伸

毛泽东在《七律长征》中歌颂了红军不怕困难的革命英雄主义精神，在萧华的《长征组歌》中夜得到充分体现，请你在大声朗读中体会。

三. 作业布置

完成《补充教材》第一第二课部分习题

四、板书设计

艺术概括、比喻夸张

五、教学反思：

让学生在充分了解长征历史背景和红军所经历艰难险阻基础上去感受诗中所歌颂的革命英雄主义和乐观主义精神，从而学习运用夸张等修辞增强语言感染力的写作方法。透过一节课的学习，课文基本上都能背诵，但红军长征的经过及所遇到的困难学生知之甚少，所以对红军大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神理解不够。学生的朗读比较到位，绝大多数

学生愿意朗读，声音响亮，能读出节奏和重音。

七律长征教学设计反思篇四

一、教学目标：

1. 知识与技能：理解诗歌中高度的艺术概括性和夸张手法的巧用
2. 过程与方法：培养学生合作探究的能力。
3. 情感态度与价值观：体会红军在长征途中所表现出的大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。

二、教学重点、难点：

- 1、关键字词的含义及其饱含的深情。
- 2、高度的艺术概括性和极度夸张的手法。

三、教学模式：问题情景教学模式

四、教学过程：

(一)创设问题情景，导出新课

了解长征历史：

1934年10月到1935年10月，中国工农红军举行了举世闻名的二万五千里长征。在长征结束时，毛泽东回顾长征一年来红军所战胜的无数艰难险阻，他满怀喜悦的战斗豪情，写下了威武雄壮、气势磅礴的诗篇《七律长征》，总结了艰苦卓绝的长征。

以极其轻松的笔调写下了这首气壮山河的伟大诗篇。

(二) 自学互助

1、整体感知诗歌诗意和感情

(1)、结合书下注释及个人理解，自主质疑，合作释疑，理解诗歌大意，体会诗歌的感情基调。(合作讨论)

(2)、学生大声自由朗读，读出你体会的感情，个别学生表演朗读

(3)听范读

红军/不怕/远征/难，万水/千山/只/等闲。

五岭/逶迤/腾/细浪，乌蒙/磅礴/走/泥丸。

金沙/水拍/云崖/暖，大渡/桥横/铁索/寒。

更喜/岷山/千里/雪，三军/过后/尽/开颜。

(4)、红军长征可谓是艰苦卓绝，了那些困难，才胜利到达陕北?(合作讨论)

腾越五岭、疾跨乌蒙山、巧渡金沙桥、飞夺泸定桥、翻越岷山

要用56个字来描写长征丰富浩大的历史内容和不可胜数的英雄业绩，几乎是不可能的。因此，作者必须选择最能表现红军伟大精神和不朽业绩的典型战例场景。

作者选取典型的事件突出文章中心

(6)作者为什么要突出红军长征时的艰难险阻?

作者借此歌颂红军战士战胜一切困难的革命英雄主义精神和

革命乐观主义。

2、品读语言，突出重点

(1)联系全篇内容，你还能从哪些诗句体会到的他们的这种精神的？

红军/不怕/远征/难，万水/千山/只/等闲。

五岭/逶迤/腾/细浪，乌蒙/磅礴/走/泥丸

(2)你认为以上两句对表现红军战士战胜困难的英雄气概那一句感染力更强?为什么?

作者运用比喻和夸张的手法，把绵延不断的五岭看做是微波细浪，而气势磅礴的乌蒙山看做小小的泥丸，极言其小，反衬红军战士敢于战胜困难的高大形象和英雄气概。

诗句语言要富有表现力就必须使用修辞手法。

3、变式训练，互评自纠。

(1)《四渡赤水出奇兵》中“横断山，路难行”为什么出现两次？

(2)《过雪山草地》是从哪些方面来表现红军战士的顽强意志和乐观主义精神。

4、应用转化，拓展延伸

毛泽东在《七律长征》中歌颂了红军不怕困难的革命英雄主义精神，在萧华的《长征组歌》中夜得到充分体现，请你在大声朗读中体会。

三. 作业布置

完成《补充教材》第一第二课部分习题

四、板书设计

艺术概括、比喻夸张

五、教学反思：

让学生在充分了解长征历史背景和红军所经历艰难险阻基础上去感受诗中所歌颂的革命英雄主义和乐观主义精神，从而学习运用夸张等修辞增强语言感染力的写作方法。通过一节课的学习，课文基本上都能背诵，但红军长征的经过及所遇到的困难学生知之甚少，所以对红军大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神理解不够。学生的朗读比较到位，绝大多数学生愿意朗读，声音响亮，能读出节奏和重音。

七律长征教学设计反思篇五

（一）揭题，整体感知。

1、同学们，在中国革命的历程中，有一座不朽的丰碑，那就是举世闻名的25000里长征。

2、关于长征的故事，同学们已有不少了解。这天，让我们一齐来学习一首长征诗——《七律*长征》。解释“七律”（七言八句，颔联、颈联对仗工整）

3、介绍写作背景。作者毛泽东，写于1935年10月。当时毛泽东率领的红一方面军已到达陕北，长征已经胜利在望。回顾一年来，红军战士走过的路程，毛主席诗兴大发，满怀豪情地挥笔写下了这首壮丽的诗篇，并亲自向红军战士朗读了这首诗。（课件出示毛体《长征》，范读）

（二）初读，了解时代背景。

1、自由朗读诗歌，注意读准字音。逶迤磅礴

2、理解词义。诗中逶迤（）磅礴

查字典解词，你能用简笔画出对这两个词的理解吗？

你能用语调语气来表达你对这两个词的理解吗？（指名读男女读）“逶迤”要读出曲折绵长之意，“磅礴”要读出高大雄伟之势。

3、诗中涉及到好多山名水名，你们能搞清楚吗？请学生讲讲。

山名：五岭乌蒙岷山

水名：金沙江大渡河

4、万里长征是人类历史上空前的伟大壮举，我们先来了解当时的时代背。（看路线图）（录音）

中国工农红军为北上抗日，粉碎国民反动派的围剿，保存自己的实力，于1934年10月从江西瑞金出发，一路跋山涉水，翻越五岭，突破乌江天险，四度赤水，越过气势磅礴的乌蒙山，之后又巧渡金沙江，强渡大渡河，飞夺泸定桥，然后爬雪山，过草地，最后翻过岷山，于1935年10月到达陕北。在这短短的一年时间里，红军战士开动每人的双脚，长驱二万余里，纵横十一个省，完成举世无二的二万五千里长征。

（三）讲读，理解诗意。

首联

1、红军翻越一座座山，又涉过一条条水，表示路途很长，可用什么词来表示？（万水千山，虚指）

2、红军长征除了万水千山的障碍，还得征战南北，你体会到

什么？（难）

3、但红军用自己的双腿走过来了，你们说远征难，可我们红军怕不怕？（不怕！）

“不怕”两字，铿锵有力，下笔千钧，以坚定的语气表现出红军应对长征中的千难万险，全无惧色，顶天立地。

4、诗中毛主席用一个词进一步写出了红军战士不怕难，把万水千山看得很平常（等闲）

5、那里说万水千山只等闲，加了“只”表示什么？（蔑视困难，将困难轻轻一瞥，从容不迫。）

6、这首诗就是要赞颂红军战士藐视困难，战胜困难，乐观豪迈的大无畏精神，前两句是全诗的总领。齐诵一、二句。

颌联、颈联

自由讨论：结合你的课内外知识，你理解哪句诗的意思？互相讲讲。

学生讲，教师顺势引导。

1、五岭长，乌蒙高，可在红军眼里只但是像“跳动的细浪”和“滚动的泥丸”，这句运用了什么写法？（夸张、比喻。“逶迤、磅礴”极言山势雄险，用的是“扬”的手法；而“细浪、泥丸”言其渺小，用的是“抑”的手法。抑扬之间，更显出红军的伟大。）指导朗读。

2、山，红军不怕；水，红军也不怕。

b录音释疑“金沙水拍云崖暖”：听录音

1935年5月，红军主力在毛主席率领下，浩浩荡荡向云南进发。快到金沙江畔的时候，太阳已经落山，远远望去，乌黑乌黑的一长列大山横在眼前，金沙江两岸都是悬崖峭壁，滚滚江水飞溅起层层浪花，撞击着两岸的云崖，发出轰轰的巨响。正是：金沙江水浪滔滔，两岸峭壁插云霄，巨浪翻滚几丈高，船行水上一叶漂。敌人为了阻挠红军北上，又封锁各处海口，而且抢去了江面所有的渡船。

穿插设问：你们说，应对汹涌的江水和狡猾的敌人，红军该怎样渡过金沙江呢？请你们继续听：

但是红军战士按照灵活机动的战略战术，采取声东击西的办法，扰乱敌人视线，同时又顺利地俘获了敌人侦察用的两只船。结果，我军不费一枪一弹，捉到俘虏六十多个，夺取了金沙江的主要渡口。很快，红军所有大队人马，全部胜利渡过金沙江，跳出了几十万敌人的包围圈，取得了具有历史好处的伟大胜利。

同学们，回顾这段战斗的历史，你的心里有什么感觉？（暖洋洋，愉快）

c录象释疑“大渡桥横铁索寒”：金沙江是智取，大渡河则是一场恶战。回忆《飞夺泸定桥》，齐读齐背课文片段。应对着严峻的考验，我们的战士犹如神兵天将，硬是“飞夺”了泸定桥，让我们再现这历史画面吧！学生观看影像。

此时你想说什么？心里有什么感受？（太险了，胆战心惊，捏了一把冷汗）小结：“暖”，写出了巧渡金沙江的愉快；“寒”，写出了强渡大渡河的惊心动魄，又进一步突出了“难”。

d指导朗读（简单愉快）（惊险心惊）男女赛读

红军山不怕，水也不怕，真是“万水千山只等闲”。

尾联

1、哪两句写他们取得了远征的胜利？（7、8句）解释“尽开颜”（一片欢腾喜悦之态）

2、指导朗读。

（四）精读，升华情感。

1、小结：《七律*长征》，短短56个字，负载着长征路上的千种艰难险阻；短短56个字，饱含着中国工农红军的万般豪情。让我们齐诵这首诗。

（五）背诵，填空默写。

（六）总结，诗意延伸。

1、让我们用毛主席的一段话对长征做个总结。（先自由读，再师生共读）

生：没有，从来没有。

男：长征是宣言书，它向全世界宣告，红军是英雄好汉，帝国主义者和他们的走狗蒋介石等辈则是完全无用的，长征宣告了帝国主义和蒋介石围追堵截的破产。

女：长征是宣传队。它向十一省内大约两万万人民宣布，只有红军的道路，才是解放他们的道路。

男：长征是播种机。它散布了许多种子，在十一个省内发芽、长叶、结果。

齐：总而言之，长征是以我们的胜利，敌人失败的结果而告结束。

师：谁使长征胜利的呢？

齐：是共产党，中国共产党，它的领导机关，它的干部，他的党员，是不怕任何艰难困苦的。

2、全文总结

同学们，作为一名中华儿女，我们有职责让红军战士的英雄气概一代代流传，我们有职责让红军战士的乐观豪迈永远激励后人前进，让我们世世代代诵《七律*长征》。