

# 2023年乡下人家教学反思(优秀6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 乡下人家教学反思篇一

古人云：“读书百遍，其义自现。”前苏联教育家苏霍姆林斯基也曾说过：“让学生变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。”要想读通读懂课文的内容，了解乡下人家自然质朴、亲切祥和的画面，就必须多读，读通、读熟。因此，在教学时，我设置了几个问题，让学生带着问题进行自读，让他们在自读的过程中了解课文内容，想象课文中描写的乡村生活的画面。

- 1、乡下人家是怎样装点自己的家园的？
- 2、乡下人家又是怎样生活的？
- 3、你从哪些句子中感受到了乡村生活的美好，多读几遍，并画下来。

通过初读课文后，学生们不仅解决了字词，感知了课文内容，对老师所提的问题也找到了答案，在交流时，同学们答道：

乡下人家真会打扮自己的家园，他们在房前种瓜养花，屋后养鸡养鸭……

他们也真会生活，在小河边捣衣，在傍晚门前吃饭，在夜晚听歌入眠……

## 乡下人家教学反思篇二

《乡下人家》是部编版四年下册的一篇优美的写景散文。文章按照房前屋后的空间顺序和春夏秋三季、白天傍晚夜间的时间顺序交叉描写，展现了乡下人家朴实自然和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己的家园、装点自己生活的美好品质。

在教学中，我始终围绕一条主线：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”来进行教学。让学生多读课文，抓住能体现乡下人家独特、迷人风景的句子，注意了引导学生抓住重点句段阅读。对文章的重点段落反复阅读，在头脑中想一想作者描绘的画面，使学生很快领会作者的写作意图，然后交流品味。这样学生学习起来兴趣浓厚，效果也不错。

课文描写乡下人家的每一个段落，每一个画面都很美。在学习了课文之后，在课堂上利用时间，进行写话训练。

乡下人家，在屋前搭一瓜架，让那些瓜藤攀上棚架，是一道独特、迷人的风景。

先让学生把课文中的内容用以上句式写下来，这样即对课文内容进行了巩固，又训练了学生说话的能力。然后，给学生课外的图画，让学生用以上句式练习说话，并想想乡下人家还有什么什么风景，这样启发学生想地球已经调至震动状态象，发展学生的思维。

总之，回顾反思整个教学过程，在整节课中能以学生为主体，充分发挥学生的主动性和积极性，注意对学生语言的积累和运用，努力培养学生的口语表达能力；其次给学生足够的时间和空间，充分发挥他们的想象力和创新能力，培养学生的语言概括能力。同时也感受到学生语言的贫乏，好词佳句积累欠缺，今后要拓展学生的知识面，督促其多读书，多积累

好词好句，注意提高自己的阅读与写作能力。

## 乡下人家教学反思篇三

《乡下孩子》一文以儿童诗的形式描写了农村孩子的快乐生活，读来清新舒畅，是一篇孩子们乐学乐读的诗文。在教学这一课时，我们班的孩子热情洋溢，个个高高地举起了小手。尤其当我问他们：“小朋友们，如果你是乡下孩子，你会做些什么呢？”，孩子们争先恐后抢着回答。有的说：“摘一把青菜喂小白兔”，有的说：“捉几只虫子喂小鸡”，还有的说：“采一把野花戴在头上”。……孩子们的语言尽管朴实无华，可却是那么真实。看得出来，他们被乡下孩子那样多姿多彩的生活深深地吸引住了，被课文中那浓浓的乡土气息感染了。每一个孩子，每一张面孔都写满了对乡下生活的向往。

突然，一个很不协调的声音响起，一位小朋友问：“老师，我们是乡下孩子吗？”我一时还真不知道怎样回答。说是，可他们的生活实在太过单调无趣，他们的生活和课文中描写的乡下孩子的生活相差了十万八千里。说不是，那也不对，他们可是实实在在的农村孩子。也许孩子也和我一样存在着这样的疑惑，所以她问了。不止她一人，其他小朋友肯定也有着同样的疑惑。此刻，我不禁觉得悲哀，为孩子为自己也为当今的教育。孩子们不仅有沉重的课业负担，家长为了让孩子能够在以后的社会竞争中更有优势，还给孩子报各种培训班，让他们能够有更多的特长和技能。孩子们没有选择地、被动地去参加这些培训班，他们幼小的心灵渐渐丧失了灵性。孩子的学习应当是自由舒展的，个性张扬的；每一个孩子都应该有生活的情趣，热爱生活；在全面发展的基础上有一技之长，让每个孩子发挥最大的创造力，享受学习，享受生活，时时刻刻地培养孩子的责任心、爱心。

这是我们每一位家长和每一位教育工作者所值得深思的问题。我们应该从应试教育的误区走出来，让每个孩子都有一颗健

康的童心，让每个孩子都有一个快乐的童年，还给孩子一片健康快乐的蓝天。

小学语文《乡下孩子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 乡下人家教学反思篇四

《乡下人家》为人教版小学四年级语文下册第21课，是一篇充满诗情画意的散文。文章按照房前房后的空间顺序和春夏秋冬三季、白天傍晚夜间的时间顺序交叉描写，展现了乡下人家朴实自然和谐、充满诗意的乡村生活赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己家园、装点自己生活的美好品质。

学习本文的目的一是要引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情，二是在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。

怎样才能突出“引导学生感受乡村生活的美好，领悟作者的

表达方法”这一教学重点和突破“体会从平凡的事物、普通的劳动场面展现乡村的美，了解课文在时空、时间上交叉叙述的顺序”这一难点呢？课前，我认真学习研究了教材，结合最近学校推行的郭思明教授提倡的生本教育课堂模式进行大胆的尝试，以“学生自读自悟为主体，以教师辅导为主导”开展教学，从中得到了的启示，获得了感受。

## 乡下人家教学反思篇五

“归”就是让学生自己归纳总结。

作者把乡下人家的风景写得如此之美，读后，使人无限向往，这是与作者热爱自然，善于感悟自然分不开的。学完本文，你最大的感受是什么？试着归纳一下。

听到老师的问题，同学们可乐开了，有的说：“本文写了乡下人家独特、迷人的风景，表达了作者热爱生活的思想感情。”有的说：“学习了本文，我知道了写作文要注意观察身边的人或事，注意抓住平凡、普通的事物来表现生活。”还有的说：“写作时要注意写好结尾，如：课文的结尾，他不但是概括了乡下人家生活的美好，而且是对全文的总结，还点明了文章的中心。”

通过本课的尝试，不仅学生在自读自悟中提高了语文素养，得到了学习锻炼。我也感到了生本教育的优点，体会到了生本教育给我带来的乐趣。同时，我还感悟到，只有改变教育观，改变学习观，改变教师观，在充分发挥学生主体的前提下，以教师激励和指导学生自主学习的教学，才能最大限度的促使学生快乐地高效地学习，以达到事半功倍的效果。

## 乡下人家教学反思篇六

《雪孩子》这篇课文以连环画的形式出现，语言浅显，简洁，生动地表现了一场美丽的大雪过后，小白兔和妈妈堆了一个

可爱的雪孩子，雪孩子给小白兔带来了快乐……但是后来，为了救大火中的小白兔，雪孩子奋不顾身，自己却融化成水，经过太阳一晒，又变成天上一朵朵美丽的白云的经过，让每个人都感触到雪孩子善良的心灵。既形象地表现了雪孩子奉献自己、舍己救人的高尚品质，又结合自然现象说明雪遇热融化蒸发形成白云的这一科学道理，在趣味性活动中使孩子们获得真实的情感体验，进而学习雪孩子乐于帮助别人的美德，一方面可以对学生进行良好的情感教育，另一方面故事中的科学现象，很好地满足了小学生的探索需要。文章文质兼美、极有意境、极富童趣，有利于启迪学生的智慧，激发学生的想象、陶冶学生的情操；有利于老师创造性地理解和使用教材；看图读文，使学生获得了真实情感体验。

在教学中，为了能够引起学生在情感上的共鸣，这节课我尝试利用多媒体让情景交融，让学生在自主学习中去加深感悟。

首先，我创造良好的学习环境，引导学生自主识字。其次，我巧妙地运用多媒体，将学习内容直观形象地展现出来。同时，我还采用了指导观察法，充分发挥文中插图的作用，以图带文，图文并茂，来激发学生的兴趣，加深了对课文的学习。新的《语文课程标准》对第一学段明确提出了“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”这一要求，在教学中，让读贯穿始终，以读带讲，在读中发现问题，在读中探究，加深情感体验。为了激励学生的学习信心，我多次进行鼓励、欣赏，让学生体验到成功的乐趣。在教学中，我坚持“教师主导，学生主体，训练主线”的原则，力求将语言文字训练和情感教育熏陶紧密结合，突出重点，突破难点，让每个学生在每一堂课上都学有所获。

1. 本节课，我把课堂还给了学生，让学生成为了课堂的主人。我积极去引导，起到了一个引导和过渡的作用。起初我让学生课前多收集资料，学生在预习阅读中学会了提问问题。

2. 我利用小组合作学习的方式，课堂上给学生快乐的学习体

验，采取小组互帮互助的方式，带动孩子的积极性。

3. 在生字教学中，我采用了随文识字的识字方法，利用上下文理解字词，做到字不离词、词不离句、句不离文，在语境中帮助孩子们积累。另外，为了加深印象，我让孩子们大胆想象，用换部首、编顺口溜、编故事、编字谜等多种方式来记忆生字。

仔细回顾，这节课也有不令人满意的地方，那就是在提出问题后，学生的参与面比较狭小，只是照顾了部分同学，希望可以在以后的教学中进行弥补，使更多的孩子积极参与进来，真正成为课堂的主人。教学中缺少创新意识，学生的学习习惯和养成性教育不够成功，学生的基础知识有待于巩固提高。

我深深体会到语文教学是一门复杂而丰富的教育，做一名语文教师很简单，要做一名优秀的语文教师更不简单。教学中，我常常慨叹自己的知识浅薄，我深知自己要学习的东西太多太多，不管是教育理念还是实际教学，都需要我不断地去摸索去尝试，只有这压根才能在新课程的改革大潮中不被淘汰。