

最新狐假虎威教学反思部编版(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

狐假虎威教学反思部编版篇一

《狐假虎威》是苏教版第四册的一篇成语故事，讲的是一只狐狸借着老虎的威风吓跑了森林中的百兽。故事告诉我们生活中有些人借着别人的力量吓唬人，其实自己并没有本事。这样的课文，教学的重点放在哪儿？又该如何突破？想了又想，觉得还是该回归“原始地带”——体验角色，深化情感。

语言是反映客观事物的，要让儿童真正理解语言，除了听一听、看一看、摸一摸、嗅一嗅以外，还得让学生做一做。本文中有好多词语的意思，学生是一知半解的。如“假、蒙、窜……”我一直认为低年级的学生应养成的良好习惯，因为能为我们的阅读教学“插上翅膀。”因此在课上，我让学生独自查了“假、扯”的意思，并选出符合文意的正确解释。

情境表演是儿童最受欢迎的表现形式。《狐假虎威》是篇声情并茂的文章，用表演的形式来帮助学生理解课文内容，化抽象为形象，化难为易。教学课文的7-8小节时，我学着于永正老师请5位学生分别戴上了老虎、狐狸、小鹿、兔子和野猪的头饰表演，一位学生朗读课文，其余的学生当导演。学生把狐狸的神气活现、摇头摆尾；老虎的半信半疑、东张西望表演得活灵活现，维妙维肖，这也就反映出学生已经把课文内容读懂了。

低年级学生的想象力非常丰富，老虎告诉我：它在看看小动

物们是不是真的怕老虎。小鹿告诉我，它其实不怕狐狸，最怕的是老虎。学生的回答对于寓意的理解已经势如破竹。

课上完了，也给我留下了很多很多的思考。。。。。

狐假虎威教学反思部编版篇二

《狐假虎威》是一篇家喻户晓的寓言故事。课文共九个自然段，讲的是一只狐狸借老虎的威风吓跑了森林中的百兽。课文对于狐狸和老虎的描写，形象生动，十分逼真。寓言往往用虚构的简短的故事说明一个简单的道理或教训。这个故事告诉我们生活中有些人就像狐狸那样，借着别人的力量吓唬人，其实自己并没有本事。寓言讽刺了仗势欺人者的奸诈狡猾，启发我们看问题要看实质，不能被表面现象蒙住了视线。课文配有两幅插图，有助于学生对课文的理解。本课语言生动形象，非常适合学生朗读和表演，且能帮助学生更好地理解课文内容。

本节课，根据寓言故事的特点及本课的语言特色，教学中，我以狐狸说的话为线索，我以读代讲，以读促学，同时让学生在读中悟情理。引导学生自由阅读，自由表达，打好自主学习语文的基础。因为低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面。为贴近学生实际，于是我采用观看插图，播放课件，表演演示等手段，激发学生学习兴趣。我选择了加强读书训练和字词句的基本功训练这一指导思想来备课，把指导学生读书与加强字词句的基本功训练结合起来，让学生在反复诵读中体验课文情境，感悟文章主要思想感情。因此本课我采用诵读、表演、讲解相结合的教学方法，以课件为助，让学生在生动、形象、愉悦的情境中品读、感悟课文，调动学生学习的自觉性。在讲读课文的时候，充分利用朗读，使学生加深对课文的理解，懂得“狐假虎威”的意思，学生学得很轻松。

1. 本节课的教案准备充分，课堂环节条理清楚、层次分明，

重难点突出，有收有紧！

2. 学生参与积极，课堂气氛非常活跃，充分调动了全体学生的积极性，大家跃跃欲试。

3. 以读促学，读中感悟。整堂课的教学环节都贯穿了读，学生读书的时间比较充分，学生对课文内容的理解基本上都是从读中感悟出来的。

4. 充分利用小组合作交流的学习方式，让好生带动差生，人人动口动脑动手，把课堂学习的时间还给学生，让学生真正成为课堂的主人，充分体现了课堂的主体性教学。

1. 有个别学生表演时，表演不到位，所以引得其他人都笑，课堂有点乱，通过引导，表演就比较到位。

2. 课堂上时间分配不是很合适。由于在前面耽误的时间比较多，所以续编故事的时候没有时间了，只能留到课后去完成。其实可以把介绍寓言故事这个环节放在第一课时去讲，这样就给第二课时留出一点时间。

在今后的教学中，我要重视创设情境、激发兴趣和点拨引导，课堂上敢于放手让学生交流。另外，要善于发现学生充满童趣的精彩语言，及时给予肯定，使学生的思维更加活跃，自由、愉快地参与口语交际，使他们乐于表达，使口语交际课成为师生互动、生生互动、有目的、有层次的口语交流的过程。有意识地培养学生的口语交际能力，不断提高学生的口语交际能力。同时，要注重孩子的'写话能力培养，继续一年级的的好习惯，要求每个学生每周至少写一篇日记。在班级中开设“妙笔生花”专栏，展示优秀习作，培养学生写话的兴趣。

狐假虎威教学反思部编版篇三

在第一课时，我设计了一个正确、流利地朗读课文的环节：

生：敢！

师：那就先请大家准备一下吧！

……

生1：我最喜欢谢绍凡读的“茂密的森林”，觉得很神秘

生2：我最喜欢周浩源读的“狡猾的狐狸眼珠子骨碌一转，扯着嗓子问老虎”好像狐狸正在我们眼前转折眼睛呢！

狐假虎威教学反思部编版篇四

这篇课文有很强的故事性，我在课堂上没有对课文内容进行过多的分析和讲解，以看图、朗读、表演等方式展开教学活动，并重点抓住几个词语，作为课文的主线。

两幅图生动有趣，学生通过第一课时的学习，再看图，完全能把握课文的主要内容。

针对“狐狸”，我抓住了“窜”、“骨碌一转”、“扯着嗓子”、“神气活现”、“摇头摆尾”这些词语，训练学生朗读的语感，并进行前后对比，突显狐狸的狡猾本性；针对“老虎”，我抓住“愣”、“蒙”、“跟”三个字，表现出它勇猛有余而智慧不足的本质。学生通过对词语的理解，展开朗读和想象，感悟课文内容。

在学生朗读和表演的过程中，为了让学生减少拘束，我退出讲台，指导学生进行评价，收到了事半功倍的效果。学生的评价中肯，朗读和表演也轻松随意，放得很开。

我在设计教案时，为了避免学生因为回答不上问题而设计了很多的“台阶”，如：引出“窜”字时我问：狐狸是怎样经过老虎身边的？这类问题似乎过于简单，而这样的问题一多，步步将学生引入教师的预设，缩小了学生思考想象的空间，也使得我的课有点流于表面的热闹，缺少对学生语文能力的训练，此为我课后深感遗憾之处。

狐假虎威教学反思部编版篇五

活动目标：

1引导幼儿欣赏童话故事，理解作品中人物的伤心、快乐的不同的情感。

2使幼儿懂得帮助别人和被别人帮助都是快乐的。

3学习作品中的对话：“大象，我的小花伞借给你，给你的挡挡雨”。

4通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动重难点：

活动重点：欣赏并理解故事内容。

活动难点：学习对话。

活动准备：

图片：小猴大象熊乌龟兔子大树伞若干。实物小伞一把伤心与高兴的表情图动物头饰若干。

活动过程：

一、出示实物伞，引入课题。

提问：这是什么？什么时候要用伞？你们喜欢下雨天撑着伞在雨地里走来走去吗？可是有一只小动物一点也不喜欢下雨天，这是为什么呢？我们一起来听一听。

二、欣赏童话，教师演示教具。

幼儿练习对话，表现出小动物的热情及大象烦恼的语调。

提问：大象用朋友的伞了吗？

三、再次欣赏故事，感受伤心和快乐的不同情感。

1欣赏童话，带问题去听：大象没伞时的心情及有了大树伞后大象又是什么样的心情？

提问：下雨天，大象没伞时，心里感觉怎么样？是什么样的表情呢？（出示表情图，幼儿模仿）

在平时遇到什么事情会让你伤心难过？

2大象有了大树伞心情是什么样的？送伞的小动物心情是怎样的/为什么高兴？（出示表情图模仿）平时你遇到过什么高兴的事？让幼儿知道帮助别人和被别人帮助都是快乐的。

四、师生共同戴头饰表演，加深对文学作品的理解。

活动反思：

幼儿语言是在一定的语言环境，语言交流中发展起来的。多样化的语言教育活动，有利于促进幼儿口语的发展，语言技巧的提高，情感的培养。鉴于这种情况，开展了此次活动

《送你一把伞》，体验帮助别人的快乐。引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。感受故事中乐于助人的情感。初步懂得适合自己的东西并不一定适合别人的道理。