

# 语文教学工作计划 人教版一年级语文教学 计划(汇总6篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 语文教学工作计划篇一

再接一年级，心里除了激动，期盼，还有一丝紧张，面对那无数渴盼的眼神，童稚的声音，活泼的身影，我知道新的挑战再等待着我。如何让她们快速入轨，尽快适应小学生活，赢在起跑线上，我将本学期的语文教学计划制定如下：

1、定时、定期地阅读《小学语文教学设计》《高效课堂》《反思——静悄悄的革命》等书籍，为自己的教学注入新鲜的血液。

2、向身边的老教师，新同事学习，努力取其优点，弥补自己的不足，让自己在各方面都日益进步起来。

1、认真备课，写好教学设计。备课前，先熟读教材，教师用书。优秀教案设计，再根据本班学生的实际情况，写好合适的优质教学设计。

2、准备充分，积极参与集体备课。轮到自己设计教学任务时，我要准备充分，将学习目标，教学重难点、模式策略，主要流程、板书设计等精心设计，制作好ppt用精练的语言讲述给其余老师，并将自己在教学设计时的困惑提出来与大家研讨，在补充修订的过程中，形成共识，完成预案。

3、抓好课堂，夯实语文双基。

打造高效课堂，力求40分钟出效率。一年级的语文教学双基的巩固至关重要。对于汉语拼音、识字、写字，每一个任务都要完成好，在学生的遗忘周期内多复现，多巩固，夯实语文双基。

1、课前准备习惯。开学初第一节课，通过一首朗朗上口的儿歌“上课铃声响，快进教室做准备，学习用品放整齐，等待老师来上课，老师提问认真想，回答问题声音响，老师夸我好孩子”教会孩子课前准备好学习用品，安静地等待老师来上课。

2、读书写字好习惯。在每一堂课上，都要严格要求学生摆出最正确的读书姿势和写字姿势进行学习。时时提醒“头正、肩平、身直”，处处留意“一寸一尺一拳头”，争取做到姿势不对不开读，姿势不对不提笔写。而对于错误的姿势要耐心地去纠正，多监督多提醒。

3、专心听讲习惯。孩子们刚从幼儿园升入小学，普遍都坐不住，很难坚持一节课都专心听讲，当孩子们上课说话、做小动作、注意力不集中时，我会用课堂提示语提醒他们，如：小嘴巴，不说话；小小手，放桌上。当然，及时的鼓励或表扬是让孩子能有持久兴趣的最好手段，所以我们要多赏识孩子，不吝啬对他们的表扬。

4、及时完成作业的习惯。开学初的第一次家长会上，我便让家长了解了语文学科的任务，作业布置的范围，每天的语文作业不会超过10分钟，以读为主，加之大书（目标）的辅助练习，要求学生10分钟完成决不能让他拖拉做半个小时甚至一个小时。通过家校合作，让孩子养成及时完成作业的习惯。

1、把练习挤进课堂，对当堂所学的知识尽量一课一练，努力做到堂堂清、课课清。

2、对于学生的作业要及时批改，反馈，纠错。个别的错误找生当面纠正，集体的共性错误要反复强调，不断训练。

3、面对学困生要不抛弃、不放弃，寻找机会帮助她树立学习的自信心，多多关照，使其不掉队。

## 语文教学工作计划篇二

本学期我担任六（3）班语文教学工作，现将本学科教学工作设定计划如下：

本班是我新接手的班级，分别由来自五所不同小学的学生组成，成绩参差不齐。从上学期期末考试成绩来看，学生整体水平一般，优秀率18%，及格率70%。学生具体情况还有待开学后逐步摸清。

本册教材共分八组，依次是：感受自然、祖国在我心中、心灵之歌、珍爱我们的家园、初识鲁迅、轻叩诗歌的大门、人与动物、艺术的魅力，除去第六单元，共有二十八篇课文，精读课文、略读课文各十四篇。

第一单元：培养学生热爱自然之美的情操，品味优美的语言，丰富语言积累。引导学生细心观察大自然，体会作者如何进行观察展开联想和想象，表达自己独特的感受。

第二单元：让学生通过读书感受爱国之情，感受中华儿女的爱国情怀，为祖国的日益强大感到骄傲。同时在读懂课文的基础上，体会关键词句在表情达意方面的作用。

第三单元：体会真情带给人们的感动，树立讲诚信，动真情，乐于用自己的爱心帮助别人的品质。学习作者通过环境描、人物心理活动等方面的描写，刻画人物形象。

第四单元：感悟人类生存与自然的密切关系，懂得珍惜资源，保护环境。学习本组课文，注意把握主要内容，联系实际，深入思考。同时，积极行动起来，为了我们家园的美好明天，尽自己的一份力量。

第五单元：通过学习鲁迅的作品及回忆鲁迅的文章，从正面、侧面不同的角度认识鲁迅。注意体会含义深刻的句子，并继续学习描写人物的方法。

第六单元：综合性学习，轻叩诗歌的大门，更多地了解诗歌、搜集诗歌、欣赏诗歌，也可以试着写一写。

第七单元：本组课文向我们讲述了发生在人与动物、动物与动物之间的感人故事，展示了动物丰富的感情世界。学习时，注意体会课文表达的情感。

第八单元：走进艺术的百花园，欣赏各种艺术形式的美，感受艺术的魅力，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操。同时学习作者展开联想和想象进行表达的方法。

#### 1、认真备课上课。

在备课方面，我要注重对教材的钻研，切实加强课堂研究，避免上课马虎，然后搞题海战术的做法。

上课方面，我要加强课堂管理，督促学生养成良好的学习习惯；教学时以情感人，以饱满的热情和教学艺术点燃学生学习情感，形成规范、和谐的课堂氛围。

2、重视识字和积累。在课堂教学中对生字新词经常进行听写、运用等训练，对于课文中需要背诵的内容将老师考和小组长考相结合，同时经常巩固旧的知识。

3、立足于课堂培养阅读能力。精读课的教学中，根据教材特点指点学习方法；略读课的教学，放开手，让学生运用在精读课中学到的方法自主学习，培养学生的基本阅读能力。

4、注意书写训练，要求使用钢笔书写，有一定的速度，重质量轻数量，提高书写能力。

5、在阅读教学中引导学生积累、运用范文的语言，学习范文的写作方法，并能迁移运用到习作中来。

## 语文教学工作计划篇三

本学期的语文教学工作以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识和教育教学能力，落实常规工作，扎实基础。对于八年级学生一方面继续坚持语文基础知识的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，口语交际训练，开展综合性学习活动，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

### 【学情分析】

从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在以前都是接受式学习，所以，八年级语文教学的道路可谓任重而道远。本学年按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

### 【教材分析】

本册教材为20\_年全新改版，共分为六个单元。

本学期记叙类文本增加了科学环保和民俗文化的相关内容；文言文篇幅长度增加，理解难度增大；诗歌单元增加了宋词和元曲。这些变化，有助于学生思考语文与生活、与科学、与传统文化的联系，扩宽语文学习和运用的领域。

八年级下学期，绝大部分学生已能比较准确地概括文本内容，评析人物形象；能借助工具书和注释读懂浅易古诗文的大意；书面表达能做到叙事完整，并能初步运用记叙、描写、抒情等多种表达方式。但在品味语言的含义及妙处，评价文本的思想内涵，赏析文本的艺术手法，理解、鉴赏相对复杂的古诗文等方面的能力有待提高，对古诗文学习的兴趣尚需激发和培养；根据表情达意的需要恰当运用多种表达方式的能力和写作兴趣也有待提高。

## 【教学目标】

1. 能准确确认读本册教材“读一读写一下”中表现的字词并正确、规范地书写；能结合语境体味和推敲重要词语在文中的含义。
2. 能根据不同的阅读目的和文本类型选用朗读、默读、浏览、略读、精读等阅读方式；朗读做到流畅自然，并能通过恰当的语气语调传达语言背后的情味。课外阅读量不少于80万字。
3. 在通读文本、梳理文章内容结构的基础上，能针对课文内容和表达方面不易理解之处发表自己的看法，并通过有效的合作解决疑难问题，发展独立阅读能力与合作学习能力。
4. 通过研读文本，能辨析和鉴赏叙述、描写、议论、抒情等表达方式和常用修辞手法，能对作品中感人的情境和形象有所体验，对自然、社会、人生、传统文化等有正确的认识。
5. 能再读懂古诗文大意的基础上，积累本册教材中出现的常见文言语言，客观评价作品的思想内容，初步欣赏古人写景、叙事、议论的艺术。至少背诵优秀古诗文27篇(首)。
6. 能在45分钟内完成600字左右的记叙文；能根据需要恰当选用多种表达方式，做到内容具体充实。口语交际中，能有中心、有根据、有条理地表达看法。能运用知识积累和生活经

验完成综合性学习活动。

【教学重、难点】

## 语文教学工作计划篇四

本学期继续以学校教育工作计划为依据，认真学习课改理论，深入贯彻落实“和谐高效对话型课堂”教学研究，更新教学观念；落实自主探究合作的课堂教学模式，打造真实课堂，提高课堂效益；打造和谐课堂，提升课堂品质。形成良好的语文学习氛围，为学生的终身、全面发展而不断努力。

### 二、班级分析

初二的学生在听、说、读、写四项基本技能方面还存在不足，尤其是在阅读和写作方面水平较低，程度也参差不齐。初一学生基础尤其差，要在下一阶段着力进行基本功与能力拔高训练。在阅读能力方面：在理解文章，分析内容，概括语言、表达方面都有待提高；在写作方面，文章无亮点、主题不够明确、语言不出彩、形式无新意等问题还依然存在，需要进一步加强读写指导与训练。

### 三、教材分析

初二语文下册分为三大块：整合优化单元、专题、名著导读。每单元含课文5—6篇，各单元课文编写前都有一则介绍某种主题文章的学习方法的短文。初二下册教材有4个现代文单元，1个文言文单元。其中现代文单元基本按照主题分类。每篇课文后的“研讨与练习”与单元后“综合学习·写作·口语交际”设计相关的题目，帮助学生理解单元主题，提高自主学习的能力，并从中提炼写作题材，进行相应的写作训练。

### 四、本学期教学的主要目的’要求

初中语文教学要立足于学生的终身发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。在语文教学过程中要进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全的人格。这是初中四年的最终目标，本学期要在上学期的基础上继续为学生打好基础。

在知识方面，要使学生了解课本中有关重要作家作品的文学常识，了解描写方法和修辞方法和词句类的有关知识，诗歌、散文与小说等文体知识，熟练掌握课文中生字、词的音形义。

教学中进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。要使学生能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解各种体裁文章的基本写法，具有一定的语言感受能力，掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连贯得体，能背诵课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，疏通文意，背诵基本篇目。

## 语文教学工作计划篇五

为了有效地搞好语文教学工作计划，学期初始本人认真分析教材，积极了解学情，结合实际情况特制定语文教学工作计划。

### 一、指导思想

以科学实践发展观为宗旨，踏实敬业。以新课程标准为语文教学理念依据，在日常教学中有效贯彻实践相关思想理念。以学科说明为导向，把握语文教学动态，在日常教学中保证方向性的正确。以语文课本为主要参考，精讲课内经典文章，以课外阅读为辅，提升学生语文能力。在语文教



学工作中体现大语文的理念，体现语言文字的基本功能。

## 二、基本情况

本人这学期担任七年级语文教学工作。

### 1、学生分析。

成绩状况。根据六年级招生考试分析，学生的语文水平参差不齐。优等生中等生的比例较小，差生所占比例较大。分析其原因，语文能力水平较低。考试中，语文基础知识得分还可以，语文阅读及写作得分较少，或这是导致语文成绩差的主要原因。

思想状况。据了解，学生对中学生活充满希望，他们期待有一个美好的中学生活，也希望在中学学到更多的知识。大部分学生思想积极，学习态度端正。但也不乏少数学生成绩极差，抱着随大流混天过的思想。

能力状况。据了解，大部分学生不具备自主学习能力，语文能力也较差。大部分学生没有养成良好的学习习惯，需要很大力度的监督。学生的课外阅读能力尤其贫乏，知识面窄。但大部分学生具备了课堂学习能力，能够认真听讲，自觉完成作业。

### 2、教材分析。

七年级语文在语文学习中起着承上启下的重要作用，衔接小学语文的相关字词和语文知识，承启忠学语文的相关内容。七年级语文还需继续抓字词的扩大巩固学习，拓展学生对文学作品的赏读，同时作为中学课程，还设置了表达生活的写作和综合活动、口语实践。七年级语文的教材设置考虑学生的年龄心理特征，所选课文贴近孩子们的生活和思维或想象。

本册书共设置六个单元。第一单元，神奇的想象世界；第二单元，多姿多彩的童年世界；第三单元，亲人间的真挚浓郁的情感；第四单元，风格各异的四季风景；第五单元；经典名家的赏读；第六单元，不甘平凡，乐于向上。

课文学习之后还设有相关内容。其中包括每单元之后的两首诗词诵读，还有写作实践：让你的想象插上翅膀；留在记忆里的童年；家有许多温暖的感觉；关爱家园；我和书的故事；小诗抒我心中情。拓展链接：童话世界的新成员——哈利波特；丰富多彩的语文活动；走进高尔基和他的《童年》；搜集农谚；争当故事大王；怀念冰心。

教材课文设置容纳语文知识，综合体现语文素养的培养。而且各单元呈相连和递进的状态，让学生循序渐进地学习语文知识，符合学习规律。单元课文后的相关设置，紧紧围绕本单元的知识体系，是知识的运用和能力的培养。

教材课文侧重培养学生的综合语文素质，如字词，句子的理解，文段的赏析课文的整体感知。写作实践专业培养学生的写作能力，本学期侧重继续培养学生记叙文写作能力。拓展链接开阔学生视野，营造大语文的学习环境，培养学生对语文及文学的兴趣，对生活的热爱及对人生、社会的认识能力。

### 三、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级上学期阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、背诵教材中要求背诵的古诗词、文言文、现代文及现代诗歌。

- 3、学习教材上的课文，完成本学期的教学任务。
- 4、培养学生自主合作探究的学习能力。
- 5、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 6、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 7、阅读课程标准推荐的名著，培养文学兴趣。
- 8、培养学生书写充满真情实感的记叙文的能力。
- 7、培养学生良好的语文素养，陶冶学生情操。

#### 四、教学措施

第一、课堂教学体现三维目标的整合性。新课程标准要求体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。每一课时教学都要体现三维目标，根据实际要有有机整合，不能机械地堆砌。

第二、体现大语文理念。新课程标准要求语文教学不能只教课文，更不能死记硬背，而是培养学生的语文学习能力。这就拓宽了语文课堂教学，内容丰富多彩，搭建交流平台，激发学生的学习兴趣。

第三、体现学生的主体地位。新课程标准要求课堂教学不能一言堂，不能再是老式的传统的填鸭式教学。课堂上要以学生为主体，让学生积极参与课堂教学，积极讨论探究创新。让学生在自主过程中体验学习的乐趣，掌握学习的收获。

第四、继续推广小组教学模式。注重过程性教学，课堂全程跟踪小组活动，充分发挥小组学习的优势，不断改进，不断提升其效率。

第五、灵活运用各种教学手段。多样的教学手段可以吸引学生增强学生学习的积极性。

第六、继续推广学生课前五分钟演讲。这样对提高语文能力综合素质有极大的帮助。也便于提高学生的兴趣，体现学生的主体地位。

第七、赏识教育。

五、周次安排

## 语文教学工作计划篇六

本册教材是以语文知识和能力训练为序编排，致力于学生语文素养的提高，为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。教材内容的编排注意简化头绪，梯次展开，分段落实义务教育语文课程标准的阶段目标，并加强知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整合。

本册教科书共6个单元，共有30篇课文，其中精读课文18篇，略读课文12篇。每个单元包括导语、课文和语文百花园三个部分。课文有3篇精读课文和2篇略读课文。其中，精读课文后面有识字写字要求，包括要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语采集，略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语采集。在部分课文的后面，还安排有“学习链接”、“阅读链接”或“指南针”。

- 1、注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。
- 2、注重学生各种语文能力的培养。
- 3、重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一。
- 4、改进“语文百花园”练习形式，丰富练习内容。

- 1、在学习语文的过程中，感受大自然的美丽、神奇，培养热爱大自然的思想感情，教育学生热爱祖国，对人诚实守信，激发民族自豪感，陶冶审美情操，在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。
- 2、认识171个字，会写201个字，会使用字典、词典，有一定的独立识字能力。
- 3、能用硬笔书写楷书，行款整齐，并有一定速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。
- 4、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。
- 6、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。
- 7、在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。
- 8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵制定的课文（段落），练习简要复述课文。
- 9、学习浏览，培养读书看报的习惯，根据需要搜集信息，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于25万字。
- 10、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，积累习作素材，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。
- 11、能用普通话交谈，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见，表达要有条理，语气、语调适当。
- 12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料、运用资料

的基本方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划、总结和倡议书。

1、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。

2、识字写字方面：鼓励学生通过其他渠道主动识字，增加识字量，在读写的过程中进行巩固和运用所学的汉字，加强对钢笔字的指导，及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

3、阅读教学方面：重视朗读和默读；加强词句训练，积累语言；引导学生把握内容，体会感情；指导学生精心阅读，领会方法，并向课外扩展延伸。

4、口语交际教学：要明确要求，注意激发学生的表达欲望，把口语交际训练和日常的学习生活结合起来，并引导学生自主进行评价。

5、习作教学：重视培养习作兴趣，使学生乐于表达；加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系，引导学生多写多练，提高学生的习作能力。

精读课文

18课

54课时左右略读课文

12课

24课时左右语文百花园

6次

24课时左右写字

每周1课时

18课时复习

2次

12课时检测

8次

20课时总计

152课时