

幼儿园成语故事教案反思(通用6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园成语故事教案反思篇一

1、 激发兴趣，自主读文。

为了能激起学生的自主读文的兴趣，教学伊始，我问学生：这是什么季节的`景色？你想画什么？接着，我就和学生一起绘画了一幅秋天的图画。今天我们就一起到秋天里走一走、看一看。学生兴趣盎然。接着让学生用自己喜欢的读书方法读课文，可以和同桌一起读，也可以找好伙伴商量，还可以和学习小组的同学讨论。这样，通过营造开放宽松而富有创新活力的课堂氛围，让学生在感兴趣的自主活动中读文，整体感知课文的内容。学生有了认知的激情，就会自主参与，寻求新知，而不是被动接受灌输。学生整体感知课文后，再让学生自主识字：说说自己记住了哪些字，怎样记住的。然后我学着杨昱婷老师的教学生字的方法，把字剪成桂花、苹果、梨、枫叶的形状，让学生贴到相应的位置上，这样既增加了学生识字、记字的兴趣，又增强了识字、记字的效果。

2、 美读课文，读中感悟。

这是一篇讲读课文，教学中，我让学生自读感悟，自主地从课文中找出自己想学的内容，多读多想；自主地讨论、交流，自觉地练习运用在精读课上学会的一些读书方法探究课文，使全体学生在积极的参与和协作中自读自悟，主动发展。例如：读完课文的第三自然段后，我问学生：大自然的地毯怎么画？你则呢知道？在课文中找出来读一读，画一画。然后

再出示这一段再读，问学生读后有什么感觉？哪儿最美？学生说：“一抹金黄最美”。“那么什么是一抹金黄呢？”学生都不理解，我又适当引导：想一想秋天的草坪是什么样子的？有的说：“是黄色的。”有的说：“是一半绿一半黄的。”我及时点拨：“一半绿一半黄的草坪就像是染上了一抹金黄。”学生在自己的发现中完全了解了“一抹金黄”的意思，根本不用老师解释。再如：你还喜欢什么？在课文中找出来读一读。有的学生说喜欢星星。我知道了他不明白课文中的“星星”就是成熟的果子。我就让他读一遍：“课文中说星星在什么地方？”“果林里。”“果林里有星星吗？”“没有。”“那会是什么？”“那是梨子、苹果熟了。”学生又在我的引导下明白了文中的“星星”是什么。

二、不足的惋惜

学习完课文内容后，为了培养学生的创新思维能力和口语表达能力，我鼓励学生大胆地想象、讨论：你喜欢秋天吗？喜欢秋天里的什么？学生兴趣盎然，都说喜欢，但却说不出秋天都有什么景色。也许现在还没有真正到秋天，学生以往没有注意观察周围世界的习惯。我觉得今后要注重引导学生养成爱观察的好习惯，全面提高学生的语文素养。另外学生的评价还显得不够到位，如他读的声音太小，读的没有感情等。今后应培养学生正确评价，评一评成功之处，不足在哪里，并能说出为什么。这样学生在自主评价的过程中会进一步理解文章的主题思想，提高审美情趣，使纸面上的静态内容跃出教材，转化为符合儿童个性特点的动态表演，让学生真正成为学习和发展的主体。

发展学生的语言和思维，培养学生的创造能力

幼儿园成语故事教案反思篇二

今天下午，我又一次尝试进行了一年级下册口语交际《续讲故事》的教学。在课前，我自认为进行了充分的准备——给

孩子们看了关于如何合理想象的微课来辅助教学；帮孩子们进行了分组，以便于让他们互相配合；让他们根据平时的表现选出了小组代表发言……即使准备了很多，我也没有什么信心，毕竟是一年级的孩子，课堂上的组织教学是个问题不说，续讲这个故事也有一定的难度，如何引导他们开展交际，引导学生大胆发言，更是个难题。

我确实是怀着忐忑的心情开始上课的，而这节课也如预料的那样问题多多。幸好工作坊内的老师们帮我发现问题，刘老师还根据我出现的问题，继续给孩子们上了这节课，看了她的示范，我感到很惭愧，也明白了自己的问题所在。经过他们的指导和自己的反思，我总结出几个有待改进的地方：

- 1、这节课最大的问题是，没有通过理解“急急忙忙”这个词，去引导学生想象“什么事会让松鼠急急忙忙”？对这个关键问题的疏忽，造成了许多孩子创编故事吃力，没有明确的主线，或者创编的故事与图意不符，以至于相继出现许多问题。
- 2、布置给学生的任何一个任务都应该有明确而具体的要求。没有明确具体的要求，孩子们根本不知道应该如何思考，如何表达，尤其对于低年级的孩子更为重要。
- 3、在课堂上要无时无刻注重孩子们良好学习习惯的培养，而良好的学习习惯是需要老师严格要求，有效引导的。不能忽视细节，细节往往决定着成败。
- 4、教师要注重示范作用，在低年级这点尤为重要。教师的有效示范能让孩子们快速地明白如何表达，如何交际，在示范中更能学到知识，领悟方法。
- 5、课堂上有让学生交际的意识，却不够深，有效的交际更是很少。应该给孩子充足的时间去交际，去表达。
- 6、课前设计的时候，考虑到这个题目的难度，觉得小组合作

应该更好，参与讨论的学生多，大家合作效果会更好。但通过实践才知道，小组合作讨论的形式不适合这节课，这样的讨论效果不佳，学生之间都互相推脱，不愿先开口。如果同桌之间合作讲故事，可能更好。

7、要引导学生学会互相评价，教师的评价目的应该明确。评价的作用是推动学生更好地学习，所以巧妙的评价不但要激励学生，还能让学生在得到评价后改正自己不好的学习习惯。

总之，这节课存在的问题实在太多，但刘老师的示范指导，加上坊内的老师帮助我发现问题，真的让我受益良多。这样的研讨，的确会让人进步，让人成长。

幼儿园成语故事教案反思篇三

“争论”一词在汉语词典里的解释是：各执己见，互相辩论。争论的故事缘自很久以前的一对兄弟俩；争论的原因很简单：关于大雁的吃法，一个说煮着吃好吃，一个说烤着吃好吃；由于两个人各执己见，争论不休，导致争论的结果就是大雁早已飞得无影无踪了。

学生的争论之一：

小雯：这对兄弟俩可真笨，既然有一群大雁从眼前飞过，干嘛不每人射下一只？这样哥哥可以煮着吃，弟弟可以烤着吃，两个人就不用这么争了。

玲珑：不对！不管是谁开了枪，那群大雁就会飞散了，他们就不会得到两只了。

学生的争论之二：

小齐：因为他们太饿了，看见天空中飞的大雁，就以为大雁已经属于他们了。你看，书上插图里的兄弟俩都流口水了，

却忘了大雁会飞走的！所以就先考虑到底该怎么吃了。

学生在课堂上也开始了唇枪舌战，你来我往，丝毫不亚于这兄弟俩的争执。也许他们也受到了文中盛老师的鼓励，开始各抒己见；也许他们就是盛老师的学生，针对这个故事在发表自己的观点和看法。

幼儿园成语故事教案反思篇四

一。第二个教学重点是用自己的话多角度地概括寓言的寓意。让自己的话多角度地概括寓言的寓意。让学生联系自己的生活经验谈寓言的启示，培养学生的发散思维能力。本课的教学难点是一、体会作者巧妙的构思和合理的想象。二是比较伊索寓言与中国古代寓言的异同，突破了这两个难点，就理解了寓言的特点。在课堂上，我力求实践“三单五步”课堂模式，体现“以学生为主体”的教学理念。

第一课时教学《伊索寓言》两则，在“温”这一环节，我设计了一个“读书汇报会”的小活动。因为《伊索寓言》是本学期要求掌握的名著，之前布置学生读过，所以我提前让小组选出代表汇报读书情况：你最喜欢《伊索寓言》中的哪则寓言？为什么？大约用五、六分钟时间让四个组汇报。然后顺理成章地引入学生对《伊索寓言》的文学常识的介绍。我比较注重课前预习，因为我认为合作探究前应该有一个自主学习的准备。在预习中，我让学生完成了学习单上的自主学习部分，并展示生词、多音字、形近字和四字词语解释。所以引之后一般有一个预习展示，主要是交流自主学习部分的答案。通常由一个组来负责这个任务。时间大约是4分钟。在这一环节，我对时间的把握不太准确。汇报名著的时间略显紧张。展示的小组差生太多，也超出了预定的时间。

教学《赫耳墨斯和雕像者》这篇课文时，我采用小组展示的方式，先由小组讨论“合作探究”部分的问题，各小组选一位记录员并代表发言。学习单上的前三个问题设置得很不错，

环环相扣，又注重引导学生对细节描写的揣摩，都是抓住情节的要害设问，使学生通过对细节的分析了解赫耳墨斯妄自尊大的性格特点。为了调动学生的积极性，我采用小记者采访的方式展示。代表赫耳墨斯的同学接受其他组员记者的采访，将合作探究的几个题以一种轻松愉快的方式提问，打破了小组代表汇报的沉闷，表达流畅有见地的代表也为小组挣得一分，学生也饶有兴趣。这则寓言结尾点明了寓意，但如果只限于故事情节本身就事论事，乃至重复作者的话，就把寓言学“死”了，失去了寓言的教育性。寓言的魅力就在于每个人都能读出对自己的人生启迪。所以，我在学习单问题之外又加了一个问题：你从中得到怎样的启示？这样学生就能从多角度来谈寓意，培养了学生的发散思维能力。《蚊子与狮子》学习单上的前两个问题很关键，这两个问题小组代表回答得很不错，为了理解寓意，我又加了一个问题：当蚊子取得胜利后，又发生了什么事？蚊子为什么会粘在蜘蛛网上？学生一下子就明白了本文的另一个寓意——骄兵必败。这一环节其实学生表现得不错，但我的评价语言太单一。没有点燃起学生思维的火花。

这节课验收单上的相关题都做完了，做完后我让学生同组互批，并由组长检查改错，力求保质保量地完成。

最后两分钟进行小组评分，一评组员参与度，满分四分，由组长打分；二评成果展示与纪律分，满分四分，由教师打分；三验收单自评，满分二分。获胜小组加五分。学生打分的积极性很高，应有些实质性的奖励，如给获胜小组减作业。

第二课时教学两则古代寓言。课前布置预习，完成学习单上自主学习部分1、2题、3题（2）、（3）。在“温”这一环节，我引导学生复习曾经学过的古代寓言，学生能说出守株待兔、刻舟求剑、亡羊补牢等寓言。然后我用一句话引入本课的教学。这些故事都是通过一个简短的故事告诉人们一个深刻的道理，凝结着古人的智慧。你又能从本文的两篇寓言中得到什么人生的启迪呢？展示预习自主学习成果后，小组合作疏

通文意，一人读句子，一人说重点字义，一人翻译，一人说文言现象。让其他组的学生质疑，本组学生答疑。疏通文意后，用“我问你答”的形式，考重点字义。合作探究时，我采用的是小组比赛的形式，获胜的小组可以获得一个大苹果，因为正好是圣诞节，而且寓意着分享的快乐。之后送给同学们一句名言：你我是朋友，各拿一个苹果彼此交换，交换后仍然是各有一个苹果；倘若你有一个思想，我也有一种思想，而朋友间交流思想，那我们每个人就有两种思想了。——爱尔兰剧作家 萧伯纳。

从这三个角度发散思维，学生就不会拘泥于一种理解，教学《塞翁失马》，在复述故事之后，学生已然明白了福祸互相转化的道理。在学生自由谈启示时，我为了启发学生的思维也补充了几个问题：遇到好事，你该如何？遇到坏事，你又该如何？如何把握转化的条件和机会？课后，我反思这些问题如果由学生来提出，更能体现出学生学习的主动性。

最后，通过比较中外古代寓言的异同，明确伊索寓言多以动物寓言为主，结尾点明寓意的写法，而中国古代寓言多以人为主人公，寓理于事，比较含蓄的特点。而在总结相同点的时候，进一步明确了寓言的特点：篇幅短小，讽刺性强。接下来的时间，我组织学生完成迁移拓展部分和验收单部分。因为时间关系续写寓言结尾这个题，我采用口述形式，然后用投影仪展示一位学生的答案，共同纠错、批改，最后两分钟评出最佳表现组、最佳发言人、最有创意奖。验收结果没有检查，我下课发现一些同学错误没有改，应该收起来检查一下。

在教学设计上，我还是注重结果忽视过程，学生的思维还停留在表面，没有充分地发散。对于学生我还是不敢放手，把他们限制得太死。无形中扼杀了他们的活力。

这节课是七上的结束，但却是我教学探索的另一个开始。“三单五步”有共性，提供了指导方向和精神，但具体

使用也要有自己的个性，结合教材与学生的特点，灵活运用、力求有创意。

幼儿园成语故事教案反思篇五

这个板块的目的是让学生在讲述故事的过程中感受故事情节的曲折之精彩，我首先引导学生找出这个故事的重点部分，即恶魔的出现时所编造的谎言和渔夫智斗恶魔部分，让学生在讲故事的时候能注意如何把这两处讲精彩，由于这个环节需时较长，所以我选了一个口语表达能力较强的学生来讲述，这个学生能够流利顺畅地讲完故事，但是没有抓住能够表现人物特点的话语，缺乏表现力，所以没能吸引到其他学生的注意力。

幼儿园成语故事教案反思篇六

《渔夫的故事》选自古代阿拉伯著名的民间故事集《一千零一夜》。故事主要讲了一个贫穷的渔夫，到海边去捕鱼，意外地捞上了所罗门王封锁魔鬼的瓶子。他打开瓶子，狡猾凶恶的魔鬼钻了出来，想要杀死他。渔夫用自己的智慧战胜了魔鬼，使魔鬼重新被封锁在瓶子里。这是个充满智慧的故事，情节跌宕起伏，语言形象生动，特别是魔鬼的形象和魔鬼与渔夫的对话，非常引人入胜，能充分调动起学生阅读的积极性。因此，我把本节课的教学目标定为：

进一步学习概括文章的主要内容，简要讲述故事；

2. 通过阅读对比，理解智慧的人是真正强大的，不可战胜的主题思想；3. 学习运用比喻、排比等修辞写好人物外貌。围绕这三个目标，我主要设计以下四个板块：