2023年雨点儿教学反思教学反思(优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

雨点儿教学反思教学反思篇一

通过这段时间的语文教学实践，使我感受很深。不由而然地想谈谈自己心里的一些看法：

识字教学是低年级语文教学的重中之重，《对仗》是一节 识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心里特点，容易被新鲜的事物吸引。以图片的形式引出了景物的各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生愉快地进入学习状态。

在识字教学中为学生 创造了一个生活场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里的彩园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、拼音宝宝跟小朋友 捉迷藏 等有趣的环节，引导 着学生由带拼音 读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了生字 、学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

一、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍时候可以介绍一下。

二、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字格。教师范写，学生再写。

三、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的色彩对比能够增强儿童的分析和识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导生进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

总之，我认为一年级语文的教学，从生活出发，从学生现有的知识出发，精心设计教案，适合儿童的心理成为儿童中的一员走人课堂，以他们所喜爱的形式和他们一起互动，才会实现新的课标理念，才会调动学生的学习积极性，获得好的教学效果。

苏教版小学一年级语文教学反思

□aoe□是一年级孩子的第一堂拼音课，经过精心的设计，整堂课下来，老师教得得心应手，孩子学得轻松愉快，教学收到了较好的效果。反思这堂课，得益于以下几点：

他们来啦！（出示aoe的卡通形象）谁来和他们打打招呼？”老师用亲切的语言和学生喜闻乐见的卡通形象将拼音字母拟人化，一下子拉近了孩子与枯燥无味的拼音字母的距离，把孩子自然而然地领进了拼音王国，激发了孩子和拼音娃娃交朋友的热情，激发了孩子主动参与的兴趣，调动了孩子的积极性，纷纷很有礼貌地和aoe打招呼，课堂上充满了生机和活力。

苏霍姆林斯基说：“在人的心灵深处有一种根深蒂固的需求，这就是希望自己是一个发现者、探索者、研究者，而在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。”课堂上，我说：“三位朋友特别想和小朋友们玩捉迷藏，就偷偷地躲到画中去了。小朋友们，快点仔细找找，你发现谁啦？”一石激起千尺浪，学生马上主动地去观察书上的插图。不一会儿，小手如林，个个迫不及待地要把自己的发现告诉班里的同学呢！这一环节的设计，就顺应了孩子的需求，诱发了孩子的学习动机，孩子通过自己去发现就有一种发自内心的成就感，再加上老师的激励表扬，从而享受到学习的快乐，获得了成功的喜悦。

空间。课中，“你有什么好办法记住它们吗？想想？”出乎意料的，孩子你一言我一语地很快编出了顺口溜：“眼珠圆圆□ooo”“鸡蛋圆圆□ooo”“阿姨阿姨□aaa”□□由此，孩子的思维异常活跃，个性得到了无限张扬，创造力得到了淋漓尽致的发挥。给孩子一个自由的天空，相信他们一定回放飞可爱的童心，给你一份惊喜的。

“爱玩是孩子的天性”一年级的孩子注意力难以长时间地保持，我们要尽一切所能让孩子感觉到他们不是在上课，而是在玩，在享受课堂。本课中，我设计了一些游戏活动，让孩子在玩中巩固，在巩固中玩，使孩子学得兴趣盎然，乐此不疲。整个课堂弥漫着一种轻松快乐的氛围。

这是新课程标准的基本理念。在教学中，我尽量把目光撒在每一个孩子的身上，采用大面积指名读，开火读，小组读，

小老师教读等多种形式，使每一个孩子都能参与到课堂中来，都有展现自我的机会。

这节课是我对新课标精神的初步实践，以后要更进一步努力！

雨点儿教学反思教学反思篇二

本周上完《多种多样的住房》第一个课时后，觉得本节课的教学是比较成功的。

学生通过看图、学文、讨论和交流了解了住房的起源与发展，知道了蒙古包是蒙古游牧民族会走的房子，船是苏州、杭州等南方一些地区人们的会走的住房，明白各地住房与当地的气候特点、地理条件和人们的生产生活有非常密切的关系，感受到古代劳动人民为我们创造的的灿烂的民族文化。

既引导学生回顾前面的学习内容，又为后面的学习做好铺垫。接着我从教材图片导入，介绍住房的起源。在通过图文对照、学生介绍等形式，让学生结合自己的体验，说说某种住房的建筑特色及地域等。一方面是激发学生学习的兴趣，因起他们的情感共鸣，另一方面是把区域的差异具体化、形象化，在学生学习的过程中亲身体验，积极参与到学习中来。效果不错。

学生结合同样是会走的房子，在南北却不一样来研究各地住房与气候特点、地理条件和生产生活的关系。这样调整后，因为有了前面对蒙古包实用价值的讨论和对船为什么成为南方一些地区的会走的房屋后来再来分析理解，就有了一定的基础，学生对这一知识点就有了更真实的的理解与感受了。

本节课上，无论是了解房屋的起源、还是探究会走的住房——蒙古的蒙古包和苏州的船，都是先让学生自己通过看图读文从课文中去了解，再让他们分组去讨论去研究，然后让同学们充分地交流之后，最后教师引导学生进行概括和总

结，并把要点展示在大屏幕上。这样做不仅把学习的主动权交给了学生，还让学生逐渐养成独立思考、合作学习的好习惯，为无师自通的终身学习奠定了基础。

如：一开始用话属相比谁最牛的方式来给学生鼓气加油，把学生引进激烈竞争的学习氛围之中，课中当学生有些倦怠的情绪之后，教师又用“现在谁最牛？”这一剂强心针提醒学生竞争依然在进行，到全课即将结束的时候，用评一评“谁最牛”的方式让学生明白竞争自始至终都在进行。这一节课，“谁最牛？”“有牛的钻劲儿，你真了不起！”“你像牛一样，很有耐心！”你有牛的冲劲儿，向你学习！等激励的语言贯穿始终，学生也一直处于积极主动学习，竞争性学习之中。

不足之处：对学生有条理地回答问题和交流指导不够，使学生说理不充分。以后要多注意指导学生有条理地思考与交流。

雨点儿教学反思教学反思篇三

师德是教师职业素养的第一要素，而责任感又是师德的集中体现。如果从应付工作的角度来说，反思是可有可无的，事实上也的确有的教师十年、二十年教学工作仍是老一套。一个有责任感的教师不会满足于应付工作，甚至不满足于昨天的成绩，而是不断探求更合理的教学设计、不断追求更好的教学效果。每一堂课都有值得反思的经验与教训，下一堂课又是一个新的开始。教学反思是一个辛苦甚至痛苦的过程，来自教师这一职业的崇高责任感是完成这一过程的原动力。

在教学活动中，学生要不断学习，教师也应该不断学习。中央教育科学研究所的田慧生先生认为：“总体来看，在这样一个忙碌、紧张的功利背景下，现在学校、课堂中正呈现出有知识却少智慧、有理论却少思想这样一种局面，人的整体智慧水平在表面繁荣下正出现下降。”对于一位教师来说，从业十年、二十年、三十年后，仍然只不过是教材、教参的

传声筒，是非常可悲的。不断深入的新课程改革，正在逐渐抛弃经验型教师，声声呼唤智慧型教师。反思正是教师思考、学习、提升的重要方式。

今天的教师既要低头教学，又要回头反思，在实践——反思——再实践——再反思的不断反复中提升自己的教学能力、业务水平、专业思想，真正成为智慧型的教师。

小学语文教学的反思活动其实可以时时处处进行，它应该成为小学语文教师的“习惯动作”，一位智慧的小学语文教师会把生活、工作、学习中接触的各种信息与小学语文教学联系起来，这种反思就是积极的、常态的反思。我们反对把教学反思搞成期中、期末总结汇报形式的东西。小学语文教学活动本身具有复杂性、综合性、多样性、灵活性、特意性、开放性、生成性等特点。对于小学语文教师来说，一个个40分钟的课堂、一个个单元的教学系列，要想达到完美的效果，是非常难的。正因为这难度，才使得教学活动本身充满了魅力和挑战性。结合智慧的反思，教师的每一节新课都会比上一节课安排得更合理。这样日积月累，教师的成长和进步才会更快。当然，最终受益的还是学生。

雨点儿教学反思教学反思篇四

社会发展日新月异，教育改革也是紧跟步伐，可是教育还是落后与时代的发展。农村教育更是如此，教师知识陈旧，教育硬件落后，根本跟不上时代发展的需求。那么，如何才能适应教育发展的需要呢？如何向课堂要质量呢？这些问题一直萦绕在我们每一位教师的心中。经过当地教育局组织的专家培训，使我受益匪浅。在专家型教师的讲解中，我懂得了怎样上好一堂语文课，怎样才能将自己的课教得轻松愉快、生动有趣且教学效果好。但是，在教学的过程中我们发现，教师只要经过反复揣摩、精心准备以及多方借鉴，上好一堂语文课并不是什么难事，可要想上好一个学年中的每一堂语文课却不容易了。对于有着十几年教学经验的教师，由于其

本身的学历、经历、经验、领略事物的侧重点的不同，对每一篇所要教给学生的课文都有各自不同的理解。这样的教师可能对某一篇，甚至好些篇课文理解透彻，却不一定对所有的课文都理解透彻。如此，这些教师本身就吃不透的课文又怎能指望可以准确、透彻地讲授给学生听呢？而且，农村小学教学设备落后，基本没有多媒体教学设备。有的学校甚至连最常用的教学用具，如幻灯、录音机、挂图等都没有。在这种情况下，教师在教授课文时又怎能达到使学生最容易接受的程度呢？这就需要我们多动脑筋了，从而才能使我们可以利用仅有的一点自制教具、简陋的教室、破旧的桌椅，让视野狭窄的乡村小学生获得更多的知识，取得更佳的学习效果。通过学习专家教师如何在小学语文教学中应用新的理念和教法，我认为，农村小学语文教学应从以下几个方面入手。

在语文教学中，教师要想提高学生的参与性，使学生积极主动学习，就需要将个体学习、小组学习和全班学习等学习方式进行优化组合，使学生参与课堂的形式多种多样。其中，个体学习应是学生课堂参与的基本形式。在实际教学中，越是重要的问题，教师就越应该让每一个学生都参与学习，让他们按照自己的基础、习惯、水平、方式、速度去读读、想想、说说、圈圈点点、画画写写。比如，在《生日礼物》的推荐欣赏与评价活动中，教师可先提出学习的要求，然后让学生自主交流，之后再进行推荐。在欣赏后进行评价时，教师应让每一个学生的思维都动起来，使学生积极参与评价活动。而且，实现有效的互动与教师创设的问题情境密切相关。这就要求教师在课堂教学中创设一些具有思考性、探究性、趣味性以及能够引起学生认知冲突的问题和讨论性练习。只有这样，才能实现师生、生生之间的有效互动。例如，在教学《懂事》时，教师可以设计情节表演，让学生分角色扮演人物，使学生在合作学习中理解文本的内容。在学生表演之后，教师应及时进行评价，给予学生有效的反馈，而不是简单判断好与坏，简单地予以更正。此外，教师应积极引导学生进行相互交流，进行相互评价，使学生获得更好的发展。而要想做到这些，需要教师在教学中营造平等、民主、和谐的氛

围，让学生没有负担地进行学习。

古人云：“亲其师，信其道。”这就说明学生只有和教师关系融洽才能积极主动学习。由此可见，民主和谐的师生关系是调动学生学习积极性的重要前提。而且，无数的教育实践证明，师生关系越融洽和谐，教学效果就越好，农村学生也不例外。因此，我们注重与学生建立良好的师生关系。在教学中，教师应是课堂情感的主导，让学生入情入境，强化感受，并指导学生品词析句，在理解语言文字的基础上，使学生带着炽热的感情有声有色地朗读和背诵课文，一步步加深他们对课文的理解。这样，学生既能具体形象地感悟语言文字的意义，又能深刻体会课文内容所表达的思想感情。一举而数得，何乐而不为呢？例如，在《三顾茅庐》的教学流程中，教师应抓住“诚心诚意”这个关键词引导学生去寻找相关的具体内容，反复指导学生用心去朗读，让学生理解是刘备的诚心打动了诸葛亮。教师还应引导学生自由谈论，自由讲述，自由提问，自由发表意见。教师的这些启发、引导，使学生把握了教学的大方向，把握了教学的核心目标。因此，教师在课堂上要善于点拨、启发，有目的地预设一些有启发性的问题，由浅入深地引导学生理解课文的核心内容，有目的地把学生引向目的地，让学生说出自己想说的话。要想做到这点，教师需要运用教学机智，根据学生的实际情况进行引导，帮助学生解决问题，更重要要的是要培养学生的自主学习能力。如教师可让学生在课堂上自由朗读、自由提问，就能激发学生的学习兴趣，使学生的思维得到锻炼，思维得到拓展。

例如，在《复习字词》的教学中，教师可设计“摘苹果”“猜字谜”“读儿歌”等教学活动，营造轻松愉快的课堂气氛，激发学生的学习兴趣，使学生积极主动学习。假如，教师在每节课中都能根据不同的重点，精心设置，创设一个引人入胜的气氛，就能激发起学生强烈的求知欲。比如，在教学课文《和时间赛跑》时，教师可先针对爸爸的话像谜语，让学生自己提出问题，并利用这些课堂生成的问题，引导学

生抓住重点语句讨论交流，从而在热烈的气氛中突破学习中的难点。只有关注学生学习中的难点，抓住学生提出的疑问，并以此来引导学生去阅读、去讨论、与文本沟通，就能使学生兴趣盎然。这样可让学生在愉悦中了解到时光如流水的道理，从而更深刻地理解了课文内容。在激发兴趣同时，教师要因势利导，关注学生的个体差异，设计不同的问题让不同层次的学生来解决。这些问题应让学生把课内知识与课外活动联结起来，从而开阔学生的视野，使学生做到举一反三，实现教学目标。由此可见，轻松愉快的学习氛围是激发学习兴趣的契机。总之，教无定法，只要教师肯钻研，肯尝试，就一定能总结出更多令语文课“堂堂精彩”的好方法，在农村这块广袤的教育大地上开出丰硕的果实，让农村小学的语文课教学达到一个较高的水平。

雨点儿教学反思教学反思篇五

《爬天都峰》是人教版小学语文第五册的一篇课文。课文描写了在暑假里，“我”和爸爸去爬天都峰，路遇一位素不相识的老大爷，“我们”互相鼓励，克服山高路陡的困难，终于一起爬上了天都峰这样一件事。课文向人们揭示了在困难面前，要有战胜困难的勇气和信心;在与人相处的过程中，要善于互相学习，互相鼓励，共同进步的道理。结合本单元训练重点：联系上下文理解词句，培养学生热爱大自然，保护自然环境。

一、创设情景，激趣导入。

天都峰位于我国安徽省黄山风景区内，是最为雄伟壮丽的一座山峰，在教学这篇课文的时候，让学生对天都峰有直观的印象、真实的感受就是我首要解决的问题。针对课文和学生的年龄特点，良好的导入是激发学生学习热情，求知欲和探究心理的有效方法。因此，我利用课文插图，让学生欣赏这里的景色奇秀，感受大自然的鬼斧神工。从感官上取得第一印象，激发起极大的学习兴趣，为接下来的语言文字学习做

好铺垫。

激趣导入之后，应该让学生对课文有一个整体感知，从总体上作以把握。初读课文是必不可少的。读后让学生自己交流初读情况，说说课文写了些什么，读懂了什么，还有什么疑问。之后，老师梳理这些问题，确定这节课的学习重点。即读懂爸爸最后说的话：“你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量!”

二、整体感知，导读体会。

在这一部分教学里，以读为主，以读代讲。老师讲得再好，没有学生全身心投入去边体会边读好。以多种形式读，个人读、小组读、小伙伴合作读、齐读等。先读感受黄山的雄伟，天都峰的险峻。通过读书，学生就能够体会到：摆在小作者面前的难题就是他即将要爬的天都峰原来是这么的高，这么陡，这是需要一定的勇气和信息才能爬上去的。

雨点儿教学反思教学反思篇六

在教学《春晓》前，我仔细阅读了教学参考，学习了许多有关低年级古诗教学的文章,并作了充分的教材分析：《春晓》这首古诗给我们展现的是一幅雨后清晨的春景图。它看似平淡却韵味无穷。不写繁花似锦，不写芬芳醉人，只用寥寥数笔，就把那不经意的一瞬间感受到的浓浓春意勾勒得淋漓尽致。诗人由喜春而惜春，用惜春衬爱春，言简意浓，情真意切。从那“夜来风雨声”中，我们可以尽情地想象那莺歌燕舞、百花齐放的烂漫春景。

1、通过《春晓》这首古诗的学习，了解汉字的演变过程，激发学生学习汉字的兴趣。

2、认识9个生字，会写8个生字；认识两个偏旁；了解“矢”

的演变过程。

3、正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗，并体会世人对春天的赞美喜爱之情。

教学重点和难点：

在掌握本课生字词的基础上，体会诗人对春天的喜爱之情。

我想，那我该如何来教学这一课，让我们一（1）班的学生通过课文的学习真正能体会诗的意境，得到美的享受，从而完成教学目标，突破难点呢？倘若我在教学过程仅作单纯地分析讲解，然后提问，让学生再回答，说说古诗每个句子的意思，接着反复练习背诵。这样的教学，学生只是被动地听着，使劲地记着，至于审美情趣的陶冶，诗的意境的体会这样的文化性就不能体现了。

人本主义教学观指出：“我们面对的是一个个活生生的人，他们有思想、有感情、有独立的人格，是具有主观能动性的个体。每个学生都蕴藏着独立学习的巨大潜能。” “新课标”把“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”作为语文课程改革的基本理念之一。我平时正努力地用新理念来指导自己的教学。那这首古诗的教学，我如何尝试用新理念来更好地达到教学的完善？我动了一些脑筋。《春晓》是一首富有情趣的五言诗。根据小学生的认知规律和古诗的特点，教学时，我充分利用多媒体辅助手段，利用课件再现古诗的情景，激发学生的兴趣，指导学生了解古诗的意思，通过朗读领悟古诗的意境和韵味。

为此我作如下教学设计：

上课前播放儿童歌曲《春天在哪里》

启发学生说说自己知道的或看到的春天美丽的景色，激起学

生学习古诗的兴趣。

播放《春晓》教学课件，让学生观看雨后春天早晨鸟语花香的绚丽图景，听配乐朗读。

教师简要介绍作者孟浩然。

教师在范读的同时演示课件

学生自己利用课文所注的汉语拼音朗读这首古诗，要求读准字音、认清字形，读得连贯。画出生字和不理解的词语。

指导学生读出停顿和重音，读出韵脚。感受古诗的韵律美。

（1）指导学生重点理解“晓”“眠”“觉”“啼”“闻”等词的意思。

（2）在游戏过程中理解诗意。玩寻找最佳搭档的游戏。提供每句诗的意思，让学生寻找诗句来搭配。

同时告诉学生，古诗语句由于字数的严格限制，常常要省略一些词语，要联系上下文和题目补充出来。如“夜来风雨声”一句，联系诗题，可以知道是“（我忽然想起）（昨天）夜里的风雨声”的意思。

春天里处处有美景（提供其他描写春天的古诗），只要同学细心观察，就会在春天里发现更多更美好的东西。让我们踏着春天的脚步到大自然中去寻找更美的景色。

给古诗配幅图画，把诗中的景色加上自己的想象画下来，画好之后同学之间交流，共同分享这美丽的景色。

把古诗变成描写春天的小短文，读给同学听，比比看谁写的好。

把《春晓》写成书法作品，在板报中展览。