

最新素描社团方案 于校园社团活动的总结 (优质7篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

素描社团方案篇一

在本学期开学初，重新组建了我校的书法兴趣小组，在五年级里以自愿报名的形式挑选了在书法方面有特长，体美感较好的同学参加了书法社团，坚持每个星期三下午第三节课进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

一、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写习惯。

二、合理安排学习内容，循序渐进学书法

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法学习临习帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一

些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

三、开展各种书法活动

四、书法教学中存在的一些不足之处

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

素描社团方案篇二

五年级四班为了进一步提高我班学生的环境保护意识，使他们从少养成爱环保、讲环保的思想道德品质，我班成立了以环保为主题的“绿色天使”社团，开展了环保系列活动，目的是让同学们了解更多的环保知识，抒发对自然的崇敬，对美丽家乡的热爱，以及对环境现状的忧虑和保护环境、改善环境的急切心情。提高同学们的环保意识，培养他们的环保道德，让他们能自觉维护校园及赖以生存的大自然，用心积极营造保护环境从我做起、从现在做起、从身边小事做起的生活氛围和学习氛围。“绿色天使”社团成立以来，主要开展了以下活动：

1、重视校园环境卫生，绿化、美化、净化一起抓

师生坚持每周清理校园卫生，人人都有自己的劳动小岗位，各位卫生区都有自己的保洁员，做到了责任划分明确、制度严格，有检查、有评比、有总结、有表扬。教室内设有植物、生物角，把芬芳赏目的植物带进教室，使得学生不出教室就可感受到植物带来的清新，使班级有一个整洁卫生的学习环境。

2、利用各种宣传阵地，班级处处盛开文明礼仪之花

每周出版一期环保手抄报，给同学们宣传一些环保小知识：如电池的分类，动物为什么会灭绝，为什么会下酸雨等以及宣传“环保小卫士”的事迹，来对学生进行环保教育。

3、让环保教育深入校园，走向社会

为了强化学生环保意识，并配合创建卫生城市的建设，学校多次开展了环保主题队会，如：“我做环保小卫士”，“美化校园，美化家园”等，组织学生走上街头，清扫街道，进行环保宣传，受到行人的称赞。

4、开展了环保手抄报比赛，分别评出了一、二、三等奖若干名进行奖励

通过一系列具有知识性、趣味性、实践性的环境教育活动，提高了我班学生的环保意识，开阔了环境教育的视野，学生具有环境意识、持续发展意识、资源价值观以及保护环境的自觉参与意识，提升了师生的道德品位，增强了学生的综合素质，营造了卫生、舒适、优雅的校园环境。

环保教育任重而道远，我们将在学校领导的关心和支持下，与时俱进，开创我校环保教育的新局面，将环保教育进行到底。

素描社团方案篇三

本学期社团会员的积极参与配合下，读书社的工作取得了较大的成绩。自身的工作水平和综合能力等都有了很大提高，我们社团的整体面貌也都有了很大的进步和提高。总的来说可谓是成绩显著。现将本学期的重点工作以及今后的努力方向汇报如下：

一、本学期我们做的好的地方

- 1、社团社干和社员很支持社团的工作。
- 2、社团活动能尽己所能的调动大家的积极性。
- 3、活动的前期准备和活动中的准备相对充分。
- 4、在对大家的鼓励上，社团付出很多。
- 5、分散与集中相结合，活动形式多种多样。为了不影响老师的正常上课和教学工作，教师读书社团的活动主要形式是每月一次的集中读书活动和平时的分散读书相结合来展开的。我们不搞形式主义，我们要的是老师们能真正的静下心来读书。

二、本学期我们做的不好的地方

- 1、沟通交流不够。社团中的各成员间的沟通交流不够，导致社团没有达到的凝聚力。
- 2、活动还是太单一化，不能吸引更多的目光。

素描社团方案篇四

我们美丽的校园像一座百花盛开的大花坛，绿草如茵，花轩锦簇非常非常的美丽。

一进校园，就看到了一棵高大笔直的迎客松，一阵风吹过，迎客松就仿佛在说：“欢迎您的到来”。

秋天，葡萄成熟了，一串又一串，几乎布满了葡萄架，那一串串的葡萄就像一个个又可爱又害羞的小姑娘，躲在茂盛的枝叶里，生怕别人看到它。一阵秋风吹过，葡萄的果香味都散发出来，让人久久回味。

葡萄架左边是一大片绿绿的草坪，草坪里有月季花，白的、粉的、红的都互相争着开花，仿佛说：“我一定要成为校园里最美的花”！当然，桃树也不列外，春天，桃花盛开时，你到那里走上一圈，准会感到桃花是世界上最温和最高贵的花。

这就是我们美丽的校园，在我心目中它就是最美的地方，是我们快乐成长的地方。

素描社团方案篇五

我们青春激扬协会20__-20__

学年举办各式活动，不少大一新生都根据自己的兴趣爱好参加了，同时也是想在这个环境中发挥个人特长，施展自己的才华，锻炼个人的能力，拓展人际关系，更加能培养团队的协作精神。

20__年9月我们协会举办了一场面向全院学生的举办“点亮烛光”活动，轰动整个校园，让许许多多学生在内心感受到烛光散发的温暖。

20__年10月请校外学友来教导、培训，举办体验式活动，用以开阔我社团人员的视野，丰富校园生活。

20__年11月 “蓝丝带”活动。

20__年12月5日举办郴州福利院“暖冬”之行。给别人一份温暖，让学生们多一份责任感，变得更加成熟。

20__年12月30日举办“包饺子”活动。

20__年到20__年之间每周与儒学会，白鹿文学社，读书人协会，青年志愿者协会合作举办“兴隆书社读书会”。

此次活动不仅增强了我们与其他社团的联系，更是促进了每个社团发展，让社团不再孤立，成为互相学习的朋友。

20__年3月举办“敬老助残”活动。给需要帮助的人送去一份温暖、一份热情。但活动期间由于时间的冲突，人数不够，我们开会分析，决定以后一定做到先确定人数，再进行合理分工开展活动，争取以后不再发生类似情况。

20__年4月__日 第三届“青春飞扬大赛”。现场有些混乱，但总的来说，每一位参加者都积极参加，充分展示自我，相互增进了友谊并且满载而归。

20__年4月爱心行动：义务支教。

20__年5月6日 “汉字文化”知识讲座。丰富学生课外知识，开阔视野，让学生对本国汉字了解多一点，感受多一点，用以培养学生的文化素养。

我社开展的一系列活动都是为了激发大学生追求进步、崇尚文明，甘于奉献的热情，有利于培养我们大学生的社会责任感，增强团队意识和集体荣誉感。

开展社团活动也使得我们自己从一个单纯的社团活动的参与者逐步走向一个社团活动的举办者，我也才真正的体会到了举办社团活动的真正意义。虽然在筹备活动的过程中遇到了许许多多大的小的困难。

但是当我们大家齐心协力一把困难解决了，再次回首的时候，我们收获的不仅仅是心中那一份单纯的喜悦，更多的是满足感与成就感。

素描社团方案篇六

在老生区全体辅导员老师、社区学生工作助理的努力下，经

过策划、宣传、征稿、评选、展览等一系列紧张繁忙的工作，面向全校的摄影比赛历时两个月，终于圆满地落下了帷幕。回首组织比赛的整个过程，点点滴滴，历历在目。

一、策划启动，踌躇满志

本次活动的总指挥于晓锋老师在开学初就发动我们征集本学期社区活动的项目，并一定给与大力支持。经过大家的讨论，最终决定由三人分工合作，负责“魅力校园精彩瞬间—大学生摄影大赛”的工作。

二、全校宣传，影响广泛

在准备好此次大赛的宣传海报基础上，宣传工作启动。本人发动海桐的勤工俭学同学帮忙，在学校的每栋宿舍楼下张贴a3的海报，而且在西南、荔山门口的宣传栏张贴了两张较醒目的海报。从后面的稿件征集过程来看，宣传的效果是很不错的。而且不少同学就作品收集的规格、数量等问题与我取得联系，比如光是此类邮件，我们就收到不下10封，询问参赛的有关事宜，可见此次活动很受同学们的欢迎。

三、稿件征集，响应热烈

共收到31名作者的作品160余件。之后陆续还有作品寄来，但是出于公平考虑，我们拒绝了这些作品参赛的要求，并向有关作者说明情况。最后我们评出的一二三等奖的作品包括6名作者的16幅作品，说明获奖比例较低，更说明此次比赛的作品征集工作开展得较好，广泛而充分地收集到了作品。

四、邀请评委，公平公开

此次比赛的评委成员广泛，我们邀请了摄影协会、美术专业、设计专业的5名具有较高专业水准的人员组成。他们对我们收集到的高质量的作品啧啧称赞，认为虽然不少作者的专业与

摄影相差甚远，但是表现出极高的创造性。我想，这就是我们组织此次比赛的目的，同学们能够得到锻炼，就是我们的收获。在评委组织评奖的时候，我们还组织评委对较有争议的作品进行讨论，以求获得更公平的结果。

素描社团方案篇七

社会的进步使得英语逐渐为人们所重视，本人在这学期担任英语社团指导老师。学生学习英语的兴趣浓厚。现将本学期英语社团做以下总结。

1、在教学方法上

针对学生好动和对英语的好奇心，在教学中，本人主要以采用tpr(全身反应教学法)进行教学。在教学的同时尽量制造机会让学生离开位置，自主选择较为空旷的活动场地。活动中，要求学生在理解的基础上，加上自己的肢体语言。tpr(全身反应教学法)在教学中深受学生喜欢，往往能制造出良好的教学效果，是值得长期坚持的方法。

2、在教学内容上

本人主要教授与课本知识有联系的内容，以便学生在大班课堂教学中能适应教师教学，同时，由于学生之前已经对教材有一定的熟悉度，在大班课堂教学中能更加得心应手，有助于增强其自信心。为了不降低学生英语学习的兴趣，本人在教学中增加多首英文儿歌，有利于学生保持兴趣。

3、本人在教学中较为注重英语口语的培养

尽量保证每位学生有尽可能多的机会训练，并且能及时得到纠正。英语是用于交际的语言，因此仅仅会写会听是不够的，会说才是关键。在课堂上我用英语和肢体语言来表达自己的意思。并且将大部分时间用于口语交际上。主要通过学生跟

读，师生对话，设置情景学生扮演角色等来培养学生的口语能力。