

民族娃娃教学反思 好娃娃教学反思(模板8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

民族娃娃教学反思篇一

《数学课程标准》要求教师应该充分利用学生的生活经验与已有知识设计生动有趣的、直观形象的数学学习活动。因此，在教学伊始设计成观察主题图、听录音故事、想数学问题等活动，积极创设学生熟悉的、喜爱的生活情境，使学生从生活情境中主动地感受数学、理解数学和应用数学。

“在解决问题的过程中，能进行有条理地思考，对解决问题的过程进行反思。”是课程标准的要求。针对平时学生从练习与作业中反映出来的不善于用完整数学语言整理信息的现象，设计有价值的思维活动，积极促进学生进行有效学习，发展学生的思维能力。如动笔在练习本上写出想提出的问题这一环节，就是培养学生通过独立思考和自主探索后，能用通顺、简洁的语言提炼出数学问题，既充分培养初步的'数学思想方法和意识，又整合了语文学科与数学学科的知识联系点。

《数学课程标准》明确指出：教师帮助学生在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法。而且，合作精神是时代对人的基本要求，真实生活中的任何一件事情、任何一项任务，都必须通过人与人之间的交往、合作才能得以完成，得以实现。所以，在教学活动中，着力优化合作交流的环境，引导学生进行自主探索，从而促进学生的发展，是尤为重要的。

(1) 在独立思考的基础上，营造合作氛围，提供合作机会。如：在听故事后，首先让学生独立思考想提出什么问题，而后再组织小组合作学习，并且让学生之间互相提问、互相评价，创设宽松的学习环境，使学生们在愉悦、民主、平等的氛围中，缩短同学之间、师生之间的心理距离，产生情感上的共鸣和共振，激发起合作的欲望，从而积极主动地投入到合作活动中去。

(2) 拓展合作时空，注重应用实践，提升数学素养。

自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。本人在教学设计时特别注意体现这一理念，努力给学生提供充分的参与数学活动的时间和空间，使学生在认真听讲、课堂练习的同时，有更多的机会去亲自探索，去与他人交流和分析探索的结果，更好地理解数学的基本知识，形成基本技能，掌握数学方法。如：教学训练安排学生和父母或好朋友观察家中物品或上学路上的景物，寻找数学信息，试着提出并记录5个数学问题，进行相互提问并解答的游戏。充分贯彻联系生活和数学应用的思想，让学生具有实践活动的机会，有运用数学知识解决现实问题的机会，让学生用数学的眼光看待现实生活，结合生活实际学习数学、应用数学。

文档为doc格式

民族娃娃教学反思篇二

《风娃娃》是新课程语文第三册第四单元的第四篇课文。本单元教材是围绕“怎样看问题，想问题。”这个主题安排了一些给人启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。

课文中的风娃娃是怎样的呢？欣赏一下课文的插图，你就会发现风娃娃是一个可爱的孩子，胖乎乎的脸、圆溜溜的大眼睛，仔细读课文觉得风娃娃就像是我们的孩子。他既可爱又

有些调皮。

教学课文时，我先让学生自读课文，找出课文中风娃娃做了哪些事情，通过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。再让学生整体的了解课文。接着又问：其中哪些是好的，哪些是不好的事情呢？这个问题也难不倒学生。

新课程提倡让学生自主地学习，自己钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主观能动性。教师的作用应突出体现在为学生提供必要的信息，成为学生学习“学习方法”的帮手。让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，正是体现了让学生的学习主动性发挥出来，而且学生很快找到了其中的答案，接着提高要求，要学生找出风娃娃做了哪些坏事那些事好事。有层次的训练学生的分析综合能力。

接着又请学生读课文，提出你在阅读时，哪些地方你不懂？学生提出了好多问题，“断断续续、纤夫、船帆是什么意思。”等问题。学生能自己提出问题，说明他在阅读时动了一翻脑筋，在原有的知识结构中寻找答案，但还是不明白。就好象让孩子摘桃子，没摘到，就差跳起来这一步。教师在这时助学生一臂之力，学生主动地听讲，记忆就非常深刻。

学习不能脱离实际生活，要和生活相联系。拓展延伸的训练让学生思考：风娃娃还做了哪些事，你知道吗？联系实际生活让学生来说说看。学生踊跃发言。风娃娃会给干活干得很累出汗的人们擦汗，带来凉爽；风娃娃会关窗，有时把玻璃也打碎；大风有时会把房子吹倒等。学生的想象力是丰富的，感情是细腻的，他们说出了风的许多好处和坏处。其实风娃娃一心想做好事，为什么会做坏事呢？我们小朋友中间是不是也有这样的情况呢？其实也有，你好心帮别人，人家不领情。不但不感谢你，反而埋怨你。你能举举其中的例子吗？通过生活中的这个例子，让学生明白其实你有时候也像风娃娃好心办了坏事，启发学生做事是不能一厢情愿，不能只从

自己的角度出发，还要全面地考虑问题，从别人的角度来考虑问题，认真动脑，少做傻事，快快长大。

民族娃娃教学反思篇三

1、孩子们年纪小，爱猜谜语，用猜谜来缓解学生的开始上课的紧张情绪，导入课题时轻松自然。指导读准课题第二个“娃”的轻声读音，体现了低年级以识字教学为重点的特征。

2、看图说话和感悟朗读的环节相辅相成，加上有趣的课件画面，创设情境，给学生以直观的感受，孩子们在老师的引导下细致观察，发挥想象，配上动作，感知文意，在此基础上悟出感情，有感情地朗读课文。

3、生字学习多样化。这节课，我通过多种形式引导学生识字，在初读课文，整体感知的基础上结合课文语言环境随文识字，词语认读，生字认读，分析字形，带生字的句子朗读，让学生练读等，第一课时做好事板块学习完，自编的一首儿歌我很喜欢，既概括了风娃娃做好事的主要内容，又复习巩固了这节课所学的生字，学生拍手读得有滋有味。应该说读得挺多的，字词学习有层次，学生的识字兴趣很高。整堂课中重视学生朗读，让学生在读中积累词句。

4、探究学习自主化。学生是学习和发展的主体，教师的有效引导显得更为重要。师生合作引读课文第2自然段：风娃娃来到田野，他看见什么？（生读）风娃娃怎么做的？（生读）结果怎么样？（生读），这一环节教给学生方法，接着学生用同样的方法自己读第三自然段：用笔画画。风娃娃在河边看到了什么？用横线画出来，风娃娃是怎样做的？用波浪线画出来，结果怎么样？用双横线画出来。学生的学习主动性发挥出来了，他们的思维是活跃的，发言是积极的。

5、合理想象练说话。教学中我让学生做动作体会句子“他深

深地吸了一口气，使劲向风车吹去。”想象：小秧苗，你为什么这么高兴啊？想对风娃娃说些什么？在训练的过程中我注重架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，学生敢于想象，语言较丰富，效果较好。

民族娃娃教学反思篇四

《风娃娃》是人教版二年级上册的一篇浅显易懂的优美的童话故事，语言生动活泼，富有儿童情趣。我意图采用贴近儿童的教学语言，抓住字词学习和句子训练，了解第二、三段的段式结构，旨在初步学会阅读按事情发展顺序记叙的段落，来努力完成这堂课的教学，到达学习目的，期望让学生学有所得。但是透过教学发现自我在教学中虽有做的较好的地方也还存在着许多的不足。

较好的方面：

- 1、扎实教好字词，在初读课文之后，我主要抓住与本课时教学有关的难读词以及数量词语和“地”字短语，在检查的过程中注重学生是否把字音都读准确了，把句子读通顺了，反复地让学生练习，争取把字词学到位，为后面的朗读课文、读懂课文做好铺垫。我发现这一环节的学习，学生的字词学得还是比较扎实的，在读课文时基本没有出现重大的字音错误，而且学生即使读错了也能自我纠正，有了读准的意识。
- 2、让学生有个整体感知的过程。虽然这节课只教学做好事的部分，但是在研读之前我让学生找出风娃娃做的事情，进行板书，区分好事和坏事，这样让学生能了解课文大概的资料。
- 3、抓“事情发展”的脉络，持续学生学习的新鲜感，注重句子训练。因为课文中的2、3两段是按事情发展顺序记叙的相同句式的段落，所以我在教学的时候意图让学生明白“先写了什么，再写了什么，最后写了什么”。由于二、三段句式

相同，所以我采用了由扶到放的教学方式，注重句子的训练，透过划一划、读一读、说一说、演一演、排一排等教学手段，让学生读懂句子，读好句子。学生基本都能读懂句子，读出不一样的感受。

不足之处：

话训练不够到位。这主要体此刻教学第三自然段的时候出示填空题，让学生说一说风娃娃来到河边又看见什么，怎样做，结果怎样。要求学生能够用书上的句子来说，也能够用自我的话来说。但是在具体实施的时候，我顾忌最多的却是时间问题，结果草草收场，训练欠佳。此外，在细节上也有比较遗憾的地方，在教学“纤夫”的时候，我利用了一幅图片让学生感官认识，却没有很好地利用这个时机，顺势带出“纤绳”以及图片中的纤绳进行有效教学，甚是可惜。

民族娃娃教学反思篇五

信息技术——优化阅读教学的好帮手 ——《风娃娃》教学反思 “信息技术真是阅读教学的好帮手!”这是我上完风娃娃这一节课后最大的感叹。现代信息技术进入教育领域之后，向师生展示了一个崭新的、丰富的、广阔的教学世界。利用信息技术进行阅读教学，正改变着传统的教学结构、教学模式和思维方式。它在以下几方面给我们的阅读教学带来了无限活力。

“注意是知识的门户，兴趣是最好的老师。”小学生对生动的卡通形象有着一份特殊的爱好，他们看起动画片来，往往津津有味，聚精会神。如果把学习的内容也变成动画，毫无疑问，每个学生都会被牢牢吸引过来，自觉地投入学习。

我在上《风娃娃》这一课时，考虑到二年级学生的年龄特点，我利用多媒体技术，向学生们展示了生动有趣的画面，大大激发了他们学习的兴趣。如在学习生字时，我利用课件

展示了风娃娃吹一个个五颜六色的生字泡泡，接着让学生去认读，学生学习的热情十分高涨。在学习课文的过程中又向学生展示了“风娃娃吹动风车”、“风娃娃吹动帆船”这些动画，以激发学生学习兴趣了。可以说，在这节课上学生的兴趣一直处于被激活的状态。

电教媒体能将动画、图像、文字、音乐等多种信息融为一体，使我们教学更加直观形象，帮助我们更好地突破教学中的重难点。在教学中我把一些重难点的内容做成了一个个小动画。如低年级的学生可能不明白“断断续续”这个词我就利用多媒多向学生展示“断断续续的水流”，帮助学生更好地理解这个词语。

学生是阅读教学的主体，是阅读活动的能动的参与者。让学生在宽松和谐又产生愤悱之情和阅读急切感的教学氛围中主动学习、自主探究，正是阅读教学中发挥学生主体性作用的体现。不可否认，传统教学也能体现学生的主体性，然而现代信息技术支持下的阅读教学更胜一筹。

利用多媒体文、图、音并茂的特点，可以为阅读教学创造一个又一个良好的主动学习的环境。如运用多媒体情境导入模式——场景式、人像式、图画式、设问式、音乐式、组合式等，就可从一个或多个角度激发起学生阅读的动机。又如阅读剧本需要创设一种戏剧氛围——配上个性化的独白、对白使人如闻其声，展示场景、播放背景声响使人如临其境。对此，集语言、图像、音乐于一体的cai课件就可大显身手。学生在这样的戏剧氛围中阅读，兴趣必然浓郁，学习的主动性也随之增强。

在《风娃娃》这一课中，我运用多媒体有声有色地展示风娃娃所做的几件事，在一些文段中，还配有音乐的按钮，为学生的配乐，这样不仅能激发学生阅读的兴趣，而且还能丰富学生的阅读感受。

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》指出：阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。信息技术用于阅读教学适合信息时代对阅读的要求。多媒体和网络信息量大、传输快，用来搜集信息、扩展知识、开阔视野，有着极大的优势。利用这一优势对阅读内容作一些适当的补充，如作家生平、作品背景、课文内容涉及的相关资料等，既能让学生在充分涉猎的基础上自主学习，也有助于学生信息素养的培养。

在教学《风娃娃》这一课时，我利用多媒体信息技术向学生展示了与风有关的一系列资料，如风的用处，风的危害。通过这些图片的资料的介绍，大大拓宽了学生的视野，激发了学生阅读的兴趣。

民族娃娃教学反思篇六

《风娃娃》教学反思学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者，语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，而要二年级小学生达到这个理想目标还不太可能，因此教师的有效引导显得更为重要。

因此在这堂课重点段的学习中，我先向学生们提了一些问题：

- (1) 风娃娃来到哪里，看见什么？
- (2) 他怎么做？
- (3) 结果怎么样？

让学生带着这些问题自学这个段落，这样做效果不错，许多阅读能力比较差的同学也能答的上来。接下来对于重点词句的理解，我注重架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学

生的情感体验，关注学生的内心感受。我让他们说说从句子“他深深地吸了一口起，使劲向风车吹去。”中体会到了什么？又是从哪一个词语体会到的？你们平常用力吹是怎么吹的呀？孩子们都能很形象的表演出来，然后我再结合观察插图让学生说说是从图上的哪些地方可以看出风娃娃吹的很用力？孩子们观察的可仔细啦，分别从周围的景物和风娃娃的神态两个方面去说。最后，我让学生通过读来加深对课文的理解。我采用的方法是教师先范读，让学生边听边想象，然后让学生说说仿佛看到什么，听到什么，最后再让学生赛读，学生读得很美，很生动。

因此，我觉得朗读应该成为学生学习和探究的重要手段，让学生在自主、民主的氛围中学习自主地读，在读中体会和感悟。

民族娃娃教学反思篇七

《风娃娃》是新课程语文第三册第四单元中的课文。本单元教材是围绕“怎样看问题，想问题。”这个主题安排了一些给人启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。

课文中的风娃娃是怎样的呢？欣赏一下课文的插图，你就会看到风娃娃是一个可爱的孩子，胖乎乎的脸、圆溜溜的大眼睛，仔细读课文觉得风娃娃其实就在孩子们的中间。他既可爱有时又有些可气。

教学课文时，我先让学生自读课文，找出课文中风娃娃做了哪些事情，通过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。让学生整体的了解课文。接着又问：其中哪些是好的，哪些是不好的事情呢？这个问题也难不倒学生。

新课程提倡让学生自主地学习，自己钻研课文，学懂知识，

充分发挥每个学生的主观能动性。教师的作用应突出体现在为学生提供必要的信息，成为学生学习“学习方法”的帮手。让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，正是体现了让学生的学习主动性发挥出来，而且学生找到了其中的答案，其高兴的心情是不言而喻让学生增强自信心，增强学生的分析综合能力。

学习不能脱离实际生活，还应和生活相联系。风娃娃的初衷是什么？其实风娃娃一心想做好事，为什么会做坏事呢？我们小朋友中间是不是也有这样的情况呢？其实也有，你好心帮别人，人家不领情。不但不感谢你，反而埋怨你。你能举举其中的例子吗？在这一环节中，我花了好大的力气来让学生谈谈感受，但效果不明太明显，要让学生明白其实你有时候也像风娃娃好心办了坏事，启发学生做事是不能一厢情愿，不能只从自己的角度出发，还要全面地考虑问题，从别人的角度来考虑问题，认真动脑，少做傻事，快快长大。如果让我再教，这一环节我就会让学生多看看拓展材料中的文章才让学生去说，效果可能就会不一样了。看来我还是缺少教育机智呀！

民族娃娃教学反思篇八

教学过程

设计思路

一、猜谜导入

1. 猜谜激趣：云儿见它让路，小树见它招手，禾苗见它弯腰，花儿见它点头。（谜底：风。）

二、初读课文，感受课文大意

1. 教师配乐朗读课文，提要求：学生仔细听老师朗读，把课

文中的生字圈出来。

2. 学生自己拼读生字，同桌互学生字。

3. 检查生字掌握情况。读词比赛：抽水、断断续续、吸气、高兴极了、纤夫、流汗、表示、风筝、无影无踪、伤心、责怪。

提示：责、踪是平舌音；抽、示、筝、伤是翘舌音。筝在风筝一词中读轻声。

4. 多种形式读课文，要求把课文读流利，教师注意正音。

5. 自由读课文，想一想，风娃娃做了哪些好事？读一读。风娃娃做了哪些坏事？也读一读。

6. 学生汇报，教师板书：

好事：（1）吹大风车（2）吹帆船

坏事：（1）吹风筝（2）吹衣服、吹小树

三、提问设疑，研读课文

1. 学习第二自然段。

（1）播放课件。（风娃娃吹动风车。）

（2）风娃娃做了什么？结果怎样？

（3）小组读，然后派一个人来比赛读，并指导朗读。（理解断断续续深深地吸了一口气，学生配上动作表演。）

2. 学习第三自然段。

(1) 播放课件。(风娃娃吹帆船。)

(2) 风娃娃又做了什么? 结果怎样?

(3) 指导朗读。(理解纤夫, 学生配动作表演。)

3. 全班朗读第二、三段。

4. 你知道风娃娃还可能做哪些好事? (让学生利用校园网找风娃娃可能做哪些好事, 在班级中交流。)

5. 风娃娃做了两件好事后, 是怎样想的? 读读这一句话。你们觉得它这样想对不对?

播放课件:(风娃娃做坏事。)

6. 小结: 看来光有做好事的心愿是不够的, 帮人们做好事, 也不是光有力气就够了, 你们回家后再找一找风娃娃好心办坏事的资料, 我们下节课再来学习。

四、写字指导

1. 屏幕出示四个生字: 夫、表、示、号。

2. 学生观察写好这四个字的注意点, 说一说哪个字最难写?

3. 示范写表, 提示下半部分不是衣。

4. 提醒夫与天的不同; 号的最后一笔。

5. 学生先书空, 再描红、临写。

6. 展示学生写的生字, 师生共同评议。

刚开始上课, 利用猜谜来缓解学生的紧张情绪, 再谈自己体

验过的风，导入课题时轻松自然。

此处体现学生自主合作学习的能力，学生用多种方法学习生字。教师在检查学生生字的掌握情况后正音，起到引导的作用。

留给学生自学的时间，让学生通过自由读课文了解课文内容。

充分利用生动活泼的课件，引起学生强烈的兴趣。

学生配动作朗读，更好地理解课文内容。

与上一环节相同。

利用网络，帮助学生学习，培养他们利用信息技术查找资料的能力，并结合实际了解风。

通过看课件，为下节课的学习埋下伏笔。

体现学生自主学习，学生先观察字的注意点，教师再挑较难书写的字重点指导，效果很好。

【设计说明】

《风娃娃》是人教版教材第三册的第16课。这是一篇童话故事，故事里的风娃娃既乖得可爱，又傻得可爱。他想为大家做好事，以为做好事很容易，只要有力气就行，结果把风筝吹跑，把人们晒的衣服吹跑了，还折断了新栽的小树。人们都责怪他，他还不知道为什么呢。课文结尾留给学生一个问题，要让学生通过学习课文、思考后明白，做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对他人有用。教学本课，先由谜语导入，引起学生兴趣，再放手让学生自学生字、课文，初步了解课文内容。再充分利用课件，教师重点引导学生学习风娃娃做好事的部分，并通过校园网的使用培养学生查找

信息的能力。然后再播以往风娃娃做坏事的课件，为下节课的学习做好铺垫。最后教学本课需要书写的四个生字。

【课后反思】

这节课主要体现了以下特点：

1. 充分体现学生自主学习、合作探究的特点。

当前小学的教学形式以班级授课制为主，受到教学时间和空间的限制。在全新的信息时代里，信息化整合学科教学应增加新的教学形式。学生在计算机教室中学习，可以利用网络加强相互间的合作学习，自己的学习成果可以瞬间传递给对方，也可瞬间得到对方的指导和帮助。基于此，在教学中我们有意识地让学生自己去查阅资料，利用信息资源跨越时空界限的特点，把学习由课内延伸到课外。

在本课教学中，学生学习生字、初读并了解课文内容、观察生字字形和注意点等环节都是通过学生个人自学、小组合作完成的。教师在其间适时起了引导作用，帮助学生归纳知识点，点拨理解文中的难点。同时，教师让学生通过校园网查找风娃娃还可能做哪些好事，利用网络加强了学生相互间的合作学习，并结合实际了解了风的作用。这样不仅开阔了学生的知识视野、丰富了课余知识，并且培养他们自主探求知识的能力，提高学生搜集和处理信息的能力。

2. 利用计算机图、文、声、像并茂的特点，激发学习兴趣。

由于计算机具有储存、自动编排归档和随时检索的功能，教学材料不再是相对固定的了，而是以最快的速度，为教材补入新的语文信息，并随时以不同的形式提取和积累。通过制作多媒体教学软件，还可以将各种不同的信息，如数据、文字、图像、动画、声音等有机整合在一起，进而展示事物的本质特征与内在联系，使抽象的图形、数字、呆板的文字，

变成赏心悦目的画面，对学生进行多重感官的刺激，有利于创造一种生动活泼的教学环境，吸引学生的注意力。

本课教师设计的教学课件十分生动有趣，以动画片的形式展现课文内容，激发学生学习的兴趣。同时利用计算机形象、直观、化静为动的特点，突破教学难点，使学生能很好地理解课文中“断断续续、深深地吸了一口气、纤夫等词句的”意思，收到了良好的教学效果。