

生命的药方读后感(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

生命的药方读后感篇一

一个爬行的病人，一只跛行的病狼，两个生灵在荒野中拖着垂死的躯体 这样的境况，活着便是最大的希望。他一直在寻觅着伙伴比尔的痕迹，心中有一个念头，就是比尔没有放弃自己。浆果，灯心草，用来充饥，在身体极度衰弱之际，还不忘数火柴，捉松鸡，捕鱼，同时还与棕熊等抗争。直到发现病狼，找到一种相互支撑的力量。当疲倦将意识淹没，凭着某种奇怪的心灵法术，也要反抗。他最后战胜病狼，获得胜利。作为一个人，其实已经抛弃了，不愿在挣扎拼搏了，唯独身体的生命不愿死去，鞭策向前。正是知道了死亡不可逃避，活着才拥有了真正的意义。

读完《生命生命》这本书，我有很多的感悟。在面临疾病，意外，或者生命出现危机的时候，人有一种本能的求生，无限的涌现出来。这种体验只有亲身经历过，无法想象。当我身体瘦骨嶙峋，疼痛难忍，生命即将枯萎之时，在不能坚持，又不甘愿放弃，我还是挺过了这一关，因为，活着，哪怕一分钟，也是生命的意义所在。

四川地震，无数的生命被掩埋在废墟之下，那牙牙学语的孩子，还未学会生命二字，就剥夺了生命；那学前班的孩子，还在练习人生的比划，就终止了人生；那还未举办婚礼，享受生命中最美好的一课，就被地震夺去了生命 地震中出现的生命奇迹，又是让人感慨万千，生命以最高价值而重生。

人的一生，总会遇到这样那样的苦难，苦难是一所大学，主要从中学到什么。感恩，珍惜，热爱生命。泰戈尔有一句诗，生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。

万物之中为此长存，活着，并经历苦痛，能做到这一点，便是胜利，即使这场赌博已不再金光灿灿。诗人食指写道——我能顽强的活着，屡经挫败，决不轻从，活到现在，就是因为，相信未来，热爱生命。只要热爱生命，一切都在意料之中。

左右苍茫时，总得有条路要走，这路又不能用腿去趟，便用笔去找 拿起手中的笔，我记录着生活的每一天，当看到文字变成铅字时，心里是无限的欣慰。天空没有鸟的痕迹，我已经飞过 只有懂得爱自己，才能去爱别人，爱整个世界。经历过诸多的坎坷，我又迎来了生命的春天，亲情无时不刻的滋润，社会温暖的关怀，还有朋友的支持。坐在轮椅上，我像一株绿色的风信子，在春风中播撒，珍惜生命，共享人生，与天地同存，日月共辉！

生命的药方读后感篇二

当我把书翻开，透着淡淡的书香，读着优美的故事，更加感受到语言的魅力！主人公欣怡的家庭悲剧俨然是一次心灵的震撼，一次心灵的洗涤！

这本书主要讲述了性格软弱、心地善良的女生盛欣怡，原本有一个幸福快乐的家庭。但是，妈妈突然得了不治之症。这场飞来的横祸，使得她的生活乃至性格都发生了巨大的变化……在这个过程中，虽然有着老师不断的鼓励，但对亲情和友谊的烦恼依然使她感到孤独和困惑。妈妈最终永远离开了她，使年仅十二岁的欣怡过早体验到了生命和爱的深刻涵义。

读到这里，我不由自主地流下了两行热泪。与我年纪相仿的

欣怡竟然有着这样不幸的家庭，成为不幸的女孩。我尤其记得在欣怡妈妈离开的前夜那一段，突然我心里很不是滋味。我和欣怡一样看到了生命流泪的样子，是那樣的淒涼，那樣的悲哀。在這煎熬的日子，她的幾個同學卻總是挖苦她。霎時，覺得欣怡真的好可憐、替她委屈！殊不知，她的內心在掙扎、在流淚，是那麼孤單、那麼無助。雖然欣怡的媽媽離開了，但是我堅信，欣怡媽媽對欣怡的愛是會消逝的！

儘管生命不可能永世長存，但愛可以！

欣怡媽媽知道自己不久就要離開，離開一起生活了十二年的家庭、離開一起生活了十二年的乖女兒欣怡。決定就算被人誤解，也要堅持讓欣怡獨立、成熟。在生命即將逝去所進行最後的努力，只為兩個字：母愛！

在生活中也有許多書是寫單親家庭。比如說：楊紅櫻寫的《非常女生》中的梅小雅，她五歲時父母離異，一直跟着母親生活，相依為命，從小就失去嚴肅的父愛。而她選擇的是努力學習，不接受別人的同情與憐憫；常新港寫的《五頭蒜》中的慧繪，在下雨天里因父母吵架並得知他們要離婚而得了抑鬱症，開始臥床絕食，想去尋死，經過同學柯柯的一句話：“慧繪，那場雨停不停，我們都和你在雨中站着！”後來勇敢地接受了父母離異的事實。儘管那兩位主人公失去父親或母親，但她們仍然勇敢地面對生活，努力生存下去！欣怡！我相信，只有學會堅強，那黯淡無光的日子、失去母親的痛苦才會離你遠去。你親愛的媽媽也希望你能快樂的生活、成長！欣怡！加油！

這本書所描述的雖然是一個悲傷的故事，但我卻感到了溫馨和震撼——生命之短暫、親情之久遠、母愛之濃！

我合上書，擦去眼淚，望着那湛藍的天、潔白的雲，我陷入久久地沉思……但是，我心靈深處的大門已被打開、深處的琴弦已被輕輕撥動。

或许，这就是心灵的洗涤、最真的感动吧！

生命的药方读后感篇三

而有些大学生他们看起来横华才溢，可是他们受不住一点打击，就选择跳楼、吸毒，连小小的飞蛾都懂得珍惜生命而我们做人类的也比不上一只小小的飞蛾而感到后悔。

生命是短暂的，可是我们只要做每一件事都想清楚在做。我们一定要珍惜生命，决不然白白流失，让自己活的更加光彩有力，让我们大家一起行动吧！让明天的阳光更加灿烂。

生命的药方读后感篇四

“啪”又停电了，妈妈拿着一截红蜡烛进了我的房间，写着作业的我被沉重的脚步声打断了思路，忍不住大声吼道：“你就不能安静点吗？”妈妈愣住了，嘴角动了动，想要说点什么，但还是什么都没有说。她轻轻地放下了蜡烛，静悄悄地走出了房间。

我心烦意乱地抓起一本书，借着蜡烛微弱的光芒，我辨出了那本书——《生命流泪的样子》，忽然间，我的心被猛烈地撞了一下，久久不能平复。我再一次翻开那本书，一个个“小精灵”跌跌撞撞地涌入我的脑海。

一开始，盛欣怡一家人小小的温馨被一场飞来横祸打乱，妈妈得了癌症！之后的每一天，盛欣怡为妈妈深深地担忧着，妈妈做手术时地惴惴不安，同学们的同情，朋友们的帮助。但妈妈最终还是走了，失去母亲的盛欣怡，在老师与同学的关怀下，学会了坚强与乐观，又开始了全新的生活。

合上书，我已泪流满面，凝望着眼前的红蜡烛，烛光闪动，在这样静谧的夜晚，盛欣怡却失去了她的妈妈。注视着红色的蜡烛燃烧了大半，烛身上残留着烛泪。烛泪已经凝固了，

显得无限悲凉。悲哀的烛泪，让我看到了生命流泪的样子！泪珠顺着脸颊滑下，滴在蜡下，那簇生命的小火苗，熄灭了。在我面前的，是黑暗中的默哀！使我不禁想起了那个像蜡烛般为我燃烧的母亲。

又是一个雨季，又是一个停电的夜晚，爸爸正在出差，而我却生了病。妈妈想热锅上的蚂蚁，急得团团转，她看了看门外的倾盆大雨，又看了看半昏迷的我，咬了咬牙，背起我，披起雨衣，毅然地冲出了家门。雨，犹如断了线的珠子，冰雹般大的雨点，砸在妈妈身上。妈妈吃力的背着我，蹒跚的步伐，摇摇晃晃，像个蹒跚学步的婴儿，“刺——”一辆车飞驰而过，雨水泼了妈妈一身，但妈妈没有倒下，她依旧如座大山屹立着，用坚定的意志，将我送进了医院，我依稀记得，放下我之后，那轰然倒地的响声，震撼着我的心灵，敲击着我的心弦。想到这，我忍不住向外奔去，去寻觅那个像山、像水的母亲！

书中一篇篇美丽的故事如同一串串的彩色泡泡，让我们发现，亲人终究有一天会永远的离开我们。而他们留下的，是对孩子深沉的爱。也许，生命总会和死亡联系在一起，犹如四季的颜色，春天新鲜的叶子长了出来，到了秋天，用它们全部的生命之爱孕育来年的新生命，生命就是如此，你改变不了它，但你可以珍惜生命的幸福，珍惜生活。

生命的药方读后感篇五

读了《生命生命》这篇课文，我心潮起伏。那拼死求生的飞蛾，那不屈向上的小瓜苗，都在用行动无声的告诉我：它们是多么热爱生命，多么珍惜生命啊！即使那只飞蛾早已知道，逃不过人类的手掌心，可它还是极力鼓动双翅，没有放弃一丝一毫的希望；即使那一截小瓜苗在没有水分、没有阳光、没有泥土的砖缝中破壳而出、不屈向上、茁壮成长，即使它仅仅活了几天，但它在这样恶劣的环境中仍努力生活。它短暂的一生是不懈奋斗的一声啊！

那只飞蛾被作者抓住后，在即将踏入死亡殿堂的情况下，仍不放弃那最后的生存机会，努力挣扎着，极力鼓动双翅。连飞蛾这么一直小小昆虫，都知道只要有一丝丝生命的希望，就要努力去争取！

我从全解里了解了本文作者杏林子12岁就患上了类风湿性关节炎这种病，从那时候起，她手不能抬、头不能转、脚也不能走，像文中的飞蛾一样有顽强的生存意识，像文中的香瓜子一样在恶劣的情况下不屈向上，茁壮成长。但是在残酷的挑战面前她没有沮丧和沉沦。她以坚强的毅力自学了许许多多的科学知识，成为了一位出色的作家，并获得十大女青年作家的荣誉称号。

我要珍惜我的生命，单单属于我的生命，我可以好好利用它，也可以白白糟蹋它。我必须得对自己负责。虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。