

人物的读书笔记 三国演义人物读书笔记(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

人物的读书笔记篇一

“魏蜀吴，争汉鼎。号三国，迄两晋。”这是三国演义的大概内容。但其独特的内涵和姿态各异的人物形象确是千古的佳话。

初读三国我只知江山破碎，豪杰辈出，结盟立誓，谈笑风生，让我如此向往，如此痴迷。且看关公温酒斩华雄，张飞长坂震曹兵，子龙单骑救主。荡气回肠，仿佛历历在目。再读三国，我只知英雄悲剧处让我心酸，白帝托孤，一时的大意断送了整个国家的前程。诸葛武侯雄姿英发，羽扇纶巾，撑起一个国家，一片江山。

邓艾翻山越岭，来到了蜀国的腹地，却见诸葛武侯碑：二火初兴，有人越此。二士争衡，不久自死。可见他料到了未来之事，可谓前无古人后无来者。但我觉得他悲剧的地方让我伤感。出师未捷身先死，没能看到国家的繁荣，令人可悲。寇第斯曾说：“书籍乃世人累积智慧之不灭明灯，”读三国，就时刻能感受到它的光辉带来的温暖，它字里行间蕴含着一股震撼人心的力量。读三国，让人深刻体会到它透露出的“天下兴亡，匹夫有责”、“匡扶社稷，兼济天下”的思想。这种思想与我内心深埋的理想交织、碰撞，产生共鸣，激荡出串串亮丽的火花，鼓励我为实现生命的价值而拼搏、前进……当我第三遍读三国时，我发现每个人身上都蕴含许

多哲理，吕布的有勇无谋，见利忘义。即使他武功再怎么高强也绝对比不上关云长的忠义两全。曹操的从谏如流，求贤若渴奠定了他一统河山，号令天下的地位。

姜维的身先士卒，鞠躬尽瘁一统河山的宏伟志向，维持了蜀汉的江山。刘禅的无能却断送了这一切的一切。看来贤明的君主永远比掌握大权昏庸的君主强。纵观历史长河，唯有任用贤才，远离小人，方可以使国家经久不衰，国泰民安。问何人仰天长笑，嗟叹历史，追逐日月，在书中探寻那不安的历史。千万读者此时定和我有一样的感觉，品三国战火，尝人间心酸，叹英雄早逝，恨未逢乱世，纵使一刀被斩，纵使尔虞我诈，也可驰骋战场，领略豪情壮志。

三国作为我们崇拜的对象，作为我们茶余饭后的佳话，已流传千古。现在更有易中天品三国，带我们区别小说与现实的差距，无论怎样，这一段刻骨铭心的历史将会永留历史。

人物的读书笔记篇二

这本书是关于_____的传记，他（她）出生于_____年_____月，他（她）的出生地是_____。

把你读到的内容做个概括：

这个人最有趣的地方是什么？

你会怎样形容这个人？

如果你遇到这个人，你会问他（她）什么问题？

你会向其他人推荐这本书吗？为什么？

人物的读书笔记篇三

李逵是中国古代小说《水浒传》中的一位重要人物，他也是在水浒传中最鲁莽的人物。天杀星李逵，长相黝黑粗鲁，小名铁牛，江湖人称“黑旋风”，排梁山英雄第二十二位，是梁山步军第五位头领。宋江被发配江州，吴用写信让江州两院押牢节级戴宗照应。李逵这时正是戴宗手下做看守的一名小兵，就和宋江认识。戴宗传梁山假书被识破，和宋江两人被押赴刑场杀头，李逵率先挥动一双手板斧打去，逢人便杀，勇猛无比。李逵见宋江父子团聚后，也想念自己的老母，便去沂水县的百丈村接自己的母亲。去时，途上遇见李鬼扮成的假李逵威胁，李鬼战败求饶，说他尚有九十岁老母，杀他就是把他和他的老母一块杀了。李逵可怜他，便饶了他，而且还给了他一锭银子，让他走了。我觉得是作者很反感像李鬼这样的人，所以就让李鬼和李逵再次遇上，而且让李逵把他杀死。李逵杀李鬼是很精彩。但是后来的李逵背着老母过沂岭时杀虎的场景最为精彩。先是去打水，然后发现老母不见了，又发现两只小虎和两条人腿，愤怒之下杀死小虎，公、母虎分别来寻仇都被杀。李逵请卢俊义喝酒，卢俊义想推辞，他却要“眉尾相结，性命相扑”。李逵对宋江情分最重，对他的话言听计从，可是一旦知道宋江做了伤天害理的事却决不轻饶，要和他大动干戈，结果发现是一场误会。在众好汉中，李逵一直反对招安。招安时，李逵不愿受招安，大闹东京城，扯了皇帝诏书，要杀钦差，还砍倒梁山泊杏黄旗，要反攻到东京，为宋江夺皇帝位子，多次被宋江制止。李逵受招安后被封为镇江润州都统制。宋江饮高俅送来的毒酒中毒后，想到自己死后李逵肯定要聚众造反，怕坏了梁山泊的忠义名声，便让李逵也喝了毒酒一块儿被毒死了。

人物的读书笔记篇四

书籍《威尼斯商人》是莎士比亚四大喜剧之一，读完了这本书后，我觉得这个剧本情节曲折有趣，洋溢着深厚的喜剧色彩，也体现出莎士比亚的开朗乐观，让我感觉到了友情的珍

贵。

主人公安东尼奥是个善良的威尼斯商人，而书中的夏洛克是一个犹太人，他卑鄙、不择手段、贪婪。而为了安东尼奥的好朋友巴萨尼奥却可以为安东尼奥付出一切。

这本书中令我记忆犹新的就是那“一磅肉”的故事。威尼斯商人安东尼奥为了帮助好友巴萨尼奥成婚，向夏洛克借了三千金币。而夏洛克阴险狡诈，想借机害死安东尼奥。因此，他在借约上写道，若安东尼奥在三个月内不能还钱，就要从他身上之割下一磅肉来抵债。而安东尼奥却同意了，结果，他却因为出海在外出船只出事，损失了一大笔钱，这使得他必须履行借约上的内容——割下一磅肉作为抵债！

就在这时，他的妈友巴萨尼奥得知了这个消息，心里便非常着急，但他发誓，不论用什么方法，即使是付出生命的代价，也不能让朋友受到一点伤害。读到这里，我被安东尼奥与巴萨奥之间忠诚不二的友谊打动了，他为了朋友，可以付出一切，这世界上没有比友情和亲情更珍贵的东西了，他真是一个伟大的人物。

目的是为了帮助安东尼奥，巴萨尼奥的妻子鲍西娅也想尽了办法帮忙，最终，她找出了借约上的漏洞，并且假扮成一名年轻的律师赶到法庭来救安东尼奥。

她来到法庭后，并按照借约上的漏洞，告诉卑鄙的夏洛克：“你有权在安东尼奥胸前取下一磅肉，但借约上只写了一磅肉，所以如果在取肉的时候流出一滴血，或者所割超过一磅，就等于是谋杀，按照法律处置你——抵命并没收全部财产。”读到这里，我感受到了她的智慧，也反映出了友情是很重要的。她不仅粉碎了夏洛克妄图害安东尼奥的阴谋，还狠狠地惩罚了他的贪婪与狡诈。

夏洛克落到如此地步也是因为他的贪婪，因为他的贪婪，他

推动了一切。这使我们懂得，不管怎样，我们都不能太贪婪，要懂得满足，有时，你的贪婪往往会害了自己。

我读完此文，我不仅被曲折跌宕的故事情节所吸引，更佩服鲍西亚的聪明机智，也被巴萨尼奥与安东尼奥之珍贵的友谊所打动。

这个故事，我也想到了自己。这本书歌颂了伟大的友谊，生活中，我们又何尝不像巴萨尼奥学习呢？雄鹰是最宝贵的东西。对待朋友，就应该能为朋友上刀山，下火海。

夏洛克因贪婪而失去了一切，这使我们明白，金钱固然可贵，但友谊与金钱，我们应该选择友谊，因为它用多少钱都换不来的。朋友是手足，对待朋友，我们应该一心一意，敞开心扉，真心付出，这样，才能交到更多朋友，那时你会感觉到：拥有朋友比拥有金钱更快乐！

人物的读书笔记篇五

武松从小父母双亡，由兄长武大郎抚养长大。武松自小习武，武艺高强，性格急侠好义。一次醉酒后，在阳谷县景阳岗赤手空拳打死一只猛虎，因此被阳谷县令任命为都头。武松兄长武大郎是一个侏儒，其美貌妻子潘金莲试图勾引武松，被拒绝，后被当地富户西门庆勾引，奸情败露后，两人毒死了武大郎。为报仇，武松先杀潘金莲再杀西门庆，武松杀死了西门庆，就被发送了孟州充军，又在十字坡结识了张青和孙二娘。后来武松醉打蒋门神最为精彩。武松为了神惹急，在狠狠的打他，这能证明武松是个粗中有细的人。他在挑逗时还可分成几个细节，三次换酒，之后说让蒋门神的小妾陪他喝酒，酒饱不让，就和他们打了起来这里包括蒋门神。

他在禽了蒋门神之后，却怕他告官和以后再把快活林夺回来，所以让他离开孟州，不得在此居住。被迫大开杀戒。在逃亡过程中，得张青、孙二娘夫妇帮助，假扮成带发修行的“行

者”。武松投奔二龙山，后三山打青州时归依梁山。在征讨方腊的战斗中，武松为包道乙暗算失去一臂，后班师时武松拒绝回汴京，在六合寺出家，善终。

李逵是中国古代小说《水浒传》中的一位重要人物，他也是在水浒传中最鲁莽的人物。天杀星李逵，长相黝黑粗鲁，小名铁牛，江湖人称“黑旋风”，排梁山英雄第二十二位，是梁山步军第五位头领。宋江被发配江州，吴用写信让江州两院押牢节级戴宗照应。李逵这时正是戴宗手下做看守的一名小兵，就和宋江认识。戴宗传梁山假书被识破，和宋江两人被押赴刑场杀头，李逵率先挥动一双手板斧打去，逢人便杀，勇猛无比。李逵见宋江父子团聚后，也想念自己的老母，便去沂水县的百丈村接自己的母亲。去时，途上遇见李鬼扮成的假李逵威胁，李鬼战败求饶，说他尚有九十岁老母，杀他就是把他和他的老母一块杀了。李逵可怜他，便饶了他，而且还给了他一锭银子，让他走了。我觉得是作者很反感像李鬼这样的人，所以就让李鬼和李逵再次遇上，而且让李逵把他杀死。李逵杀李鬼是很精彩。但是后来的.李逵背着老母过沂岭时杀虎的场景最为精彩。先是去打水，然后发现老母不见了，又发现两只小虎和两条人腿，愤怒之下杀死小虎，公、母虎分别来寻仇都被杀。李逵请卢俊义喝酒，卢俊义想推辞，他却要“眉尾相结，性命相扑”。李逵对宋江情分最重，对他的话言听计从，可是一旦知道宋江做了伤天害理的事却决不轻饶，要和他大动干戈，结果发现是一场误会。在众好汉中，李逵一直反对招安。招安时，李逵不愿受招安，大闹东京城，扯了皇帝诏书，要杀钦差，还砍倒梁山泊杏黄旗，要反攻到东京，为宋江夺皇帝位子，多次被宋江制止。李逵受招安后被封为镇江润州都统制。宋江饮高俅送来的毒酒中毒后，想到自己死后李逵肯定要聚众造反，怕坏了梁山泊的忠义名声，便让李逵也喝了毒酒一块儿被毒死了。

林冲本来是个性格平和谦虚随和的人，本应生活舒适恬淡，但是一次意外改变了他的一生，最终成为一个最令人同情的悲剧人物。

作为东京八十万禁军教头，本应活得很好，天有不测风云，人有旦夕祸福，厄运来到他的头上。高衙内看上他的女人，紧接着便是拦路调戏，栽赃，发配充军、暗杀。一连串的打击，都倾泻到他头上。一开始林冲没有反抗，他不愿跟上司闹翻，更不想背叛朝廷，一味地退让、委曲求全，总想寻找一个避难所，继续过他教头平静的生活。林冲的退让是自然的，是由他自身的地位所决定的。他继承祖职，有一套祖传的处世哲学，屈人之下，忍辱负重。但是，林冲还有性格的另一面，他结交天下英雄豪杰，比如像小旋风柴进、花和尚鲁智深等，都是有正义感的人物，加上他对统治者有一定的认识，吐露出“男子汉空有一身本事，不遇明主，屈沉于小人之下，受这般腌攒气”的不满情绪。林冲是一个自身充满矛盾的人，正义感和忍让在他身上同时表现得很强烈。高俅不杀人害命，置他死地，他是不会上梁山的。他的性格是在残酷的斗争中一步步发展起来的。火烧草料场，林冲的性格得到全面升华，发生质的飞跃。他看透了，绝望了，摆在他面前的只有一条生路，就是上梁山。这就是逼上梁山。在梁山这支队伍中，林冲有强烈的反抗精神，他不相信宋朝天子会真心招安，对招安提出反对意见。他认为招安不过是蔡京、高俅等奸臣设下的陷阱，招安凶多吉少。但，林冲的意见没为宋江所采纳。他恼恨、痛苦、无奈，最后默默地死去。

林冲性格特征有深远的现实意义和历史意义，他使我们认识到了宋代“乱自上作，乱自下生”的历史事实。林冲这个人物形象是典型环境中形成的典型性格。封建统治阶级残酷剥削和压迫，遭到人民的反抗。从郑屠户一类的地痞流氓到陆谦一类的恶吏，以及梁中书一类的贪官，还有蔡京、高俅这些朝中奸臣和昏庸无能的宋徽宗，形成一个庞大的压迫阶级。官逼民反，各个阶层的受压迫者都揭竿而起，走向造反的道路。