

# 最新英语演讲梦想(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 英语演讲梦想篇一

读《红楼梦》，除了宝黛钗凤，还有一个人，是谁也绕不过去的，让人过目不忘，生生硌疼你的心，她就是探春。

是的，探春。“才自精明志自高”的探春，是贾府小姐中最有才华、最有魄力的女子，她才情卓越，志向高远，精明能干，心机果断，个性鲜明。连凤姐和王夫人都畏她几分、让她几分，更不要说一干下人。

探春浑名“玫瑰花”，生的“削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文采精华，见之忘俗。”父亲是荣国府掌门贾政，母亲是赵姨娘。

虽为庶出，探春在思想性格上与同是庶出的姐姐迎春形成了鲜明的对照，她自幼受贾母培养，聪明要强，凡事拎得清轻重。是个有远见、有抱负、有作为的女子，她敢说敢为、办事练达。

在凤姐患病期间，击败管家媳妇们对她的轻视甚至是故意的刁难，治理大观园，兴利除弊，富有改革精神；抄检大观园时，探春以为，“引出这等丑态”比什么都严重，她“命众丫鬟秉烛开门而待”，只许别人搜自己的箱柜，不许动一下她丫头的东西，并且说到做到，绝无回旋余地，这是她在婢仆前竭力维护自己作主子的威信与尊严，也是她敏感地觉察

到贾府这个大家族内部残杀、气数将近的征兆，痛心而愤怒。而“心内没有成算的”王善保家的不懂得这一点，自恃有脸，上前动手动脚，结果当场挨了一记巴掌。这一巴掌干脆利索，何等爽快霸气！她是一个关注家族命运，富有忧患意识的大观园中的女“政治家”。在她的心目中，“抄检大观园”对贾府来说，就是“自杀自灭”的奇耻大辱。她为贾府上下的“自杀自灭”而痛心疾首。”

探春是诗社的倡导者，喜欢书法，性格疏朗大方，又有理家才能，是几个孙女儿中贾母最喜欢的。南安太妃来贾府，贾母叫了宝黛湘三人来作陪，另一个就只叫了探春。

但探春的内心也有很多的委屈，承受着深深的伤痛。古代嫡庶之分甚为分明。探春空有才志，却因是赵姨娘所出，而赵又“心里又没有算计”，“着三不着两”，不但言语粗俗，而且无事生非，平白惹出了多少难堪。但最让人惊掉下巴的，是她因蔷薇硝一事与芳官打架——芳官多大？赵姨娘多大？芳官是何人？一个买来的戏子被留在了贾府当丫鬟，赵姨娘之无见识彻底体现在这上面：她再不济也是贾政的小妾，是半个主子，竟然与小丫鬟拉扯得不成样子。

在下人里没有主子样，在主子里想摆主子款又明显矮人一截，有这样一个母亲，虽是隔着厚厚的线装书籍，隔着几百年烟雨红尘，我们依然可以想象探春当时的心情。

根据癸酉本第86回文中的描述，贾母和王夫人相继去世，孝期满了后，贾家又开始操办起家中众多女儿的婚事。其中戚家公子戚建辉来贾家求亲，先是看中了探春，但之后因赵姨娘多嘴多舌，戚建辉嫌探春是个庶出女儿，门不当户不对，便放弃了这门亲事。此处不说戚家公子的人品才干，但就这份深到骨髓里的出身歧视，对心高气傲的探春是多大的伤害！但，这不是探春一个人的悲剧，而是封建时代所有庶出子女的悲剧。按照礼教，他们的生母只是半个主子，仍有奴才身份。他们只能认嫡母为母亲，因此贾环过分地自卑，正是庶

出子女从小内心遭到礼教扭曲的体现。而探春过分地自尊，也是心底憋着一口气的。她只能用过度地自尊，来抚平心底的伤痛，装点外在的尊严。

后来，朝廷和一蛮夷岛国发生战争，朝廷战败了要议和，决定要嫁个公主过去和亲。于是南安太妃来到贾家，看中了探春要认她为干女儿，要求探春代替她女儿嫁到蛮夷岛国，因为南安太妃怕自己的女儿嫁到海外会吃苦，贾府应允，便择定了日子。到了清明这一天，贾府合家含泪为探春的远嫁送行。

一帆风雨路三千，把骨肉家园齐抛闪。恐哭损残年，告爹娘，休把儿悬念。自古穷通皆有定，离合岂无缘？从今分两地，各自保平安。奴去也，莫牵连。

奴去也，莫牵连。身为女儿，在封建思想严重的社会，是一个多么大的不幸：在娘家，对男孩女孩是不一样的。男孩子重点培养，将来顶门立户，建功立业，光宗耀祖。而女孩子，早晚是外人，迟早要嫁出去的。不过就是一门子亲戚罢了。大户人家如此，平头百姓更是厉害，资源本来就不多，可着供给男孩子，女孩子么，其次，或者退一步，更或者可有可无。甚至有的家庭为了给男孩子说媳妇，硬是拿女孩子去换，也是有的。这样的环境下，女人不过就是生育的机器，传宗接代的工具。你想谈理想，谈感情，谈人生？生为女人，你想多了。

才自精明志自高，

生于末世运偏消。

清明涕送江边望，

千里东风一梦遥

东风千里，一梦遥就一梦遥吧。嫁到荒蛮之地，对于女子，没有那些繁文缛节，没了那些礼教，精神上的歧视或许会少些呢。真若嫁了戚家公子，备不住又是一个贾琏，又是一个孙绍祖。那些所谓贵族的男人们早就被惯得吃喝嫖赌，外强中干了，却还要挂一个治国平天下的幌子来自欺欺人。也不嫌害臊！

在安土重迁、交通通讯都很困难的古代社会，探春远嫁本身就是一大悲剧。但在重男轻女，男尊女卑的原生生存环境下，远嫁异域的结局，对于精明能干的探春，未尚不是一件好事！以其心机和决断，说不定能在荒蛮之地，有一番作为呢。就如多年前和亲的解忧公主，文成公主。不也是男人世界里的一枚棋子吗？只是这一枚枚水样的清丽棋子，完成了许多大丈夫做不了的事。

不管你承认不承认，他们都做了英雄才能做的事。

有着一番抱负，有着政治家风范的探春，因为“太太满心疼我，因姨娘每每生事，几次寒心”，有一个赵姨娘这样的妈，一个贾环这样的弟弟，生性要强的她得有多少委屈和无奈？偏偏这些人还有事没事刷一下存在感。她身为女子，且系庶出，又生逢贾府末世，故亦终究不能有所作为。正如第五回中探春之判词所云：“才自精明志自高，生于末世运偏消。

探春感受到的痛苦，是中国历代千千万万郁郁不得志的英雄志士们生不逢辰、怀才不遇、壮志未酬、愤世嫉俗之痛苦的缩影，这种心境在中国历史上源远流长、绵亘不绝。他们有痛苦，而又不失高风亮节，在这痛苦中坚守节操，不为五斗米折腰向乡里小儿，用他们高标傲世的精神气质谱写了一曲曲慷慨悲壮的生命之歌。《红楼梦》既塑造女娲补天剩一石这个神话形象，又塑造探春这个女儿形象，其寄托可谓深远。

也许，每个人的心底都有一个自己的探春。或者是出身，或者是性别，或者是相貌。那些与生俱来不能改变的因素，深

深困扰着每一颗上进要强爱美的心，所以我们自强不息，自尊自爱。我们不断用可以改变的内在和后来，来弥补上天所赐的无法选择。并，在这个无情的世界里，深情而精彩地活着。

每个人的心底，都有一个自己的探春。在一定意义上，每个人也就都是探春。

## 英语演讲梦想篇二

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！我是来自。今天我演讲的题目是《我的梦想》。

有一天，老师问我们：你的梦想是什么？

同学们，我这么一说，你们是不是觉得梦想就像空气一样不可缺少呢？是的，梦想就在我们每个人的心中！

你别看我年纪轻轻，我也有属于我自己的梦想。

亲爱的朋友，你一定猜出我的梦想是什么了吧？对了，我的梦想就是当一名遨游太空的宇宙科学家。我要让梦想带着我飞向太空，为人类揭开更多更多宇宙的奥秘！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 英语演讲梦想篇三

也许，你只是理所当然地享受着父母的关爱，而从无心注意他们两鬓上日益斑白的发丝；也许，你只是运用自己过人的智慧，将商场上的对手打得狼狈不堪，甚至倾家荡产。而此时，你会说，“这是竞争”，而你可曾想，这会招来更多的“虎视眈眈”。

也许，你只是为了自己的一些蝇头小利，而欺诈行骗，到头来众叛亲离，却喜滋滋地沉醉于自己苦心得来的“战利品”上。

也许……

也许，在自己心中的舞台上，你一直是一个独舞者。

宇宙由一个微小粒子爆炸开来，从此浩浩苍穹间出现了一个美丽的地球，人类出现、繁衍，从原始茹毛饮血的时代渐渐发展而来，形成了社会，有了文明。

可是，人“个体”的本性决定了他不可能只看到别人，而心中不装着自己，他也会有私欲。然而，事物往往都会有一个“度”，人总是生活在一个群体之中，老是眼中只有自己，而不留给别人立锥之地的话，那么，他将永远生活在“自我”中，直至孤独地死去。

古代的帝王天子集专权于一身，可是他若没有“海纳百川，有容乃大”的气魄，他若不把百姓装在心中，那么，他很可能就是“覆水之舟”了。而我们现代人更应如此，毕竟，我们没有一呼百应的专权，我们总是要生活在人群中间，我们总希望得到别人的关爱，那么，就别做那个独舞者，看到自己也看到别人。

凭栏回首，我们付出了什么得到了什么，赠与了什么收获了什么都无关紧要，只要心中装着他人就无怨无悔；倚闾眺望，我们将做些什么将得到些什么，眼中看到什么心中藏着什么都无关紧要，只要看到自己也看到他人就无愧于心。

每个人心中都有一个舞台，而在上面舞者，要看舞台有多大，而舞台有多大，要看你心有多大！

## 英语演讲梦想篇四

每个人都有理想。理想是沙漠中的绿洲，能给人前进的动力；理想是黑暗中的烛火，会指引我们前进的方向；理想是宽阔的大路，将引领我们走向黎明……俄国著名文学家列夫·托尔斯泰曾经说过：没有理想，就没有坚定的方向；没有方向，就没有生活。这可见，一个人有没有理想，对这个人是多么重要。

我的理想是做一个乐观的人。

乐观，说着容易，坚持起来难。

乐观，并不代表没有忧愁和烦恼，而是对待事物的一种正确的态度。

有的事，如果能从另一个角度上想，就会由坏变好。有这样一个故事：一个老奶奶有两个儿子，一个卖伞，一个卖盐。天一晴，她就愁大儿子的伞会卖不出去了；天一阴，她就想小儿子的盐卖又不出去了。日久成疾，在家卧病不起。一个邻居来看她，告诉她：天晴时，可以想想小儿子的盐会卖了个好价钱；天阴时，想想大儿子的伞又能卖出去了好多。老人按邻居说的去做，不几天，病就好了。这就是乐观。

有的人问：乐观就一定能成功吗？我说不一定。但如果你乐观，就很有可能成功；相反，如果你悲观，就决不可能成功！

同学们，让我们做一个有理想的人，放眼长远，走出成功的每一步！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 英语演讲梦想篇五

我作为一名刚加入公安队伍的新兵，可以站在这个讲台上，和各位战友共同学习交流，感到非常荣幸。我演讲的题目是《为民执法镌刻忠诚》！

迎着初升的朝阳，沐浴着新世纪的曙光，我终于踏入了这个挚爱的行业。这一刻，心中充满了从未有过的自豪感。开始的兴奋与欣喜过后，我们渐渐理性了，作为警察，真正让我们感到光荣和自豪的，是他的责任和使命。在人民心中，警察是朗朗乾坤的保护神，是正义与和平的化身；在犯罪分子的眼里，警察是令人闻风丧胆的克星。如果把奉献比作一幅画，那么警察就是五彩缤纷的色彩；如果把奉献比作一首歌，那么警察就是那不断跳动的音符；如果把奉献比作一台机器，那么警察就是默默运转的齿轮。

作为警察，立法为公，保护人民是我们的天职。新时代的人民警察，头顶国徽，肩扛星杠，肩负着“巩固\*\*\*\*\*执政地位，维护国家长治久安，保障人民安居乐业”的重任，担负着党和人民的重托，这是我们矢志不渝的信念所在。我们的使命神圣而伟大，我们的任务沉重而艰辛。在工作中，我们感受过群众投来的求助、渴望，最后是感激、信任的目光。为了人民的安居乐业，我们恪尽职守、无怨无悔，用青春谱写了壮丽的人生颂歌，用行动捍卫着法律的神圣尊严。

作为警察，无私奉献，执法为民是我们的宗旨。作为一位人民警察，要树立执法为民的社会主义法治理念，无愧于“人民警察”的光荣称号，就要树立“群众利益无小事”的观念，



权为民所用、情为民所系、利为民所谋、事为民所办。遗憾的是，党和人民赋予警察权力，生活中部分执法者却也曾利用手中的“权力”在伤害人民群众的感情，依法治民、执法欺民、执法刮民、执法扰民、执法愚民等现象时有发生，深深地刺痛了人民群众的心灵！我们一直在思考，什么是真正的“执法为民”？是为群众做一件好事？是为群众捐一些钱物？是为群众办一个案件？还是为群众追回一点损失？不是，都不是。一个人做一件好事并不难，难的是一辈子做好事，对于警察而言，为群众服务一两次并不难，难的是时时刻刻心里都装着群众。任何时候都把群众的利益摆在第一位，这才是真正的“执法为民”，这样的“执法为民”，需要建立在一种浓烈而真挚地感情基础上，只有视群众为自己的衣食父母，以血浓于水的感情“执法为民”，才能真正当好人民的公仆。特殊的职业赋予警察特殊的使命，特殊的使命赋予警察特殊的追求。我们既然选择了这一职业，就应该无愧于人民警察这一光荣称呼。也许，我们不会像同龄人那样，在五彩缤纷中尽情挥洒自己的青春；也许，我们会把年少轻狂紧锁心中，取而代之的是东奔西走，服务群众。可是，我们说值，因为我们知道，这就是警察的责任。忠于职守以血为誓，以命作抵，我们心中永远装着这样的使命：让人民永远享受和平安宁，让犯罪分子不再有任何机会逍遥法外！

亲爱的战友们，让我们在苦过、累过的日子里，在栉风沐雨的日子里，伴着警笛呼啸的韵律，踏着前辈铿锵的脚步，谱写出如歌的警察岁月。青山和大地会证明我们的忠诚，蓝天和白云会昭示我们的誓言。和蔼、热情，不忘公安使命；谦虚、谨慎，再添金盾风采。

最后我以首都警察博物馆警魂柱上镌刻的一句话作为结尾：魂似利剑、刺穿邪恶；魂似盾牌、保护人民；魂似獬豸，公正不阿；魂似凤凰涅槃、勇于献身。