

最新国子监解说词 北京国子监导游词(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

国子监解说词篇一

各位游客：

大家好！

来北京的第三天，我们去了著名的景点—孔庙，也称为国子监。至于为什么既被称为孔庙，又被称为国子监，我是弄不太懂。我只知道国子监是元、明、清三代国家设立的最高学府和教育管理机构，又被称作“太学”或“国学”。

孔庙位于北京一条狭长的小胡同里，胡同的两旁开满了类似于佛教香火用品的店铺，初来咋到还以为走错地方了。从胡同口往里走近两百米就是孔庙了，离孔庙不到约三十米处有一块碑石斜斜地立在一边，这便是著名的“下马碑”。在过去，所有经过此处的文官武将，不论他官阶多高，功劳多大，都得驻轿下马。

穿过孔庙大门是一个过道，两边矗立着很多丈高的碑石，那是三代进士题名榜。我在一块大碑石上找到了一位熟悉的的名字，那就是著名的教育家和革命家沈均儒先生。沈老先生不仅担任过杭高的校长，而且还是那时的进士，妥妥的学霸啊！

过道再往前走几步便是大成门。正门只有在皇上祭祀时才会打开，只允许皇帝一人能通过，两边偏门是文武百官的通道。大成门的背面是祭祀的过道，两边立着石鼓和刀戟，十分威武。皇帝在此行三拜九叩之礼，才能踏上台阶，登上祭坛。台阶两边长着两棵百年古树，其中左边的那棵古树形状很特别，树干上长了一个超大的树瘤。这个树瘤看上去像一张人脸，让人有点恶心。这张丑脸据说就是明代奸臣严嵩的写照。当年严嵩位居高位，手握重权，狼子野心。来孔庙祭拜时，严嵩想行皇帝之礼，结果刚踏上台阶，天空霎时乌云密布，刮起了大风，还没走完台阶，头顶的乌纱帽便被刮跑了，吓得他落荒而逃。

走过祭坛，呈现在眼前的便是大成殿了，殿内便是孔圣的灵位。大成殿的门槛可是很讲究的，男人先伸左脚，女人先伸右脚，跨过门槛，不可随意，更不可踩在上面。

出了大成殿，左侧有道小门，人来人往，络绎不绝。我便和爸爸跟随人流，一探究竟。原来里面别有洞天，左侧是一尊孔子的雕像，周围的墙上画满了孔子众门徒的影像，个个栩栩如生。在另一侧有许许多多的人包围着，非常热闹，原来是求状元符的。据说这儿的状元符特别灵验，全国各地的考生不远万里来此求状元符，保佑自己考试过关。有此好事，岂不乐哉，我也趁此求上状元符，保佑三年之后能够高中，嘿嘿！

晚上我枕着求来的状元符酣然入睡，居然梦到了孔圣人在祝贺我高中“状元”，真是太奇妙了！

国子监解说词篇二

北京国子监建筑坐北朝南，中轴线依序为集贤门、太学门、琉璃牌坊、辟雍、彝伦堂、敬一亭。主体建筑两侧有“二厅六堂”、御碑亭、钟鼓楼等，形成传统的对称格局。前院东侧有敬持门与孔庙相通，构成“左庙右学”，是我国现存唯一一所

古代中央公办大学建筑。

国子监大门名集贤门。门内东西两侧有井亭。二门名太掌门，门内左为钟亭，右为鼓亭。门北甬道中有一座琉璃牌坊，高大华美，三门四柱七座，是北京唯一一座专为教育设立的琉璃牌坊。

牌坊正背两面刻有“圜桥教泽”、“学海节观”，均系乾隆皇帝御书。牌坊上覆黄色琉璃瓦，以示皇家向学重教的传统。坊内左右为黄琉璃瓦重檐碑亭。北为主体建筑辟雍。

集贤门

集贤门，国子监的大门，门内院子东西设有井亭，东侧的持敬门与孔庙相通。

太学门

进入国子监的第二门，太学门。进入后就是国子监的第二进院落。里面有琉璃牌坊，辟雍和彝伦堂。

琉璃牌坊

走过太学门，就是国子监二门内大型琉璃坊牌坊，他是北京唯一一座专门为教育而设立的牌坊。正反两面横额均为皇帝御题，是中国古代崇文重教的象征。位于集贤门内，是三间四柱七楼庑殿顶式琉璃牌坊，乾隆四十八年(1783年)。正面额书“圜桥教泽”，阴面为“学海节观”，彩画华美，是北京唯一不属于寺院的琉璃牌坊。

琉璃牌坊辟雍

琉璃牌坊辟雍，建于清乾隆四十九年，是国子监的中心建筑。建于中轴线中心一座圆形水池中央的四方高台上，是一座方

型重檐攒尖顶殿宇。四面开门，设台阶六级。辟雍周围环绕著长廊，四面架设精致的小桥横跨水池使殿宇与院落相通，这种建筑形制象徵著天圆地方。乾隆皇帝之后，每逢新帝即位，都要来此做一次讲学，称为“临雍讲学”，以示中央政府对高等教育的重视。六堂，是位於辟雍左右两侧的33间房，合称为六堂，分别为：率性堂、诚心堂、崇志堂、修道堂、正义堂、广业堂，是贡生、监生们的教室。

国子监解说词篇三

各位游客：

大家好！

我先给大家简单介绍一下香山公园。北京有个香山，也有个香山公园，这是大家共知的。我校的香山公园，原名叫“辞香岭公园”，位于学校地势较高的西北角，占地面积较广。素有“香山八大景”之称的八宝琉璃井、天池、慈祥居、碧霞行宫（遗址）、烽火台、七星岩、飞来石、泰斗广场（泰斗石），全集中在这里。此外，根据规划，学校下一步还准备在辞香岭上建造辞香坊、辞香亭（或辞香阁）、辞香廊，等等。公园有山有水有声有色有景有趣，被誉为“世外桃源”。

现在我们走的大路是学校环路，双向4车道，长约4公里。沿着环路转一周，能观光学校的主要风景，能了解学校的主要建筑。根据路段不同和环境变化，环路两边植有阳刚之气的法桐树（西面、南面、东北面）和阴柔之美的柳树（西北面是直柳，俗名馒头柳；四十柳桥两端是垂柳，亦名杨柳），有刚柔相济、阴阳协调、生生不息的功效。大家往两边看，不几年的工夫，这些树都长得有水桶那么粗了。根深干挺枝繁叶茂，长得是不是很旺相啊？好了，前面就是香山公园的入口了。请大家做好下车准备，我们要徒步游览香山公园。

大家往西北方向看，看到土堆上有块俊俏的泰山石了吗？它像一个很温顺很安详胖胖的动物，向东蹲伏着，守着大门，但又很友好很和善地接纳每一个进入公园的人。石上刻有圆润优美的舒同体“香山”二字，字体与石态与环境很有秩序地浑然成为一体。东西两面的斜坡上满是扶芳藤，它会随季节的变化而发生颜色的变化，很美丽的。下面我们进入公园，大家不用买票，我也不愿有吃回扣的嫌疑和无谓的议论。脚下是粗糙块石砌就的路面，石头大小不一，凹凸不平，但干净利落，路面宽约4米、长20多米。再往里走就是土路了，能跑车。咱们现在就一起边走边聊吧。

大家看，靠路间栽的是黑松（低）和刺

槐（高）。黑松似佩剑的武士，刺槐像持枪的警卫，间隔一致，站成两排，保护着夹道上行走的人们。我们在中间走，非常有安全感和自豪感，像是皇家卫队当我们的保镖护着我们一样，咱这回也享受一下皇家待遇。沿途我们还会看到激情的紫叶李、火热的红叶椿（红叶椿是我的习惯叫法，实为火炬树）、迎客的黑松林、竞长的刺槐林。向左看，是大片与田园风光浑然一体的教工宿舍楼，靠近辞香岭的1号楼是上下两层220平方米一户的复式楼。

公，都高昂着头坚挺着身子，独尽一年四季向自然呈现那份绿的义务。黑松生长的姿态是有层次的。大家看，枝条一层一层斜向上铺开，错落有致。下层较上层舒展，都由中央的树干向四周散射，酷似花朵次第开放，仿佛千手齐齐伸出。看着看着，就浮想联翩，我佩服黑松历练后崛起的品格，我颂扬黑松积极向上的精神，我仰慕黑松胸怀坦荡的伟大。

红叶椿是一种观赏树木。叶绿时，或疑它是香椿，或疑它是臭椿；开花时，它又不是香椿，又不是臭椿；霜打后，激情燃烧红透香山。莫非一夜之间20xx年北京第29届夏季奥林匹克运动会开幕式上纷纷扬扬潇潇洒洒轻轻飘飘摇摇摆摆翩翩舞舞大大方方红红火火的红叶雨全落在了这里？我激动异常

兴奋异常惊讶异常，异常得无言。每年这个时节，我都会带上心爱的、伴侣般的照相机，带着亢奋带着激情带着感动带着温存带着问候来寻觅属于我的那片红叶。大家可以想象一下，这时的红、黄、绿、紫，加上不时变幻色彩的天空，一定会美极了的呀！

继续往前走，是个十字路口。向北可到泰斗广场开阔心胸、可得七星岩指引迷

特色的景致。现在，咱们还是顺着路向西走吧。大家首先看到的是两块泰山石，这原是辞香岭的最高处，其南面有碧霞行宫（奶奶庙）遗址，地基至今还很清晰。原有北屋三间，是祠堂，供奉碧霞元君，建制同泰山顶的碧霞祠。东有配房两间，是道士布道居住之所。只可惜，现在是见不到那时繁盛的景象了。路北较高的土堆是学校建设时废弃的'一些建筑土方和石块的囤积。经过精心构思合理改造，现在成为大家看到的绿色环保山丘，成为香山公园不可缺少的一景。

大家www□随我来，看看路两边的植物，发生了什么变化？间栽的油松和刺槐不见了，摇身一变，成了间植的小叶女贞球（低）和大叶女贞子（高）了。从名字上就能显出温和柔美。这儿少了刀枪剑戟的刚性，多了一些窈窕淑女的柔情。是祥和安全和平地带的标志。沿着学校西墙根向南走。大家看到两块石头护着的一口井了吗？这就是著名的八宝琉璃井。八宝琉璃井上口狭小，下部宽绰，井身修长。我曾在《拜谒八宝琉璃井》中写到，“八宝琉璃井身着朴素大方的衣裳，像位历经岁月又焕发了青春的老人，浑身写满了故事。”大家围过去看看。

看完八宝琉璃井我们再往南走，路东有个蓄水池，这就是著名的天池。整个池形酷似一个大大的阿拉伯数字的“9”或汉语标点符号的“，”（逗号）。天池并不大，但特有神气和仙味。两个由四根木柱支撑的单层方形草亭东南、西北呼应着，一个小木桥跨在注入天池的小水沟上，玲珑着朴素着可

爱着。小桥一端通向羊圈的门。

再前面有一排瓦房，是大学中的农舍之一，名曰：慈祥居。渴了，我们可在这儿喝杯用辞香岭上麦饭石泉水沏的茶；累了，我们可在这儿瓜棚下的石凳上稍坐，休息一会儿。这儿农家气息浓浓。迎接我们的不知是欢迎还是拒绝的“汪汪”的狗吠和“嘎嘎”的鹅鸣。反正它会一直陪伴着我们的到来和我们的离开。好不热闹！路西简易微型的动物园里，养着梅花鹿、山鸡、贵妃鸡、孔雀、大白鹅、火鸡、珍珠鸡、家鸡、鸽子等。周末或课余时间，同学们最愿到这儿来了，多是来看孔雀开屏的骄傲。当然，能得到激动的时候少，深感遗憾的时候多。原因吗，当然是来的不是时候。

好了，咱们沿着路走，迎面看到的是绿的海洋——栗子树林。这儿每年会收获很多很多的泰山板栗。板栗成熟时节，真诚欢迎大家来品尝泰山板栗的特殊味道。前面有座被视为中华文化典型标识的“三间四柱三楼”“不出头”悬山式木牌坊。它在这儿，起到点题框景借景的效果。出此牌坊，我们的游览也就快要结束了。不知大家是否有进入“世外桃源”的感觉，是否有怡然宁静安详心境的感受。

各位朋友，我的介绍就到这里。不知我的讲解，大家是否满意，请大家多提宝贵意见。谢谢大家的光临！

国子监解说词篇四

各位游客：

大家好！

天安门城楼位于北京天安门广场北端，是北京东城、西城、崇文、宣武四个区域的分界点，面临长安街。天安门城楼是中国古代最壮丽的城楼之一，同时具有重大的政治意义。

天安门城楼对面是天安门广场以及人民英雄纪念碑、纪念堂、人民大会堂、中国国家博物馆。

1949年10月1日，毛主席在这里庄严宣告：“中华人民共和国成立了”，并亲自升起了第一面五星红旗。天安门城楼图案出现在中华人民共和国国徽中，成为中华人民共和国的象征。

天安门城楼由城台和城楼两部分组成，有汉白玉的须弥座，总高34.7米。城楼上60根朱红色通天圆柱，地面金砖铺成，一平如砥；高大而色彩浓郁的墙台，上有两层重檐楼，有黄色琉璃瓦，东西九间，南北五间，象征皇权的“之尊”。天安门城楼南北两面均为菱花格扇门；天花、门拱、梁枋上雕绘着传统的金龙彩绘和吉祥图案；贴金的“双龙合玺”彩锦，团龙图案的天花藻井，使整个大殿庄严雄伟，金碧辉煌。城台下有券门五阙，中间的券门最大，位于北京皇城中轴线上，过去只有皇帝才可以由此出入。

国子监解说词篇五

国子监是中国古代隋朝以后的中央官学，为中国古代教育体系中的最高学府，又称国子学或国子寺。

北宋庆历三年(公元1043年)，范仲淹参政“庆历新政”，应天府书院升为南京(今商丘)国子监学，与东京(今开封)、西京(今洛阳)的国子监并列为北宋最高学府。

明朝时期行使双京制，在南京和北京分别都设有国子监，设在南京的国子监被称为“南监”或“南雍”，而设在北京的国子监则被称为“北监”或“北雍”。南京国子监始建于东吴永安元年(公元258年)，到明永乐年间，规模宏大，延袤十里，灯火相辉，盛况空前，当时邻邦高丽、日本、琉球、暹罗等国“向慕文教”，不断派留学生到南京国子监学习。北京国子监始建于元朝大德十年(公元1320xx年)，是中国元、明、清三代国家管理教育的最高行政机关和国家设立的最高学府。

西周时期国家的最高学府称为“太学”，汉武帝设置“太学”也是承袭了传授儒家经典最高学府的功能。

永安元年(公元258年)东吴景帝孙休创建国学，设太学博士制度，诏立五经博士，为建业太学之滥觞。

西晋晋武帝咸宁四年(278)初立国子学。这是中国古代教育史上在太学之外另立国子学之始。《晋书·卷二十四·职官志》记载：“咸宁四年(278)，武帝初立国子学，定置国子祭酒、博士各一人，助教十五人以教生徒。博士皆取履行清淳，通明典义者，若散骑常侍、中书侍郎、太子中庶子以上，乃得召试。”国子学限五品官以上贵族子弟方可入学。但国子学在西晋并不景气，尤其是西晋末年以后，时兴时废。

晋武帝司马炎统一全国之后，建业太学中斷。

晋武帝死后，中原“八王之乱”，以王导、谢安为首的大族，于320xx年簇拥着西晋皇族琅邪王司马睿，仓促南渡至建邺(史称“永嘉南渡”)，建立起偏安江左的东晋王朝，并在鸡笼山下建立建康太学。

西晋末(320xx年)，因为晋愍帝的名字叫司马邺，为了避他的名讳，又把建邺县改称建康县。

后宋、齐、梁、陈先后在建康建立太学。

刘宋时期，元嘉十五年(438)，宋文帝召雷次宗至京师，令国子学开馆于鸡笼山，聚徒百人教授。

刘宋末年，祖冲之回到建康，担任谒者仆射的官职祖。祖冲之花较大的精力来研究机械制造，重造指南车，发明千里船、水碓磨等等，是我国南朝机械工程专业之最早肇始。祖冲之算出圆周率的真值在3.1415926和3.1415927之间，相当于精确到小数第7位，简化成3.1415926，成为当时世界上最

先进的成就。

北齐改国子学称之为“国子寺”。隋平陈以后，实行抑制江南地方势力的政策，摧毁六朝宫苑，漫天大火，烧炎千里，建康城全部被平毁，建康太学中断。

隋开皇初年，决定国子寺辖国子学、太学、四门学、书学、算学。开皇十三年(593)国子寺不再隶属太常，成为独立的教育管理机构，复名国子学。大业三年(607)改称国子监，监内设祭酒一人，专门管理教育事业，属下有主簿、录事各一人，统领各官学，如国子学、太学、四门学、书学、算学。各官学的博士、助教、生员皆有定额。据《隋书·百官志下》记载：博士：“国子、太学、四门各五人，书、算各二人，”助教：“国子、太学、四门各五人，书、算各二人，”学生：“国子一百四十人……”。国子学与太学并立，是专门研习儒家经典的经学学校。

唐承隋制，武德元年(618)唐设国子学，学额300人，学生皆为贵族子弟，教师24人。贞观元年(627)唐将国子学改称国子监，同时成为独立的教育行政机构。监内设祭酒一人，为最高教育行政长官。设丞一人，主簿一人，负责学生学习成绩和学籍等具体事宜。唐代曾几易国子监之名，曾改称司成馆、成均监，神龙元年(705)又复其名。据《旧唐书·高宗本纪》载：“凡六学，皆隶于国子监。”所谓六学，即国子学、太学、四门学、律学、书学和算学。

唐朝以后，中国进入五代十国的大分裂时期。这一时期，蒋州又一次成为南唐的都城。920年，杨行密被封为吴王，以扬州为国都，史称“杨吴”。后来权臣徐温操纵了吴国的军政大权。920年，徐温兼任异州刺史，由他养子徐知诰具体负责军政事务。937年，徐知诰代吴称帝，定都金陵，并改金陵为汗宁府，国号唐，史称“南唐”。939年，徐知诰称自己是唐明皇第六子永王的后裔。南唐的宫城设在金陵城的中央，大体上位于今洪武路一带，设南唐金陵太学。

宋沿唐制，分设西京国子监(今河南省洛阳市)、东京国子监(今河南省开封市)，增辖武学。宋代国子监亦屡易其名，有时称国子监，有时称国子学，其职能具有二重性，一是作为官学最高管理机构，二是生徒就学的最高学府。如北宋著名学者程颐曾任判西京国子监，胡瑗曾以直讲名义兼判东京国子监。宋太宗端拱二年(989)曾改国子监为国子学，淳化五年(994)又改国子学为国子监，名称反复变化。招收七品以上官员子弟入学，称国子生或监生。宋初无定额，后规定200人为限。但实际数量很少，故可插班补缺或旁听。国子学设判监事总管学校，由直讲教授经业和训导德行。

北宋庆历三年(公元1043年)，范仲淹参政“庆历新政”，应天府书院升为南京(今商丘)国子监学，与东京(今开封)、西京(今洛阳)的国子监并列为北宋最高学府。范仲淹提出“精贡举、择官长”等十项改革主张，改革当时教育系统，应天府(今河南省商丘市)先行实施改革，一改当时崇尚辞赋的浮浅学风，重经义、重时务、重实际。

辽代的中央官学中亦设有上京国子学、中京国子学、东京国子学、西京国子学和南京国子学。其中除南京国子学外，其他均无明文可考。金代的国子学于海陵王天德三年(1151)始创，规定词赋、经义学生百人，限宗室、外戚亲属及诸功臣三品以上官吏的兄弟或子孙入学。另外在金世宗大定十三年(1173)设有女真国子学，限金人子弟优秀者入学。

元代分设国子监管辖国子学。蒙古国子监管辖蒙古国子学，蒙古国子学于元世祖至元八年(1272)创立，入学资格限于随朝蒙古、汉人百官等，学习内容主要是以蒙古文译写的《通鉴节要》，并兼习算术，学成考试，量才授官。回回国子监管辖回回国子学，回回国子学于元世祖至元二十六年(1290)创立。入学资格限于公卿大夫及富民子弟，学习内容以“亦思替非”文学为主，目的是培养诸官衙译史人才。元代又设有汉文国子学。所学课程有《孝经》、《小学》、《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》、以及《诗》、《书》、

《礼记》、《周礼》、《春秋》、《易》等。

明朝国子监创于明太祖初定金陵之时，即改应天府学为国子学。后太祖建都南京，重建校舍于鸡鸣山下，改学为监，故称国子监。

1320xx年，建元大德十年，北京国子监始建，初称为北平郡学，至今已有720xx年的历史，是元、明、清三代的国家最高学府及教育行政管理机构。

1393年，洪武二十六年，南京国子监学生已增加到8000多名。

1420xx年，永乐二年，北平郡学复称国子监。永乐十八年(1420)，明迁都北京，改北京国子监为京师国子监，于是明代国学有南北两监之分(亦称南北两雍)。

1420xx年，永乐二十年，达9900多人，盛况空前。当时邻邦高丽、日本、琉球、暹罗等国“向慕文教”，不断派留学生到国子监学习。但此种盛况为时不久，正德以后日衰。

1650年，南京国子监改为清江宁府学。

清因明之旧制，世祖始修葺北京国子监。据《清史稿·选举志》记载：“世祖定鼎燕京，修葺明北监为太学。顺治元年，置祭酒、司业及监丞、博士、助教、学正、学录、典簿等官。设六堂为讲习之所，曰：率性、修道、诚心、正义、崇志、广业。一仍明旧”。乾隆年间，国子监祭酒仿宋名儒胡瑗苏湖教法，分经义、治事二斋教学，“严立课程，奖诱备至”，力主经世致用，曾使国子监出现“师徒济济，皆奋自砥砺，研求实学”的可嘉景象。但清朝末期日趋腐败，使学校成为科举的附庸，监生多纳粟入学，为科名声利而学，致于积重难返。

1920xx年，南京清江宁府学在四牌楼江宁府学基础上建立三江师范学堂。

1920xx年12月6日(光绪三十一年)，清末改革学制，设置学部，国子监裁废，其教育行政功能并入学部，国子监的历史使命便告结束。

1956年，北京国子监辟为首都图书馆。

1998年，辟雍对外开放北京国子监。

20xx年，首都图书馆迁出。

20xx年，北京国子监和孔庙成立北京孔庙和国子监管理处。为历史文化类旅游景区。

北京国子监坐落在北京东城区安定门内国子监街(原名成贤街)15号，与孔庙和雍和宫相邻。是全国重点文物保护单位，国家2a级景区，国子监街两侧槐荫夹道，大街东西两端和国子监大门两侧牌楼彩绘，是北京仅存的建有四座牌坊的古建街。

北京国子监作为古代中央大学，历来倍受国家重视，多有修建，尤其经明永乐、正统年间分别进行的大规模修缮和清乾隆年间增建辟雍后，形成了今天的建筑规模和格局，占地面积为2万7千多平米。

主要景观

北京国子监建筑坐北朝南，中轴线依序为集贤门、太学门、琉璃牌坊、辟雍、彝伦堂、敬一亭。主体建筑两侧有“二厅六堂”、御碑亭、钟鼓楼等，形成传统的对称格局。前院东侧有敬持门与孔庙相通，构成“左庙右学”，是我国现存唯一一所古代中央公办大学建筑。

国子监大门名集贤门。门内东西两侧有井亭。二门名太掌门，门内左为钟亭，右为鼓亭。门北甬道中有一座琉璃牌坊，高

大华美，三门四柱七座，是北京唯一一座专为教育设立的琉璃牌坊。

牌坊正背两面刻有“圜桥教泽”、“学海节观”，均系乾隆皇帝御书。牌坊上覆黄色琉璃瓦，以示皇家向学重教的传统。坊内左右为黄琉璃瓦重檐碑亭。北为主体建筑辟雍。

集贤门

集贤门，国子监的大门，门内院子东西设有井亭，东侧的持敬门与孔庙相通。

太学门

进入国子监的第二门，太学门。进入后就是国子监的第二进院落。里面有琉璃牌坊，辟雍和彝伦堂。

琉璃牌坊

走过太学门，就是国子监二门内大型琉璃坊牌坊，他是北京唯一一座专门为教育而设立的牌坊。正反两面横额均为皇帝御题，是中国古代崇文重教的象征。位于集贤门内，是三间四柱七楼庑殿顶式琉璃牌坊，乾隆四十八年(1783年)。正面额书“圜桥教泽”，阴面为“学海节观”，彩画华美，是北京唯一不属于寺院的琉璃牌坊。

琉璃牌坊辟雍

琉璃牌坊辟雍，建于清乾隆四十九年，是国子监的中心建筑。建于中轴线中心一座圆形水池中央的四方高台上，是一座方型重檐攒尖顶殿宇。四面开门，设台阶六级。辟雍周围环绕著长廊，四面架设精致的小桥横跨水池使殿宇与院落相通，这种建筑形制象徵著天圆地方。乾隆皇帝之后，每逢新帝即位，都要来此做一次讲学，称为“临雍讲学”，以示中央政

府对高等教育的重视。六堂，是位於辟雍左右两侧的33间房，合称为六堂，分别为：率性堂、诚心堂、崇志堂、修道堂、正义堂、广业堂，是贡生、监生们的教室。

彝伦堂

彝伦堂内的王码学校彝伦堂，位于辟雍以北，元代名为崇文阁，明代永乐年间予以重建并改名为彝伦堂，早年曾是皇帝讲学之处，兴建辟雍之后，则改为监内的藏书处。

敬一亭

敬一亭，位于在彝伦堂之后，是国子监的第三进院落。建于明嘉靖七年，设有祭酒厢房和司业厢房和七座御制圣谕碑，是国子监祭酒办公的场所。

十三经刻石碑

共190座，原立于东西六堂，现珍藏于国子监与孔庙的夹道内。这些石经包括《周易》、《尚书》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》、《论语》、《孝经》、《孟子》、《尔雅》十三部，计63万多字，为我国仅存的一部最完整的十三经刻石。我国石刻经书始于汉代，该部石经由蒋衡书写刻于乾隆年间，故又有乾隆石经”之称。

国子监是元明清三代国家设立的最高学府和教育行政管理机构，又称“太学”“国学”。它始建于元代至元二十四年(公元1287年)，明代永乐，正统年间曾大规模修葺和扩建，清乾隆四十八年又增建“辟雍”一组皇家建筑，形成现在的规制。国子监整体建筑坐北朝南，为三进院落，占地面积二万七千多平方米。中轴线上依次排列着集贤门(大门)、太学门(二门)、琉璃牌坊、辟雍殿、彝伦堂、敬一亭。古代在国子监读书的学生称为“监生”。国子监不仅接纳全国各族学生，还

接待外国留学生，为培养国内各民族人才，促进中外文化交流，曾起到积极的作用。国子监主体建筑经历700多年依然保存完好，是唯一保存完整的古代最高学府校址，国子监以其悠久的历史，独特的建筑风貌，深厚的文化内涵而闻名于世。

孔庙占地220xx平方米，有三进院落。中轴线上得建筑依次为先师门、大成门、大成殿、崇圣祠。前院东面有碑亭、神厨、省牲亭、井亭；西面有碑亭、致斋所，并有持敬门与国子监相通。两侧排列着198通元、明、清三代进士题名碑，刻有51624名进士的姓名、籍贯、名次，是研究我国科举制度的珍贵实物资料。大成门外有乾隆石鼓和与之有关的两座清代石碑。中院的主要建筑为东西庑和13座御碑亭；后院崇圣祠独立成院，集成北京孔庙完整的古建筑群体。