

宁夏导游词概况(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

宁夏导游词概况篇一

滚钟口山峦起伏，岩石峻峭，林木葱茏，巍峨秀丽。在西夏时，就是“西夏古名胜地”。当时，李元昊曾于山沟北部建造了一处规模宏大的避暑宫苑。现在在这片参差错落的20多处建筑遗址上，散落的砖、瓦、器物残片遗物，还俯拾即是。明清时，这里也大兴土木，建造庙宇、楼阁，修建了贺兰庙、老君堂、大悲阁、斗母宫、小洞天、关帝庙、兴隆寺、晚翠阁、观音庙等14处庙庵台阁，这些建筑依山临险，随势自然，错落有致。山内的三座山峰之上，还建有三座造型优美、小巧别致的白色喇嘛式塔。始建于清朝光绪十八年(1892年)的贺兰庙，庙宇坐落在半山之上，分为上中下三层台院，三座殿宇连成一体。主殿泥塑彩像，两侧绘有滚钟口全景图和贺兰庙全景图，殿宇雕梁画栋，蔚为壮观。据史料载：明清时期，每年六月，城镇村堡的善男信女多进香山寺，轮骑络绎不绝，名曰“朝山”，亦借以游览涤暑。景区南侧山旁的“清真寺”，有阿拉伯也门的马克伦丁·本·欧斯曼长老“拱北”墓，他曾在16世纪末远涉重洋来到中国，在银川等地传教30多年。每逢回族的传统节日，远近穆斯林纷纷前来念经朝拜，以示纪念。

宁夏导游词概况篇二

宁夏回族自治区中卫市的沙坡头旅游区是一处景观独特的游览区。过去，沙坡头是以治沙成果而闻名。包兰铁路在中卫境内六次穿越沙漠，其中以沙坡头坡度最大，风沙最猛烈，

为了保证铁路畅通，避免路轨被沙埋住，从50年代起，在铁路两侧营造防风固沙工程。这项工程取得了成功，铁路两侧巨网班的草方格里长满了沙生植物，金色沙海翻起了绿色的波浪，包兰铁路沙漠段几十年来安然无恙。这一治沙成果引起了全世界治沙界的普遍关注，不少外国专家慕名前来考察。

20银川市189公里。景区内集大漠、黄河、高山、绿洲为一体，既具江南景色，又有北国风光，景观奇特，驰名中外，是国家5a旅游区和在黄河北岸形成一个长约20xx米，高100余米，坡长200余米的大沙堤，沙坡头因此而得名。沙坡头北面，是烟波浩渺的腾格里大沙漠，脚下是中华民族的母亲河——黄河，黄河南岸的香山山峦叠嶂，险峻圆”的奇特景观。

坡内就会发出“嗡—嗡”的轰鸣声，犹如金钟长鸣，四野共震，故得“沙坡鸣钟”之胜景。从沙坡头下仰望，人乘沙流“飞流直下三千尺”，如从天降。沙坡下有一泪泉，泉水清澈，常年不枯，自成小溪，流入黄“沙坡鸣钟杵击之，声闻数里，这悠扬的钟声，也是告诫世人“环境”的警钟。沙坡下东南有一园，曲径幽幽，古朴自然，古称蕃王园，今名童家园。园内林木繁茂，果林相间，绿草如茵，迭翠流红，蔚为壮观的古老风情，也是华夏儿女聪明才智的真实写照。沙坡向上，有索道缆车，乘缆车上山，省却了许多力气，于空中观望周围景色，河惊险、刺激的感觉。出黄河南岸索道站，左是青少年活动营地，右为民俗村，由此蜿蜒而上，至望狮亭西望，500米开外处，临河有两座山头，似一对雄狮赫然入目，岿然而踞。

坡头三峡”。羊皮筏子是黄河上独有的漂流工具，随波逐流，羊皮筏由有经验的筏工驾驶，轻车熟路，虽险象环生，却也有惊无险。真是：两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。漂流至沙坡头，黄河在此转便掉头堤将河水分出南北两岸，创造出了自然灌溉的奇迹!工程，为中卫古八景之一的“白马拉缰”，被称为宁夏的“都江堰”。傍晚，在此可观望“长河落日圆”的壮丽景色。这里是“天下黄河富宁夏”水桥镇至

甘塘镇55公里的铁路线两旁由科技人员、铁路工人和当地群众奋战半个世纪营造的防沙，治沙绿化工程，如同绿色的长城，有联合国授于“全球环保500佳”单位。

草原、荒漠、蜿蜒直抵黄河北岸，汇成一组大自然瑰丽的画卷。走进大漠有车道、步行道，还有驼道、游客可自由选择。在此处，景区备有大漠驼队，骑骆驼沙漠探险是游人的最佳选择。骑着“沙漠之舟”，路，全长898公里，1956年修建，1958年8月1日通车。包兰铁路六次穿越沙漠，以沙坡头地区的风沙最猛，坡度最大，所以在修条公路是201省道。

中卫是宁夏的西大门，也是古丝绸之路北线的一个驿站。包兰□20xx年沙坡头旅游区被中央电视台《体验中国》栏目评为“中国十大最好玩的地方这一”，同年被国家体育总局评为“中国全民健身二十大景观之一”□20xx年被评为《中国地理杂志》评为“中国最美的五“一”□20xx年被评为国家首批发价格5a级景区，的治沙成果。上台阶时注意安全，请随我依次进入景区。有需要上洗手间的请朝左边走。

现在我们进入的北区主要展现了半个世纪的治沙工程和雄奇的50是一片沙海。沙坡头地区位于腾格里沙漠东南边缘，荒漠带，当时沙丘起伏大，高大密集，春天刮起风来风沙弥漫，当年这里被称为“天上不飞鸟，地上不长一根草”的死亡之海，50年代中行，中卫广大劳动人们和治沙专家在恶劣的环境下项烈日、战严寒，用他们的汗水，青春甚至是生命艰苦探索而研制成功的“五带一体”的看到左手边依稀呈方格状的就是麦草方格，小小的麦草方格破解了困扰人类数千年的治沙难题而赢得了世界的关注，自改革开放以来先后有94个国家的政府官员和代表到这里参观考察。

被评为中国科技进步特等奖，1994随着沙坡头知名度的逐步提升，沙坡头集大漠、高山、黄河、绿洲、长城丝路为一处的景观被越来越多的游客所青睐，沙坡头正在成为西部特色旅游目的地。经过半个多世纪的建设 and 20xx年的旅游开发，

海内外，游项目和产品，形成了中国沙漠体育运动会，形成了中国沙漠体育运动基地。由治沙成果引发的生态环境之旅已成为沙坡头面向海内外旅头人的精神，把我们的家园建设的更加美好。

东接内蒙古毛乌素沙漠，是中国的第四大沙漠，总面积4.3万平方公里。它南北长240公里，东西横向180公里。腾格里在蒙语里是“像天一样辽阔”。大家看这种植物，它叫做花棒，它是治沙的一种先锋植物，它从当地人给它取了一个非常好听的名字叫做“沙漠花姑娘”。想在沙漠里面生存，一般根系的浓度是地上植物高度的10倍左右，所以您看到这个植物虽然只有两三米高，但根系可达到二三十米。这坐，坐上去以后，要抓紧铁环，骑骆驼时不能打伞。骆驼起来和坐下的时候速度较快，但不要担心，骆驼是非常温顺的动物，沙坡头的骆驼的耳朵，羊的头，猴子的毛，鸡的大腿，狗的嗅觉，猪的尾巴。骆驼的胃分为三室，一次性可以吃草三十公斤，十分钟可以喝掉六十公升的水，它的驼峰最多时候可以贮存二三十公斤脂肪，因此可以保证腾格里沙漠被评为中国最美的五大沙漠之一，“沙上见日出，沙上见日落，悔向万里路，功名是何物”让你感受到生命在这里显得非常渺小。

好啦，沙坡头简单给大家介绍到这里，下面大家就随我一起去探。

宁夏导游词概况篇三

小滚钟口经过历代修葺建设，成为一处著名的风景游览胜地。春夏之际，小滚钟口内满谷高杉，一片葱绿。来到景区入口，首先映入眼帘的是几棵苍劲葱茏的古槐和勃勃生机的长青松柏。进入景区，漫步于山道上，只见满山遍谷的洋槐、翠柏、白杨绿阴遮盖沟坡，郁郁葱葱。沟间坡地的山果树上挂满了晶莹欲滴的红山果和红酸枣。山涧里一缕清泉涓涓流淌。山中绿树、红花争相辉映，绚丽多彩。

南望群山，有三峰峭立，形似笔架，人们称它为笔架山”。山下有人采佳石为砚，因而又称曰砚石笔架山”。若拾级而上，登临山颠望海亭”，可凭高四览，向西远眺，但见峰峦起伏，势若奔浪；极目东望，又见千里平畴，像风平浪静的海洋，天地相间处，云烟浩渺浑然融为一体。在这里还可观赏到日出笔架”、月光别钟铃”、石嶂穿白云”等自然景观。如逢朝晖夕映时，又可观赏到贺兰佛光”之景，可与峨眉宝光”争妍。六月暑日，在景区西边沟尽头的青羊溜山巅上，蓝天晴空，白雪盖顶，这就是古宁夏八景之首的贺兰晴雪”。

在景区北部一条宽窄变异、蜿蜒曲折的深沟内，多有寺庙遗址，故称大寺沟”。沟内树木苍翠，泉水清澈，怪石林立，狮吼”、卧虎”、顽猴”、仙人指路”、青羊跳涧”等奇石，神态各异，令人叹为观止。顺沟向西而下，有巨石立于沟间，上刻西爽亭”三个大字，这里山势开阔，泉水叮咚，绿草如茵，是最舒坦幽静的休息之地。

宁夏导游词概况篇四

滚钟口山峦起伏，岩石峻峭，林木葱茏，巍峨秀丽。在西夏时，就是“西夏古名胜地”。当时，李元昊曾于山沟北部建造了一处规模宏大的避暑宫苑。现在在这片参差错落的20多处建筑遗址上，散落的砖、瓦、器物残片遗物，还俯拾即是。明清时，这里也大兴土木，建造庙宇、楼阁，修建了贺兰庙、老君堂、大悲阁、斗母宫、小洞天、关帝庙、兴隆寺、晚翠阁、观音庙等14处庙庵台阁，这些建筑依山临险，随势自然，错落有致。山内的三座山峰之上，还建有三座造型优美、小巧别致的白色喇嘛式塔。始建于清朝光绪十八年(1892年)的贺兰庙，庙宇坐落在半山之上，分为上中下三层台院，三座殿宇连成一体。主殿泥塑彩像，两侧绘有滚钟口全景图和贺兰庙全景图，殿宇雕梁画栋，蔚为壮观。据史料载：明清时期，每年六月，城镇村堡的善男信女多进香山寺，轮骑络绎不绝，名曰“朝山”，亦借以游览涤暑。景区南侧山旁的“清真寺”，有阿拉伯也门的马克伦丁·本·欧斯曼长

老“拱北”墓，他曾在16世纪末远涉重洋来到中国，在银川等地传教30多年。每逢回族的传统节日，远近穆斯林纷纷前来念经朝拜，以示纪念。

小滚历代修葺建设，成为一处著名的风景游览胜地。春夏之际，小滚钟口内满谷高杉，一片葱绿。来到景区入口，首先映入眼帘的是几棵苍劲葱茏的古槐和勃勃生机的长青松柏。进入景区，漫步于山道上，只见满山遍谷的洋槐、翠柏、白杨绿阴遮盖沟坡，郁郁葱葱。沟间坡地的山果树上挂满了晶莹欲滴的红山果和红酸枣。山涧里一缕清泉涓涓流淌。山中绿树、红花争相辉映，绚丽多彩。

在景区北部一条宽窄变异、蜿蜒曲折的深沟内，多有寺庙遗址，故称“大寺沟”。沟内树木苍翠，泉水清澈，怪石林立，“狮吼”、“卧虎”、“顽猴”、“仙人指路”、“青羊跳涧”等奇石，神态各异，令人叹为观止。顺沟向西而下，有巨石立于沟间，上刻“西爽亭”三个大字，这里山势开阔，泉水叮咚，绿草如茵，是最舒坦幽静的休息之地。

南望群山，有三峰峭立，形似笔架，人们称它为“笔架山”。山下有人采佳石为砚，因而又称曰“砚石笔架山”。若拾级而上，登临山颠“望海亭”，可凭高四览，向西远眺，但见峰峦起伏，势若奔浪；极目东望，又见千里平畴，像风平浪静的海洋，天地相间处，云烟浩渺浑然融为一体。在这里还可观赏到“日出笔架”、“月光别钟铃”、“石嶂穿白云”等自然景观。如逢朝晖夕映时，又可观赏到“贺兰佛光”之景，可与“峨眉宝光”争妍。六月暑日，在景区西边沟尽头的青羊溜山巅上，蓝天晴空，白雪盖顶，这就是古宁夏八景之首的“贺兰晴雪”。

宁夏导游词概况篇五

滚钟口，俗称小口子”，西距银川市约四十公里。此山口三面环山，山口面东敞开，形似大钟。在景区中央有一座小

山，又像是钟内悬挂着的钟锤，人称钟铃山”，滚钟口”由此得名。

滚钟口山峦起伏，岩石峻峭，林木葱茏，巍峨秀丽。在西夏时，就是西夏古名胜地”。当时，李元昊曾于山沟北部建造了一处规模宏大的避暑宫苑。现在在这片参差错落的20多处建筑遗址上，散落的砖、瓦、器物残片遗物，还俯拾即是。明清时，这里也大兴土木，建造庙宇、楼阁，修建了贺兰庙、老君堂、大悲阁、斗母宫、小洞天、关帝庙、兴隆寺、晚翠阁、观音庙等14处庙庵台阁，这些建筑依山临险，随势自然，错落有致。山内的三座山峰之上，还建有三座造型优美、小巧别致的白色喇嘛式塔。始建于清朝光绪十八年(1892年)的贺兰庙，庙宇坐落在半山之上，分为上中下三层台院，三座殿宇连成一体。主殿泥塑彩像，两侧绘有滚钟口全景图和贺兰庙全景图，殿宇雕梁画栋，蔚为壮观。据史料载：明清时期，每年六月，城镇村堡的善男信女多进香山寺，轮骑络绎不绝，名曰朝山”，亦借以游览涤暑。景区南侧山旁的清真寺”，有阿拉伯也门的马克伦丁·本·欧斯曼长老拱北”墓，他曾在16世纪末远涉重洋来到中国，在银川等地传教30多年。每逢回族的传统节日，远近穆斯林纷纷前来念经朝拜，以示纪念。