

万以内数的加减法一教学反思(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

万以内数的加减法一教学反思篇一

在小学数学一年级上册《5以内减法》的教学中，我积极提倡算法的多样化，为学生提供了数学交流的机会，目的是促进学生的数学思维活动，提高学生的数学思维能力。由于提倡算法的多样化，不同的学生有不同的解题策略，他们会运用自己的方法解决问题，会对解决数学问题有深切的体验，从而取得学习数学的经验。这些算法都是学生根据自己已有的基础知识和生活经验思考的结果，每一个不同的算法，就代表了一个创新的意思，从而有效地进行了发散性思维训练。

我认为：

首先，应该端正认识，明确素质教育和应试教育并不是完全对立，不可调和的，两者完全可以有机结合，取长补短。

再者，在平时备课时我努力遵循教材编写的宗旨，使学生体会数学与大自然及人类社会的密切联系，体会数学的价值，增强理解数学和应用数学的信心，初步学会运用数学的思维方式来观察、分析、解决日常生活中的问题，形成勇于创新的科学精神。在具体的教育过程中，以培养、发展、弘扬学生的主体性为根本目的，尽可能增大学生学习的自由度，使学生对知识有一个主动获取，主动发展的内化过程，积极形成一种“问题情境——建立模型——解释与应用”的教学模型，即老师创设诸如生活情境、动画情境、游

戏情境……，把学生引入情境中来，使学生意识到问题的存在，从而开动脑筋从数学的角度探求解决问题的方法，还能把所学的知识应用到实际中去，达到学以致用，这样的课堂教学模式有利于学生主观能动性的发挥，有利于学生身心愉悦地发展。

例如，在学习20以内的退位减法时，书中创设了购物的情境，我让同桌二人分别扮演售货员和顾客，商店有15支铅笔，售出9支，还有几支？学生探究算法，有的用破十法，先算 $15-10$ ，再算 $5+1$ ；有的用连减法：把9分成5和4，先算 $15-5$ ，再算 $10-4$ ；也有把15分成10和5，先算 $10-9$ ，再算 $5+1$ ；也有想加算减，还有一根一根地数数法等，方法多样化，人人动脑参与学习过程。接着我出示同类问题，让学生把这种算法应用到同类问题中，学生真正成为了学习的主人，达到了学思结合。

再次，以教材为主线，充分吸取教材的优点，如追求基础知识扎实，基本技能牢固等，撇开它们有时教学思路单一、死板的缺点，所以平时备课时，根据需要把教材的内容补充进去，新授时灵活采用教学方法，新授之后努力提高课堂练习密度，深度与广度。有时，根据内容需要，再上一节练习课，以达到巩固熟练的目的；有时，新课的知识点较多，学生掌握有些困难，就分两教时教学。

万以内数的加减法一教学反思篇二

“5以内减法”是学生在学习了5以内的加法的基础上进行教学的，目的让学生初步理解减法的意义，并能正确进行5以内减法计算。从整体上说，教材没有给出具体详细的算法，教学时我不点明哪种算法好，或要求学生用哪种算法。

教学中，我积极提倡算法的多样化，不同的学生有不同的解题策略，他们会运用自己的方法解决问题，会对解决数学问题有深切的体验，从而取得学习数学的经验。这些算法都是

学生根据自己已有的基础知识和生活经验思考的结果，每一个不同的算法就代表了一个创新的思想，从而有效地进行了发散性思维训练。

万以内数的加减法一教学反思篇三

本节课教学内容是5以内的减法认识。因为孩子们在幼儿园学过数数，相对来说知识比较简单。但是刚入学的孩子上课习惯尚未完全培养好，自控能力差，注意力集中的时间短，需要有趣味性的学习方式。而让一年级的新生投入到数学活动中的关键是调动起他们的兴趣，创造一个学生乐于参与的活动情境。所以还根据低年级儿童的思维特点，注重创设情境，在情境中提出问题，解决问题，让学生在学中玩，在玩中学，感受数学的趣味和作用。

我利用故事导入，游戏操练的形式，将新知教授和操练巩固串在一起，变枯燥的数学知识为生动有趣的数学活动。运用夺旗竞赛的比赛组织课堂纪律，用幽默风趣的语言评价鼓励学生同时调节课堂氛围，营造轻松愉快学习环境，让学生能在不知不觉中去掌握枯燥的数学知识。而且整节课，学生和老师的精神都很饱满，教师很有激情，学生也很活跃，都能很积极的参与到学习过程中去，使得教学的效果良好。

本节课中的德育渗透目标也做得不错，将减法与感恩分享有效的融合在一起，让学生懂得感恩分享的快乐和礼仪。在教学环节中，时间的分配较为合理，预设了25分钟的学生巩固操练的过程。由于对时间预计较准确，教案的实施也很顺利的完成。板书设计中，功能分区明确，直观，能清晰的看出本节课的教学重难点及突破的操练方式，有利于学生对知识的掌握。

万以内数的加减法一教学反思篇四

由几次作业来看，加法掌握得不错！但是在看图写减法算式

里，学生对于找被减数存在一定的困难。所以这节课的重点是如何分辨加减法和如何看被减数。虽然书本上没有要求学生掌握加法算式和减法算式里各部分的名称，但我还是在上课的时候提了一下，让学生来归纳哪个数应该是被减数——最大的那个数。并且知道了出现虚线的图我们要用减法，并要把所有图形都数出作为被减数。

一节课下来，大多数同学巩固了，还有极个别学生巩固得不是很好，看来不仅是学生本来的基础存在着差异，连听课效率也存在着很大的差异。看来自己在平时对于学困生的关注不够多，总是以课后抓为手段，自己累学生也累，看来在上课时也应该多关注一下他们！

万以内数的加减法一教学反思篇五

小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。特别是一年级的孩子活泼和好动，喜欢做游戏，因此在教学中我设计了一些游戏活动：找朋友、歌谣、抢答等等。通过游戏活动调动学生的学习积极性，活跃学习气氛，让知识的学习在轻松愉快的活动中进行。

我是分三个层次进行教学的，一是检查复习：利用找朋友的游戏练习学过的加减法，使用口算条练习，全员参与，体现了面向全体，又极大的调动了同学们的积极性；第二个层次是授新知：这部分教学又分成三部分，先是看图说图意，再说出四个算式，初步感知10的加减法的计算方法，然后是看算式直接计算结果，让学生们说一说你是怎样想的，在肯定了学生们说出的各种方法后，指出想数的组成的方法快而且好；最后通过口算条巩固计算方法。第三个层次是利用各种形式考查学生的学习效果，先是找朋友相加得10，再是做书上的练习10的减法，最后抢卡片的游戏，培养竞争意识。儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让

学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。

万以内数的加减法一教学反思篇六

《5以内的减法》这一课是主要的基本减法运算，要求学生在理解掌握计算方法的基础上正确熟练地进行计算。

而作为第一课时的教学，我还是先让学生从基本出发，从认识减法的意义出发，让孩子自己通过理解来说出为什么用减法来计算？什么时候要用减法来计算？在教学过程中，通过课件演示“原来有5个小朋友，后来走了两个”和“秋千上有3个小朋友，走了一个”等等这样的情境，让孩子们看图来说一说他们看到的，进一步让他们去理解，“飞走了、掉下来了、开走了”等等要用减法来计算，渗透减法的意义。当孩子们把减法的意义理解了，计算起来就会明白多了。

减法列示相对于加法来说，有一定的难度，所以在列式前，我都让学生结合图意，用三句话说说图的意思，并根据图意列出算式。“原来有（ ），走了（ ），还剩（ ）”并引导学生观察思考：从哪部分减？减去那部分？总结要从原来的一共当中去掉飞走的，跑掉的部分，不能用剩下的去减。虽然有一定的好转，但仍有错误，需要多加锻炼，养成说图意列算式的好习惯。

在本节课的教学中，发现口算方法不是难点，而口算的正确率和速度是重点。因此，要把重点放在如何激发学生的兴趣和提高学生的口算能力上。通过创设情境、进行各种竞赛等手段来进行，在教学中，利用口算卡片，采用抢答、开火车、小组比赛、男女擂台赛等游戏使学生积极地投入其中，让学生在比赛中提高了口算速度。

万以内数的加减法一教学反思篇七

10以内的加减法教学时让学生初步掌握了10以内数的分与合的基础上教学的。这部分内容的编排，采用加法和减法穿插编排的方法，同时注意突出加减法的内在联系，加强操作，启发学生思考。

10以内的加减法，主要是利用数的分与合进行口算。例如，计算 $5+3$ 时，先想5和3合成8，所以 $5+3=8$ 。又如计算 $5-3$ 时，先想5可以分成3和几。因为5可以分成3和2，所以 $5-3=2$ 。

更重要的是口算加减法训练，在学生理解算理的基础上，进行形式多样的口算练习。如：把数的组成写成卡片进行练习。以8可以分成2和6为例，出示卡片既可以看卡片让学生说出数的组成与分解，也可以看卡片说出两道加法算式和两道减法算式。

这部分内容的难点是连加连减及加减混合运算，要使学生能做两步计算，并记住第一步计算的结果，为学习“凑十法”打下基础。

在对这部分内容进行教学时，我认为应注意以下几点：

教学加减法的初步认识时，要重视学生对加减法含义的理解。每个例题都要结合操作直观演示，突出说明加减法的含义，以帮助学生正确理解和掌握。例如，教学加法时，教师可用教具或手势表示合并，引出加法算式，让学生初步感受加法的含义，即知道把两部分合起来，求一共是多少，要用加法计算；教学减法时，也可用教具或手势表示（把去掉的拿走或用手捂住），引出减法算式，让学生初步感受减法的含义，即知道从一个数里去掉一部分，求还剩多少，要用减法计算。写减法算式时，要着重使学生弄清从哪个数里去掉，就要把哪个数写在减号前面。

教学10以内的加法和相应的减法，都在一节课内完成，这样便于加强加减法的联系。一般是先讲加法，后讲减法。但是学生一开始接触加减法，需要从认识加减法的含义开始，到逐步理解，掌握计算方法，感受加减法之间的内在联系。这一过程必须逐步扩展，不断的充实和提高。

教学和是2、3、4、5的加法以及相应的减法时，一般都采用一幅图表示一个加法或一个减法算式，即一图一式，要通过操作和图示，联系加减法含义引导学生想该怎样算，用加法还是用减算。

教学6、7的'加减法时，出现一幅图表示两个加法算式或两个减法算式。教师先演示，让学生列出两个加法算式。然后，让学生比较它们的异同点，逐步知道调换两个加数的位置和不变。再让学生自己动手摆学具，巩固对所学知识的认识。对于减法的教学，也可以仿加法的教学进行。

教学8、9、10的加减法时，先引导学生看图说出四个算式，即两个加法和两个减法的算式，再领学生一起摆学具，边摆边说算式，最后由学生自己摆学具并将算式填写完整。

这里应该只要求学生通过自己动手摆学具和观察教师演示，初步了解加减法中各数之间的关系和联系，不要求学生讲出来。

教学连加连减和加减混合运算式题时，要让学生联系情境理解连加连减和加减混合的含义，教师要按照图意利用教具进行演示，把式题的含义讲清楚。教学加减混合运算式题时，由于学生学过连加连减，有了一定的基础，这时可以多启发学生想先算什么，再算什么，从而初步理解运算顺序，掌握计算方法。在教材中，例题把第一步算出的结果写出来，主要是为了帮助学生掌握运算的顺序，实际做题时，第一步的得数最好写出来。

把计算与解决问题紧密结合，使学生在掌握计算方法的同时，不断提高解决问题的能力。解决问题的实际需要产生了计算，所以学习计算要在解决问题的过程中实现，同时又是为了解决问题。脱离生活现实的需要学习计算，就不能体现计算的价值和作用，因而也不能很好的促进学生积极学习。现行教材中的例题，也都以现实问题为背景，让学生联系生活中常见的、需要且能够解决的实际问题，学习加减法计算，体会加减法的含义，感受计算的价值和意义。对这些有目的、有意义的生活情境问题，教师在教学时要积极利用，充分发挥它们的价值。

总之，听、说、读、写在口算训练中都是非常重要的。学生在说数的组成、读口算卡片、写口算题、读口算题、听算中，口算速度逐步提高，只要每天坚持，持之以恒，定会取得良好的效果。

万以内数的加减法一教学反思篇八

5以内的减法这一节课是主要的基本减法运算，要求学生在理解掌握计算方法的基础上认识减号，会读、写减法算式，并能正确熟练地进行计算，掌握5以内减法的计算。

对于减法，学生已经有了初步的认识，只是不能完整的表达出减法的意义。这一课的教学，我先让学生结合具体情境，体会减法的含义。先让学生观察动画情境图，说说图中表示什么意思。接着进一步让他们去理解“吃掉、飞走、去掉、走掉”等等都要用减法计算，渗透减法的意义。可以发展学生初步的语言表达能力和与人合作交流的意识。在练习的过程大部分学生对于5以内的减法的计算都是比较熟练了，只是对于算理就有点说不清了，需要教师着重引导他们理解减法计算的算法，我提倡算法多样化，可以从分与合的思考出发，或者让学生根据自己从前的学习经验进行思考，在练习的时候，我通过运用开小火车等一些小游戏，提高学生的学习积极性，提高口算的速度。

本节课的不足之处还有很多：对于新课的学习,我发现个别优秀生不但已会正确口算而且也能达到熟练的程度,大多数学生会正确口算但不熟练,个别学困生有时还出现算错的现象,以后应多强化训练。另外学生合作交流还应进一步加强。

万以内数的加减法一教学反思篇九

今天,我讲授了《5以内的减法》一课,本节课既有成功之处,也有不尽人意的地方,现将本节课的教学反思如下:我在讲授本课时,注重遵循这样一个教学思路,即由演示问题让学生提出问题,再引导学生解决问题,最后完成教学目标,并且知识点的安排由低到高,由点到面,步步深入,使学生很容易就学会了解决减法问题的学习方法。另外,我还根据低年级儿童的思维特点,注重创设情境,在情境中提出问题,解决问题,让学生在学中玩,在玩中学,感受数学的趣味和作用。我还注重把本节课的重点即减法的意义让学生多说、多练、多写来突破此重点知识,为以后进一步学习减法知识打下坚实的基础。本节课的不足之处在于教授手指游戏时,没有向学生详细说明游戏的做法,导致学生没有很好地理解题意,致使算式出现错误。要今后的教学中,我要总结经验,吸取教训,发扬优点,改进教学方法,争取使自己的教学水平不断得到提高。