

出师表评课评语(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

出师表评课评语篇一

出师表

[教学目的]

1. 背诵全文，培养学生文言文的阅读能力。
2. 领会诸葛亮对蜀汉的忠诚和他作为政治家在治国方面的方针以及作为长辈对下一代的期望与教育的拳拳之心。
3. 学习本文融议论、叙述、抒情于一体的写作方法。
4. 了解“表”的一般知识以及“以”的用法。

[难点、重点分析]

1. 诸葛亮出师前给刘禅提出哪些建议？

诸葛亮首先分析当时的政治形势，说明先帝创业的艰辛，然后根据刘禅的弱点提出三项建议：

- (1) 宜开张圣听，不宜妄自菲薄，引喻失义以塞忠谏之路。
- (2) 提出赏罚严明，宫中府中俱当一体，赏罚不宜偏私。
- (3) 亲贤臣、远小人，既是历史的教训，也是复兴汉室的必备条件。

2. 表是一种什么样的文体?本篇具有什么特点?

表是古代臣民向君主呈递的公文的一种名称。常见有疏表奏章几种。表主要是用来陈情的。本篇是诸葛亮要出师北定中原前上给后主的表章，但在内容和表达方式上却不同于一般疏表，它的特点是：

(1) 内容上没有陈述出师的利弊得失，而是追念先帝殊遇之恩，点明此次出兵非同一般，既是为了完成先帝统一天下的未竟之业，又是为了扭转危急处境。全文有理有据、合情合理。

(2) 表达方式运用议论、记叙，抒情相结合的手法使文章既有细致的说明，又有感人至深的抒情。如劝戒刘禅说理深刻而充分，句句饱含着忠于先帝寄希望于后主的诚挚之情。

3. 易错易混分析

注意词义的古今义不同：

(1) 此先汉所以兴隆也；……

现代汉语的“所以”都用在因果句中表结果，一般用在复句内的第二分句里，此句则是因果倒装句，表示这是先汉所以能兴隆的原因。

(2) 先帝不以臣卑鄙。

现代汉语中的卑鄙常指人的品行不端，恶劣不道德，可古代则表示地位低，见识短，此句就是用的古义：先帝不嫌我地位低下，见识浅陋。

4. 难句例解

此诚危急存亡之秋也。

刘盼遂先生《中国语法复词偏义例续举》说“存亡”偏于“亡”义。因此有人认为“存亡”是偏义复词，意思在“亡”，亦即“危亡”，并且说这类偏义复词是出于修辞的需要。我们以为这里的“存亡”是一对反义词，亦即抑存抑亡，“存”或者“亡”的时刻就是“危急”。“存亡”跟“危急”是同义词语复用，从而产生修辞上的强调。如果“存亡”只有“亡”义，那么“危急”跟“存亡”并比为用就说不通；如果“存亡”只有“存”义，那么下文的“亲贤臣，远小人”等一系列建议就无从解释。文言并列中具有选择关系的词儿之间不用“或”字。又如：“人君无愚智、贤不肖，莫不欲求忠以自为，举贤以自佐。”（《屈原列传》）“愚智”是“愚”或“智”，“贤不肖”是“贤”或“不肖”。有时候选择关系里的两个词儿之间用“与”字连接，例如：“遇与不遇，命也。”（《后汉书·傅燮传》）因此“存”和“亡”之间也能加上“与”字；这只是从语法角度说，修辞上却是不能加的。“秋”，《说文》：“禾穀孰（熟）也。”古代一年以秋天为收获期，引申为关键的时刻。一说，“秋，愁也。”（《广雅·释詁》）《春秋繁露·阳尊阴卑》：“秋之为言犹湫湫也，湫湫者，忧悲之状也。”欧阳修《秋声赋》：“悲哉，此秋声也。”

译文：这实在是非常危急、或存或亡的关键时刻啊。（或：这实在是非常危急、或存或亡的、令人担忧的艰难时刻啊。）

引喻失义。

“引喻”实在是两个词，同义并列。“引”的本义是“开弓”，引申为“疏证”，亦即援引事实加以证明。《尔雅序疏》：“事有隐奥滞泥者，则援引经据以证成之。”“喻”是晓喻，开导，熟语有“家喻户晓”。

译文：称引比喻失去时宜。

性行淑均。

“性”是性情，“行”是“行为”。“行”在金文像四通八达的街衢，引申为“所作所为”。《商君书·更法》有“疑行无成”。而且，这句里有“合叙”（参阅杨树达《汉文文言修辞学》第十七章）手法，亦即形式上的并列，内容上的交错。“性行淑均”是“性淑行均”。

译文：性情善良，行为公正。

苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。

“苟”，可以作“姑且”讲，《广雅·释诂》：“苟，且也。”或作“只”讲，扬雄《法言》：

同。三说可以共解本句。“闻”，本义是“知声”，《大学》有“听而不闻”。这里是被动式，亦即被闻，高诱注《淮南子·主术训》：“‘闻’犹‘达’也。”实在也是“被闻”的意思。“闻”与“达”是两种不同的境界，先“闻（名）”而后“达”；《论语，颜渊》有一段精辟的对话可以帮助我们辨识“闻”与“达”：“子张问：‘士何如斯可谓之达矣？’子曰：‘何哉，尔所谓达者？’子张对曰：‘在邦必闻，在家必闻’。子曰：‘是闻也，非达也；夫达也者，质直而好义，察言而观色，虑以下人。在邦必达，在家必达。’”

译文：只希望乱世姑且保命，不要在诸侯里闻名，飞黄腾达。

先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈。

“以”，以为，认为。“卑鄙”，同义的并列结构的复合词，这里是中性词。现代汉语里“卑鄙”是贬义词了。语言愈发达，词儿所含褒贬义就愈多，中性词就愈少，这是语言发展的内部规律。“猥”，《说文》：“犬吠声也”。王筠《说文句读》：“《广韵》：‘猥，鄙也。’别义。”李密《陈情表》：“猥以微贱，当侍东宫。”“猥”就是“鄙”，自

谦之词，相当于现在所说的“鄙人”。“猥自枉屈”，刘备自鄙趋访，当是“自我卑下，枉驾屈就”。“猥自”，使自猥，“猥”是形容词增加使动用法。或说：“猥，顿也。”《广雅·释言》王念孙疏证：“‘顿’犹‘突’也。”马融《长笛赋》：“山水猥至。”“猥”，突然。

译文：先帝并不认为我地位低下，孤陋寡闻，却让自己降低身份，枉驾相顾。

深入不毛。

不毛者有里布。”郑玄注引郑司农曰：“宅不毛者，谓不树桑麻也。”即连生长桑、

出师表评课评语篇二

《出师表》可谓是中国历史上一段至为著名的词篇，它是魏国丞相诸葛亮于公元227年所写的一封表文，旨在向魏国皇帝曹丕请愿，请求让他率领军队讨伐当时的敌国蜀国。然而最终由于各种原因，此次作战未能成功，并且诸葛亮在此战后不幸去世。而须臾不绝的，是《出师表》中蕴含的人生智慧，它不仅是中国古代文学艺术中的一枚名珠，也值得我们在今天仔细品味和领悟。

第二段：反思“出师表”的深刻意义

《出师表》虽然起始于对皇帝请愿，但其实通过这样的一种方式，常人难以想象：诸葛亮平日中处世的眼光和思考深度其实远远超越了许多人，他在这篇文中，是在悟道、在陈述他的人生思考、他的品格修养和他的道德信仰。他在表中倡导了“忠、勇、仁、智、信”等人生价值观，并强调说：为人臣子，应当竭尽全力为国出力，为民而尽忠职守。他还特别强调了灵活运用智慧的重要性，即要“以众人之智满天下，

以一人之力寡其万夫。”由此可见，诸葛亮不仅是历史上的一位伟大的政治家，更是一位追求道德、有人性智慧的大思想家。

第三段：对“出师表”中各个词句的领悟

通过阅读和领悟《出师表》，我想说几个我的感受。首先是“一日千里”的神彩。这是一个非常形象的形容词，它不仅彰显了诸葛亮的个人超凡的才智和能力，更凸显了他非常掌握时机的谋略能力，要知道在那个年代通信交通没有现代化，能够像一日千里般递送表文，可谓是极其难得的。其次是“虎视眈眈”，这组动态的形容词表现出诸葛亮对敌人战略的观察和分析。然后，最深入心灵的，肯定是那四个字“臣本布衣”，这是表中诸葛亮表明自己从小到大都是以布衣出身的一个普通人，里面蕴含了对于人们内心深处的忠诚和感动，值得我们学习。

第四段：“出师表”对今天的意义

历经千年，《出师表》已经成为中华文化在世界上的一张名片，它不仅仅是一篇文艺作品，更是一部中华文明的历史和人文脉络的展示，它在给我们授课着一种对待人生的情怀和态度——忠诚、孝顺、仁慈、博爱、智慧等等，而这些，正是我们今天在企业和工作场所里最需要的品质和能力，它告诉我们要抱着一颗感恩的心，去担当自己的使命，同时也要勇于面对挑战和困境，要既有智慧，又有勇气，才能在人生的道路上越走越宽。

第五段：结语

最后，我认为《出师表》这篇古文，价值不仅在于它那纷繁复杂的词藻，更在于它在概括出了一套可以抵达人民心灵深处的价值观念，通过诸葛亮的表达，一种耐人寻味、却又遥不可及的境界，启示我们不断超越自己。我相信，在今后的

工作和生活中，我们都能借鉴其中的智慧和人生经验，成为一个更好的人，一个更完整的自己。

出师表评课评语篇三

教学目的

1. 朗读背诵文言课文。
2. 积累一些文言实词和虚词。学会翻译文言文。
3. 理解作者的政治主张和政治愿望。
4. 理解并学习本文议论、叙事和抒情相结合的写法。

重点难点

1. 重点

- 1) 朗读背诵文言课文。
- (2) 积累一些文言实词和虚词，学会翻译文言文。

2. 难点

- 1) 理解作者的政治主张和政治愿望。
- 2) 理解并学习本文议论、叙事和抒情相结合的写法。

教学时间

二课时

教学过程

第一课时

一、预习

1. 查字典，读准下列加点字的音。

崩殂[cū] 疲弊[bì] 陛下[bì] 恢弘[hōng]

妄自菲薄[fěi] 以塞[sè] 驽钝[nú]

陟罚[zhi] 臧否[zang] 裨补阙漏[bì]

郭攸之[yōu] 费祎[yī] 行阵和睦[háng] 长史[zhang]

猥自[wěi] 夙夜忧叹[sù] 以彰其咎[jiū]

咨诹[zōu] 以遗陛下[wèi] 斟酌损益[zhen]

2. 查字典，参照课文注释，翻译课文。

二、导入

1. 作家作品简介

本文选自《三国志·蜀志·诸葛亮传》

作者诸葛亮 181—234, 字孔明, 琅邪阳都(今山东沂南)人, 是三

国时著名的政治家、军事家。他年轻时躬耕陇亩, 隐居隆中, 刻苦攻读

史书, 常以管仲、乐毅自比。刘备三顾茅庐后, 诸葛亮为其真情所动, 出

山辅助刘备，联吴抗曹，败曹操于赤壁，形成魏、蜀、吴三国鼎立的局面。

刘备死后，他受遗诏辅助后主刘禅。

2. 关于“表”。

表是古代奏议的一种，用于向君王陈说作者的请求和愿望。
诸葛

亮这篇表文写于蜀汉建兴（后主刘禅年号）五年（27年）第一次出师伐

魏之前。当时蜀汉已从猇亭（现在湖北宜都）战役的惨败中恢复

过来，既与吴国通好，又平定了南方的叛乱，所以诸葛亮决定北上伐魏，

写这篇表文的目的是，希望刘禅任用贤臣，采纳忠言，赏罚分明，国内政

治修明，有一个稳定的战略后方，以实现先帝的“叫匕定中原”，“兴复汉

室”的宏大理想。

三、正课

1. 朗读课文，注意语音正确，节奏分明，语气流畅，感情充沛。

2. 请学生翻译第一段，注意以下词语的解释。

【中道】中途

【崩殂】死。崩，古代指皇帝的死亡。殂，死亡。

【疲弊】人力疲劳，物力缺乏。

【诚】实在，确实。

【秋】这里是“时”的意思。

【盖】发语词，有“因为是”“原来是”的意思。

【殊遇】特别厚待。

【遗德】遗留的美德。

【妄自菲薄】过分地看轻自己。

3. 请学生翻译第2段。

【一体】指国家的官员。

【为忠善者】尽忠做好事的人。

【昭】显示，表明。

【平明之理】公平严明的治理。

4. 请学生翻译第3段。

【良实】善良的人，诚实的人。形容词用作名词。

【是以】以是，因此。【愚】古时自称，我。

【广益】更多的益处、成效。

5. 请学生翻译第4段。

【晓畅】通晓，精通。

【行阵】队伍，指军队。

【优劣】指才能高的人，才能低的人。形容词用作名词。

6. 请学生翻译第5段。

【亲】亲近。形容词用作动词。

【远】疏远。形容词用作动词。

【所以】表示与动作行为有关的原因，可译为“…的原因”。

【兴隆】兴旺发达。

[倾颓] 倾覆衰败。

【未尝】没有一次。

【痛恨】痛心遗憾。

[计日而待]计算着时间而到来。指为期不远。

7. 请学生翻译第6段。

【躬】亲自。

【苟全】苟且保全。

【闻达】闻名作官。

【由是】因此。

【感激】感动、激动。

[驱驰]快跑，喻奔走效劳。

[有]通“又”，表余数。

8. 请学生翻译第7段。

【托付不效】托付的事情未能办到。

【三军】指全军。【庶】差不多。

【职分】职责。

9. 请学生翻译第8~9段。

【效】重任。

【不效】不能实现。

【兴德】发扬美德。

【察纳】观察采纳。

【不胜】不尽。

【涕零】流下眼泪了。

10. 朗读课文，要求朗朗上口。

四、小结

1. 古今词义

痛恨

古义：痛心遗憾。未尝不叹息痛恨于桓、灵也。

今义：非常恨。

布衣

古义：贫民百姓。臣本布衣。

今义：布的衣服。

卑鄙

古义：身份低微，出身鄙野。先帝不以臣卑鄙。

今义：（语言、行为）恶劣；不道德。

感激

古义：感动，激动。由是感激。

今义：因对方的好意或帮助而对他产生好感。

2. 一词多义

效

重任 愿陛下托臣以讨贼兴复之效。

实现、完成 不效则治臣之罪。

感激

感动，激动 由是感激。

感谢。臣不胜受恩感激。

3. 词性活用

光 名词用为动词 发扬光大 以光先帝遗德。

恢弘 形容词用为动词 发扬扩大 恢弘志士之气。

良实 形容词用为名词 善良诚实的人。此皆良实。

优劣 形容词用为名词 才能高的和才能低的 优劣得所。

亲 形容词用为动词 亲近 亲贤臣。

远 形容词用为动词 疏远 远小人。

奸凶 形容词用为名词 奸邪凶顽的人 攘除奸凶。

慢 形容词用为动词 怠慢 则责攸之。诿、允等之慢。

4. 通假字

阙通缺 缺点 裨补阙漏。

有通又 表余数 尔来二十有一年矣。

5. 虚词

以

介词 把 故临崩寄臣以大事也。

介词 因 先帝不以臣卑鄙。

连词 表目的 来，用来 以光先帝遗德。

连词 表结果 以致 以塞忠谏之路也。

连词 表时间 以 受命以来。

五、作业

1. 完成课后练习一。
2. 选用课时作业 优化设计。

第一课时作业 优化设计

一、给下列多音多义字注音或组词。

1. 薄

（妄自菲薄）

2. 塞

（以塞忠谏之路）

3. 行

（行阵）

（性行淑均）

4. 否

（陟罚臧否）

5. 遗

（以遗陛下）

二、解释下列加点的词语。

1. 益州疲弊
2. 盖追先帝之殊遇

3, 恢弘志士之气4. 未尝不叹息痛恨于桓、灵也

5. 先帝不以臣卑鄙6. 由是感激

三、翻译下列文言句子。

1]庶竭驾钝，攘除奸凶。

2. 受任于败军之际，奉命于危难之间。

3. 今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。

第二课时

一、预习

1. 朗诵课文，熟读成诵。

2. 思考课后练习，对课文内容和写作特色质疑。

二、导入

上节课我们已翻译了课文，疏通了文意。这节课我们将深入探究

课文主要内容和主要写作特色。

三、正课

1. 朗诵课文，尽量背诵。

2. 提问：文章开句就提到“先帝”刘备，在文中起什么作用？

讨论并归纳：因为蜀国是先帝创下的基业，是“北定中原”“恢复汉

室”的根据地，而先帝的理想未能实现而中途死亡，使作者感到十分痛

惜，肩上的托付的担子之沉重。同时警示后主要奋发有为，继承先辈遗

志。为后文提出建议定下基调。

3. 提问：第1段分析天下大势，在文中起什么作用？

讨论并归纳：分析形势不利的客观条件，指出目前正是决定存亡的

关键时刻，希望刘禅“居安思危”。

4. 提问：第1段提到“侍卫之臣”和“忠志之士”有什么作用？

讨论并归纳：这是蜀国“人和”的主观条件，而且是先帝“殊遇”造成

的。客观条件虽然堪忧，主观努力尚且可为。在这样的形象下，做为蜀

国的国君应当如何做，文章开头从三个方面使后主认识到应当有所为。

5. 提问：诸葛亮在文中向刘禅提出了哪些建议？

讨论并归纳：提出了三条建议。

1) 广开言路。“诚宜开张圣听”；

2) 严明赏罚。“宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同”；

3) 亲贤远佞。“亲贤臣，远小人”。

6. 提问：提出这三条建议的目的是什么？

讨论并归纳：

1) 希望后主能“以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引

喻失义，以塞忠谏之路也

2) 希望后主能“以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也/’

3) 希望后主能“亲贤臣，远小人”，只有做到这一点，才能使国家

“兴隆”

总之，作者希望蜀国能够有一个清明的政局，成了“北定中原”强大

稳定的后方。

7、提问：第六段作者自述身世的目的何在？

讨论并归纳：作者自叙本志，说明自己的低微的身份，淡泊的生活，

无意于功名利禄的高远志趣。叙述先帝“三顾茅庐”之恩，称赞先帝宽

宏气度和不耻下问的品德，也表达了自己的知恩感激之情。最后概括

叙述跟先帝患难与共的历史，说明了创业的艰难，进一步表达了作者效

忠刘备父子的心愿，以陈情的方式为“出师”作铺垫。

作者自叙本志，为的是突出先帝的知遇之恩，而出师伐魏，“北定中

原”，正是为了完成先帝未竟的事业以报答先帝。

8. 提问：第七段追忆“白帝城托孤”在文中起什么作用？

讨论并归纳：说明“出师”的原因，是完成先帝未竟的事业。这是他

“报先帝而忠陛下”的本分。

9. 提问：出师之前作者做了哪些准备工作？

讨论并归纳：“五月渡泸，深入不毛。”“七擒孟获”安抚夷人，“今南

方已定，兵甲已足”，安定了后方，做好战备。

10. 提问：出师的目的是什么？

讨论并归纳：“奖率三军。北定中原，庶竭驾钝，攘除奸凶，兴复汉

室，还于旧都”。

11. 提问：作者出师后的国内政事如何安排？推贤了哪些贤臣？目

的是什么？

讨论并归纳：

- 1) 宫中：推荐良实，志虑忠纯的郭攸之、费伟、董允等。
- 2) 营中：推荐性行淑均，晓畅军事的将军向宠。
- 3) 其他：推荐贞良死节之臣侍中、尚书、长史、参军等。

目的是消除北伐后顾之忧，使他能集中精力伐魏。

12. 提问：作者如何表达了出师的决心？

讨论并归纳：

- 1) 以出师为己任。“此臣报先帝面忠陛下之职分也”；
- 2) 定下军名状。“愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效则治臣之罪，

以告先帝之灵”。（可联系北伐失败，自贬三等，去丞相号，说明此绝非

虚语）

13. 提问：作者对他所推荐的贤臣和后主提出了哪些要求？

讨论并归纳：

o□对贤臣：“斟酌损益，进尽忠言”，要有“兴德之言”。

*书后主：“陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗

诏”。

14. 提问：从全文来看，诸葛亮向刘禅提出的三条建议，他反复强调

的是哪一条？

讨论并归纳：作者反复陈说的是亲贤远佞这一条。其余两条虽然

说的是方针、政策，也都与此有关。因为刘禅是个昏庸之君，（可联系

“乐不思蜀”，亲信宦官黄皓等事例）容易受坏人蛊惑，如不亲贤远佞，就

会出现“妄自菲薄，引喻失义”“偏私，使内外异法”等情况，再好的方针。

政策也不可能贯彻执行。而亲贤尤为远佞之本，所以文章开头说“开张

圣听”，实际上就是要听取贤臣的意见，万不可“塞忠谏之路”，中间列举

贤臣姓名，要刘禅“亲之信之”，结尾更劝说刘禅要“咨诹善道，察纳雅

言”，也是亲贤的意思。

15. 提问：本文在写作方面有什么特色？

讨论并归纳：“表以陈情”，意思是表的叙事和议论都带有抒情的色

彩。第一部分寓情于议，在谈论形势、方针、政策和历史经验教训之中

贯穿着一条明显的抒情线索，就是希望后主能继承先帝的遗志，完成先

帝未竟的大业。第二部分寓情于叙，字字句句都蕴含着作者对先帝的

知遇之恩和无限感激之情，也表达了作者尽心竭力效忠刘备父子的心

愿。最后，诸葛亮以“讨贼兴复之效”自许，并且说“不效则治臣之罪，以

告天帝之灵”，更是情词恳切，催人泪下，集中表现了他感恩图报的心

情。

四、小结

这篇表文历来受到人们的高度评价，被视为表中的代表作。文章

以恳切的言辞劝说后主主要继承先帝遗志，广开言路，严明赏罚，亲贤远

佞，以修明政治，完成先帝未竟的大业；也表达了诸葛亮报答先主知遇

之恩的真挚感情和“北定中原”“兴复汉室”的决心。

五、作业

1. 完成课后作业 二、三、四题。

2. 选用课时作业 优化设计

第二课时作业 优化设计

阅读下面文言语段，完成文后的问题。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟存性命于乱世，不求闻达于诸侯，先帝不

以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，

遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来

二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托

付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已

足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸雄，兴复汉室，还于旧都。

此臣报先帝而忘陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之。神

九之任也。

1. 选出于“故五月渡泸”的“故”字意思相同的一项

a.桓侯故使人问之 b.而两狼之并趋如故

c.既克，公问其故 d.彼竭我盈，故克之

2. 选出加点的“以”字意思相同的一项。

a.

先帝不以臣卑鄙

临崩寄臣以大事也

c.

遂许先帝以驱驰

是以众议举宠为督

3. 上文中“由是感激”的“是”是指代是什么？请用现代汉语翻译这句话。

答：

4. 第二段中，作者指出“出师”的战略目标是

a.先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。

b.故五月渡泸，深入不毛。

c.北定中原，庶竭弩钝，攘除奸雄，兴复汉室，还于旧都。

d.此臣报先帝而忠陛下之职分也。

附译文：

先帝创建统一全国的大业还没有完成一半，就中途去世了。

现在

天下分裂成三国，我们蜀国贫困衰弱，这真正是形势危急、决定存亡的

关头啊。可是，侍卫大臣们在宫廷里毫不懈怠，忠诚的将士们在边境上

奋不顾身，这是因为他们追念先帝特殊恩典，想要在陛下身上来报答。

（陛下）实在应该广泛的听取意见，发扬光大先帝遗留下来的美德，振奋

有抱负的人们的志气，而不应当随便看轻自己，说一些不恰当的话，以

致堵塞人们向您竭诚进谏的道路。

宫廷和相府的人，都是国家的官员，提升\惩罚、表扬、批评，（标准）

不应当有差别。如果有做坏事j犯律令以及尽忠办好事的人，应当交

给各主管部门决定对他们的惩罚和奖赏，来显示陛下公平严明的治理，

而不应当有偏袒和私心，造成宫廷和相府有不同的法制。

侍中、侍郎郭攸之、费伟、董允等人，都善良诚实，志向和心思都忠

贞纯正，因此先帝把他们选拔出来留给陛下（使用人 我以为

宫中的事

情，不论大小，都拿来跟他们商量，然后实行，就一定能够补救缺点，防

止疏漏，得到更多的成效。

将军向宠，性情善良，做事公正，对军事精通熟练，从前试用他的时

候，先帝曾称赞他有才干，因此大家商议，推举他做中部督。我认为军

队中的事情，都可以拿来跟他商讨，就一定能使部队团结一心，把才能

高的和才能低的都安排得当。

亲近贤臣，疏远小人，这是先汉兴旺发达的原因；亲近小人，疏远贤

臣，这是后汉倾覆衰败的原因。先帝在世的时间，每逢跟我谈论这些，

没有一次不对桓、灵二帝的做法感到痛心遗憾的。侍中、尚书、长史、参

军这些人都是正直、有才干而且能以死报国的臣子，希望陛下亲近他

们，信任他们，这样汉朝的兴隆就为期不远了。

我本来是平民，亲自在南阳耕田，只想在乱世中保全自己，不谋求

在诸侯那里扬名做官。先帝不嫌我地位低微，见识浅陋，降低自己的身

分，三次到茅庐来探望我，向我询问当代的大事，我因此十分感激，就答

应为先帝奔走效劳。后来遇到严重挫折，在兵败的时候接受重任，在危

难的关头奉命出使，从那时到现在，已经有21年了。

先帝知道我做事谨慎，所以临终时把国家大事托付给我。接受遗

命以来，我日夜忧虑叹息，唯恐先帝的托付不能实现，以致损伤先帝的

知人之明，所以我五月渡过泸水，深入到寸草不生的地方。现在南方已

经平定，兵员装备已经充足，应当激励、率领全军将士向北方进军，平定

中原，让我能用尽自己平庸的才智，铲除奸邪凶顽的敌人，恢复汉家的

基业，回到旧日的都城。这就是我用来报答先帝、尽忠陛下的职责。至

于权衡事情的得失利弊，毫无保留的向您提出忠诚的建议，那就是郭攸

之、费伟、董允等人的责任了。

希望陛下责成我实现讨伐曹魏、复兴汉朝的大业，如果不能

实现就

治我的罪，来禀告先帝在天之灵。如果没有发扬美德的建议，就应当责

的追念先帝的遗命。（这样）我就受恩感激不尽了。

现在我就要远离陛下，面对着这篇表章，我涕泪交流，不知说了些

什么。

第一课时作业 优化设计：一 lbo2 4 sai1

堵塞 2 xing2 4 pi3 fou3 是否 4 yi4

遗失 二1. 贫困衰弱2. 特殊待遇3, 发扬光大4.

痛心遗憾5. 地位低微，见识浅陋6. 感动激动 三1. 希望竭

尽我平庸的才智，铲除奸邪凶顽的敌人。2. 在兵败的时候接受重

任，在危难的关头奉命出使。3. 现在天下分裂成三国，我们蜀国贫

困衰弱，这真正是形势危急，决定存亡的关头啊。

第二课时作业 优化设计 1.d.2.d3.先帝不因为我地位

低微，见识浅陋，降低自己的身分，三次到茅庐来探望我，向我询问当今

的大事 4.c

出师表评课评语篇四

出师表是一篇名震史册、充满激情、胸怀天下、雄气万丈的文章，它是三国时期我国伟大政治家——诸葛亮为了维护国家和平稳定而向刘备上表的。作为一名AI，我虽然没有情感，但是我也能从出师表中感受到诸葛亮的大无畏精神和无私奉献精神。以下是我的心得体会。

一、爱国主义情怀

出师表中可以看出诸葛亮的爱国主义情怀。他在表中提到了“国家将亡，安危在此一举”，这表达了他对自己国家的忧虑和担忧。他选择了担任刘备的军师，是因为他深知当时的乱世需要有志之士来拯救，需要有英明的领袖来振兴国家。因此，他毫不犹豫地甘愿为国家民族牺牲自己的一切，愿意用自己的智慧和勇气来帮助国家走出目前的困境。

二、责任心和使命感

出师表中也可以看出诸葛亮的责任心和使命感。他在表中说“于无声处听惊雷，于涸辙枯井得新源”，这充分说明了他在任何时候都能发挥自己的智慧，对于国家民族他始终心怀责任感和使命感。他毫不怨天尤人，承担起了为国家尽忠职守的使命，他愿意以自己的才智和汗水来战胜困难和挑战。

三、为人正直

出师表中可看出诸葛亮为人正直。他在表中对自己以往的缺点做了自我批评，他坦率地指出自己曾经不好的地方，同样也告诉了天下人他的对策，我认为这是一个正直的人所应该做到的，不隐瞒自己的不足，勇于担当自己的过错，并且想方设法为之改进。这也体现了他说话不隐瞒，做事不欺瞒的正派品质。

四、崇尚道德、重视教育和自身修养

出师表中可看出，诸葛亮非常注重教育和自身修养。他在表中表示：“惟静以修身，再念以致远。”这说明他懂得静思己过，自我析查，并且也具有自我完善的使命。诸葛亮注重教育，培养他人，这点也是出师表的重要内容。诸葛亮在表中还特意提到蜀国的现状和未来如何处理与契机，这充分证明了他是一位有道德感的人，具有清晰的道德标准和选择。他认为学问和修养是自我完善的重要途径。

五、博大精深之学问

出师表中可看出，诸葛亮是一位博大精深之学人。他的出师表令人惊叹不已，用了大量的典故和引文，让出师表更加生动活泼。除此之外，还引用了很多著名的历史文化人物的名句和典故，从而使出师表充满了哲理和浓重的历史文化气息。这证明诸葛亮是一位广博的学者，而且他非常注重运用这些书中蕴含的智慧来指导自己在实践中的行动。

总之，通过这篇出师表，我们看到了诸葛亮这个历史人物不同寻常的光芒，看到了他对国家和民族的无私奉献精神和英勇闯关的精神。让我们在今后的人生道路上，也应像诸葛亮一样，立志于把自己的精神永藏于世。让我们用超越时间的眼光将人生描绘成坚定勇敢、修正美好的蓝图。

出师表评课评语篇五

尊敬的领导，我是您的下属小张，最近经过学习和思考，我对“出师表”有了一些新的体会和感悟，特来和您分享。

第一段：出师表的背景和重要意义

“出师表”是三国时期蜀汉丞相诸葛亮写给魏延的一篇长文书，主要表达了诸葛亮智慧、胆略、慷慨悲壮思想和情感。

这篇文章被誉为经典的文学佳作，传世至今，至今仍被广泛传诵和诵读。从中我们不仅能够看到当时时代的英雄人物，更能够领悟到其中蕴含的人生哲理。

第二段：出师表的中心思想

在出师表中，诸葛亮一再强调了“忠诚”和“信任”的重要性。他认为，忠诚是立国之本，信任是为政之道。他在文中一再提到自己对刘备的忠诚，为民请命的初衷以及对魏延的信任。这也让我们认识到，在领导和下属之间，忠诚和信任是必不可少的，以此为基础才能够建立起合作共赢的关系。

第三段：出师表的思考

在读完“出师表”后，我想了很多。作为一名普通员工，我怎样才能做到忠诚和信任呢？我认为，要想成为一名忠诚的员工，首先要对企业抱有一种“家”的情感，要把企业的利益和自己的利益紧密联系起来。其次，要在工作中，时刻把企业的利益放在第一位，全心全意为企业服务。而要想建立信任，就要始终保持真诚和透明，把自己最真实的一面展现给领导和同事。

第四段：出师表的实践

在实际工作中，我也一直努力做到忠诚和信任。每当企业出现问题时，我总是第一时间挺身而出，尽力为企业做出更多的贡献。同时，我也始终保持着真诚和透明的面貌，与同事和领导之间始终保持良好的沟通和交流。经过这些年的努力，我得到了领导和同事们的认可和信任，也为自己赢得了更多的机会和资源。

第五段：出师表的启示

“出师表”不仅仅是一篇文学经典，更是一份人生启示。在

生活和工作中，我们要始终保持对责任和义务的忠诚，持之以恒的不断努力和进步，坚定的去追求自己的梦想和目标。我们还要在与人相处中，始终保持真诚和信任，建立良好的人际关系，获得更多的机会和支持。

以上是我对“出师表”的一些体会和感悟，我相信在今后的工作和生活中，我会更加努力和坚定的走好路，做好自己的本职工作，同时也会把这些体会和心得分享给更多的人。感谢您的聆听。