

# 跨越百年的美丽教案 跨越百年的美丽教学反思(精选7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 跨越百年的美丽教案篇一

《跨越百年的美丽》是梁梁衡的同名散文的节选。这是一篇赞美居里夫人的文章，文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

本篇课文的教学我安排了这样几个环节：

一、检查预习，揭题导入。（要求学生在课前对居里夫人有一定的了解，紧扣课题中“美丽”这一题眼来读书。）

二、初读课文，感知“美丽”。（主要是让学生自学自悟，找出“美丽”体现在课文的哪些方面？然后逐句逐层交流，让学生初步感知居里夫人科学精神的美。）

三、品读重点，感悟“人格”的美。（设想紧扣文章两个关键句，通过读、说、写的形式来体会居里夫人献身科学、淡泊名利的人格美。）

四、再扣文题，拓展延伸。（首先播放影片中居里夫人的感言，再次撞击学生的心灵，去感受居里夫人伟大的人格；然后再读文题，将“美丽”升华，即居里夫人的伟大人格就是跨越百年的美丽。最后引导学生结合阅读链接写写自己的感言。）

在实施的过程中，我基本上能根据学情，把握重难点有序地来组织教学，达到预习的教学目标。但也存在着几许缺憾，具体说来有这么几点：

1、“美丽”这条主张抓得不实。本来设计的时候要求学生品读出居里夫人科学精神的美，执着追求的美，坚定刚毅的美，献身科学的美，淡泊名利的人格美。但教学时没能抓住这条主线，没有突出这条主线，从而导致教学的层次感不强，给学生的感染力不够。

2、朗读的指导没有到位。在品读重点句子时，我设计了一读：读准字音，二读：读得通顺，三读，读出情感。但在操作的过程中，我指导朗读语言的贫乏，教学方法的单一，找不到切入点，使得齐读过多，使朗读基本上是流于形式，简单地为读而读，没有较好地训练到学生的朗读技能。

3、重点语句感悟牵引太多。语文学习应是在师生平等对话的基础上，引导学生自主探究，培养独特的阅读体验。但在本堂课上，我片面地追求教学流程的落实，忽略了孩子的主体性，忽略了孩子的体验，将自己的感受强加给学生，没有关注到学情，导致学生一脸的茫然，只知道跟着教师的节奏走，阅读与思考的融合成了一句空话。

总之，我是“教而后知不足”，课堂中还存在许多的缺憾。惟有自己不断的反思、学习、改进才会让自己的教学更实、更活。恳请同行们结合我的教学多提指导性的建议，谢谢！

## 跨越百年的美丽教案篇二

《跨越百年的美丽》是一感染力极强的文章。文章赞美了居里夫人。与同类的文章相比，所不同的是全文以“美丽”统领，向我们展示了居里夫人跨越百年的“美丽”，这种美丽既来源于她端庄的容颜，也来源于她用生命和信念换来的“镭元素的淡蓝色荧光”，更来源于她献身科学，不惜用

生命作代价所追求的人生之美，以及视名利如粪土，圣洁、伟大、高尚的人格之美。这种美丽，一百多年来一直闪耀着璀璨的光芒，受到全世界人民的敬仰。

在设计这篇课文时，我是这样考虑的：先通过图片和文字感受居里夫人的外表美，再设置疑问——为什么居里夫人的美丽能定格在历史上，定格在人们心中，能够跨越百年？除了美丽的容颜，居里夫人的美丽还表现在哪里？学生带着疑问自读课文，找到“玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”这个句子。再引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，用笔画出有关句子，认真地读一读，想一想，说一说自己的感受。

为了有助于学生体会一百多年前居里夫人的工作情景，我插入了电影片段，并结合文字分析理解，这样学生很容易就体会到居里夫人为了提炼镭不顾条件的艰苦、生活的艰辛、工作的劳累、被烧伤的危险。再引出“经过三年又九个月，他们终于从成吨的矿渣中提炼出0.1克镭”这句话，趁机给学生讲解经过几万次提炼，从成吨的工业废渣中提炼出的0.1克镭大概比圆珠笔笔尖还要小，引导学生体会冶炼镭的艰难程度。而居里夫人工作的艰辛和她对科学事业的坚定信念，这种执著追求的精神是如此美丽的！接下来，为了体会居里夫人献身科学的精神美，出示两段文字对比，体会居里夫人为了科学研究容貌上的变化，补充资料：居里夫人由于长期提炼镭，慢性中毒得了恶性白血病，从而体会居里夫人这种献身科学的精神无疑也是美丽的。

一堂课上下来，存在着很多不足之处：

- 1、课上回答问题的同学不多，这肯定和我的引导有关系。
2. 在设计问题上还可以再放手一些，让学生自由的发表自己的理解体会，我还是引的太多，说得太多。

3. 备课还是不到位，使得课上前松后紧，尤其是时间安排上不佳，以至于拖堂七、八分钟。重点段也应该多品读、感悟。

## 跨越百年的美丽教案篇三

《跨越百年的美丽》是鲁教版第十册第八单元的第一篇文章，课文是梁衡同名散文的节选，这是一篇赞美居里夫人的文章。文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

我在执教《跨越百年的美丽》一课时，力求从多个方面让学生感受课题中的美丽，力求在教学中做到实与活相结合我觉得我本课教学的成功之处是：

我在让学生充分的品读的基础上，让学生画句子、写感受，从多个方面逐步深入的交流“美丽”都表现在哪些方面？学生的发言几乎都抓住了所有的文中含义深刻的句子，如：“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”、“为了提炼纯净的镭，居里夫人搞到一吨可能含镭的工业废渣”、“经过三年又九个月，他们终于从成吨的矿渣中提炼出0.1克镭”……同学们抓住这些句子，谈出理解，谈出感受，有理有据，情真意切。同时我有意识的带领同学们将自己的理解、感受还原到朗读背诵之中。最后落脚到排比句的作用的领会。实现了读中思、读中感、读中悟。

课堂上我大胆的放手让学生交流“最让自己感动的美丽是什么？”老师没有画圈子，设框框。学生联系文中的语句谈得比较充分，比较到位，把理解语言与受到感染、激励融为一体。

我让学生在充分读议的基础上，播放居里夫人讲演的影片的

片断，浏览课后的阅读链接，在学生心中已有积蓄，跃跃欲试的时候，我让学生写下自己想说的话。这既是读后的真切的感受，又是敬仰、追随居里夫人真情流露，既练笔又明智，一箭双雕。

当然本课的教学也有很多遗憾，比如，学生在交流中还缺少层次性，说明教师的引导作用不够。交流过后教师还缺少必要的梳理，如果能够随着学生交流的不断深入，在学生的头脑中形成这样的印象，即：课题中的“美丽”不仅体现在她的容貌上，更体现在她的伟大成就上，科学的精神上，高尚的人格上让居里夫人的形象镌刻在学生的.头脑当中，让文中的语句活在学生的语言中，这样我想就更好了。

## 跨越百年的美丽教案篇四

4月3日，本周是我讲课，我讲的是《跨越百年的美丽》这篇课文，这是一篇感染力极强的文章。全文以“美丽”为线索，向我们展示了居里夫人跨越百年的“美丽”，这种美丽既来源于她端庄的容颜，也来源于她用生命和信念换来的“镭元素的淡蓝色荧光”，更来源于她献身科学、不惜用生命作代价所追求的人生之美，以及淡泊名利的人格之美。

教学中具体过程我是这样做的

1. 因为这堂课资料比较多，我安排了两个课时，今日讲的是第二课时的资料，从导课开始，以“美丽”为切入点，激起学生探究文本的兴趣，为完成教学目标做了很好的铺垫。之后引导学生精读第三自然段，“品读批注，再探美丽”，主要是感受居里夫人的内在美，在课堂上，我引导学生感悟朗读，在思考中理解，在理解中朗读，使学生的朗读提升了对课文的理解，对居里夫人美丽内涵的感受。

2. 感悟深刻。课文篇幅比较长，如果处处精雕细琢，一节课很难完成学习任务。所以，在学习中，我们围绕“美丽”，

直入重点，以文章课后第一题为线索，统领全文，从外表美丽、内在美丽两方面重点学习挖掘内涵。经过文章重点句子，以点带面，上线串联，内外结合，举一反三，到达了令人满意的学习效果。如“她从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成科学教科书里的新名词“放射线”，变成物理学的一个新的计量单位“居里”，变成了一条条科学定律，她变成了科学史上一块永远的里程碑。”我们抓住了“从……变成……”这个词组，让学生用深刻体会。

3. 读的训练比较扎实，我在让学生在充分品读的基础上，让学生画句子、写体会，从多个方面逐步深入交流。学生的发言几乎都抓住了所有的文中含义深刻的句子，如：“为了提炼纯净的镭，居里夫人搞到一吨可能含镭的工业废渣”，他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上，双手上，留下了盐酸的点点烧痕。”镭的发现：“最终经过三年又九个月，他们最终在成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。”并经过1吨矿渣与0.1克镭作比较，“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”、体会居里夫妇研究镭的艰辛。”同学们抓住这些句子，谈出理解，谈出感受，有理有据，情真意切。从而体会居里夫人的伟大品质和高尚的人格魅力。

不足之处

1. 教学过程前松后紧，时间没安排好。
2. 理解0.1克镭时拿药片做比较，没研究周全，忽略了它们密度不一样。
3. 指导学生感知课文还不够到位。

## 跨越百年的美丽教案篇五

这个单元的'重点是“科学精神”，本课的重点是读懂居里夫人的事迹，领悟“跨越百年的美丽”的含义。基于此，我选取了课后1题“想一想，课题中的美丽表此刻课文中的哪些方面？”这一核心问题，整节课中，学生个人默读批注、全班交流，都是围绕这一重点进行的有效活动。深入理解之后我又回归课题：说说你对跨越百年的美丽新的理解。让学生体会到这份美丽是永恒的。

对于这样一篇长课文，要敢于舍弃。这一课的字词没有难读的，就把检查生字词这一环节去掉。检查朗读全文也不现实，所以，我让学生读那些自己认为难理解的句子。如果这些难理解的都通了，那其他的肯定也不成问题了。节省下来的时间，还给学生，让孩子们充分地深入去阅读，去感悟，去体会。所以，课堂上有许多生成的东西，很打动人心。

因为自己对居里夫人的“美丽”有了深刻透彻的理解，所以在课堂上能对学生的发言能及时进行总结与点拨。最后引发对主题“美丽”的提升，引导学生对课题有了更深入地理解，使学生明白像居里夫人这样“有坚定的信念，执著的追求，为科学献身的精神，淡泊名利的人格魅力和为社会作出巨大贡献的美丽”“不止是跨越百年“它是永恒的。

当然我对课堂的评价艺术还有待提高，不能只局限于简单的肯定和表扬。

## 跨越百年的美丽教案篇六

基于问题的互助课堂，对于我来说，在探索实践的这段时间来，有纠结与痛苦，有茫然与无助，实践反思，慢慢走来，今天是值得一记的！通过搭设学习平台，孩子们阅读的积极性，思考的深度上是值得肯定的！且回今日课堂之现场：

侧记一：等会儿你补充这方面，小杨指着资料袋片段如此提醒小王；这个问题我来说，小许小声对小黄说；还是我们先来吧，先说的更好说，小杨总是那么大方。用这样的方式上课，大家觉得有收获吗？小钟微笑着使劲点头。

侧记二：如何取个好名字？同桌捆绑式，进行汇报总得有个响亮的名字，看看他们，短时间一合计，着调不着调的都是当下最真实的反应，砺进小组；和平小组，阳光小组，长青小组，低调小组，高调小组，互帮小组……人人都是参与者，顿时有了不一样的‘鲜活’。

侧记三：乐于分享，学有质量。当你把权利给了孩子，真的是不一样的景观，我惊喜地发现，对于一篇没有任何预习的课文，他们能够提出如此有价值的问题，真正走入文本。如：“美丽在文中出现了几次？分别代表什么意思？”“居里夫人身上具有什么品质？”“从爱因斯坦的评价可以看出玛丽居里是个怎样的人？”“我发现了一二自然段都出现了“百年”这个词，作者为什么这么写？”“文章采用了倒叙的手法，这样写有什么好处？”这些问题不仅聚焦了课文的内容，还指向了表达，可见当学习的主动性一旦被激发，学生的潜力是无限的。在互助汇报中，有些小组还聚焦了“资料链接”进行补充。老师呢？点拨，梳理，课堂景观有了改变。于是我迅速记录了这种“学”的课堂，欣喜看到这样的改变，更为这个课题的实施而感到发自内心的喜悦。

## 跨越百年的美丽教案篇七

《跨越百年的美丽》讲述了居里夫人完成放射性元素镭的伟大的科学发现的过程，表现了她献身科学、为人类造福、视名利如粪土的伟大人格魅力。文章字里行间含着作者对居里夫人的满腔赞誉、钦佩之情。我在备课时想力求通过引导学生理解、体会文章中深深刻意含，用有感情的朗读来表达出学生的感悟和体会，进而真正明白“跨越百年的美丽”的深刻内涵。



上完《跨越百年的美丽》后，第一感觉就是没有达到预期的目标，没能更好地调动起孩子们情感。尽管教师很努力地用语言激励孩子，但是感觉孩子们一直很拘束，不能以轻松的状态面对课堂生活。仔细分析原因有三：

1、对学生的已有知识和情感感受能力估计不足。没能在孩子们的情感发展区激励。

在刚刚开课的时候，想让孩子们谈谈对课题的理解，没想到孩子们一脸茫然，不知从何说起的样子，显然被我的问题问住了。耐心等待一段时间，仍然没有期待中的反应。只好自己将对课题的感受与孩子们分享。试图暗示他们面对一个陌生的课题应该有自然产生疑问的习惯，即对语言文字的敏感度。这需要长期的熏陶和感染。

2、内容容量过大，仍然有想求完整的心态。所以没有给学生留更多时间阅读、思考。

尽管一再告诫自己课堂节奏应该按着孩子课堂的发展韵律来把握，可是一到上课的时候就又犯了毛病。此刻更能感受老师们上公开课时求全求美心态。可见某些形成的固有心智模式是很难改变的。之所以有这样的心态仍然是来自长期以来教师在课堂中的主体地位明显高于学生，以教师为中心的学习仍然占据着我们的课堂，尽管对于“以学习者为中心”的新型教学理念有了深刻的认识，可是把这一理念转变到实践中仍然是一个漫长的过程。对此的深刻认识，是上这节课对于我而言极珍贵的价值。

如何创建一个“以学习者为中心”的课堂是目前需要更加深入探究的重点。前路漫漫，尚需不断思索。最关键的是必须根植课堂，大胆实践，以研究的心态面对课堂教学的开放。

当然在这一节课的教学中也有几点自己感觉还算满意的：

1、和孩子们交流的时候是用心地倾听孩子的发言，并及时给予了评价。

2、在布置孩子们自己阅读时，真正走近学生，了解他们的阅读感受。认真地观察了孩子们边读边划下的句子，做到真正地了解孩子们的也现状，然后有针对性地请这些孩子起来回答。给予他们充分的鼓励和信心。这应该是关注学情的具体体现吧。

3、尽管孩子们不能用丰富发语言来表达内心的情感，但是从他们的眼神里我感受到课堂内为他们展示的居里夫人伟大的人格美丽还是征服了孩子们的心，他们让我感到了一种只能在心中意会而不能用语来表达的愤悱状态。如果在课堂上再多给一点具体的引导，再多给一点时间，让他们从容地思考，从容地表达就更好了。很多习惯需要在一日一日的课堂学习中慢慢渗透的。

可以感受到孩子们的思维开始在起火花了，只要给他们时间去思考，智慧的火花就会绽放。其实只要顺着孩子的问题让他们回到文中去细读课文答案就会自然出来。课堂上给孩子养成质疑问难的习惯是对学生思维品质的重要训练。

一节课总是有很多的遗憾，尽力而为，往理想里走，望美好里去。和孩子们共同享受课堂生活的乐趣是我的追求所在。

## 小学语文跨越百年的美丽教学反思2

课文《跨越百年的美丽》是梁衡同名散文的节选，这是一篇赞美居里夫人的文章。文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。我在教第二课时时，力求从多个方面让学生感受课题中的美丽，力求在教学中做到实与活相结合我觉得我本课教学的成功之处是：

我在让学生在充分品读的基础上，让学生画句子、写感受，从多个方面逐步深入的交流“美丽”都表现在哪些方面？学生的发言几乎都抓住了所有的文中含义深刻的句子，谈出理解，谈出感受，有理有据，情真意切。同时我有意识的带领同学们将自己的理解、感受还原到朗读背诵之中。最后落脚到排比句的作用的领会上。实现了读中思、读中感、读中悟。

课堂上我大胆的放手让学生交流“最让自己感动的美丽是什么？”老师没有画圈子，设框框。学生联系文中的语句谈得比较充分，比较到位，把理解语言与受到感染、激励融为一体。

当然本课的教学也有很多遗憾，比如，学生在交流中还缺少层次性，说明教师的引导作用不够。交流过后教师还缺少必要的梳理，如果能够随着学生交流的不断深入，在学生的头脑中形成这样的印象，即：课题中的”美丽”不仅体现在她的容貌上，更体现在他的伟大成就上，科学的精神上，高尚的人格上让居里夫人的形象镌刻在学生的头脑当中，让文中的语句活在学生的语言了这样我想就更好了。

### 小学语文跨越百年的美丽教学反思3

《跨越百年的美丽》在“以科学精神”为专题一组课文内，文章从居里夫人的美丽下笔，赞美她对科学、对社会、对人类的贡献，赞美其人格美和精神美。本文教学重点是体会作者对居里夫人巨大贡献和人格精神的赞美，从而理解“跨越百年的美丽”中“美丽”的内涵。

居里夫人人格和精神上的美丽，就在于她为科学的献身精神和对科学事业坚定和执着的追求，并且淡泊由此得到的名利。从文本的特点来看，居里夫人这些完美的品质都蕴含在了故事情节当中。那么该如何尽品居里夫人的“美丽”？我是这样设计的。第一课时，主要是对文章资料的整体把握，并学习居里夫人的容貌美丽以及她对科学事业所作的巨大贡献。

第二课时，主要是以主问题——居里夫人究竟还有什么美能够跨越百年？作为学习的主线。并且让学生充分自学以及小组交流后，从文中找到一句最能概括居里夫人美丽的话。学生都能够找到“玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”这最重要的句子。紧之后我就引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，以此谈自己的感受。

在教学过程中，有的同学抓住居里夫人工作环境“破棚子”以及动作描述“一锅锅冶炼、在烟熏火燎中搅拌”来体会提炼镭条件的艰苦，深刻感悟居里夫人的刚毅、顽强。有的同学还抓住关键词“可能”和“三年又九个月”这些词语准确表达了居里夫人工作的艰辛和她对科学事业的坚定信念。同时，老师趁机引入数量比较“0.1克和成吨“，引导学生体会冶炼镭的艰难程度。

在学生交流的过程中，适当进行拓展，例如对“破棚子”的深入了解；对居里夫人去世部分的拓展，以此强化学生情感的熏陶，加深学生的了解。并且，为了加强学生的知识训练，在课文讲解中，插入关联词的训练。但是，为了不使得课堂因之而生硬，我是这样进行的：先摆出一组句子“居里夫人衣裙上双手上，留下酸碱的烧痕”；并明知故问“她退缩了吗”？根据学生的回答出示第二组句子“她仍旧坚持实验”。并让学生发现这两组句子的关系，以及选取关联词填空，并且由此展开关联词训练拓展。

在教学本文时，也存在着许多的不足之处，如对学生的作答没有细细倾听，并对学生的回答所生成的课堂资源进行发掘，过于拘泥于教学预设，导致学生的主动性发挥还不够充分。此外，本课教学末了，对全文没有进行一个总结性的回顾，恐怕有的学生会对居里夫人跨越百年的“美丽”理解得不够全面。