

# 最新九年级英语教学反思 四年级英语教学反思(大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 九年级英语教学反思篇一

在我的教学中，要面向全体，要为同学全面发展和终身生展奠定基础。

- 1、创设各种情境，鼓励同学，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。
- 2、为同学提供自主学习和直接交流的机会，以和充沛表示和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励同学，通过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创设条件让同学能够探究他们自身的一些问题，并自主解决问题。

在我的教学过程，应多关注同学的情感，创设民主、和谐的教学气氛。

同学只有对自身，对英语和其文化有积极的情态，才干坚持英语学习的动力并取得成果，刻板的情态，不只会影响英语的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，要做到：

1、尊重每个同学，积极鼓励他们在学习中尝试，维护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进同学互相学习，互相协助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的同学，尽可能的为他们发明语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，互相鼓励和协助，做到教学相长。

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应常开展二人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。要求同学就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求同学发展一个发指令，另一个做的活动，还可以开展两人之间的讨论、争辩、商量等活动。

两人活动，很容易在课桌上开展，不需要同学离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者提供更多与不同人进行训练的机会，可以让前排的同学转身和后排的同学进行两人活动。

## 九年级英语教学反思篇二

本节课的特点就是覆盖面广，几乎涵盖了所有的同学，符合了新课程的要求——学生参与其中，是活动的主体。此外，教师设置了不同的活动来增强了课堂气氛，提高了学生的积极性，让学生变被动为主动参与，丰富了他们的生活情感，感受到学习的乐趣，通过一些游戏和小组竞赛让知识能学以致用。当然，在进行活动过程中不能有效地完全去监督每个小

组，可能会存在偷懒的状况，所以要控制好整个现场局面。

我发现，安排不合理，学习没及时巩固，知识没能滴滴过手没能螺旋上升，直接导致活动课不能达到预期的效果，由此引起了我的几点思考。

一、小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠说说唱唱玩玩等简单的活动练习。因为培养兴趣主要是为学习英语，游戏活动应成为小学生学习英语语言知识的手段。因此，我们激发学生对英语的学习兴趣过程，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。而是要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内在动力。

二、“不学习语言规则，不掌握相当的词汇，英语的应用能力就是空中楼阁”，有的同学想积极参与活动却无能为力：说明要活动要能应用语言知识首先要学会知识要掌握知识，所以活动要在掌握基础知识基础之上进行效果更好。而语言本身具有的魅力，才是学生持久学习的驱动力，才是用之不尽，取之不绝的能源。因此活动、游戏作为帮助学生学好英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐的真正目的。

三、要做好活动的组织工作，做到条理清晰，活而不乱。小学生天性游戏爱表演等活动，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有会情不自禁地高声喊，自制力又较差，上活动课很吃力。因此，首先要在活动开始之前讲清规则、纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，我们要能理解学生的心理，不能只一味批评，而是要积极鼓励，讲清楚。

四、要精心设计活动环节，安排合理的真实情境。在精，而不在多。如果求面面俱到，过多而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主就会上成活动娱乐课，反而得不偿失。

每个模块围绕主题精心组织设计一节活动可辅助提高教学效果就恰到好处了。

## 九年级英语教学反思篇三

一直以来，人们对中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。现将我对英语教学的一些认识总结如下：

一、刚学英语的时候，学生对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。但是，我发现久而久之，好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

二、教材词汇量增加，内容难度加大，学生怕苦而不能及时巩固。课文的配套练习也不能自觉的去独立完成。

三、我对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。导致两极分重。影响了及格率。

四、我在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在老师的责怪声中，在枯燥的训练中，学生的学习兴趣消失了。

## 九年级英语教学反思篇四

通过上学期的教学，学生的知识得到了一定的提高，但是寒假过后学生的学习习惯又回到了原位，基础差的学生对学习没有兴趣作业完成不了，基础好点的同学有点懒作业不能按时完成，我很担心很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革是强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下这学期应做的一些英语教学工作。

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中去尝试，多表扬少批评，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

5、加强课外辅导、个别辅导。

1、降低难度，积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。比如：每天要求记10个单词。

2、让学生结合语境多读，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习的策略。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的诚绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息，能力减少客观题，增加主观题，通过评价学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

- 1、学生普遍懒惰不爱学习，许多男同学迷恋游戏学习习惯差。
- 2、学生成绩不稳定，容易忽高忽低，与他们基础知识掌握不好有关，需要进一步加强训练。
- 3、普通班的大部分学生对英语学习兴趣不大，虽然很像用功的样子，但是实际没有专心，记忆就不牢固。需要每天定目标，着力培养这部分学生的英语学习兴趣。
- 4、写作能力上不去，课文、句型不会背诵会默写，实际运用能力差，需要平时注意训练写作能力的培养。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，我将努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

## 九年级英语教学反思篇五

### 教学反思一

本学期我担任八年级一班和八班英语教学任务，学生成绩两极分化现象普遍存在，而且是比较难以解决的一个问题。一般说来，两极分化形成的规律是：刚刚升入初中的七年级学生，对英语学习热情高，好奇心强，学习成绩较好。但随着时间的推移，难度的加深，以及兴趣的减弱，一些学生的成绩一步步地落后掉队，而且落伍人数也相对地增加。也逐渐出现了这样或那样的问题。如教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

鉴于以上问题，我体会到学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学

生都一样，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。

八年级教学已经开始了，首先八年级的教材形式上发生了变化，并且多了阅读理解部分。其次八年级的语法知识点增多，难度也有所提高，对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求，这就对教师的要求有了新的提高。

一、教师在教学的过程中首先要把握重难点。

二、语法讲解一定要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

三、应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。

四、在教学过程中应以学生为主体。

五、八年级英语教学单词仍然是基础。在讲授的过程中可以让同学们记它们的同义词及反义词。并且让同学们自己造句子。

六、培养学生们的课文背诵能力。严格要求学生要背诵下来课文。这样可以培养他们的英语语感。

总之，英语作为一门外语，其重要性已渐渐为学生们所认同。那么，如何帮助学生真正地掌握这一重要学科，更好地做好英语教学工作，作为一名教育工作者，我们需要付出更多的辛苦，努力成为一名真正合格的英语教师。

教学反思二

上一学期结束，回首看看每节课后的记录，感受颇多。总的



来说，感受最深是：八年级的确是学生思想和成绩严重分化的阶段。下面是我所积累的一些教学经验和发现的不足。

一、面向全体学生满足不同学生的需求。升入八年级后发现已经有一部分学生的基础知识打得不牢，甚至有的已经产生厌学的情绪。因此，从开始对学生就该有个全面的了解，不管学习成绩高低课堂上都要照顾到，我在每节课课堂上都要叫上几名成绩差的学生读读单词或课文。让他们找到自信，以后不断的增加难度，逐步提高他们的成绩。千万不能冷落这些学生，否则他们也会失去信心而放弃努力。当然对于基础好的学生一定要求熟练的背诵课文，增加英语的练习量。

这样即锻炼了大家的口语学生自主学习的能力，也有助于差生的提高增强了他们的成就感。

三、重视笔头训练缺少听力及口语训练。八年级后英语教学任务比较重，有时为了节省时间常常自己阅读课文或听力材料。课后回想一下不但没能节省时间自己嗓子还很累。我们都明白毕竟录音比较纯正学生听着也比较感兴趣，要想学好英语，听、说、读、写这四部分缺一不可。只有培养出综和型的人才才能适应社会发展的需要。

四、学生的单词默写批后没能及时点评。由于自己有时作业批改不及时，导致有时学生默写的效果不好，学生们没有趁着刚写完的劲头去改正，时间略一长，就把东西忘了，导致最后的效果不强。甚至两个班学生一百多个，改下来确实也很麻烦，而我改变策略课堂上全班交换批改，五分钟后再发下去订正这样效果很明显。

通过上一学期的教学实践，每日坚持写教学后记的确让我受益非浅，新的学期已经开始了，在今后的教学工作中，要把理论和实践相结合，不断的提高自身素质，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学不足。但作为一个年轻的教师，我想通过自己的努力，

学习和不断吸收。成绩会取得更大的进步的。

### 教学反思三

本周只有四天，加上周末三天假，所以学生很浮躁，不能沉下心来学习。作业完成情况还可以。

本周完成第三单元的学习，周四进行单元测验。这一单元内容不是很难，重点比较突出。

针对个别问题提出解决的方法：

这个时期的孩子大多很浮躁，随着时间的推移会慢慢好转。建议学生多读书，这样心能静下来。西方节日是他们对英语热情高涨的原因之一，因此要专注实际让他们开口说英语，不能放弃任何一个。

### 教学反思四

八（一）班这周的状态不如前几周，如何克服这个班上同学的思维惰性，是这段时间以来一直困扰着我的一个问题。这个班的现状是：学生作业都上交的及时，但好多同学都相互抄作业；课堂上笔记都做得整整齐齐，都不去理解和背诵，更不去复习；课堂上没有说话或其他违纪行为，但好多都在发呆；老师讲练习题，学生只是在等答案，以为把答案抄满了就完成了任务了，所以常常出现这样的现象：老师启发引导了半天，学生还在问：“那到底选哪个答案啊”。总之一句话，学生们不在乎自己学会了多少，相反，极尽应付之能事，只要老师不找他麻烦就醒了。要改变这个班的学习状态，就得和学生的惰性作斗争。

### 教学反思五

说在洗头发等等，我及时总结说这些情形强调过去特定时间

所做的事情或所处的状态，就用过去进行时。然后和同学们一起学习了课本附录部分的过去进行时，才开始进行课本的学习，同学们由于对这种时态有了一个总体的把握，所以学起来很轻松。本堂课让我感觉比较得心应手。下课的时候我心里有一种成就感，相信同学们也会有同样的感觉。

老师上课不用带课本就能顺利地讲完当堂课程，常常被同行们和老百姓传为佳话，说明这种做法能得到普遍认可的。以前我就听过薛老师的一节历史课，讲的是中国屈辱的近代史，只见她在讲台上洋洋洒洒，讲的真是酣畅淋漓，板书也不用看课本，等到讲完的时候，听课的老师也记得很透彻了，感觉真是棒极了。英语课程有单词、句子、段落和课文，繁琐并且困难，要想和历史、地理一样完全脱离课本教学是不可能的，但是我以后还是尽可能多地脱离课本，把心里的知识自由地在同学们面前发挥，那样肯定能更多地调动学生学英语的积极性。教学反思六 一直以来，人们对中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。现将我对英语教学的一些认识总结如下：

随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

二、教材词汇量增加，内容难度加大，学生怕苦而不能及时巩固。课文的配套练习也不能自觉的去独立完成。

三、我对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集

中。导致两极分重。影响了及格率。

四、我在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在老师的责怪声中，在枯燥的训练中，学生的学习兴趣消失了。

教学反思七 针对上周一些现状，我主要从以下几个方面入手：

### 一、观察分析，了解基础

了解学生的现有基础，精心备课、上课。针对基础参差不齐的学生进行分层次教学，避免有一定的基础的学生对重炒旧菜，索然无味；同时对于毫无基础的学生精心施教，夯实基础。

### 二、主动学习，音标先行

英语学科的学习过程主要包括预习、上课、复习。新教材的词汇量很多，这就要求学生必须做好预习工作，在质疑中自主学习知识，从而体验到上英语课的“成就感”。但英语学科的特殊性又决定了它的预习具有一定的难度，那么音标的教学显得至关重要。

纳出音标，教授读音规则，如：字母组合的发音、辅音连缀、多音节的划分等，读音规则与音标结合起来，给学生记忆单词的拐杖。也可以在音标教学中，编一些与音素相关的歌谣、绕口令及小短文，让学生在有趣的活动中巩固枯燥的音标读音规则，为成功记忆单词打好基础。

当然，音标的教学不能孤立的进行，应结合单词来认识其读音，这样将起到事半功倍的效果。掌握了音标，学生可自行拼读和记忆单词，既减轻了教师的负担，又增强了学生学习

英语的信心和能力。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习做到：

- 1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。
- 2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。
- 3、引导学生在 学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和 学习策略。

总之，在今后的教学工作中，一定更加努力。力争教学水平更上一层楼。

## 教学反思八

在上学期的教学中，深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。在第一学期的教学中，我认识到以下几个问题：

一、学生刚学英语时对英语这门学科充满了好奇，喜欢学习喜欢模仿，但随着学习难度的增加，学生对英语不在抱有积极的态度，没有了兴趣。

7

## 二、课堂

在课堂上我们要创造轻松和谐的气氛，注重因材施教。

### 三、提高自身素质

我一直认为自己是从小学学出来的，教学应该不是问题，其实万物都在与时俱进，语言更是如此。作为一名英语教师，我们更应该不断学习，不断提高自身的业务水平。

当然，以上几点是我两年多来的一些反思，接下来，我将更加积极进取，对教材不断探究，不断反思自己的教学，这样才能有所创新。

教学反思九 评价可以使认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习. 对学生回答问题过程中的表现及改进的成绩，给予口头评价、书面评价并鼓励他们大胆的去说. 学生考完试后, 让学生自我反思，分析自己的成绩和不足，明确今后努力的方向, 争取下次不再犯同样的问题. 让学生相互之间相互评价, 找出优缺点, 互相促进学习。

1、建立“以学生为中心”的主体观。教学活动以学生在课堂上做事为主，教师的作用是负责组织、引导、帮助和监控，引导学生学会认知、学会做事，让学生经历获取知识的过程，关注学生各种能力的发展，促进其知识与技能、过程与方法、态度与价值观的全面发展，建立学生自主探索、合作学习的课堂模式，创设和谐、宽松、民主的课堂环境。追求学习结果转向追求学习过程，真正把学生当成获取知识发展自我的主人。

养。为了适应知识经济时代的要求，更好地培养具有创新精神和创新能力高素质人才，要求课堂教学不仅仅是传授基础知识、基本技能的过程，同时也是一个不断培养学生创新精神和实践能力过程，教师所讲授的知识应该成为培养学生英语能力的“火种”。也就是说，课堂教学是一个在老师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现、不断创新和培养实践能力过程，让学生由“学会”转变到“会学”。

学习语言离不开创造性思维，教学语言离不开反思研究。我们只有不断反思，才能有所创新。通过英语教学反思，注重理论与实践相结合，不断地认识自己、发展并完善自己、提高自己，培养出更多的符合时代要求的，具有创新精神和实践能力的合格的新型学生。

## 教学反思十

念指导下，工作起来就如鱼得水。首先，我认真地分析教材的编写特色及体系，懂得了中学英语必须要求掌握的学习内容，然后就有的放矢地结合中学生的生活实际进行口语、词汇、句型的练习。每次备课时，我都细心研究教材、考虑学生的分层和知识差异，穿插一些生动有趣的游戏活动以及中西方文化差异故事。通过这些活动，增强了学生的英语学习热情和兴趣。而且，我经常有意识地给学生们创设说英语的环境，与同学们相遇时，尽可能用英语问候，当学生来办公室请教问题时，也总是要求他们用英语提问，课堂上也尽量要求他们用英语提问。总之，通过一系列的手段让学生体会到学、用英语的乐趣，养成使用英语的良好习惯和意识。

差生转化工作也是英语教学的一个重要环节。如果老师只注重好生的教学那么我敢断定他的教学是失败的。好的教师应是通过抓两头，促中间的方法达到班级语言水平的平衡、和谐发展。认识到这一点后，我经常利用课间和放学后的课余时间给差生补课。每次重点选择两个学生，根据课堂里发现的不足给他们“加餐”。这样反复地重复所学知识，大部分学生能对本学期的内容很熟练地运用。为了提高学生的成绩，我还组织了英语兴趣小组，采取互帮互助的活动形式，使他们养成对英语的浓厚兴趣。另外，英语课本剧的排练也是一个很好的兴趣培养方法，同学们通过排练增强了他们对英语学习的浓厚兴趣。

## 铁山中学 杨金华 教学反思1

上好一堂课的前提是要求我们教师认真备好课，做到“三备”：备教材（了解课标、钻研教材），备教法（多法结合），备学生（方方面面，整体特点、个体差异）。但在新课程改革的今天，我们偶尔也会遇上这样的困惑：明明是本着先进教学理念、教学方法扎扎实实地备好了一堂课，结果一上，却走了调，收效甚微。究其原因，教师按课前设计的程序，按部就班，刻意将学生纳入自己既定的理想的教学轨道，却忽视了学生的个性和思维的发展（这是一个不定的变数）；忽视了教学过程的生成性特点。这样无异于一种新型的填鸭式教学。其教学目标似乎可望实现，但是教学过程却得不到优化，更谈不上实现课堂教学的创新，教师教育智慧的真正体现。

## 教学反思3

本节课是一节听说课。主要是进一步练习掌握有关频率的问答，对前面学习的内容进一步巩固提升。学生在学习过程中，说的比较流畅了，就是听力比较长，一部分学生跟不上，检查答案时，还没完成。今后对于内容较多的听力，要进行分解，把难度降低，让大部分学生都能的到锻炼。

## 教学反思4

第二单元的教学目标是让学生掌握谈论疾病的单词，并能针对疾病给出适当建议的句型。学生在学习本单元之前，已经对身体各个部位有所了解。而且本单元也与第一单元有所联系，跟健康生活有关。所以在本单元的第一课时中，为了能达到承上启下的目的，我就以what is healthy lifestyle []设问，让学生讲出第一单元的内容，复习。这与今天我所听的温老师及李老师的课不一样，他们都是以flash开始导入。两种方法各有好处，只要能够顺利过渡到下一环节就好。导入部分虽然自我感觉不错，但是少了些拓展。课堂中应有适当的拓



展，这对于a层的学生来说是非常有必要的，帮助学生进行知识积累。然后，拓展这一点在我所有课堂中都很少体现出来。在备课的过程中思维总局限于课文教学，对于学生知识的拓展没有做到位。

## 教学反思5

本节课，我总体感觉还不错，课堂纪律等方面都有所进步。这应该跟本节课的环节设计有关。这节课有个环节是让学生通过肢体表现出身体的各个部位，在做游戏时，我随机应变，作了一个调整，如果没有及时指出所听到的部位要背诵一段文章。这个举措一方面是为了让全体学生参与，另一方面也是检查昨天布置的背诵作业。这环节非常成功，充分调动了学生的积极性。参与度达到100%。另外，在编对话这个环节时，我临时让学生在对话的时候将病痛表演出来，效果也还不错，但期间有少数同学没有做到倾听他人，只顾自己在下面准备，这点得想办法改进，因为这是普遍存在的问题。

## 教学反思6

在句型操练, 小组活动, 调查访问和游戏过程中, 让学生获取语言知识并能归纳运用, 使语言时刻体现在生活中。注重对学生文化意识目标的培养: 在学习过程中, 让学生能感受到中外文化的异同, 注意到用中英文表达人物姓名的差别。

## 教学反思7

我今天的课堂比较活跃轻松，学生有兴趣。但是不足的是，对照温老师的课，就如前面提到的，我缺少拓展性。在我的课堂上，学生的发挥似乎总限制在课文内容，而温老师课堂内容比较充实。对照李老师的课，她能够在听力之前将图片内容给学生解释，这也是有必要的。另外，她们两节课的作业中都有编对话的内容，而我的没有。在作业布置上，我也是逊于他们，学生对知识的掌握情况可能较他们两个班，我

班我稍差一点。针对这个情况，下节课一定要有复习的环节。

## 教学反思8

时也激发了学生兴趣。在这堂课的开始，首先为学生的听力练习打下了很好的语言知识和情感基础。

2. 在引导学生做听力练习的时候,通过师生共同作做练习2题,提问同学能选择到正确答案的原因时,自然地把听力的学习策略——听**key words** 教给了学生.

4. 在教学中注重启发积极去参与,不仅能活跃课堂,而且使课通俗易懂。

## 教学反思9

本堂课课堂设计结构严谨,新颖独特,环环相扣,层层递进,创意不断,符合英语教学的基本步骤与要求。给听课老师留下了深刻印象。在导入部分用国庆节这一即将来临的盛大节日来直击本单元的主要句型“**what are you doing for vacation?**”因为贴近生活所以调动了学生参与的积极性;并且能够运用这一句型贯穿整堂课的教学,使教学活动条理清晰,鲜明。

## 教学反思10

在本堂课的教学活动中,指令明确充分,活动组织有效有序,练习面广,能够以学生为主体,把时间还给学生,培养了学生的团队合作意识。在进行“**group work**”和“**pair work**”活动时分工明确并考虑到学生思维活动的层次,逐步进行课堂教学活动,而且都能有效地展开且收到较好效果,着实体现了“以学生为主体”。并且在互动的过程中能够师生互动、生生互动。师生密切联系、相互配合、相互影响。

## 教学反思11

在本堂课中我的地位逐渐由传授者向同伴角色转变，由传授者变为促进者，由管理者变为引导者，让课堂成为学生充分展现自己的舞台，从而凸现学生的主体性，这样学生能够张扬个性，营造民主、和谐、平等的师生关系，使本堂课的教学成为一种动态的、师生富有个性化的创造过程。

## 教学反思12

## 教学反思13

在本课堂上基本能够消除死角，让每一位学生都能获得一次自我表现的机会，让每位学生都能够体验到在学习中取得成功的快乐。尤其是差生，其中有几位同学在做对话练习时比以前有好大进步，我给予充分表扬并且投去赞许的目光。通过鼓励让他们增强学习的信心，也有了学习的决心更调动了他们的积极性。

## 教学反思14

学习语言的最终目的是交际：词是组成句子的最小单位，只有把词放在具体的句子中，才有实际意义。在本堂课里我让学生用本节课的单词和短语组句并编写小对话，这样不仅能检查学生是否真正理解单词的意义而且又达到学习语言的最终目的——交际性。在记忆句子的同时又能够记忆单词，两全其美。

## 教学反思16

在本堂课的最后阶段，先由同学总结归纳本堂课的知识点。然后我用幻灯片的形式体现出来。这样能够帮助同学们获得一个知识体系。能够帮他们知道在本堂课里学到了什么、重点是什么。有利于课后的复习巩固。

## 教学反思17

with 以及学习表示请求或允许的句型, could you...? could i...? 做完这些之后, 再去完成section b , 2a ,2b 的听力。

一开始我用了chant, 既让学生复习了有关家务的词组, 又调节了课堂气氛。在接下来的教学中, 利用造句的形式去复习could you...? could i...?的句型, 并采用四大组竞赛的方式。很多学生能够积极地站起来发言, 说出来的句子也非常准确。在教新内容时, 我利用图片和例句来帮助理解, 并让学生模仿、造句。起来发言的学生能造出准确的句子, 没有发言过的学生, 也能在倾听中学到很多。最后我用了情景教学的方法, 让学生根据所给内容, 四人一组编对话。学生对这块内容较感兴趣, 并积极地举手发言, 想要展示自己的成果。

我感觉自己应该注意以下几个方面: 幻灯片与幻灯片之间的衔接不够紧密, 学生感到太突然, 一时反应不过来要做什么; 上课时要多用些激励性的语言; 做听力时要留有足够的时间让学生去模仿录音; 多研究教材, 多研究学生, 这样才能把课上好, 让学生学到更多。

## 教学反思19

通过对该教学设计的实施, 总体来说这是一个比较成功的教学设计, 我通过对形容词比较级知识的复习, 从而引出最高级, 在学习新知识的这个过程中具体到了个人的反复重现, 因此效果很不错。这节课我的教具图片深受学生们的喜爱, 并且最后的调查贴近学生们的生活, 很好的调动起了他们的学习兴趣, 整节课的课堂氛围活跃。不足之处在于对个别学生的纠错方法不够具体, 下次要好好注意。

## 教学反思20

我所讲的这节课是新目标英语八年级上册unit9 when was he born? sectiona 1a-4b.部分的内容。这一单元的语言结构主要是由when 引导的时间状语从句及由when/how long 引导的特殊疑问句。语言目标主要是谈论自己崇拜的名人和谈论自己过去的生活经历。根据本课的教学内容，我把be born ,when 引导的时间状语从句和由when/how long 引导的特殊疑问句确定为本课的重点。针对这些内容，在课前我做了充分的准备，我自己根据学生提供的信息制作了课件，并搜索了英文歌曲happy birthday to you! 作为课前的热身活动，学生在优美的歌声中得到放松并预测到本课时他们将要学到的内容，所以学生很快就投入到教学活动中。

## 教学反思21

本节课的教学策略上，我运用的是言语配合和调用已知信息的方法。这两种方法很适合本课的讲解。比如在谈论名人生日的时候，涉及对话的时候很多，这就需要言语的配合。而在谈论学生们所敬佩的人的时候就需要学生调用已知的信息，因为我再课前给学生安排了一个任务：你最敬佩的人是谁？查一查他的资料，包括名字、职业、兴趣爱好、出生年月和他所取得的成绩。这样在课堂上学生就可以很轻松的说出他所掌握的知识。我觉得这种教学方法对老师，对学生来说都是很有益的。在今后的教学中我会根据讲课内容的需要更多的运用这种方法。以此来激发学生的学习兴趣。是学生更愿意参与到英语教学中来。

## 教学反思22

于本节课的课件是根据学生们提供给我的信息制作的。所以当画面呈现在学生面前的时

候，学生们的情绪一下子就高涨起来，我当时也很高兴，心想这种方法真的很能吸引他们，下次我一定会更加努力做出

更适合学生学习的课件，来提高他们的英语成绩，激发学生学习英语的兴趣。真的，课堂气氛很活跃，学生们争先恐后的说出自己喜爱的明星的情况。同时为了更好地用英语表达自己所崇拜的人，他们也在努力地学习be born ... in/ on/ at...的用法，以及how long /when ... 引导的特殊疑问句。因此，我感觉学生在心情愉悦地情况下乐于接受新的知识。今后我会努力为学生营造轻松愉快的课堂氛围。在教学听力内容之后，我又以幻灯片的形式反复出现deng yapping ,michael jordan, martina hingis, 和david beckham 的基本资料。这样学生也很快的熟悉了句型。

### 教学反思23

1. 对学生的评价。对学生的回答及课堂表现应有客观的评价而不是一味的表扬。
2. 课堂语言及口令。课堂上给予的口令和课堂用语解释过多，应把这部分时间转化为学生的知识训练。可以用更多的肢体语言帮助同学们理解我的意图。这样会更加直观的直观形象。
3. 板书设计。板书能够有助于学生了解所学到的知识. 应该清晰明了。有很大的示范作用。我这节课的板书书写有些不工整。而且字母的书写也不是很规范随意性比较强。以后要多加改进。
4. 过渡突然。在教授第三人称“he”作主语的句子时过度有些突然，（我是以幻灯片的形式直接出现）可以转化为由同学做对话，从而引出与第三人称相关的句子。然后再出示幻灯片这样效果会更好。
5. 音标的渗透。在教授单词时，音标的渗透不够，应该逐步的渗透音标，这样能够帮助同学们更好的记忆单词的读音规则。从而达到通过读音辅助同学记忆单词的目的。

## 教学反思24

这节课总体来说，还是比较成功的但是也有一些不足之处。还需日后多加改进，我一定要改正自身存在的一些弱点，而且我深刻意识到反思的重要性，因为不断的反思，让我敢于怀疑自己，突破自我，在理念上找差距，在教法上找差异；也正因为教学反思才激活了每个教师的教学智慧，使我能不断探索教材、钻研教材，到最后的灵活运用教材，这样才会体会创造的喜悦，收获丰硕的果实。

八年级是学生初中生涯的关键期，是世界观和人生观的形成期，在这一阶段，学生的身体心理都发生了很大的变化，在学习方面也会有不同的看法，所以在这一时期一定要抓住学生的心理，不能让他们走入歧途。要使每个学生都有所发展，作为英语教师的我们在施教过程中必须要做到以下几点。

首先，教师在教学的过程中首先要把握重、难点。我认为这是教学中对教师最起码的要求。如果无法很好的把握重难点，则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重、难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重中之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

其次，语法讲解一定要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

再次，应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，是因为曾经对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

然后，在教学过程中应以学生为主体，这也是新课标的精髓所在。整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授，尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题，锻炼他们的应试能力。还一定要让学生多背课文，让他们在背中去理解。去培养他们的语感。初中英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为初中学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以初中学生还是应当认真进行语言学习。

另外，人们对中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changing english in the changing world”现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

- 1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多



用”。

2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”(输入电子计算机的数据)“store”(电子计算机的储存器)“drive”(计算机驱动器)等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制?这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在中学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，

关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

最后，一定要了解学生，因材施教，只有了解了学生的知识结构，知识水平，学习特点之后，才能很好的教授学生。

## 九年级英语教学反思篇六

半个学期过去了，对这半学期的英语教学，进行了反思，以鞭策自己更好地进行课堂教学、提高以后的教学效率。

单词方面的习题正确率还可以，但是存在优等生和差生脱节的问题，还有就是对课文中出现的难点单词，差生还是不能很好的掌握。如第一单元中出现的eraser和crayon在进行新课的时候，他们就很容易混淆。尽管进行了大量的练习还是容易忘记。要求会听说读和在实际情景中能够灵活运用的单词，在以后的教学中还要不断的进行拓展巩固。

有学生单词看不懂意思乱连的情况，归根到底还是单词没有完全掌握，没有背熟。在今后的教学中，在课堂上要给学生足够的时间去练习。

在考卷中看问句选答句，学生完成的情况不太好。在每节课的warmup中都有和学生进行自由对话练习，既活跃了课堂又巩固了旧识。但在考卷中学生还是会做错，归根结底，原来是他们只认识书本上的那句话，换了一个地方即试卷上他们就不认识了。对待这种情况，我想还是他们接触的太少，除了课本上的。在平时要多给他们练习做做，多接触一下。时间久了，熟能生巧，就可以应付自如了。

## 九年级英语教学反思篇七

在初中阶段的英语教学中，初二年级的分化现象往往十分突出，直接影响着学生在整个中学阶段的英语成绩，同时也阻碍了初中英语教学质量提高。所以，如何防止分化，大面积提高教学质量，使学生在初中阶段获得较好的成绩，是我们英语教师值得研究讨论并着手解决的问题。

初中英语的教学重点是基础知识和基本技能，所以教学应面向全体同学，争取做到人人基本达标。在教学过程中学生学习出现差距是不可避免的。一旦出现，就应当及时找学学生谈，分析他们掉队的原因，动之以情，晓之以理，使学生从思想上认识到学习外语的重要性。同时给予学习方法的指导，耐心帮忙他们补习功课。对于一些有可能掉队的学生，及早指出，说明掉队的严重后果，做到防患于未然。

外语教学和其他学科一样，有严谨的系统性和连贯性。学生在初一阶段所获得的语言技能，能否在初二年级得到继续发展，是防止分化的又一个问题。这就给教师提出了更高的要求，即力求把教学搞“实”、搞“活”。所谓“实”就是讲究实际效果，把教学大纲化为具体的要求，落实到教和学上，对每课时的教学计划逐项落实。课堂上，少讲空话，多做实事，精讲多练，以学生为主；对每个单元进行考查、总结，分析存在问题，及时补遗，帮忙学生过关。平时作业或测验得到好成绩或有提高的，必须在班上进行表扬，给予肯定；对作业错漏较多的当面批改，及时订正。所谓“活”就是侧重听说训练，把外语课由“讲演课”变成“实践课”。采用展示性的直观教学方法，使学生一上课就置身于一个讲英语的环境中，在既紧张而又活泼的气氛中学习英语。

激发学生的学习内在动力，使学生进取主动地学习，也是防止分化的一个重要方面。初二学生要是能听懂教师和同学说的英语，自我能用英语表达简单的思想，能读懂简易读物，他们就会感到有收获，兴趣就会产生，所以每堂课都注意让

学生有练的资料，有练的时光。每次练习五分钟左右，费时不多收获较大。教师应不断为学生创造成功的机会，让他们更多地尝到成功的喜悦。同时良好的师生关系对培养学生的兴趣大有帮忙，所以，教师要注意控制自我的情绪，普遍关心学生，尤其差生，同他们交朋友，不歧视他们，不动辄斥他们，常鼓励他们的学习自信心和学习热情。

学生英语成绩两极分化现象，在初中普遍存在，并且是比较难以解决的一个问题。一般说来，两极分化构成的规律是：刚进校的初一学生，对英语学习热情高，好奇心强，学习成绩较好。但随着时光的推移，难度的加深，以及兴趣的减弱，一些学生的成绩一步步地落后掉队，并且落伍人数也相对地增加。这种情景的出现，也侧面说明英语教学由主动开始向被动转化，严重时，就会影响整个教学计划的实施。分析两极分化的原因，主要来自师生两方面，综合起来有以下几种情景：

1、学生学习目的不明确。有不少学生开始学英语时是从兴趣出发，随意性和方向性程度大。他们学英语只是一阵子，一旦遇到挫折，就容易丧失兴趣和信心，知难而退，不思上进，导致成绩直线下降。

2、学生学习方法欠佳。有些学生没有掌握好正确的学习方法。如：记单词，死记硬背；练句型，生搬硬套，不注意语言环境；写句子不遵循英语习惯，强行汉译英逐句逐词对译等。

3、学生不了解学习英语的关键和要点。不少学生误以为，英语是知识型、理解型的课程，仅满足于教师讲的资料听懂了，而没有把主要精力用在听、说、读、写实践练习上，所以就无法构成语言技能，不能熟练掌握，就会边学边忘，越学越困难，最终导致掉队。

4、学生忽视了语言学习的渐进性。学习英语必须要循序渐进、扎扎实实、逐步提高。单词学不好就无法组织句子，简单句

掌握不好就难学复合句，听力差就不能说好英语。如果一段时期没有抓紧，连续出现缺漏，学生继续学习英语就困难重重，掉队就难以避免。

5、教师的教学问题。英语课堂教学是初中生学习英语的主要渠道，如果教师教学不得法，不严格遵循语言教学规律，不全面贯彻英语教学原则，教法单一呆板，只注重知识传授，不注意本事培养，只注重讲解，不注意实践，这样持续下去，学生就很自然地只满足于学好语法、背会单词、看懂课文、会做习题，而实际上没有到达熟练掌握，构成技能。大面积掉队的现象，也就在所难免。

基于以上分析，为防止和杜绝两极分化现象的构成，教师就必须根据两极分化产生的成因，有的放矢地采取相应的对策。

1、教师要善于调动和爱护学生的学习英语的进取性。要不断改善教学方法，提高教学水平，把课上得生动趣味。教师首先要认真地钻研教材与教法，坚持循序渐进、精讲多练的原则，要有超前意识。在教学中，教师要预测到学生可能遇到的困难，要找出克服困难的方法，要帮忙学生顺利地学会所教资料。教师要善于创造良好的英语环境，激发学生学习英语的兴趣。教师讲课语言要生动，表情要自然，教态要和蔼，手势要恰当。要进取开展第二课堂活动，使学生学习英语的进取性始终高涨。

2、教师要有高度的职责心。要对班上每一名学生负责。要异常关注中下游学生的学习，对他们所取得的点滴提高都要加以肯定，当他们出现学习困难时，随时帮忙解决。要用高度的职责感和事业心来对待后进生，对他们既要解决思想问题，也要解决学习问题。决不可视他们为包袱，置之不理，放任自流。

3、端正学生的学习目的。教书育人是教师的神圣职责。教师在教学过程中，应不断引导学生明确学习目的，帮忙他们树

立信心，树立远大梦想，做好克服困难的准备。

4、交给学生学习方法。教师在传授知识的同时，应注意学习方法的传授。正确的学习方法是学习成功的保证，方法掌握得越好，效率越高。如：记单词应提倡词不离句、句不离文、文不离景，也可采用同义词、近义词、反义词、同音词及派生词、衍生词等“葡萄式”记忆法。课文背诵除常见的机械背诵外，还可复述扩写或缩写课文，学生有了正确的学习法，也就牢牢地掌握了学习主动权。

实践证明，这种长期定时地，有计划、有目的地帮忙后进生，实施既扎扎实实、实事求是，又是循序渐进、逐步加深的辅导，比起那偶然的“蜻蜓点水”式的、课后“亡羊补牢”的补心辅导，效果显然好得多。

“实践出真知”。怎样教好初中英语，防止两极分化现象，以及如何解决，是无固定模式的，以上仅是本人的一孔之见，就教于大方之家。

## 九年级英语教学反思篇八

今年我担任初二年级4-5班英语教学任务，开学已一个多月，我们英语也进行完了两个单元的学习，于是在3月下旬进行了第一次质量检测。但检测结果不尽如意，学生成绩仍然处于两极分化现象，普遍存在，而且是比较难以解决的一个问题。一般说来，两极分化形成的规律是：刚进校的初一学生，对英语学习热情高，好奇心强，学习成绩较好。但随着时间的推移，难度的加深，以及兴趣的减弱，一些学生的成绩一步步地落后掉队，而且落伍人数也相对地增加。到了初二年级，分化现象尤其突出，直接影响着学生在整个中学阶段的英语成绩，同时也阻碍了初中英语教学质量提高。因此，如何防止分化，大面积提高教学质量，使学生在初中阶段获得较好的成绩，是我们英语教师必需重视和解决的问题。

分析两极分化的原因，主要来自师生两方面，综合起来有以下几种情况：

1、学生学习目的不明确。有不少学生开始学英语时是从兴趣出发，随意性和方向性程度大。他们学英语只是一阵子，一旦遇到挫折，就容易丧失兴趣和信心，知难而退，不思上进，导致成绩直线下降。

2、学生学习方法欠佳。有些学生没有掌握好正确的学习方法。如：记单词，死记硬背；练句型，生搬硬套，不注意语言环境；写句子不遵循英语习惯，强行汉译英逐句逐词对译等。

3、学生不了解学习英语的关键和要点。不少学生误以为，英语是知识型、理解型的课程，仅满足于老师讲的内容听懂了，而没有把主要精力用在听、说、读、写实践练习上，所以就无法形成语言技能，不能熟练掌握，就会边学边忘，越学越困难，最终导致掉队。

4、学生忽视了语言学习的渐进性。学习英语一定要循序渐进、扎扎实实、逐步提高。单词学不好就无法组织句子，简单句掌握不好就难学复合句，听力差就不能说好英语。如果一段时期没有抓紧，连续出现缺漏，学生继续学习英语就困难重重，掉队就难以避免。

5、教师的教学问题。英语课堂教学是初中生学习英语的主要渠道，如果教师教学不得法，不严格遵循语言教学规律，不全面贯彻英语教学原则，教法单一呆板，只注重知识传授，不注意能力的培养，只注重讲解，不注意实践，这样持续下去，学生就很自然地只满足于学好语法、背会单词、看懂课文、会做习题，而实际上没有达到熟练掌握，形成技能。大面积掉队的现象，也就在所难免。

基于以上分析，为防止和杜绝两极分化现象的形成，教师就

必须根据两极分化及时帮助，以防为主初中英语的教学重点是基础知识和基本技能，因此教学应面向全体同学，争取做到人人基本达标。在教学过程中学生学习出现差距是不可避免的。一旦出现，就应该及时找学学生谈，分析他们掉队的原因，动之以情，晓之以理，使学生从思想上认识到学习外语的重要性。同时给予学习方法的指导，耐心帮助他们补习功课。对于一些有可能掉队的学生，及早指出，说明掉队的严重后果，做到防患于未然。产生的成因，有的放矢地采取相应的对策。

1、教师要善于调动和爱护学生的学习英语的积极性。要不断改进教学方法，提高教学水平，把课上得生动有趣。教师首先要认真地钻研教材与教法，坚持循序渐进、精讲多练的原则，要有超前意识。在教学中，教师要预测到学生可能遇到的困难，要找出克服困难的方法，要帮助学生顺利地学会所教内容。教师要善于创造良好的英语环境，激发学生学习英语的兴趣。教师讲课语言要生动，表情要自然，教态要和蔼，手势要恰当。要积极开展第二课堂活动，使学生学习英语的积极性始终高涨。

2、教师要有高度的责任心。要对班上每一名学生负责。要特别关注中下游学生的学习，对他们所取得的点滴进步都要加以肯定，当他们出现学习困难时，随时帮助解决。要用高度的责任感和事业心来对待后进生，对他们既要解决思想问题，也要解决学习问题。决不可视他们为包袱，置之不理，放任自流。

3、端正学生的学习目的。教书育人是教师的神圣职责。教师在教学过程中，应不断引导学生明确学习目的，帮助他们树立信心，树立远大理想，做好克服困难的准备。

4、交给学生学习方法。教师在传授知识的同时，应注意学习方法的传授。正确的学习方法是学习成功的保证，方法掌握得越好，效率越高。如：记单词应提倡词不离句、句不离



文、文不离景，也可采用同义词、近义词、反义词、同音词及派生词、衍生词等“葡萄式”记忆法。课文背诵除常见的机械背诵外，还可复述扩写或缩写课文，学生有了正确的学习法，也就牢牢地掌握了学习主动权。实践证明，这种长期定时地，有计划、有目的地帮助后进生，实施既扎扎实实、实事求是，又是循序渐进、逐步加深的辅导，比起那偶然的“蜻蜓点水”式的、课后“亡羊补牢”的补心辅导，效果显然好得多。

“实践出真知”。怎样教好初中英语，防止两极分化现象，以及如何解决，是无固定模式的，需要我们每一个英语教师不断的探讨、终结、反思和完善。

又一个学期的英语教学，我们应该理性化地看待新课程改革了。用评价和反思赋予教学。

而现在新课标的要求是带着学生走向知识，前者是我把知识给你，你来学，来接受，后者是教师想出一些尽可能适合学生的办法让学生掌握认识，这是一个巨大的变化。

新教材给教师 and 不同层次的英语教学提供了十分广阔的活动空间，它给了我们一个充分发挥主观能动性的“因地制宜”的自由度。但目前我们尚未体会到这一点，因而遇到一个知识点，就生怕学生漏掉，就要挤出时间来讲清楚、讲透，这样自然的就会感到教学任务重，教学课时少，教学进度难以完成。新的生机，反思教学中存在的问题，构建真正精彩的教学。

众所周知，兴趣是最好的老师。刚上七年级的学生在小学已学了四年英语，具备了初步的英语语感，大部分学生都乐于在课堂上开口说英语。那么我们老师所面临的，就不再是如何培养学生学习英语的兴趣的问题，而是如何想方设法的维持学生们这种宝贵的学习兴趣了。赞美与鼓励，是维持学生继续以饱满的热情学习英语的一个不错的方法。给学生持续

的成功体验，以激发他们继续大声的朗读下一个新单词，积极的参与下一次新的对话与句型操练，以争取在尽量长的时间内使学生以饱满的热情和持续的激情延续英语的学习。

让学生在基础学习阶段养成敢于开口，大声朗读的习惯是非常必要的。在日常教学中，我最害怕不开口的学生。我一直认为任何一个学生，只要他（她）愿意开口读、说英语，那么他（她）这一生的英语学习都将不再存在任何的障碍了。所以在开学最初的几个星期，很有必要经常提醒全班学生，一定要开口大声的朗读英语。针对个别性格内向、羞于开口的学生，则要将其列为重点关注对象，采取一切鼓励措施，努力使其先张口，再出声，最后大声朗读，并坚持这一良好的英语学习习惯。

英语课堂上的同桌对话模式，我想应该一直被提倡。因此，在七年级开学阶段的座位编排上，尽量取得班主任的支持，以两人一桌为好。否则，那些独自一人一桌的学生可能会在英语课堂中被边缘化，从而失去了在英语课上开口说英语的机会和兴趣，最终导致自我放弃。

众所周知，英语学习的两极分化现象，是令我们英语老师最头痛的。我们甚至可以发现，即使在小学毕业生中，就已经存在一定程度上的两极分化了。为此，在七年级开学阶段，根据初步的观察、调查与测试，尽快掌握班级中英语学习后进生的情况，并且在开学阶段的教学过程中立即给予更多的关注与关心，持续地给予他们精神上的鼓励，积极帮助他们重新树立学好英语的信心，在课堂设计上更多的向后进生倾斜，并努力取得学生家长的配合。总之，采取一切措施控制并缩小班级内英语学习后进生的数量，也并非是完全不可能的事情。

综上所述，开学阶段只要我们英语老师用心去教，只要我们学生用心去学，相信我们就能为圆满的完成初中三年的英语教学工作，创造一个良好的开端，进而为学生之后的更高层

次的英语学习奠定扎实的基础。

## 九年级英语教学反思篇九

“不学习语言规则，不掌握相当的词汇，英语的应用能力就是空中楼阁”我们大家都懂得：语言知识本身具有的魅力，才是学生持久学习的驱动力，才是用之不尽，取之不绝的能源。为此，我认为游戏作为帮助学生学好英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐，在教学中我们应该做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力，反应速度等，在心中把全班分三组，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。在激发他们的主动参与亲身实践中，培养他们的独立思考和合作探究的创新精神，实践能力，无形中调动学生的言语资料库。在实践中他们学会自我评价，由此产生的成就感又转化为无穷尽的学习后继力。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性好玩，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊。因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当它成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了它的魅力了。

## 九年级英语教学反思篇十

在学期初，我接了初一的英语教学工作，通过一段时间的教学，使我产生了一些困惑：首先是七年级的学生在小学里学了一些英语，程度的差异给我的教学造成了很大的困难，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促

进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和

学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

5、加强课外辅导、个别辅导。