

# 最新种瓜的教学反思 第十周教学反思种瓜 (优质7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 种瓜的教学反思篇一

宁波市北仑区新\泰河幼儿园大二班

给孩子始终如一的微笑，让孩子在温暖中快乐，健康中成长，让小星星放射永远的光芒！在音乐活动《种瓜》中，我制作了教学挂图，而且采用“小熊种瓜”的故事，让孩子对歌词有个大致的了解，通过提问，特别针对“墙根”及瓜的生长，由天天去看它，天天浇水，到瓜发芽，到开花，到结果（结了一个大南瓜）为幼儿能更好地学习歌曲、歌词铺路。为了让孩子体会到不但音乐中有节奏美，语言音乐中也有节奏美，我让孩子边拍手，边按节奏念歌词，解决了歌词到歌曲节奏和谐，在以往的音乐活动中，大都采用的方法是先教两遍歌词，然后一句句学唱，最后是集体演唱。但这种方式，往往不能引发孩子学习的兴趣，在教唱的过程中，幼儿只是被动地接受和模仿，孩子的主体性没有体现出来，因此，大大影响了学习效果。今天在学唱歌曲时，我采用递进式的方法，收到了很好的效果。首先是提取出歌曲中的歌词。在学唱前，通过故事的方式，帮助幼儿掌握歌曲中的歌词，然后将歌词以说唱的形式教给幼儿。在下一个环节中，再加入歌曲的旋律。由于节奏和歌词是幼儿熟悉的，因此新的内容很快就被幼儿掌握了。同时在范唱时又加上了一些肢体动作，让孩子初步了解歌曲的表演所带来的快乐和美。充分调动了幼儿对音乐的积极性，孩子们在音乐活动中对歌曲、音乐理解地较好。学唱兴趣浓厚，和以往教学歌曲时的单调相比，给幼儿营造了更好的音乐氛围，提供了歌曲的意境，幼儿很

自然的能随音乐边唱边用动作表演。他们通过“听、说、唱、演”等活动，去理解、去感知、去表现这首歌曲，使幼儿在轻松愉快的氛围中体验到演唱歌曲带来的快乐。

我想幼儿园的音乐教学教师应多选择幼儿喜欢的歌曲，同时教师应尽可能的创设音乐的趣味性，游戏性，让幼儿真正体验到音乐的快乐，同时也取得更好的教学效果。

金老师

## 种瓜的教学反思篇二

时间:周一(1月4日)至周五(1月8日)初教组:

1. 参加县小学、幼儿园教育教学工作全面视导。

初教组1.4-1.7

2. 做好小学语文、数学、英语单元过关自测题编写的各项准备工作。

孙苏华朱延桂鲁庆林嵇海军初中组:

3. 迎接市教学工作回访视导. 嵇峰

4. 初中期末试卷校对, 并进厂付印. 相关教研员

5. 承办市初中语文学科“共同备课工作坊”活动。

郑梁梅初中高中组:

6. 做好高三市二统的各项准备工作. 顾云涛

7. 召开高一备课组长会议. 顾云涛

## 8. 课题结题. 相关教研员

### 种瓜的教学反思篇三

《蛤蟆种瓜》是个很有趣的故事，蛤蟆种瓜时的焦急心情与滑稽可笑行为和小班幼儿的稚气十分相投。这个活动的重点在于让孩子从蛤蟆种瓜的故事中知道种瓜不是一件容易的事，需要耐心等待。在《蛤蟆种瓜》这个活动中，我用诙谐轻松的语调、幽默夸张的动作，引领幼儿迈入故事的情境之中。在宽松和谐的语言环境下，幼儿的心情才会舒畅愉悦，活动氛围也就轻松活跃起来了。

活动中，我根据小班孩子直觉行动思维占优势的特点，采用边讲边猜的方法，让幼儿在倾听、学说对话中，大胆猜测故事的发展情节。再是采用角色扮演法，引导幼儿用肢体动作，理解、表现西瓜的成长过程，孩子们扮演一颗颗瓜种，我则扮演太阳和雨滴，在我的语言提示下，孩子模仿种子发芽——长叶——开花——结果的动作，他们学得非常投入，觉得自己就是一颗颗瓜种，师幼互动更加积极融合。活动中我发现图片不吸引幼儿。小班幼儿喜欢色彩鲜艳，形象可爱的卡通人物。图片上的青蛙和蛤蟆类似，孩子们很难辨别。虽然有做引导，但是在这过程中还是有部分幼儿不能弄明白。

最后，还通过使用开放性的提问，来帮助幼儿根据生活经验，大胆地猜测和想象。如：蛤蟆对着种子哇哇大喊，种子会长出来吗？为什么？虽然此时的想象漫无边际，但充分调动了孩子的思维，提高了孩子的口语表达能力。在《蛤蟆种瓜》这一故事情境中，我用游戏化的口吻与幼儿交流互动，很好地吸引幼儿的注意力。这是与幼儿的年龄特点相符的，老师只有真正地用孩子的眼光去看问题，读懂孩子的思维，才能更好地教好孩子。

## 种瓜的教学反思篇四

我们班里孩子的语言表达能力发展很不均衡，发展得好的比如时晴瑜、胡辰逸等，不仅语音清晰，词汇丰富，而且词能达意，自己的意思表达得非常清楚。语言发展得差的孩子则是语音发音不准、多用单词句，自己的意思也表达得不清楚，需要老师去猜测。这样就给我们的教学工作带来了很大的麻烦，既要照顾发展得快的、又要照顾发展得慢的幼儿。

这个活动的重点不是理解种植的有关知识，而是让幼儿在笑声中领悟道理：种瓜不是容易的事。因而，蛤蟆种瓜时的焦急心情与滑稽可笑行为应该予以充分渲染。在活动中，我用夸张的语气、动作、表情等等，孩子们看得哈哈大笑。在笑声中孩子们的心情得到了放松，这时我有意识地请平时说话不流畅的几个幼儿来讲讲关于这个故事的问题，奇怪了，他们这次竟比较流利地讲述了起来。

从这个活动中可以看出，在我们的平时的教学活动中，教师应该有意识地去创设一个轻松愉快的学习氛围，这对于孩子的学习是非常有帮助的。

激发兴趣要巧妙：对于刚入园的幼儿来说，教师可以用游戏化的口吻，指导幼儿仔细观察、认真阅读绘本，懂得绘本是供我们观察和阅读的一本书。教师可用简练、指示性的语言引导幼儿仔细地观察画面内容，大胆地表达想法。如：晚上，种子还是没有出来，蛤蟆着急了，它在为种子做什么呢？幼儿回答：蛤蟆在唱歌，蛤蟆在弹琴……教师：小朋友说得真好，看看蛤蟆的身边放着许多书，猜猜它还还为种子做什么？幼儿：讲故事。教师还可以提出一些开放性的问题，如：蛤蟆对着种子哇哇大叫，种子会出来吗？为什么？帮助幼儿根据生活经验，大胆地猜测和想象，虽然此时的想象漫无边际，但使绘本教学不仅仅只局限在绘本本身，而是使得绘本阅读更加丰满，更加立体。

## 种瓜的教学反思篇五

我手拿了一张报纸走进教室，在引入时，我先出示了报纸，大家都很惊奇。报纸是一位女代表手拿转基因花生的图片，我同时又拿出一张普通的花生图片展示，看着图片这么大差异，学生提出问题：为什么会有如此大的区别啊？问题是学生提出的，一下子激发了学生的兴趣，在学习过程中，我紧紧抓住打比方这种说明方法来展开，让学生在分组、个别等形式下，了解课文的基本内容，列好阅读提纲的前提下，在转基因技术的原理学习时，积极引导学生理解把基因比作“大管家”，发号施令，让学生结合影视经验，来理解基因的作用，又联系班里许多同学家搬家的切身经历，来帮助学生理解转基因技术，由于这些都是学生已有的经验，学生个个兴高采烈，课文在愉快中进行，也许课堂应该结束，可是我没有停止我的课堂，又列举了水稻之父袁隆平培育出杂交水稻，造福人民的事迹。

一件件事情让学生睁大了眼睛，我趁势又随即播报了都市新闻《带上月球的种子》，由问题“大家猜猜带上月球的种子回来后会有什么变化？”为话题展开，让学生猜想结果，在大家七嘴八舌的议论猜测中，来感受科学的神奇，激发学生对科学的浓厚兴趣，在学生的惊叹中结束。

第十周教学反思：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 种瓜的教学反思篇六

通过多种方式方法，幼儿表现的这么积极，真的很不错。但是也有一些不足的地方。如：个别幼儿表现的不够认真...

还有一个问题就是本次活动少了一个结尾，在结束部分，忘记总结了。情景表演之后，直接结束了本次活动，没有让幼儿进行自我总结。其实可以让他们概括总结冬天的特征，谈谈自己在表演中的感受。但有一点我觉得值得肯定的是我有注意到与幼儿进行互动。表演时，我扮演树妈妈，和孩子拥抱互动，和孩子交流。

在以后的实践中，我还需要不断提升自己的教学能力，以后应该更加用心准备每一次上课机会，珍惜每一次去幼儿园的机会。

《树叶鸟》是一节语言活动，主要是让小朋友安静地倾听故事内容，并知道秋天到了，有的树叶变黄了，会落下来，但是等到春天来临时，树上又会长出绿叶来。

本次活动在材料的准备上挺充分的，既有挂图又有用树叶做的鸟，还有小鸟粘纸，利用这些材料是为了增强课程内容的趣味性。

孩子们对故事内容非常有兴趣，还能轻声地跟着老师一起念故事内容。而且能很快的理解故事里所讲的内容，知道了秋天到了，树上的树叶会渐渐地变黄了，并掉落下来。故事的内容简单地让幼儿知道黄黄的树叶掉落了，等到美丽的春天

来时，就会长出绿绿的树叶，树妈妈又会长出一片绿色的树叶。在理解故事内容的前提下，幼儿还能自己编动作，表现树叶鸟在湖里喝水、洗澡等情节。使得进一步掌握了故事内容。

幼儿对语言活动都非常地积极，而且幼儿的表现能力都还不错。能和同伴友好地参加活动。幼儿还能突发其想的发挥自己的想象，把故事内容进行了创编。虽然很简单。但是，幼儿能自己动脑筋想，真的已经很不错了啊！

## 种瓜的教学反思篇七

小班语言《圆圆圆》是一段不错的儿歌，短小、精练，琅琅上口。它从基本形状入手，利用儿歌的形式，让幼儿能够感知不同的形状。原教案是第二教时，所以我对活动进行了修改，目标定位的重点放在了学习儿歌和仿编句式上，活动的过程也相应地作了调整。为了完成本次活动的教学目标，主要采取的策略是两个方面的：

一、紧紧抓住孩子的兴趣点。

圆在幼儿的生活是最常见的东西，孩子们也对圆形有着好奇的探索心理，我在本次活动中就尝试让幼儿紧紧抓住这些兴趣点，从最基本的形式入手，从儿歌里感知圆的特征。每个孩子掌握这首儿歌的同时，也能感知圆的好玩和特征，让幼儿通过自己的探索和寻找，感知圆形在生活中的广泛运用闹钟圆圆、皮球圆圆等。

二、引导幼儿积极学习和创编儿歌句式。

在学念儿歌时，通过跟老师念，接念，以及分角色念来避免单调的练习。大多数幼儿都看着图示学念儿歌。而在后面的创编环节中，我让幼儿迁移学习经验，自己创编儿歌。在这个过程中，幼儿在自己原有知识的基础上通过与环境、教师

及同伴的互动，通过自己的探索和寻找活动室里的圆圆的东西。孩子们兴致盎然地把自己找到的圆东西嵌入儿歌，体验到了创编的乐趣。