

心得体会配图(通用9篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

心得体会配图篇一

月如梭，光阴似箭。难忘的2020犹在心间。公司一年运营的结束，也是新一年的开始，崭新的2021年已经来到眼前。公司秉着自强不息的奋斗精神、居安思危的忧患意识、厚德载物的道德观念、以人为本的行为准则，始终坚持以事业发展吸引人才、以企业文化凝聚人才，着力营造成败共进的工作氛围，提倡互相理解、帮助与支持，提供良好的工作环境，积极开展多样化的、丰富的业余文化生活以使每位员工充满幸福的工作和生活，使员工的个人发展与公司发展紧密相联，增进了公司发展的凝聚力。公司通过建立科学的人才招聘、培养、考核、选拔、晋升机制，为每位员工在希迪的事业成长上提供强有力的制度保障，让每一位希迪员工在这里施展才华，体验成功的喜悦。

然而，公司举办文艺汇演最能反应员工的精神面貌。文艺汇演是公司团队文化活动的最高形式。可以说，没有团队活动，就不会有团队。时光飞逝，公司一年的经营活动告一段落，员工一年的劳苦功高，公司一年的艰难曲折，都在欢歌笑语中得到了释放与诠释。百感盈腔，幸福可洒。一张张灿烂的笑容，是员工从心底里流露出的对工作与公司的写意。

经过一个月的准备，公司的文艺汇演顺利结束，大家欢聚一堂，无论在跳舞、表演上都让所有人耳目一新，看到了另一面的同事，的确和工作中有很大的不同，完全展现了另一个自我。通过公司的这次汇演，的确让我感触很多，也有很多值得总结的地方。

1) 团队合作

短短一个月的时间，而且还都是在不影响正常工作进度的基础上，准备这样的一个汇演的确有些让人心里没底，所以开始之前的要求，也只是期望大家能够顺利把节目表演完成。但是结果却是出乎所有人的预料，能够有这样的效果的确不易。这与团队的密切的合作是分不开的，也难怪结束后厂长在总结中说到对公司未来的发展充满信心。就是从团队表演的效果得出这样的结论，凝聚力很强的团队，没有什么困难是不可战胜的。

2) 新的认识

也许是工作的关系，平时内向不太爱说话的同事，给身边人的第一印象就是也可能不会太积极的参与到节目中来，但是结果呢？又是一个惊喜！当音乐响起，身体转身的那一刻，完全变成了另外的一个人，在美妙的旋律中尽情的展示着自己另一方面的才华，让在场的所有人都目瞪口呆。

心得体会配图篇二

文艺部是一个为大家提供文化、体育服务的部门。你知道文艺部工作职责是怎样的吗？今天本站小编为大家整理了关于文艺部工作的心得体会，欢迎大家阅读！

转眼之间，在温医的第一个学期即将结束了。我们年级学生会文体部本学期的工作也告一段落。下面是本学期的工作总结。

本学期我们文体部的首个活动是16级新生的跳绳踢毽子比赛。活动分为三个阶段，分别为前期筹备、中期举办和后期总结。怀着对新工作的热情，我部各部员积极落实器材准备，报名

通知等工作，大大方便了之后的工作。但是由于缺乏丰富的工作经验和工作人员的有限，在活动举办期间，我们还是遇到了不少的问题，以致比赛现场有些许混乱等等，这都是值得我们在后期的总结中值得反思的。值得庆幸的是，在这次比赛中还是涌现出了许多跳绳踢毽子方面的高手。

本学期我部的另一个活动便是校运动会我院啦啦队的彩排工作。我们啦啦队的队员大部分来自16级新生，各班派出20名同学分时段进行加油，其中五名组成了最强整容，主要参加开幕式当天的呐喊助威，为此，我们特地对他们进行了彩排。在办公室和社区部的大力帮助下，啦啦队加油器材的准备工作得以很顺利地进行，这为我们之后的工作大大降低了难度。在大家的共同努力下，开幕式当天，我院啦啦队气贯长虹，呐喊声此起彼伏。正是这般磅礴的气势，更激发了我院运动员们昂扬的斗志于奋发拼搏的意志，使他们发挥出了优异的水平。

另外，我们部也参加了年级学生会的联谊活动。在活动中，各部部员相互交流本学期的工作心得，分享工作经验，讨论在工作中遇到的难题，增进彼此的了解，为今后进一步的合作打下了良好的基础，是我们16级年级学生会成为一支团结而又有战斗力的队伍。

总结这半年来的工作，我们文体部能够主动自主完成组织领导下发的工作任务，积极配合其他部门开展活动，部内部长副部相处融洽，工作积极认真，充分利用人才资源，发掘自己的潜力。可以说经过这半年的锻炼和学习，文体部全体成员成长进步很多，希望在今后的工作中吸取经验教训，经过全体成员的共同奋斗拼搏，将工作做的更好，将年级学生会工作做的更好，将学院工作做的更好。

转眼间，学弟变成了学长，实习生变成了毕业生。时光总是在不经意间流走，发生了很多事，改变了很多。学生会文体部也分家成为两个部门。在各部新老成员即将定型上岗的

时候。我把文体部上学年的工作总结如下。

一、 人员调整

文体部去年招新从原有的3位人员增加到8位，几位同学来自不同院系，各有所长，弥补了以前文体部人员不足，工作不好开展的现象。在学期即将结束的时候，我们部门又迎来了三位同学，给已经疲惫的老成员带来了新的活力。

二、 工作开展

文体部的工作主要以文艺、体育工作为主。

在上学年招新结束后，文体部组织学生会全体成员开展了篮球比赛，此次比赛的目的在于让各位新成员更快的融入学生会这个群体，在比赛与合作中更好的互相交流与认识。本次活动也得到了预期的结果。

在毛泽东诞辰1xx年之际，文体部全体成员积极参与纪念活动的策划，每份策划都来自不同成员的手，新成员也都发挥自己的能力去学习写策划，不懂的就向各位学长学姐请教。虽然活动没能开展，但通过这次活动的策划与筹备，文体部的各位成员都得到了很好的锻炼，能力有了很大的提升。

元旦晚会，是文艺部值得反省和总结的一次活动，在这次活动中部门成员都很积极的出节目，但因为意见不统一，很多好的节目都没能表演，最后决定用一首合唱去参加晚会。但我们下去都没练歌，在晚会当晚，文体部合唱的表现很差，表演很失败。这次我们吸取了教训，认识到了团结的重要。对我们来说这是很好的一次教训。

欢送晚会是文体部的重头戏，这是本部门一年来最重的任务之一。所以我们下半学期将大量的时间精力都放在了晚会上面。很早我们就开始了节目的报名工作，节目报上来后我们

进行了第一次，第二次筛选，最终选定12个节目。我们还督促有节目的同学彩排，帮助他们在节目上遇到的各种困难。晚会最后开展的很成功，各部门之间配合的很默契。我们都很开心、很欣慰，辛苦这么久终于打了胜仗。我们在这次晚会的策划与实施过程中遇到了很多困难、学到了很多知识，相信在以后的晚会筹办工作中我们会吸取这次的经验，把工作做的更加充分，将以后的晚会办的更加成功圆满。

文体部在开展好自己部门工作的同时积极配合其他部门工作，在三八妇女节、高校达人秀、红歌大赛等活动中我们都得到了锻炼，学会了很多。

在以后的工作中如何杜绝这种情况的再次发生。我们要把一个部门发展成活力永存，相亲相爱的大家庭。

再转眼，新的挑战又来了，希望能在这次总结的基础上把好的地方加强，不足的地方改进。更好的为同学老师服务，让自己更完美。

时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。学校举办的各种活动中，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。

文艺部招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

1、有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

2、社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

总的来说本学期，我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是积极健康和高雅的精神追求，是精神文明的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想境界和精神追求，我们应该更加重视文艺工作。

一、模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

二、校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活

动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

活动经验

一、不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，

多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

二、通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

2020xx年文艺部年度工作总结

一眨眼，一个学期又过去了。回顾这学期的工作，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

这个学期的第一件大事就是举办了x年的迎新晚会。由于今年适逢六十周年的国庆和中秋佳节，晚会的主题就定为“花样年华。贺国庆庆中秋迎新晚会”。而晚会的筹备当然也是空前繁重和艰巨。早在暑假的时候我们就着手定主题，想节目，形成晚会的雏形，一开学便着手找演员，排节目。因为今年的学生才艺出众而且表现欲强，所以更是在新生中策划了几个节目，一方面表现新生的才能，另一方面让他们更早地融入我们法学院的这个大家庭。而这一次因为经费充足和领导重视，我们除了在服装和道具上下了重本以外，更是加入了多媒体的辅助，让晚会的技术含量提高。总体来说，晚会还算是成功的，但也有不足的地方。首先是主持人的挑选上，大一的新生当主持略显稚嫩，对紧急情况的处理不够及时和有效。对于这一问题，当时只考虑到培养新人，却忽略了晚会的重要性，着实为欠缺考虑。其次是与其他部门工作上的衔接不够，导致了晚会节目间距过长，影响了整台晚会的连贯性。对于以上问题，以后一定会改正。

接着就是组织院运会的开闭幕式。考虑到往届院运会的节目形式过于单调，这一次加入

了劲舞的表演，也收到了不错的反响。

然后就是负责校运会的开幕式表演。但由于之前与校会的信息沟通缺乏，导致对表演的要求不清，同时也由于我对本次表演的重视不够，使得我们学院的开幕式表演过于简单，直接影响了学院的形象，对此，我感到深深地愧疚并决心不会再犯类似错误。

最后一个活动就是由我们文娱部和体育部合作的户外拓展类型(烧烤)的学生会干培活动。我们部门主要由晓帆负责了前期活动的总设计，后期则由体育部负责跟进细节和落实具体流程。这是我们学生会大家庭第一次的集体活动，很有意义，以后可以更多的开展类似的活动，一方面促进学生会的融合和交流，另一方面也是活跃组织的氛围。

当然，穿插在各大的活动中间的，还有我们文娱部活跃的身影，主持各式活动总少不了我们的分。

五月将末，转眼间已来学生会近一年了。很长的一段时间，对我来说，与刚进校时怀揣着乌托邦的梦，喜欢自由，敢想敢做的我相比，经过又一学期的历练成熟稳重了许多。从当初的接近一无所知到现在的成长是可以深切感受的。在这里我学到了知识和许多的工作经验。

抱着对艺术的热爱和学生工作的执着，学生会文艺部的各项活动在有声有色的进行着。

文艺部作为学生会的重要窗口，一直以来肩负着丰富校园艺术文化生活的重任。本着服务同学成才成长的宗旨，结合我院自身的特色和同学的需要，组织开展多种形式的富于思想性、艺术性和娱乐性的活动，成为与广大同学之间进行艺术交流的桥梁和纽带，也是同学展示自我和提升自我的舞台。

这一学期以来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、

发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。各种类型晚会的文艺表演，我们都尽心尽力的完成各项任务。在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

我们的收获

为了提高我校大学生的校园文化生活，我部在4月下旬便开始计划筹办“校园十佳歌手”大赛。为了给同学们献上一台五彩缤纷,令人难忘的比赛，我们文艺部可谓是费劲心思，力求完美。为保证大赛的顺利进行，我们做了各方面大量的准备工作。在没有更多的前期经验可寻下，五月中旬，文艺部负责“校园十佳歌手大赛”的策划，组织，并外部联络工作。夏日的激情在大赛上被点燃，大家激情挥洒，各司其责，在这次的大赛中我再一次的感受到了团队的力量，大家之间互相协作，品味了歌声唱响的夏夜。收获了更多的经验。

在这次大赛中，我再次负责主持词的编写和演员的入场工作，吸取了上次“祝福祖国，舞动长医”集体舞大赛的经验，这次的主持词在分配上更加精细更加合理。

在活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，处事的经验还那么的少，考虑事情的也那么的不周全，但我相信通过积累和学习，今后的工作我肯定会充满信心。我也会怀着向上的精神一直努力着。

我们的不足

在日常工作中，应加强系与本部，本部与其他各部乃至其他学院部门的联系。多向别人学习，取长补短，使工作形式更加多样化。并且注重工作中的创新。

一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。整个文艺部就像一个大家

庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在。

我们文艺部为了丰富全校师生的文娱生活付出了很大心血我们坚信，我们的路还没有完!以后的路还长，但是我们本着为广大师生服务的态度，去面对所有热爱艺术的同学们!争取在每学期都会有不一样的文艺节目!更是要有不一样的文艺部!在每学期都给大家带来精彩!

相信文艺部的明天会更好!

总的来说，这一年功过相抵，努力拼搏，争取下一年取得更大的成功。

心得体会配图篇三

年轻、生命的精华，文艺、生活的升华，让年轻的生命因为生活而升华，文艺部责无旁贷。学院学生会文艺部在过去的半学期中各项工作都开展得有声有色，辅助生活部成功举办了“男生节”，并且成功地组织了“2014年基础医学院新年元旦文艺晚会”大型文艺活动，得到了领导、学院师生领导和同学的高度评价。这些来之不易的成功都凝聚了我们文艺部、学生会其他部门以及学院老师辛苦的汗水和智慧。转眼一个学期即将过去又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇。

文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的!回顾过去，我们心潮澎湃，展望未来，我们信心满怀。文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的

工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使下学期我部的工作有特色、有影响、有效果。下学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取下本学期有新的突破。

文艺部人员的发展，我们计划从两个方面入手：团队和个人。一个部门，只靠几个部长发挥作用，工作是无法顺利开展的。文艺部是一个团结协作的团队，所以我们有责任调节和稳定各个部员之间的关系，让大家拥有团队合作的意识与能力，使文艺部成为一个团结和睦的小家庭。在平时与干事们多沟通并总结反馈，在工作安排上，我们预计把工作合理分配并且以两人为一小组的合作方式来完成，在工作中培养他们的团队意识与协作能力。个人方面，我们计划发掘每个人的特长，使他们在自己擅长的方面得到更好的发展，增强干事们的主观能动性，提高工作热情与责任感，并且帮助他们养成良好的个人习惯，在工作中严谨认真、有创新精神、积极进取富有感染力。文艺部每个人各有所长，大家团结一致，拧成一股绳，共同使文艺部的工作更进一步。文艺部的目标不仅是丰富校园文化生活，给同学们带去丰富多彩的文艺节目，还要用充满热情洋溢、充满活力的工作姿态感染同学们，使校园更加富有活力。并且要在适时进行干部培养。

针对以上问题，我们计划做到以下几点：1. 精简艺术团的人员，并在招新时把方向定在有能力强有热情为晚会工作出力的同学，而不是盲目地招收文艺爱好者，使艺术团成为一个更实用且名副其实的组织，也能给有真才实干的同学更多的机会展示自我。2. 在平时工作中锻炼新干事，使他们在晚会中能尽量出一份力，不论最终是否能够参加演出，对他们来说都是一种促进。3. 不仅要人性化的去培养干事们的积极性，还要把工作合理落实到每个人身上，该完成时不能含糊，否则应当受到相应的批评或惩罚4. 由于文艺部的工作具有浮动性，因此不采取定期例会，一段时间(尽量保持两周一次)的工作后会召开例会，大家交流心得阐述想法，并口头做出工

作总结，提出意见和建议，及时发现问题反馈并且解决问题，为工作注入新鲜的血液，也培养了每个人的团队意识和自主能力。

下学期工作计划：

活动名称：大学生风采大赛

活动人员：新乡医学院全体学生

活动时间：未定

活动地点：未定

作为一项基础医学院承办的大型活动，现在仍然未确定是否会举办。这项活动丰富了同学们的课余文化生活，为校园文化添上了多姿多彩的一笔，给辛勤学习的学子们带来一场盛宴。基础文艺部会采用以“老带新”的模式培养和锻炼新干事与新艺术团成员，使他们在风采大赛上有机会展示自己，同时也要不断吸纳采取新的思路，争取在老的风采大赛格局上办出新的特色和亮点，办出与往届不同的精彩。

文艺部心得体会感想篇3

心得体会配图篇四

近期，我参加了一场关于文艺党课的讲座，此次课程不仅是一次知识的传授，更是对文艺与党的关系的思考，让我对文艺发展有了更深刻的理解，同时也对自己在艺术创作中的责任有了更加明确的认识。

首先，文艺与党的关系是人民的关系。党课中，讲师强调了文艺与党紧密相关的本质。作为艺术家，我们要站在人民的

立场上创作，倾听人民的声音，反映社会现实，传递真善美。艺术是服务人民的，是为了人民的存在和生活，艺术的价值也只有在这个基础上才能体现出来。党的声音、人民的声音与艺术的融合，形成了一种利益共同体，也才能深入人民心灵，发挥艺术的显著作用。

其次，文艺对社会的影响是深远的。在党课中，我们深入研究了文艺对社会的影响力。艺术作品有着独特的表现形式和传达方式，能够引起受众内心深处的共鸣，激发人们的情感，传递思想和价值观。好的文艺作品能够影响社会氛围，传播正能量，塑造正确的价值观念，引导主流舆论。然而，同样也存在着一些问题，一些低俗和虚假的作品泛滥，误导了一部分受众，破坏了社会的和谐。因此，作为文艺工作者，我们应该时刻保持警惕，积极承担起社会责任，为社会提供正面的、有意义的艺术作品。

再次，文艺要与时俱进。在讲座中，我们学习了文艺与时代的关系。文艺作为社会发展的产物，必须与时代保持紧密的联系。时代在变化，社会在进步，艺术也要顺应时代的潮流，不断创新突破。唯有抓住时代的脉搏，作品才能赢得观众的喜爱和认同。而这种与时俱进的创作并不仅仅是追求风格的变化，更应该是对于时下社会问题的思考和探索，在不断改革创新中，延续艺术的生命力。

最后，需要不断提高自身的艺术修养。艺术创作的本质是艺术家个体的思想和创造力的体现。在课程学习中，我们也学到了艺术家的素养对于作品的重要性。艺术修养不仅包括对于艺术理论的学习，还包括对于人文知识的积累和对于世界的观察。只有提高自身的修养，才能创造出更加优秀的作品，才能抵御低俗和肤浅的文艺现象。

总之，这次文艺党课让我有了更深刻的认识和理解。文艺与党的关系是人民的关系，要为人民创作；文艺对社会的影响是深远的，我们应该积极承担起社会责任；文艺要与时俱进，

抓住时代的脉搏；艺术家需要不断提高自身的艺术修养。只有在这种思想指导下，我们才能为社会提供更加优秀的艺术作品，为人民群众带来更多的精神享受，为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出自己的贡献。

心得体会配图篇五

文艺先进是指那些有思想、有文化、有深度、有品位的艺术作品，是提高文化素质、引领文化风尚的前沿力量。而要创作文艺先进作品，首先要有文艺先进的内心态度，本文将从自身实践出发，分享个人对于文艺先进心得体会。

第二段：发挥自我意识，注重思想内涵

在写文艺作品时，要有强烈的自我意识，并注重思想内涵。近年来，对于党和国家事业的感悟、对于社会问题的关注，成为了作者创作的重要素材。而我深感，在写作过程中进行独立思考，思考作品的意义所在，才能评判出真假、善恶，从而创作出具有厚重思想内涵的文艺佳作。

第三段：关注历史，弘扬文化

文艺先进作品的创作还需要有文化深度。文化是一个国家的根基，而历史是文化的一个体现。关注历史，弘扬传统文化，有助于提升自身的文化修养，也能提高作品的文化底蕴和整体品位。在我的创作过程中，我总是努力寻找一些特殊的文化元素，借鉴历史文献，以此来强化作品的文化内涵。

第四段：审美追求，注重艺术表现形式

文艺作品还需要有艺术表现形式，体现创作者审美追求，更能吸引读者的眼球。艺术表现形式可以是诗歌、小说、绘画等形式，这些形式都需要借助于艺术手法来加强对读者的感染力。在创作之余，我也会花时间去欣赏一些经典的艺术作

品，以此来提高自身的审美以及艺术表达能力。

第五段：担当时代责任，追求艺术的社会价值

文艺的创作是在特定时代背景下进行的，因此也需要担负起对时代的责任。无论艺术家怎样去选择表现的题材和形式，只有将文艺与社会联系起来才能产生更大的社会价值。在我的创作中，尽量去关注身边的时事热点，关注人民群众的生活，呈现出更丰富、更具有社会意义的作品，以此来助推社会发展进程。

总结：

就文艺先进的心得体会而言，个人主张，在创作的过程中最重要的是要保持一种积极向上的心态，跟上时代发展的步伐，同时注重内涵、文化、艺术性和社会价值。在此基础上，才能为文化事业的发展提供新的动力，创造出更多、更好的文艺先进作品。

心得体会配图篇六

古诗是中国古代文化的瑰宝，一直以来都受到人们的喜爱和推崇。在学习和欣赏古诗的过程中，我深深感受到了古诗的魅力和深远的意义。通过研读和体会，我逐渐对古诗有了更深入的理解，下面是我的一些心得体会。

首先，古诗给我留下了丰富的想象空间。古人在面对自然的壮美和人生的沧桑时，往往通过简短而凝练的语言表达出自己的情感和感受。这些古诗中常常使用的象征手法，如把白雪比作天使的鬓发，把山水比作太行山脉。这种形象化的表达方式，不仅丰富了诗歌的意境，也引发了读者自身的联想和想象。例如，《静夜思》中的“床前明月光，疑是地上霜”，给人以安静、冷清的感觉，让人有一种在静夜中散步的错觉。这种丰富的想象空间，不仅让读者可以自由地在诗

歌中游走，也成为了古诗独特的魅力所在。

其次，古诗向我展示了中国古代人民的智慧和情感。古诗中常常出现的题材有爱情、友情、家国情怀等，这些都是人类永恒的主题。通过古人的诗作，我们可以感受到他们真挚的情感和对生活的思考。例如，《登高》中的“应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开”让人感受到了江南水乡的美景和古人的浪漫情怀。这些诗作不仅是对生活的真实记录，也是古人智慧和思考的结晶。在阅读古诗的过程中，我体验到了古代文人士大夫的修养和情怀，也更加珍视自己当下的生活。

再次，古诗让我感受到了中国古代文化的博大精深。古诗中常常运用典故和古代文化的符号，这些常常需要读者有一定的文化背景和常识才能完全理解。例如，《白日依山尽，黄河入海流》这一句中的“白日”、“山”、“黄河”、“海”都代表着固定的意义。这种传统文化的积淀，在古诗中得到了充分的表达。通过学习和研读，我逐渐了解到了古代文化的底蕴，也对中华文化有了更深入的认识。古诗不仅是一种艺术形式，更是中国古代文化的传承和载体。

最后，古诗给我带来了身心愉悦的享受。古诗的音调优美动听，每一句的韵律都经过了精心的斟酌和设计。这种优美的韵律让人愉悦，让人感受到了诗歌的美好和力量。例如，《静夜思》中的“床前明月光”的韵律顿挫有劲，给人一种安静而又神秘的感觉。而《登高》中的“应怜屐齿印苍苔”的平仄和平和声调则给人一种平静的感受。通过这些音律的变化和变形，古诗让人心情沉静，感悟万千。

总之，通过学习和欣赏古诗，我体会到了古诗的魅力和深远的意义。古诗给我留下了丰富的想象空间，向我展示了古代人民的智慧和情感，让我感受到了中国古代文化的博大精深，同时也带给我身心愉悦的享受。我相信古诗将永远是中国文化独特的一部分，并且将继续让世人为之陶醉。

心得体会配图篇七

初夏的六月，是我最喜欢的季节，它虽已没有了春季的花枝招展，却也还没有盛夏的奥热难耐；它有的是繁茂的绿色和蓬勃的生命，是初吐蕊的火红榴花和绽放的热情。六月，又因为一个特别的节日——六一儿童节而备受孩子们期待：期待着玩具，期待着零食，期待着游戏的快乐，期待着父母的关注。

今年的六一儿童节，是我第一次参加儿子幼儿园的集体活动，所以特别兴奋。因为老师提前几天就通知说每个家庭要表演一个亲子节目，所以我们自己动手制做了小白兔和大灰狼的头饰，排练了《小白兔乖乖》的小短剧，期待着上台表演的时刻。6月1日的早晨，我们早早地来到幼儿园，看到今天的幼儿园里格外热闹，家长和孩子们的脸上都洋溢着幸福的'微笑。小三班的教室里，一簇簇的彩色气球装点着节日的气氛，两位周老师和陈秀钦阿姨早已准备好迎接小朋友和家长们。

活动开始前，通过儿子的介绍，我认识了几个他的好朋友：文静的小美女阿宝、活泼的小帅哥池明锐，还有小大人儿似的汪胤成。孩子们在装扮一新的教室里都特别兴奋，欢快地追逐嬉戏着；家长们趁机相互认识一下，交流交流各自的育儿经。

活动开始了，小朋友们在老师的带领下一一展示着他们平时学到的本领：古诗朗诵、英文儿歌、奥尔夫音乐，稚嫩的童声听在家长们的耳朵里无异于天籁之音，幼稚的小脸上写满了认真与专注，孩子们都想在自己的爸爸妈妈、爷爷奶奶面前展现自己最棒的一面。孩子们的表演引来家长们一阵阵热烈的掌声和会心的微笑。做操时间到了，“男朋友”、“女朋友”们（总觉得这称呼有点怪^_^）分别在老师的引导下来到操场，在灿烂的阳光上做操、游戏，快活得如同出笼的小鸟。做完操，回到教室去喝水、上厕所，休息了一会儿后就是亲子表演时间了。小朋友们一个个牵着自己的爸爸妈妈或

爷爷奶奶上台，唱一首儿歌，说一声“谢谢”，然后鞠躬退下。虽然很多小朋友脸上满带着羞怯，但终于在老师和家长的鼓励下完成了表演，也得到了大家热烈的掌声，这对于小朋友无疑是很好的锻炼。轮到我們上台了，我竟觉得比有领导听课还紧张，想来小小的孩子们上台应该也需要莫大的勇气。强压住心跳，问儿子要表演《小白兔乖乖》还是唱歌，他犹豫了一下，说：“还是唱歌吧。”大概他也跟我一样有些不好意思。于是给儿子戴上小白兔的头饰，唱了《小白兔乖乖》的儿歌，排练了两天的短剧终于没演，心里觉得有些遗憾。看来，作为妈妈的我和儿子一样需要更多的勇气呢！

活动结束后，幼儿园还给每个小朋友准备了一份礼物：一份零食和一个小金星的抱枕。小朋友们高举着抱枕合影留念，这合影将是他们快乐童年的一份美好回忆。

六一儿童节的活动结束了，参加亲子活动的时间虽然非常短暂，但我仍然感到非常激动。虽然每个家长内心里都爱自己的孩子，愿意为孩子付出一切，但是由于工作和生活的压力，我们整天都在忙着自己的事情，真的很少有时间来和孩子快快乐乐的做游戏，真心的和孩子交流，认真的倾听孩子的想法。这次的六一节活动，让我们真正地参与了孩子的校园生活，走近了他们的内心，对孩子有了更多的了解；同时，这次活动也使家长与老师之间、家长与家长之间有了更多的沟通与交流。真诚地希望幼儿园多组织一些亲子活动，让家长和孩子一起游戏、一起成长！

在这里，要特别感谢两位周老师和阿姨辛勤的付出，让我们看到了宝贝们的成长和进步！感谢幼儿园的所有员工，为孩子的健康成长提供良好的环境！为了宝贝们的明天更加绚烂多彩，让我们一起努力！

心得体会配图篇八

文艺委员的职责是：了解同学们在特长，方便安排文娱节目；

负责大型活动的节目编排和人员安排;负责班级娱乐活动的安排与组织工作;担任08助产2班的文艺委员,我已对工作非常熟悉,并在工作的过程中不断学习经验,协助班委会搞好班集体工作.

文艺委员属于团支部的一部分,也要对班里的各项活动负责,特别是团组织的活动.在任职时间里,我的主要工作是组织好大家的每一次活动.在每月一次的组织生活中,我结合主题在同学中收集材料,为活跃气氛,增加大家学习理论知识的积极性,积极鼓动同学们上台表现自己,唱歌、跳舞、演讲,只要想说,什么都可以.最大的收获是让很多以前不敢上台发言的同学有了上台表演的勇气和自信心,在活动中让每个人都有展示自己特长的机会.

工作的难度是有很多人明明有能力,却不愿意上台表演;还有一部分人是认为自己什么都不会也不上台.这时,我便要深入了解他们的内心,通过和他们交流让他们感受到将自己表现出来的快乐,让那些自信心缺乏和胆小的人勇于接受自己,并看到自己独特的一面,鼓励他们敢于在班级这个小舞台上迈出第一步.这项工作应该是做得比较成功的,,现在我们班的同学都开朗大方,在每次班级、系里或是院里的活动中都积极参加.这些大大提高了同学们对娱乐活动的兴趣,愉悦了同学们的身心.

在工作方面,作为文艺文员,我和全班同学的共同努力成功的举办了一次次的联欢活动,且让同学们体会到了校园文化的丰富多彩,给参与的每一位同学留下了难忘的回忆.

在生活方面,我的个人力量是有限的,但我会尽自己的最大努力帮助身边的同学,关心每个同学的切身利益,使教育技术一班成为一个温暖的大家庭.在每次和同学的交谈中,更加深了我对同学的理解,懂得了宽容,让友情常驻班内.

在思想上,面对自己认识上的欠缺,我愿意从更深远的角度去

思考和提高自己,从平凡的生活中不断的汲取有价值的经验,积极、乐观,我将会以百倍的热情投入到以后的工作和生活中.如今,我们班正以一种好的势态往前发展,在今后的工作中,我会努力做得更好!

我从中既得到了锻炼,也得到了快乐,当然,也存在着许多方面的不足,在以后的工

作中,我会保持以前好的优点,克服存在的不足,团结同学,和其他班委一起让教育技术一班更加优秀,以更大的热情投入到工作中,争取取得更好的成绩.

心得体会配图篇九

20xx年经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作,克服了种种困难,我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学年的任务,分享心得体会范文。下面是本站小编为大家收集整理20xx年文艺工作心得体会范文,欢迎大家阅读。

转眼间进入文艺部这个大家庭已经一年了,时间说长不长说短不短。但是对于我来说,淡出我也是抱着试试看的态度进了文艺部,到现在已经满有收获,自己的成长是可以真切地感受到得,文艺部见证了我的成长与进步。

些点子,又或许因为这样那样的原因被否决了吧。当然活动中的优点我们也要保留,但是我们也要力争不要出现缺点,正所谓好事不出门,坏事传千里,别人不会注意到活动中完美的地方,他们只会注意到一个活动的缺点。

所以我想我们以后再学生会的工作中,要时刻记住自己是一个学生干部,要时刻明确我们的活动目的,我们学生会的工作会越来越出色的。

本学期，我校的艺术工作继续全面贯彻阳朔县金宝乡开学教育工作会议精神，深化素质教育和终身学习为理念，切实搞好了学校艺术教育管理工作。为促进学生的全面发展我们进一步加强了学校艺术教育的管理，深入开展艺术课程改革，充分挖掘学生感受美，创造美，鉴定美的能力和健康的审美情趣，使全校学生情感得到丰富，思维得到创新和发展，艺术修养得到全面提高。使我校艺术教育再上新台阶，进一步提高我校学生艺术修养，促进学校素质教育向更深层次发展，特将本学期艺术工作作如下总结。

一、开学初，根据我校实际，拟订了我校艺术工作目标，通过本学期努力，基本圆满达成。继续加强了《学校艺术教育规程》的落实，教科室和学校的领导进一步明确了分工，加强了领导。

二、加强了教师队伍建设，全面提高了教师专业素质。

本学期，继续加强音乐美术教师专业素质的提高，给每一位音乐、美术教师布置了自培任务和培训要求，通过本学期的努力，教师队伍素质得到了极大提高。

三、加强课堂常规，促进课堂教学质量，保证学校艺术教育的落实。

1、严格执行课程计划，杜绝一切挤占音乐、美术课现象。凡是外出参加培训教师，必须调好课，经教导处批准后方可。

2、加强课堂教学的研究，提高课堂教学质量。

本学期教研重点就是课堂教学的研究，音乐、美术教研组均组织了多次课堂教学的研究。

3、加强对艺术教育评价的改革。

本学期我校在上学期的基础上，根据学校和学生实际，进一步修订了教师、学生评价方案，全面的对音乐、美术教师的教育、教学效果和学生艺术修养进行了客观公正的评价。

四、开展了丰富多彩的艺术教育活动，促进素质教育的纵深发展。为学校艺术教育展示提供了广阔的舞台，开展了丰富的艺术活动：

十月份，组织了“颂祖国妈妈”黑板报评比。

通过这些艺术活动，极大的丰富了我校的艺术活动，较好的展示了全校学生综合艺术能力和学校艺术教育成果。活动中，同学们用精美的绘画，充分展现了新时期少年儿童的幸福生活，歌颂了以为的党中央的英明领导，展示了自课程改革以来学校艺术教育的丰硕成果。

时间飞逝，眨眼间又过了一年，在我们班这个无比宽阔的实践舞台上，我们班挥洒热情，勇于挑战，回顾这一年的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在学生会和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学年的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为我们班各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。本学年我们班的所有人，上到班长，下到同学都认真积极地参与了系里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学年来，我们班在建工系这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做总结如下：

一、文艺委员职责

- 1、组织策划各类文艺活动，协助建工系及学院举办大型文艺晚会
- 2、负责我班的文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会
- 3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力。
- 4、协助和指导我们班自发组织的小型娱乐活动

二、班级例会

- 1、两周一次的班级例会，全体成员基本准时出席
- 2、班长长交代的任务同学都会尽力完成。

三、班级管理

- 1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。
- 2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流
- 3、积极协助其他部门开展工作，共同完成建工系下达的各项任务
- 4、每次班会成员都尽数参加，如果有事也能提前向班长请假
- 5、加强了于其他各班级的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

四、其他活动

- 1、比如代表学校参加的叠军被、

2、还有由宿管中心举办的障碍接力赛、

空。最后，在为班级的工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。