

2023年演讲稿的万能(优秀5篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

演讲稿的万能篇一

敬爱的老师，亲爱的伙伴们：

大家好！

我竞选的班干部职位是文娱委员。我认为自己具备了当一名文娱委员的基本素质。我兴趣广泛，从小我就喜欢画画，两岁时我就爱扒在桌上涂鸦，妈妈说我的认真程度到了废寝忘食的地步呢！在幼儿园我就因为画画特长被老师和同学称为“小才女”。上小学后，我开始学古筝，现在我已经通过了古筝四级。我也爱幻想，喜欢写童话，同学们在博客里看了我的童话后，还说我将来肯定会成为一名童话作家呢。现在我又参加了舞蹈班，我还想跟王樱蓓一起学唱歌呢。

参加这次竞选，也是给我的磨练和锻炼的机会，所以我想把握住这次机会，自己争取做班干部，好好锻炼自己，磨练自己，使自己成为有上进心、责任心和爱心的全新的自我。爱文艺的我，每天都沉浸在文艺美好的世界里。如果我胜任了这个职位，我愿意当一名“向导”为大家导航文艺世界的精彩瞬间，我会在课余时间组织各类有关文艺的活动，让每一个人都有一个展示自己才华的舞台。

如果这次竞选成功了，我将认认真真、踏踏实实的履行自己的诺言，当好一名文娱委员。希望老师和同学们支持我、监督我。如果我竞选失败，说明我有很多地方还达不到老师和

同学们的要求，我会把它看成是一次锻炼自己的机会，并会加倍努力，争取早一点达到你们的要求。

我的演讲完毕！谢谢大家！

演讲稿的万能篇二

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是季超。首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去，明天才是我的追求，高中生活是我人生的一个转折，珞珈山的书香之气带给了我学习的机遇，也带给了我施展才华的舞台。这次参加竞选文艺本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，

我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺的。我的特长是魔术，目前萨克斯（4级），我会热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求，从初一入学班级联欢会到后来校级联欢会都是由我一手策划，一手主持的。大大小小的活动参加了不少，是同学老师们给我提供了机会，使我如鱼得水，不断锻炼、充实着自己。

作为学生会的干部，需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

个人都能在这里找到自己的位置，我们的课余生活绝对能够丰富多彩！我们将与风华正茂的同学们在一起，指点江山，

发出我们青春的呼喊！我们将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的高中生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长起丰满的双翼！

我的演讲完了。

谢谢大家！

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是来自***班的***。首先感谢学校学生会提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在我竞选的是学生会文艺部部员。我郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。

文艺部是一个代表学生的团体，是让每个学生施展自己才华的舞台，因此，我热爱文艺部，并渴望成为其中的一员。具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。也许有人说，文艺的本身是一种娱乐，是玩，但我认为我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它存在的

价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

同时我也认为自己很适合进入文艺部。小时候，时间比较充裕，因为父母发现我在声乐方面的一些天赋，所以就让我学了6年声乐，在此期间我参加了很多省市级的声乐比赛，也荣获了不少奖状。

篇一：学生会文艺部竞选演讲稿

学生会文体部竞选演讲稿

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是季超。首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去，明天才是我的追求，高中生活是我人生的一个转折，珞珈山的书香之气带给了我学习的机遇，也带给了我施展才华的舞台。这次参加竞选文艺本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺的。我的特长是魔术，目前萨克斯（4级），我会热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求，从初一入学班级联欢会到后来校级联欢会都是由我一手策划，一手主持的。大大小小的活动参加了不少，是同学老师们给我提供了机会，使我如鱼得水，不断锻炼、充实着自己。

作为学生会的干部，需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不

会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的高中生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长起丰满的双翼！

我的演讲完了。

谢谢大家！ 篇二：学生会文艺竞选演讲~

竞选演讲

各位老师，主席，部长以及我们共同奋斗了一年的部员们，大家好！我是来自文艺部的××，首先我要感谢各位老师同学能让我参加这次竞选。我竞选的职务是文艺。

如何才能做好一名部长？在我看来，不外乎三点。首先，就是要有责任感。具有责任感是办好一件工作的前提，有责任感才能认真负责的完成好学生会交予的工作，才能对得起老师，同学们的信任。而我深信我具备这一点，无论生活还是学习，我都明白自己的位置与责任，而我对工作认真负责的态度绝对会认真负责地圆满地办好团委老师，学生会交予的各项工作。其次，要有优秀的组织策划能力，能够组织策划好一场晚会。众所周知，我们文艺部的主要职责就是在于对晚会的组织策划，如果缺乏这一点，难免无法为同学们奉献

一场精彩的晚会，也就无法完成老师，学生会交予我们的任务。通过在文艺部工作的一年时间里，我从我的部长那里，学习到了组织策划晚会的流程，具备了组织与策划一场晚会的能力，虽然，还不是很成熟，但我相信，有朋友的支持，老师的帮助，我一定能圆满完成老师，学生会交予我的任务。第三，作为一名部长，还要能够协调好各种关系，无论是部里的还是与各部门之间的。我们学生会是一个整体，无论开展什么活动，都需要各部之间相互配合，广泛参与，特别是我们文艺部，任何一场晚会的开展，都离不开其他各部的帮助，在此，我想先向各部表达我诚挚的谢意我相信，如果我能够成为文艺部长，一定能够和各部精诚合作，把我们院学生会的各项活动做好。至于部内之间的关系，我也相信我有足够的耐心与真心，使我们内部具有强大的凝聚力。

其实，在我看来，我不是在竞争一个职位，而是在争取一个可以让自己更加努力奋斗的机会，一个能为别人多做点什么的平台。我肯定不是各方面最强的，但我可能是所有热心学生会工作同学中，最好的组织者或服务者，自愿做出最大努力的人选。如果大家给我这个平台，我会还给大家一份满意。

希望学院领导能给我这次机会，让我成为下一届文艺，我一定会“在其位，谋其职，尽其力”，用我的实际行动证明你们的选择没错！

谢谢大家~篇三：学生会文艺演讲稿

竞选学生会部长演讲稿

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：

大家好！我是来自**的**。首先我要感谢大家的支持以及学校为我们提供的这次机会，使我们有机会在这里参与竞争，一展自己的抱负与追求。

我已经在文艺部呆了将近两年了，目前我在文艺部担任部长一职。在职期间，我在工作中尽心尽力，把所要做的事物及时完成，并充分利用各种资源，努力搞好学校里的艺术气氛。在这些日子里，我学到了很多，但那毕竟已经变成了昨天，现在的我们必须向前看。每个人都应该有机会在文艺这个舞台上发挥自己的才能，我也不例外。或许我应该将这个位子让出去，让更多有抱负的人来涂抹梦想，但是我还有很多想法尚未实现，我还有很多蓝图等待一展风采，我需要这个舞台来让我自由飞翔，来实现自己的愿望。所以我希望能够继续担任文艺一职。

担任文艺的日子里，我在工作方面认真负责，能够及时很好的把自己的工作任务完成。在迎新晚会期间，我认真的给每一个成员布置任务，和大家一起安排节目，挑选节目，排练节目，准备道具、、、每一个早晨，我都第一个赶到排练场地，负责进行各项工作的分配以及人员的调配。其他活动中亦然。在担任部长的同时，我还积极的参加各种节目表演，平时我也经常锻炼自己，练歌，玩乐器，跳舞、、、在文艺部这个大家庭里，我的生活变得更加丰富、多彩、充实。作为一个大学生，年轻就是我们的资本，我有激情为我提供动力，有能力作为我的保证。我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。如果大家能够再次给我这个机会，我将自始至终地遵循“一切为大家”的原则，在有限的条件下，尽可能的加强部门成员所想要的工作能力，让我们每个人都能在文艺部这个大家庭里都能找到自己的位置，我也会很好的把握这个机会，更加严格地要求自己，要使自己的工作更加慎密，努力提高学生会内部成员的素质，增加团体的凝聚力，加强内部的联系，使学生的职能得到充分的发挥，然后在平常的工作中深入到同学中去，了解他们对文艺部的看法，认真听取他们宝贵的建议，与他们交流，使他们更加了解文艺部，并鼓励他们不断创新，不断努力，为文艺部增添新的活力。在不断努力下，我们的课余生活绝对能够更加丰富多彩！我们将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带。 谢

谢大家！

**学院

**班

演讲稿的万能篇三

尊敬的各位领导，各位老师，同学们：

大家上午好！

我是x班的××，现为文艺部的干事，竞选文艺部部长。今天我怀着无比激动的心情来参加这次竞选，抱着必胜的信心踏上这讲台。

在文艺部当干事的我，学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，大学生活是我人生的一个转折，××大学带给了我深造的机遇，××专业给了我施展才华的舞台。在当干事将近一年的时间里，我得到了广大同学的认可与支持，从工作中提高了自己的组织与协调能力，学会了怎样尊重人、关心人、帮助人，培养了我的责任心与荣誉感。这次参加竞选文艺部副部本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：

第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；

第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。

第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量。

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是文艺部副部，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的大学生活变得精彩斑斓，七彩夺目！

我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长起丰满的双翼。我也坚信，青春的舞台由我主宰会更好！最后，真诚地请各位支持我，投我一票！

谢谢大家！我的演讲完毕。

演讲稿的万能篇四

亲爱的同学敬爱的老师们：

大家好！

在阳光明媚的今天，我的心情十分激动。二十一世纪的文艺表达方式有很多，比如舞蹈、唱歌、乐器……大家听到这儿你们一定猜到了我要竞选的岗位了，那就是文艺部部长。

现在班里的文艺部中个个都是人才，个个都是管理的小能手。可我相信只要努力的话，俗话说“笨鸟先飞”嘛！我是一个

活泼开朗的女孩。我很喜欢唱歌，而且也很积极参加各种文艺活动。有时也在同学面前小露两手。所以我的功底大家也是共同见证的。如果我当了文艺部长，我会举行一场歌曲知识大赛，让大家知道更多有关于歌曲不为人知的故事，还会根据讲的故事中，挖空做成一份卷子考验大家有没有记住。让大家中音乐在陶冶情操，让大家走进音乐的海洋中，放松心情学习带来的压力。

如果我没有当上文艺部长，我会好好反思我的不足之处，对下次改选做好充足的准备。俗话说“失败是成功之母”人生的道路中满是荆棘，怎么可能开满鲜花呢？不经过暴风雨的磨练，怎能见到美丽的彩虹。

我知道我不是竞选中最优秀的，但我一定比其中任何一个人努力！我也不多说了，秋冬季一定要投我一票！

谢谢！

演讲稿的万能篇五

尊敬的老师、同学们：

你们好！

我今日来我的目的很明确，我要竞选我垂涎已久，梦寐以求的职务文艺部长，因此，我站上这个讲台，不只是为了来凑凑热闹，而是有备而来。我自信，我的竞争优势是无人能比的，至于理由，请听我慢慢道来。

我曾在小学和初中阶段长期担任班级里的文艺部长，有着“从政”的丰富经验。记得在小学三年级时，为迎接我县撤县建市，学校要求每班出几个节目。我组织全班同学积极投入，排演了大合唱《×××××》和小品《×××××》，赢得了老师与同学们的一致好评，我也因此而获得“最佳小

导演”称号。初中阶段，我所组织的“××××”活动与“××××”活动获得过(……奖项)。好汉莫提当年勇，而今勇气胜当年。当然，会唱歌不一定就能当好文艺部长。那么下面就请各位听听如果我当上文艺部长将采取的几大措施。

第二天，在教室后墙上开辟一块“歌迷影迷园地”，及时向各位报道歌坛、影坛新动态、新信息，介绍歌星、影星的轶闻趣事。我将在重要的节日里，组织主题鲜明、风格独特的联欢晚会，让各位尽情尽兴，以松弛一下平时绷得过紧的神经，调剂我们紧张的学习生活。我还会不定期地在课间搞个“轻松五分钟”，或让未来歌星过把瘾，或让准笑星幽默一默，或设计几个“斯芬克斯之谜”让各位有奖竞猜。如果条件允许，我还准备搞个小型的“文艺沙龙”，不定期地切磋艺事。并且每隔一段时间就交换一下各自的磁带、影碟什么的，实行“资源共享”。我将定期召开学生代表会议，及时反映对班级“文化生活”的意见，并根据合理的意见不断改进工作。

总之，我会让每一位同学都明显地感到，自从我当上文艺部长后，班级的艺术气氛明显变得浓厚了，各位的学习生活也不再是枯燥无味的了：“不一样，不一样，就是不一样。”我将用自己的实际行动来证明我当文艺部长就是“无可替代”。

同学们以前常说：“窗外的世界很精彩，里面的我们很无奈。”你们如果选我当文艺部长，我一定会改变它为“窗外的世界很精彩，窗内的生活也多彩”。当我全面实施我的“施政纲领”时，“请为我喝彩”！明智的你，请投出你明智又宝贵的一票！

我的演讲完毕，谢谢大家的支持！