

最新读茶花女有感高中 中学生的白鲸读 后感(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

读茶花女有感高中篇一

这是小说《白鲸》里的一句话。看封面，这本书咖啡色的背景中，一头白鲸在巨浪中开辟道路，无数海鸥在白鲸的头顶飞过。这本书是美国著名浪漫主义小说家赫尔曼·麦尔维尔于19世纪创作的。19世纪，正是捕鲸运动风靡全球的时刻。不一样国际、不一样年龄、不一样肤色的人们为了相同的利益而聚集到了一齐，扬帆出海。而这本书的主人公亚哈船长恰恰相反，他为了除掉咬断自我一条腿，夺走上千条人命的恶魔白鲸——莫比迪克，这才出海。亚哈船长为了追逐并杀死白鲸莫比·迪克，四处航行。最终，亚哈船长使白鲸身负重伤，白鲸也带着亚哈船长沉入了海平面下。他们的决斗，早与生死无关。

亚哈船长是一位不折不扣的勇士，具有顽强无畏和骁勇善战的勇气和本事。说出“只要我还有一口气在，我就不会放手”的人，不是疯子，而是一个有胆识、有魄力的英雄。

居里夫人说：“人类也需要有梦想者。”歌德说：“不要怀有渺小的梦想。”亚哈船长最终葬身海底，这无疑是一个杯具，可是世界上最欢乐的事，莫过于为梦想而奋斗，如果一个人不明白他要驶向哪个码头，那么任何风都不会是顺风。

亚哈船长更是个疯狂的人。他为了白鲸，能够放弃利益；他为

了白鲸，能够放弃自我的船；他为了白鲸，能够对自我的老朋友不管不顾。他说：“我所敢做的，我就有决心做；而我有决心做的，我就要做！他们当我发疯了……可是，我是恶魔，我是疯上加疯！……我此刻预言，我必须肢解那肢解我的家伙。”复仇吞噬了他的心，让他的灵魂变得难以救赎。就是因为白鲸咬断了他的一条腿，他就为了自我的复仇，搭上了几十条无辜的、勇敢的、团结协作的水手的性命，仅有一人生还。

亚哈船长的疯狂蛮横、魁魁格的友善勇敢、以实玛利的诚实善良以及其他船长的贪图利益，向我们道出了美与丑、善与恶、礼貌与野蛮、民主与奴役、命运与自由，这个世界的黑暗尽收眼底。字里行间的悲怆与不安，诉说着19世纪水手们甚至整个世界人民生活的艰苦，性命随时可能被海上的白色泡沫吞噬。没有民主的黑暗社会，也许下着暴风雨的黑色海洋就是最好的诠释吧。

复仇的火焰往往使人成长得最快，也会使人最堕落。《圣经》之中，天使长路西法堕落成撒旦有时因为什么？为了复仇而产生的力量和影响力是巨大的，但这股力量应当用于正途，否则造成的灾难将无法估量。

读茶花女有感高中篇二

聂赫留朵夫，是一个贵族青年。他有一次在法庭上做助手的时候，发现受审人正是自己十年前诱奸并抛弃的少女卡秋莎。十年里，她已经被沦为妓女，如今又被人说是毒死一位商人。

卡秋莎被一群无耻的法官判处了四年牢狱，并流放到西伯利亚。聂赫留朵夫良心上受到谴责，决定和她一同前往西伯利亚，并把自己的田地分给穷人。他向卡秋莎求婚，为赎他曾经的罪过。卡秋莎拒绝了。她在流放当中和革命者西蒙松走在了一起。

最后，聂赫留朵夫放弃了对卡秋莎的追随，过起了自己的日子。他复活了，因为他活出了自己。卡秋莎也复活了，她同样活出了自己。

这就是这本书的全部内容。

可是，按照卡秋莎自己的理由就是，聂赫留朵夫娶她从中透出了一种宽宏大量，而西蒙松娶她是因为爱她而爱她。虽然我的脸部表情有点点苦笑的味道，但是心里想想，还蛮有道理的。

前面真是太让人伤心了但结尾结的确实很妙。不会透出聂赫留朵夫的伤感，也不会透出聂赫留朵夫的无所谓，写的还蛮阳光的，把聂赫留朵夫这个堕落的人物写成了个伟大的人物。也好像是一个没有结局的小说。这种风格我很是喜欢。

本小说中透露出一种优雅和安静的感觉，在聂赫留朵夫忏悔的时候充分的把聂赫留朵夫的真实描写出来，在卡秋莎被聂赫留朵夫抛弃之后把卡秋莎的忧伤与愤怒的亮点和高度描写的非常的厉害。

在结尾里暗示人们堕落的人只会这样堕落下去，如果堕落的人想开一点，从光明的角度看待生活，就算再怎么堕落也会成为光明、伟大的人。

或许列夫·托尔斯泰非常的善于从别人的角度看问题，所以写出来的文章比别人的更鲜明一些。

读茶花女有感高中篇三

天该有多好啊，那就更能显示出生命的价值，然而人利用时间和享受时间却是有限的”如果每个人都可以充分利用每一天的话，那这将会是一件多么令人高兴的事情啊！三天光明，

对于常人来说只是人生中的短暂的一刻。对于双目失明的海伦来说，却是可想而不可及的。三天光明，对于那些碌碌无为的人，无非是在漫无目的地游玩着，他们追求的生活还不如那些乞丐，至少还知道去要饭。而目前青少年学生中也有这么一些人，拥有舒适的生活环境，良好的学习条件。但他们不是去珍惜自己拥有的一切，而是吃不得半点苦，把学习当成一大苦差，无心向学。对于学习，他们总是不屑一顾，不是以积极的态度去勤奋学习，努力拼搏，而是哀叹命运对于自己的不公，责怨上天没有赋予他们聪颖的天资、超人的智慧，让他们能一举成名天下知。现在的社会是靠知识才能生存的社会，没有知识的人是不可能在社会上有一席之地。如果我们可以好好学习，让学问把大脑给占据的话，就可以为以后的道路铺上一层石头了！

读茶花女有感高中篇四

最近了余华的作品《活着》，作者认为：人是为活着本身而活着的，而不是为活着之外的任何事物所活着。

余华认为作家的不是，不是或者揭露，他应当向人们展示。而他所说的不是那种单纯的完美，而是对一切事物理解之后的超然，对善与恶一视同仁，用同情的眼光看待世界。所以他以异常冷静地笔触描述了福贵老人的一生，告诉我们活着就是活着。

翻开血红的封面，主人翁一幕幕生活画面清晰呈此刻脑海里，合本已成记忆。福贵生于富贵家庭，年轻时放浪不羁，将家产挥霍一空，成为普通佃户。后被强征入伍，九死一生逃回老家。在那样的年代，不容易，福贵眼见着的亲人一个个死去，最终只剩和一条老牛。老牛是他因同情从屠夫手中买下来的，这印证了那句话：眼因流多泪水而愈益清明，心因饱经忧患而愈益温厚。

福贵承受住了难以承受的，垂垂暮年与老牛相伴，和老牛念

叨着亲人的名字，唱着谣：少年去游荡，中年想掘藏，老年做。

在我看来，生命是载体，而生活是资料。不管我们一生要肩负多少职责，或者经历多少，又或者享受多少辉煌，都是由生命来承担。无论何时何地，都不能看轻生命，同时还应当进取乐观地去应对那些或好或坏的事情。

另外，小说的结局——富贵和老牛一齐生活，似乎也暗示着一种消极的观点：人和动物的生命价值是一样的，并没有什么区别，存在在这个世界上仅仅是一种活着的状态而已。然而我认为上述观点并不完全准确，主人公的生命如此悲惨，但他从未放弃，一向活下去，无论或者是多么辛苦。所以我认为作者想要告诉我们的，是这样一个道理：活着虽然充满了，但还得走下去。

余华在书中写道：“活着的力量不是来自于叫喊，也不是来自于进攻，而失去受，去受生命赋予人们的职责。”职责，是活着的意义，也许生命有些事你无法预料，无法改变，可是更多的是需要你去负责，去担当。所以不论活着多么痛苦，你都要活下去，为了你爱的人和爱你的人，活着这件事本身也是你的职责。

文档为doc格式

读茶花女有感高中篇五

我读过许许多多好书，把它们堆起来，简直比一座小山还高呢！书虽然多，但看书一定要有选择地看，这样才会对你终身受益。所以我向你推荐一本好书，名字叫——《208个名人故事》，希望你读过这本书后，能向书中的每一位，不管是国内的还是国外的名人学习，像他们一样，征服自身的困难，成大器。

每个人都有自己的童年，这本书介绍了208位中外名人的童年的故事，介绍了不同事情杰出人物童年的励志故事，让广大青少年读者在阅读的过程中，受到启示，从而确立正确的人生方向。

榜样的力量是无穷的。走近名人，了解名人，让我们学会了向困难挑战。名人们的童年都是有困难和挫折的，但是他们通过了不懈的努力和奋斗，改变了原来的处境，实现了自己的梦想。他们的追求和奋斗，像一面面镜子，照亮了历史，也映照了未来。激励着我们每个青少年奋发向上的心灵。我在书中看到，做为名人，他们都具有了为实现理想而赴汤蹈火的雄心壮志。书中，有一位政治学家说过：“要征服世界，首先要征服自己的悲哀。”名人之所以著名，就是因为他们有果断的判断力，有坚定的理想和目标，有吃苦的精神，有非凡的气魄和胆量。在他们当中，有名声远扬的民族英雄，有洞察世间万象的文坛泰斗，有运筹帷幄的政坛领袖，有滋润人们心灵的艺术巨匠。他们所得的成就和为人类发展所做出的贡献，影响着人类历史的进程和世界潮流的发展。

就像课文《走遍天下书为侣》里所说的，书就是朋友、家人、老师……它会给我们带来无穷的力量与快乐，我希望书能成为我们每一个人的知心朋友。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

读茶花女有感高中篇六

我读了《白鲸》。冒险是从这篇故事的主人公——以实玛利走进“鲸鱼旅馆”的那一刻开始的，他来到了一艘名为“裴廓德号”的船只上，就这样，以实玛利成了船上一名小杂工。

“裴廓德号”的船长——亚哈船长。它被白色幽灵——莫比迪克，那头白鲸咬掉了自己的一条腿而心中充满了仇恨，并发誓一定要报复白鲸，在确定了每个人都乐意为自己卖命后，开始了这危险的旅程。

和白鲸作对自然不是什么好事，他们最后还是输了，唯一幸免的以实玛利被别的船只救起。而白鲸被亚哈船长戳瞎了一只眼睛。

从头至尾，我一直都认为亚哈船长是一个疯狂的人，他们在追杀白鲸的中途，已经收获到了很多的鲸油，可以卖很多钱了，可是船长还是一意孤行，为了自己那个“杀死白鲸”的梦想断送了整条船上的人的性命，我要是他我就会放弃，不会在继续追捕白鲸了。虽然他是个疯狂的人，可是我为他追求梦想的执着所折服。

在追捕白鲸途中，他的老朋友儿子所乘坐的小船失踪了，因此那位船长非常着急，希望裴廓德号与他的船同行一段时间，来帮助他找回儿子，可是亚哈船长摇了摇头，说：“不，我要继续追捕白鲸！”后来我才知道，原来亚哈船长之所以不去找人是因为他想赶快找到白鲸，然后杀了它，从而避免更多的人受害。从这里就可以看出，其实亚哈船长可以从远处看事情，可是他的梦想最终还是没能实现，自己反而被捕鲸绳吊死了。

感觉情节非常的惊险、曲折、惊心动魄、扣人心弦，读了这

本书我还知道了只有用真诚、无私的心来对待自己的好朋友，一定会获得一笔最珍贵的财富——友谊！只有团结合作才能做得更好。

读茶花女有感高中篇七

《红楼梦》是中国古典四大名著之一，以荣国府为中心，以贾宝玉、林黛玉和薛宝钗的爱情婚姻悲剧为主线，讲述了金领贵族名门贾、王、史、薛四大家族由鼎盛转至衰败的过程，以大观园的点滴琐事，还原了当时的社会生活，展现了穷途末路的封建社会终将走向灭亡的必然趋势。并以其曲折隐晦的表现手法、凄凉深切的情感格调、强烈高远的思想底蕴，在我国古代民俗、封建制度、社会图景、建筑金石等各领域皆有不可替代的研究价值，达到我国古典小说的高峰，被誉为“我国封建社会的百科全书”。

我觉得，《红楼梦》中，最值得学习的，就是其中的诗句了，在第三十七回《秋爽斋偶结海棠社蘅芜苑夜拟菊花题》中，众人以白海棠来作诗，他们作的诗一首比一首好，一个比一个妙，尤其是林黛玉作的那句“偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂。”我觉得这个“偷”和“借”用得特别好。还有薛宝钗作的那句“珍重芳姿昼掩门，自携手瓮灌苔盆。”“珍重芳姿昼掩门”让人感觉白海棠是贤淑而端庄的。还有第三十八回《林潇湘魁夺菊花诗，薛蘅芜讽和螃蟹咏》中，众人吟的菊花诗也是很妙，其中潇湘妃子的《咏菊》中那句“毫端蕴秀临霜写，口齿噙香对月吟。”特别优美。作者会写诗已经够厉害了，还会根据各种角色的各种性格来作诗，就更厉害了，作的诗还那么优美，蕴藏含义，真的是太厉害了！非常值得我学习。

《红楼梦》中，我最喜欢的就是林黛玉了，虽然她有些多愁善感，谨慎多疑，但她坦率纯真，聪明过人，才学横溢，作的诗特别优美，引人深思，与宝玉同为封建社会叛逆者，我

很欣赏、很佩服她的才华，也很喜欢她率直的性格。

《红楼梦》让我学到了许多知识，积累了许多好词好句，了解到了当时封建社会的生活。

读茶花女有感高中篇八

最近，我在读《名人故事》这本书。读着、读着，我被这本书深深地吸引了。

通过这本书，我认识了勤学苦练的王羲之、充满关爱的林巧稚、才思敏捷的梁启超，但给我留下深刻印象的是苦旅一生的阿炳。阿炳从小就跟着爸爸学音乐，通过刻苦练习，他学会了拉二胡、吹笛子、奏琵琶，练就了高超的琴艺。可是后来命运和他开了个玩笑，阿炳爸爸死了，阿炳得了眼病，因为没钱医治，他的世界成了一片黑暗。但是他在心里用音乐给自己安了一双眼睛，一生共创作和演出了270多首民间乐曲，其中《二泉映月》广为人知。

这让我想起了我学习古筝的经历。幼儿园毕业那年，妈妈带着我开始学习古筝，老师告诉我们学习乐器每天都要练习，并要求我们每天都要练琴1小时。枯燥的指法练习好多次都让我不想再学习古筝了，可是每每我打退堂鼓的时候，我都会想到阿炳。我想阿炳在失明的困境下都能创造那么美的音乐，我又怎么能放弃呢？就这样坚持了一天又一天，一年又一年，功夫不负有心人，今年暑假我以优异的成绩通过了古筝5级考试。老师和妈妈都露出了欣慰的笑容，我在心里告诉自己要继续坚持下去。

苦难是人生的磨刀石。顺境中，我们要懂得知足，勤奋学习；逆境中，我们要有坚强的意志、顽强的毅力，这样才能创造自己的小天地。同学们，让我们笑对挫折，发现周围的美，珍惜现在的美好生活吧！

读茶花女有感高中篇九

读了《你不可不知的中国名人故事》这本书后，我印象最深刻的就是第一章——领袖人物。

在这一章里，我认识了治水英雄——大禹，故事里说的是在治水时期，大禹为了完成治水重任，娶妻涂山女四天便离开家，在外，没有回过一次家。“三过家门而不入”已成为千古流传的佳话，这体现了大禹为民造福的可敬形象。《大禹治水》这个故事还告诉我们：早在上古时代，人们就已经认识到了水的特性，了解了洪水泛滥的规律，并用原始工具战胜了洪水。在书中，我还认识了中国历史上唯一的女皇——武则天，武则天是中国历史上第一位女皇也是一位有才能的君主，她赏罚分明、唯才是举，又能广开言路，善于纳谏。国家在武则天主政期间，政策稳当、兵略妥善、文化复兴、百姓富裕，故有“贞观遗风”的美誉，为其孙唐玄宗的开元之治打下了长治久安的基础，武则天对中国历史做出过了巨大的贡献，我非常敬佩武则天。同时，我还从书中认识了一位少年天子——康熙，康熙皇帝是中国历史上一位很有才华的天子，他八岁就登上了皇位，少年时就挫败了权臣鳌拜，成年后先后取得了对三藩、明郑、准噶尔战争胜利，在位六十年，真是太令人震惊了！

听了我的述说，你们应该对这些历史人物有些了解了吧！当然，还有许许多多的历史人物需要我们从书里去拜读。我们需要学习这些人物身上坚忍不拔、勤奋努力等等可贵的精神。在生活中，我们也要不断学习、不断完善自己，发扬团队精神和乐于助人的精神，把好的一面发扬光大，这样我们的班级、我们的学校、我们的社会就会变得更加美好！

读茶花女有感高中篇十

有人说，有三个苹果改变了世界，第一个诱惑了夏娃，第二个砸醒了牛顿，而第三个则在乔布斯的掌控中。苹果，世界

技术潮流的标志词，全世界都为之着迷的品牌。然而令其有着如今的光辉的，就只有乔布斯。也就只有乔布斯，才能让苹果在时不足14美元的股票上涨到现在?成为一个奇迹;也就只有乔布斯，让创新的灵感得以体现在产品上;也就只有乔布斯，拥有过人的营销本领，只要他弄懂了一个东西，都能以最简单的方式介绍给普通人听;也就只有乔布斯，才能在追求梦想和事业的鼎盛中奔驰。他的奇迹是没有人可以复制的、没有人能超越的。

“领袖和跟风者的区别就在于创新”，乔布斯的创新天分是无人能及的，他大胆的设想、与众不同的管理。人的成功不仅仅要有天时、地利，还要人和。乔布斯的那个时代，刚好是崛起的时代，这无不为乔布斯创造了有利的条件。然而，他和史蒂芬沃兹的合作就是更有利的，两个史蒂夫改变了一个世界。从他们的发展历程看，我明白想要成功，就要有过人的胆识，超人的想法，还有和对的人的合作。乔布斯就明白这点，他懂得了市场的需要，他一步步的让沃兹改造一部能适应时代的电脑，他们能在四天四夜完成一部作品简直就是一个奇迹。如今，我们处在学习紧张的高中阶段，没有国外那种自由的学习环境，如果不能改变现状，何不去适应它。适应也能体现人的本领，优胜劣汰，人类进化的标准。所以，我们应在现阶段，为了自己的梦想苦一点，累一点。三年过后就是雨晴，如今的风雨就是为了以后的展翅而飞做准备，坚持住就能飞往更广阔的天空——大学。这样你就能无拘无束地实现自己的梦想或者解决生活的问题。无论你选择什么，关键就在现在，好好奋斗，把握未来。

“你的时间有限，所以不要为别人而活，不要被教条所限，不要活在别人的观念里，不要让别人的意见左右自己内心的声音。最重要的是，勇敢地去追随自己的心灵和直觉，只有自己的心灵和直觉才知道你自己的真实想法，其他一切都是次要。”这是乔布斯在斯坦福大学毕业典礼上的演讲所涉及到的，人的一生也只有几个十年，没有多少十年给我们挥霍。我们要学会总结前人或者身边周围的人的经验、教训。结合

在自身，时常告诫自己应该怎么做或者不该怎么做，不要走别人的错路。然而这并不意味着你是一个墨守成规的人，有原则的人并不意味着保守。每一个成功的人，都是站在别人的肩上看世界。我们也一样，之所以有成功的人和普通的人，是因为他们对自己的追求不同。抓紧时间，用你有限的去赚取无限的，这就是硬道理。

我们身边从来不乏成功的人，也许还没有那么成功，但也算小有成绩。仔细观察这些人，就会发现在他们的成功人士的创业故事中，总有那么一些相似的因素，也总有许多值得我们去深思的地方！