

青山不老教学反思(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

青山不老教学反思篇一

首先我是挑了一篇十分好上的课文（这也得益于教导的提议）。这篇课文是本册教材中最短的，所以学生预习也较到位，并且课文简单易懂，比较容易处理。

说到教材处理，也没有花太多的脑筋，因为课前的阅读提示中就已经有3个问题了，我只是加了第一个问题：从那里感受到这位老人确实年岁很大，很老了？目的是与后面创造的奇迹产生强烈的比较。

说真的，我在上课时还是有许多的不足之处，比如：应对学生的回答，有时应变不够，时间安排上也不是异常恰当，有一个环节甚至把读的顺序也搞乱了。反思一下，主要还是自我的临场经验不足。

我想：之所以大家只捡我的好处说，主要还是出于对我的鼓励吧，在此深表感激。但我清楚，自我的课离“好课”还有很大的一段距离，还需要不断努力。

青山不老教学反思篇二

《青山不老》是部编版六年级上册第20课。这篇文章是梁衡创作的散文作品。本文向我们介绍了一位山野老农用时间在晋西北奇迹般地创造了一片绿洲，以有限的生命创造了无限的

价值的故事。这位普通的老人让我们领悟到：青山是不会老的！

在导入新课后，我问道：“这是一篇略读课，我们如何学习略读课呢？”学生竟一时有点懵。在以往学习略读课时，我一直是让学生参照学习提示来学习的，怎么会不知道呢？我的问题有毛病吗？“略读课和精读课在设置上有什么区别？”我再次问道。学生似乎更懵了。无奈，我只好让学生翻看以前的课文，找一找略读课和精读课的不同。学生也发现，精读课有课后习题，略读课题目下面有学习指导。此刻，我如释重负。以往可能没有和学生明确提过此类问题。学习精读课时，我把课后问题嵌在了文章学习中；学习略读课时，直接让学生借助学习提示展开学习，所以学生心里没有这种清晰意识。希望从此以后，学生可以明确如何学习精读课和略读课。

课前出现的这一问题，让我开始反思自己的教学。课堂上学习内容和学习指导方法一定要明确。有时候只是我们自己觉得说得很清楚，而学生并没有汲取到要点。课堂上明确出示学习目标和学习提示至关重要。

从学习提示中，所以我们找到三个问题。1. 老人创造了怎样的奇迹？2. 这个奇迹是在什么条件下创造的？3. 文章为什么以“青山不老”为题？我提示同学们，要快速找到问题答案，就要利用本单元的语文要素。同学们赶紧翻看单元要素，明确了要抓住关键句，把握课文内容。

第一个问题，同学们很快就找到了答案。因为文中有一个关键的句子：十五年啊，绿化了八条沟，造了七条防风林带，三千七百亩林网，这是多么了不起的奇迹。同学们也都能从这几个数字上体会到“了不起”。我让同学们齐读这句话，但是感觉同学们读不出这种赞叹之情。可能同学们还不能理解老汉的精神。顺势我指导学生回答第二个问题。有几个同学很快就找到了大环境：风沙肆虐，干旱，霜冻等灾害频发。

用一个词语形容，那可谓“恶劣”！同学们都关注到了晋西北的大环境，却忽略了老汉所居的小环境。在提示下，同学们能总结出，通过三个事例，写出了老汉的孤独，体现了小环境艰苦。前两个问题，我们利用抓关键句的方法，很快就得以解决。

“老汉不禁创造出了了不起的奇迹，老汉还有着宏大的设想，那是一种怎样的宏大设想呢？”我问道。“还要栽树，直到自己爬不起来为止。”这一答案显而易见。“这是一种什么样的精神？”我再次问道。因为学生没有深入读课文，所以他们一时不能回答。看到学生的模样，我感觉有几个学生似乎有呼之欲出，又不知如何表达之意。我想这就是学生平时积累较少，词汇量太少，理解体会较少的缘故吧。我有时也会有这种感觉，似乎是只可意会不可言传。

为了让学生体会到老汉的精神，我带领学生读了下面一段话：

在屋里说完话，老人陪我们到沟里去看树。杨树、柳树，如臂如股，劲挺在山洼山腰。看不见它们的根，山洪涌下的泥埋住了树的下半截，树却勇敢地顶住了它的凶猛。这山已失去了原来的坡形，依着一层层的树形成一层层的梯，老人说：“这树根下的淤泥也有两米厚，都是好土啊。”是的，保住了这些黄土，我们才有这绿树。有了这绿树，我们才守住了这片土。

读完这段话，我再次问道：“是什么样的情感，什么样的品质，让老汉坚守在这里，不愿离开？”“热爱这里，无私奉献”同学们回答道。是呀，正是因为老汉热爱这片土地，有着无私奉献的执着精神，才让老汉创造出了这样的奇迹。至此这一问题才真正解决。

第三个问题，为何以“青山不老”为题目？这应该是最难的一个问题。我提示同学们，在此前学过的几篇文章，如“灯光”、“桥”，题目不仅仅局限于表面，它还有深层次的含

义。所以本文为何以“青山不老”为题目，请同学们再读课文，理解青山的含义，为什么说青山不老？同学们很快说道，青山表面指我们看到的青山，实际还指老汉的精神。为什么说青山不老呢？有同学说道：“老汉精神会一直延续下去。”我不禁为同学们竖起大拇指。但是，当我让同学们连起来说说题目的含义时，教室里一下子安静下来。等待片刻，仍旧没有人举手回答。我开始帮助同学们梳理，并将答案出示在黑板上。

反思在这一环节，我觉得回顾之前的学习，带着经验理解题目还是比较好的，学生有借鉴思路，更容易找到突破口。在理解题目时，我只提示要关注最后两自然段，没有让学生在读中体悟。如果让学生反复读几遍，并在这里停下来，等一等，给同学们一点时间，相信同学们会组织好语言的。

总结起来，本节课有以下不足：

1. 这节课课堂节奏把握不好，没有处理好问题之间的衔接过渡。
2. 课堂上缺乏耐心，越俎代庖，给学生组织语言的时间较少。
3. 课堂上，缺乏朗读指导。比如，在理解了晋西北的大环境后，再读老汉创造的奇迹，应该更能体会老汉伟大品质。过渡后再回头读第一自然段，学生应该更能感受到赞美之意，感受对老汉的敬意。
4. 课前没有进行基础知识梳理。在课上读课文时，我发现有同学读错词语，这才意识到因为没有运用课件，忘记了课前认读词语环节。只好趁机进行随文识词。文中出现的几个成语，如风雨同舟、山川共存，日月同辉，也没有让学生深入理解。

青山不老教学反思篇三

《青山不老》是一篇略读课文，这一课的阅读提示是“默读课文，想一想这位老人创造了怎样的奇迹，这一奇迹是在什么样的情景创造的；联系课文资料，想一想作者为什么说‘青山是不会老的’。”这句话为我供给了这篇课文学习的流程：默读—思考—交流。

是个奇迹啊！”他们还在回味。第四阶段是引导点拨阶段。理解“青山是不会老的”是本文的中心，也是需要“精”处理的地方。我为这个点设计了几个台阶：先请学生说说老汉改造山林的作用（品读第1自然段和第5自然段），山林的重要作用为学生的理解奠定了基础；理解“另一种东西”，经过“与山川共存”“与日月同辉”的表层意思和内在含义，体会到这“另一种东西”是——老人与环境斗争的不屈精神，绿化家园、保护环境的精神，造福人类的精神；最终水到渠成理解“青山是不会老去”的含义。

这节课我比较满意是因为学生学得比较简便，并且目标也完成得比较到位。细想教学过程，我认为自我成功的原因在于抓住了学习重点，有略也有精。正如叶圣陶先生说的“略读如果只任学生自我去着手，而不给他们一点指导，很容易使学生在观念上发生误会，以为略读只是‘粗略’的阅读，甚至于是‘忽略’的阅读……”所以略读也需要精读，仅有这样才能提高略读课文的有效教学。

青山不老教学反思篇四

这篇课文主要是要引导学生品味课文中描写的山林景象，院子里的绿意浓浓，山沟的绿意盎然，山野的绿树成荫描写。在教学中引导学生自习品读。然后引导学生去理解老农是在什么样的情况下去创造奇迹的，从而去理解老农开辟山林、绿化家园、无私奉献的伟大精神和情怀，在此基础上理解“青山不老”的含义。

课前让学生收集关于晋西北的相关资料，了解绿色作物在那里生长的不易。教学的时候让学生围绕老农创造了什么奇迹，是在什么样的情况下创造奇迹的，以及你是如何“青山不老”的含义的这三个问题展开自学，自学的时候给了孩子们足够的时间和自主性。而且让孩子们在自学的时候动笔，圈圈画画，批注点评，写下心得体会。引导学生交流的时候我注意把握重点，引导孩子们有感情地朗读课文。最后我让孩子们进行了一个小练笔，把自己想对老农说的话写下来。

孩子们写的很有特色，注意了各自的侧重，有的赞扬老农坚持不懈地改造山林，有的敬佩老农抛弃个人的利益甘愿在清苦的环境中改造山林，有的惊诧老农所创造的奇迹……总之，这次的小练笔孩子们有自己独特的感受，写出了自己的真情实感。

山野老农只是一位普通的人物，但是他的所作所为却不能让人为之感动，为之敬佩，没有豪言壮语，只有含辛茹苦的坚持；老农的身上没有熠熠生辉的光环，但是他那种造福人类，造福子孙的精神却能与山川共存、与日月同辉。

一名普普通通的老人，但是带给我们的感动是真实的，是无穷的……不知道在教学中我有没有把这份感动带给学生，但是我想，读他的故事，对孩子们却是一种真实的心灵的涤荡！

青山不老教学反思篇五

这篇课文主要是要引导学生品味课文中描写的山林景象，院子里的绿意浓浓，山沟的绿意盎然，山野的绿树成荫描写。在教学中引导学生自习品读。然后引导学生去理解老农是在什么样的情况下去创造奇蹟的，从而去理解老农开辟山林、绿化家园、无私奉献的伟大精神和情怀，在此基础上理解“青山不老”的含义。

课前让学生收集关于晋西北的相关资料，了解绿色作物在那

里生长的不易。教学的时候让学生围绕老农创造了什么奇蹟，是在什么样的情况下创造奇蹟的，以及你是如何“青山不老”的含义的这三个问题展开自学，自学的时候给了孩子们足够的时间和自主性。而且让孩子们在自学的时候动笔，圈圈画画，批注点评，写下心得体会。引导学生交流的时候我注意把握重点，引导孩子们有感情地朗读课文。最后我让孩子们进行了一个小练笔，把自己想对老农说的话写下来。

孩子们写的很有特色，注意了各自的侧重，有的赞扬老农坚持不懈地改造山林，有的敬佩老农抛弃个人的利益甘愿在清苦的环境中改造山林，有的惊诧老农所创造的奇蹟……总之，这次的小练笔孩子们有自己独特的感受，写出了自己的真情实感。

山野老农只是一位普通的人物，但是他的所作所为却不能让人为之感动，为之敬佩，没有豪言壮语，只有含辛茹苦的坚持；老农的身上没有熠熠生辉的光环，但是他那种造福人类，造福子孙的精神却能与山川共存、与日月同辉。

一名普普通通的老人，但是带给我们的感动是真实的，是无穷的……不知道在教学中我有没有把这份感动带给学生，但是我想，读他的故事，对孩子们却是一种真实的心灵的涤荡！

《青山不老》是一篇略读课文，文章脉络清晰，重点突出，即通过了解老人创造的奇蹟，理解青山不老的含义，感受老人与青山共存的精神。课上完了，反思自己的教学，有以下感受。

课前，我先板书出示“老”字，请同学们来说说“老”的意思，然后自己有叫了在《说文解字》种这个字的意思，再引出“默读课文，你从哪些词句中感受到老人确实年岁大了，老了？”根据学生的回答，结合板书，让学生感受了形老，为下文的神不老奠定了基础，这个引入比较巧妙。

由于这是一篇略读课文，故在学习时，整个课堂以大问题“老人创造了怎样的奇蹟？”来统领，整节课就围绕这三个问题展开，且层层深入。先找找课文中描写青山的语段，想想你仿佛看到了什么，感受到了什么？“在15年如一日的植树中，老人绿化了8条沟，造了7条防风林带，3700亩林网，这是多么了不起的奇蹟。”理解这一句时，我先与学生算了一笔帐，一亩约667平方米，普通教室一般50平方米，你能想象老人种了多大面积的树林吗？这3700亩林网，足足有48100间我们的教室。从直观上让理解了老人的不老奇蹟。然后再通过多层次的朗读，层层深入。

当然，这节课也有一些不足，这是一篇略读课文，自己却在引导学生抓住重点词语理解句子上费了些时间，没有必要。

青山不老教学反思篇六

略读课文不像精读课文那样严格细致，只要求粗知大意，但并不意味着就能够马马虎虎，草草了事。粗知不是浅知，粗知不是少知。粗知是相对精读课文而言，略读课文少了识字、学句、学词等许多头绪，教学目标更为集中，教学重点更为突出，但在阅读方法上，也不排斥精读文章的重点，精彩之处还是要引导学生细细品读。

略读课文应当有更多的自主阅读的时间，把在精读课上学到的阅读方法加以迁移运用，还应当有更多的交流自我读书心得的机会。略读课上，学生学得更自主、更开放。教师说得更少、更精到。但略读成为一项教学活动的时候，作为教师势必应当发挥主导作用，引领学生深入、有效地开展有层次地阅读。

青山不老教学反思篇七

这篇课文主要是要引导学生品味课文中描写的山林景象，院子里的绿意浓浓，山沟的绿意盎然，山野的绿树成荫描写。

在教学中引导学生自习品读。然后引导学生去理解老农是在什么样的情况下去创造奇迹的，从而去理解老农开辟山林、绿化家园、无私奉献的伟大精神和情怀，在此基础上理解“青山不老”的含义。

课前让学生收集关于晋西北的相关资料，了解绿色作物在那里生长的不易。教学的时候让学生围绕老农创造了什么奇迹，是在什么样的情况下创造奇迹的，以及你是如何“青山不老”的’含义的这三个问题展开自学，自学的时候给了孩子们足够的时间和自主性。而且让孩子们在自学的时候动笔，圈圈画画，批注点评，写下心得体会。引导学生交流的时候我注意把握重点，引导孩子们有感情地朗读课文。最后我让孩子们进行了一个小练笔，把自己想对老农说的话写下来。

孩子们写的很有特色，注意了各自的侧重，有的赞扬老农坚持不懈地改造山林，有的敬佩老农抛弃个人的利益甘愿在清苦的环境中改造山林，有的惊诧老农所创造的奇迹……总之，这次的小练笔孩子们有自己独特的感受，写出了自己的真情实感。

山野老农只是一位普通的人物，但是他的所作所为却不能让人为之感动，为之敬佩，没有豪言壮语，只有含辛茹苦的坚持；老农的身上没有熠熠生辉的光环，但是他那种造福人类，造福子孙的精神却能与山川共存、与日月同辉。

一名普普通通的老人，但是带给我们的感动是真实的，是无穷的……不知道在教学中我有没有把这份感动带给学生，但是我想，读他的故事，对孩子们却是一种真实的心灵的涤荡！

青山不老教学反思篇八

1、粗知不是浅知：

略读课文不像精读课文那样严格细致，只要求粗知大意，但

并不意味着就能够马马虎虎，草草了事。粗知不是浅知，粗知不是少知。粗知是相对精读课文而言，略读课文少了识字、学句、学词等许多头绪，教学目标更为集中，教学重点更为突出，但在阅读方法上，也不排斥精读文章的重点，精彩之处还是要引导学生细细品读。

2、自主阅读也不是自学：

略读课文应当有更多的自主阅读的时间，把在精读课上学到的阅读方法加以迁移运用，还应当有更多的交流自我读书心得的机会。略读课上，学生学得更自主、更开放。教师说得更少、更精到。但略读成为一项教学活动的时候，作为教师势必应当发挥主导作用，引领学生深入、有效地开展有层次地阅读。