

北师大六年级语文教案 北师大六年级语文教学反思(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

北师大六年级语文教案篇一

此次参加校级教学比武，受益匪浅。我执教的古诗《别董大》，虽然精心准备，但有些地方效果却不很理想。通过这节课的教学，更让我理解了“莫愁前路无知己，天下谁人不识君？”的豪情了。

此次的教学比武，我从以下两方面进行总结：

1. 按照古诗教学七步法进行教学
2. 充分挖掘古诗本身的内涵

通过多媒体画面，逐步引导想象，让学生随时都有浓厚的兴趣，积极参与到教学中来。将古诗中言已尽而意犹存的丰富内涵展现在学生面前，收到了较好的教学效果。

1. 在教学中课件的使用。本次教学活动，不少教师课件精美，而我的却略显寒酸。主要是总结虽精心设计了文稿，却没什么动画。本人认为这可体现自己朴实的风格。课前校长讲了这么一个观点：教学中，课件可以用，但不用或少用就能达到教学目的更好。我深为赞同，但现在陷入困惑，怎样才是一个度。
2. 我认为开头的导课应让学生多参与，用学过的《送别》诗

导入，教师尽量不要包办代替。导课有流于形式之嫌。

3. 通过这次的教学活动，我发现了一个现象，学生思维虽活跃，但上课发言欠积极，特别在公开课上尤为明显，许多老师亦有同感。虽然这与学生心理有一定关系，但是否有其他原因呢？这是我的困惑。

北师大六年级语文教案篇二

一、以赏识的教育唤醒孩子的自信心。

有了兴趣，没有信心也不能在学习上有大的突破。一些孩子之所以成绩差，因为其在在学习上没有成功的信心。因为很多老师课堂的目光多停留在优生身上，提问时不注意，好不容易给个机会学困生生，可能是道难题，只会让其丢脸，没有成功怎会开心？我提问会根据难度来，简单的让学困生回答，正确率自然高，赞美的语言如黄河之水滔滔不绝，常常喝一肚子蜜，精神爽，信心自然上去，他不会觉得自己低人一等，脑子不如人。即使答错了，也要找个理由夸一夸。我就是让学生感觉到，老师眼里，大家都一样，只是态度不同造成成绩的差异。态度改变，成绩一定进步。

二、夯实基础知识，抓实基本技能。

教学质量是学校教育的出发点和归宿“。只有夯实基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的听写，从源头上堵住了出错的概率。其次，分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习，如：结构相同找词语，修辞手法、改病句、缩句的操练，名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、加强了写日记和即席作文等。此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在

充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能，抓好各单元的过关，从字词、段落到篇章，要求学生逐个过关。

三、重视学法指导，注重积累，提高学习效率。

语文学科尤其重视知识的积累，我曾多次告诉学生，语文课上，老师讲了再多的方法，如果自己不去记忆，课外不去大量阅读，积累好词佳句，是无法写出的好的文章来的。优生为什么经常有玩的时间，可成绩却不错，这是为什么呢？我想：学习最重要的莫过于是学习方法了。俗话说：“磨刀不误砍柴功”。老师重视了学法指导，学习效率将会大面积提高。首先，我要求优生小结一下自己的学习方法，在班队课中介绍给大家，其次，学生要做好课前预习，专心听课，及时作业，认真复习，平时要学会思考找规律学习。最后临睡前好好回顾当天所学，到双休日再重新温固知识。要求背诵的课文，诗词，名言警句，日积月累的成语，都必须熟练背诵，当然，如果不愿意背诵，还可以选择反复地抄写。背诵或抄写，可以自己选择，目的只有一个，牢记于心。数学老师常说举一反三，语文一科中有些题同样如此，同一知识的测试，有很多种方式，老师平时加以训练，学困生才不会再考试中束手无策。如把转述的话变成引用的话，那么又怎么把引用的话变成转述的话呢？人称代词怎么变化，意思才不会变化，练习多了，学生自然就有感悟了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

北师大六年级语文教案篇三

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体”，本节课的设计体现了以学生为主体的思路，注意为学生提供“读”的机会，让学生在读中去感悟、去学习。

一、以读促教俗话说：书读百遍，其意自见。“以读为本”，既是传统语文教学的“回归”，又是把准语文课程的基本特点和基本理念的体现。《国徽》这篇课文，从学生身边的小事出发，引发学生热爱祖国的情感，我这节课以激发学生的朗读兴趣为主导，以多种方法地读(自由读、小组读、交流读、师生合读、男生读)为凭借。通过多种形式的读，使学生在读的过程中去感受和体会文章的爱国情感。抓住诗歌中小男孩做的小事引导学生联系到自己也可以用自己的实际行动来表达对祖国的热爱。

二、为学生搭建交流的平台在本课的教学中，我有意识地为 学生提供合作交流 的通道，为学生提供比较充足的探索空间，让学生尽量发挥创造潜能，学生动脑、动口的过程，实际上就是一种积极有效的意义建构过程，既让不同层次的学生有不同收获，也使不同的学生得到不同的发展，以感受成就与成功。

三、运用鼓励机制评价学生卡耐基曾说：“使一个人发挥最大能力的方法是赞美和鼓励。”儿童尤其天生喜欢鼓励和赞美。课堂上，老师和同学们鼓励的话语，满意的微笑，赞许的眼神，默许的点头，使孩子们感受到器重、关切和敬佩，体验到成功的喜悦。在教学中我能够用丰富的语言对学生进

行鼓励。

当学生朗读得十分出色时，我便发自内心地这样评价：“你读得真精彩，请你把这句话再读一遍，让大家都跟你学。”“到现在为止，你读得最棒！”“你读的比老师都好！”等等，这样学生读的兴趣就更高了。当然，这节课也存在着许多不足和遗憾，在整个教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)，虽然老师注意了评价方式的多样化，但是老师的评价还不够及时、到位，还欠缺启发性，在引导学生收集资料方面，做得还不够好，还需要继续努力。

[北师大三年级语文教学反思]

北师大六年级语文教案篇四

让学生学得有趣、学得有味，致力于学生终生、全面发展，突出语文课程的多重功能和奠基作用是每个语文教师的责任。小学六年级的学生通过几年的阅读积累，已储备了一定的知识，也有着相应的阅读理解和写作能力。他们正处于生理发育的初期，心智正在发展，血脉正在形成，这些学生即将迈入中学的大门，如何进一步激发他们学习语文的兴趣，有效发展他们的语文能力呢？

(一) 因势利导 迁移应用

(二)融会贯通，以一当十

(三)开发课程 熏陶情感

在实际课堂中，特别是六年级语文教学中，难以听到琅琅的读书声，

实践证明，在生动活泼、师生互动的课堂里、在丰富有趣的活动中，六年级学生的知识、能力会喜获“双赢”，他们的

情感会得到升华，语文学科的魅力才足以得到展现。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索六年语文教学反思。

北师大大六年级语文教案篇五

初用北师大版语文教材，每次上完课后都有一些不同以往的想法。对教学《泰山日出》，我认为重点有两个，一是体会作者内心对光明和美好的向往与追求，二是品味充满诗意的语言。《泰山日出》是徐志摩应《小说月报》主编郑振铎之要求而作，为欢迎泰戈尔来华访问而作。‘日出’点明本文所描述的内容，‘泰山’限定了观看日出的地点。作者以‘泰山日出’来隐喻泰戈尔的文学创作和来华访问，表达了中国诗人对泰戈尔的敬仰之情。教学中遇到的第一个问题是关于‘巨人’的比喻，这个巨人到底指的是谁，是泰戈尔还是作者，或者还有其他某种隐喻？同学们不太明白。怎么办呢？我采取的方法是让学生自己从阅读中去体会：找到相关的段落，让同学们反复朗读，必要时我也进行范读，让学生认真听，（我教两个班的语文，其中先上的`班级没有范读，效果不如后上的班级。）然后再思考巨人到底指的是什么。

比较而言，如果这时由教师作出一番解释，帮同学们消除疑问，也许学生所获得的，我想，既没有自己参与教学活动过程的乐趣，也不能学会解决问题的思维方法，更不能让《泰山日出》真正变成学生的《泰山日出》。关于语言品味，对同学们来说，也是难点。虽然经过了一年多的训练，但是同学们都对赏析句子、品味语言的方法掌握得不太好。基本不能从修辞、动词、情感、哲理等角度，对文句作出独到的理解。于是，本节课我把重点放在从比喻等修辞的角度来理解品味语言这个方面，鼓励学生要有自己的见解。我不要求学生的答案和参考答案完全统一，学到方法才是最重要的。之

所以只选一个角度进行指导，这也基于学生的实际情况，头发胡子不能一把抓，必须循序渐进。

本节课的不足之处是学生对于欢迎泰戈尔的意义不太理解，对泰戈尔的赞美更是不明所以。我想，应该是课前的准备没有做充分，找找客观原因，也许是使用新教材的仓促，今后教学前必须把所有的情况都考虑到，尽力使课堂趋向完美，平时该多多为教学充电。归根究底，出现问题还是有主观原因的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索北师大语文教学反思。