

# 2023年四年级母鸡教学反思 四年级猫教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 四年级母鸡教学反思篇一

《猫》是著名作家老舍先生的作品，是一篇状物抒情散文。作者通过长期仔细的观察，对猫的古怪性格及满月的小猫的淘气可爱作细致生动而又逼真的描述，全文字里行间流露出作者对猫的喜爱之情。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，内容具体，是一篇令人百读不厌的文章。

理解猫的性格古怪是本文的重点，也是难点，课文先从三个方面具体表现老猫的性格古怪：讲它又老实又贪玩又尽职；讲它高兴时和不高兴时不同的表现；讲它什么都怕胆小，但又那么勇猛。这三个方面的表现，可以说大花猫的性格实在有些古怪。再讲它小时候十分淘气。表现在：一是刚满月的小猫，腿脚还站不稳时就会玩耍；二是稍大一点胆子越来越大，也就更加淘气，都体现了作者浓浓的喜爱之情。

因此，我在教学中引导学生体会作者对猫的喜爱之情，并初步领悟作者的表达方法，体会课文是怎样把猫的特点写具体的。教学时，要让学生充分领会到作者是运用具体事例写出了猫的性格特点。写猫的性格古怪时，将看似矛盾的事情一一列出，使猫的性格鲜明生动起来。在此可以通过师生分工朗读，领悟总分式的构段方式，体会用事例写具体的表达方法。在体会猫的特点时，要结合具体的语句来感悟作者用词的准确和字里行间所蕴含的感情色彩。如，“在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。”“它还会丰富

多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。”把脏脚印形容成小梅花，而“印”字又用得何其生动；把猫的叫声音容得悦耳动听，喜爱之情跃然纸上。写猫的可爱时，“它在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处，枝折花落。你见了，绝不会责打它，它是那么生气勃勃，天真可爱！”对小猫的宽容怜爱如待幼小的孩童。这样饱含情感的语句比比皆是，要注意引导学生认真体会。

这篇课文有突出的蕴涵的人文精神——作者对小动物的喜爱之情，表达了真挚的感情。以研究性阅读突出学生的主体地位，强调学生享有个性化的自由的发展空间，使课堂充满生命活力。老舍先生对家里的猫爱同儿女，无论是性格古怪还是淘气，在他眼里都是十分的可爱。人与猫之间的相互信任，相处和谐，创造出一个非常美好的境界。老舍先生在介绍猫的性格特点时，只是将事实具体地写出，使猫的性格越来越鲜明活跃，给读者留下深刻的印象。但这节课中我点评小练笔的时候最好也能针对本课的教学目标来展开评论。这样又进一步落实教学目标。

## 四年级母鸡教学反思篇二

《猫》是老舍先生的一篇十分精彩的叙事散文，是人教版四年级的一篇讲读课文。本单元要求学生通过四篇名篇的，以此，来感受作者细腻的文法，从中使学生同作者一样，内心产生亲近小动物，热爱小动物的情感。在本学期的我组教研课上，我讲了《猫》的第一课时。纵观本课的教学，我觉得在以下几个方面做得比较成功。

在教学中，我首先提出了“猫的特点是什么？”这个提纲挈领而贯穿全文的问题有了这个总的提问，学生就能够在整个学习的进程中，做到抓住稳重的重点词语并理解句子进而理解课文内容。在学习大猫性格古怪一段时，我抓住了“屏息凝视”这个词，先让学生说说这个词是什么意思，“凝视”是专注的盯着一个地方看，让学生把这两个词连起来理解就是

“有意识的抑制呼吸，眼睛专注的盯着一个地方看”，让学生明白，猫为了等老鼠的出现，怕自己的呼吸声吓跑了老鼠，所以有意识的抑住自己的呼吸，眼睛专注的看着老鼠洞，生怕老鼠跑了，让学生说，从这个词里你看出了什么？学生说，在这个词里看出了猫的尽职。理解了词语意思后，我让学生也屏息凝视盯着一个地方看几分钟，问学生有什么感觉，学生说，眼睛很累，觉得心里憋得慌，我继而启发道：“你们看几分钟就觉得很累了，那猫盯着老鼠洞一连就是几个小时，它累不累？它累了也不休息，还是依然闭息凝视盯着老鼠洞，从中你看出了什么？”经过理解和自身体验，学生明白了从“屏息凝视一连就是几个钟头”这句话里看出，猫真的是非常尽职，难怪老舍那么喜爱它。

只有能够指导学生正确体会出体会拟人句的作用，才会使学生体会作者爱猫的感情。作者在写猫时，采用了拟人的写法，把猫当作人来写，突出了作者的喜爱之情。在理解“在稿纸上踩印几朵小梅花”时，我是这样处理的，先介绍老舍的生平：“老舍是个热爱生活的人，他酷爱写作，视写作为自己的生命；他也酷爱养花，他家里有几百盆花，每天除了写作就是摆弄花草，家里的花死了，他要难过好几天。”然后让学生看书理解，他这么爱写作，当猫把他的稿纸踩脏后，他不但不生气，反而当作梅花来欣赏；他那么爱花，当小猫在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处枝折花落时，他也不生气，反而觉得它们生机勃勃十分可爱。从这些语句里，看出作者把猫当作自己的孩子似的，看它干什么都觉得可爱。都舍不得责备，由此可以看出作者特别喜爱它们。

读写结合，永远是语文阅读教学的起始点和终结点。在学习小猫一段时时，先让学生找出作者从几方面来写小猫的淘气可爱的，然后说出作者运用了什么修辞手法，最后说说你喜欢哪句话。在此基础上，让学生以共识并喜欢的“小白兔”为例，仿照老舍先生的文法，写一写它的特点，并流露出你对它的喜爱之情。教师提示学生，既然是仿写就可以借鉴书中的语言。由于渗透了写法，学生很顺利的写好“小白兔”

片断，达到了预期的效果。

总之，本课的教学完成了教学目标，是比较成功。

## 四年级母鸡教学反思篇三

阅读教学是小学语文课堂教学中分量最重要的内容之一。如何让学生在阅读教学中发挥最大的积极性，最大程度地获取知识，直接关系到课堂的成败，乃至全面影响本学科学习及终生发展。对今天上的《猫》一课，我有以下思考：

### 1、创设了优美的情境。

“情境教育”之“情境”实质上是认为优化了的环境，是促使儿童能动的活动于其中的环境。这种人为优化的情境，可以做到主体的能动活动与现实环境优化的统一，激发儿童潜能与培养塑造的统一，最终达到素质的全面提高与个性充分发展的统一。我们教材的每一篇课文，本身就是一个个情境。学生对语言文字的学习、理解和运用，就是在一个个的情境中进行的。因此，语文课堂教学离不开情境。课堂伊始，课前谈话充分，老师把学生引入了讨论的'情境中，学生求知的欲望很强。

### 2、注重在朗读教学中进行语言文字的训练。

《新课程标准》指出，语文是实践性很强的课程。夏老师注重利用通过朗读句子认识生字词语，使学生在情境中理解句子，并能很好的掌握生字词语。

### 3、以读为主，以读促思。

朗读是培养和提高学生语感的重要手段，也是领会课文潜在内涵的重要途径。夏老师在这堂课中创设了多种途径地读，有练读、同桌互读、男女生对比读、指名读等，达到了以读

增智、以读悟情、以读代讲的效果。同时又通过学生动人的朗读，教师感人的导语，以情动情，以声传情，营造了浓厚的氛围，整堂课的教学，学生始终沉浸在葡萄园中小动物的讨论中，通过朗读使学生领悟课文的寓意，使学生的思想得到教育、情感得到熏陶。

#### 4、教师的教态自然大方。

老师在整堂课中始终用微笑和学生亲密接触，使学生在很融洽的学习氛围中上完这节课。而且感情丰富，激情饱满。

1、教师的评价语不够丰富。

2、教师与学生的互动不够。虽然教师激情饱满，但没有走到学生中去。

## 四年级母鸡教学反思篇四

1. 导入新课是一节课的重要环节。俗话说：“良好的开端是成功的一半。”在教学中，从导入开始，我就从教材的特点出发，通过讲学生感兴趣的故事、猜谜、组织有趣的游戏等方法导入新课，使学生很快进入了学习状态，产生学习兴趣。

又如：在教“求比一个数多几的数”时，教师可以先出示4朵黄花和一行红花，红花和黄花同样多的部分先遮住，先露出比黄花多的2朵。然后再引导学生看图分析题意后，不急于讲解题方法，鼓励孩子们“猜一猜，红花有几朵？”大家都争先恐后地回答，教师立即揭开问：“你们看，是这样吗？”果真是6朵！孩子们的情绪更为高涨。就在此时，我话锋一转“红花6朵是怎样的得出来的呢？”把学生学习的外在兴趣引入内在兴趣；由形象思维转入抽象思维。

2. 学习本身是一项艰苦的脑力劳动。在学习过程中，既需要学生的自身努力，也需要对学习过程产生兴趣。即变“苦

学”为“乐学”，变“要我学”为“我要学”，帮助学生掌握新知、形成技能、发展智力、培养能力。所以在教学中，我努力营造良好的教学氛围，创设良好的教学情境，通过富有启发性的问题，不断引发学生思维的碰撞，通过组织学生互相交流把学生的探索、发现引向深入，使学生在自主学习中，把学生逼向学习的观念，随着问题的提出、解决、把学生推到一个又一个的思维的波峰浪谷，通过让学生不断体验到成功的欢乐，保持学生的学习乐趣。

如在学习《两位数加减两位数（进位、退位）》时，引入新课之后，教师让学生观察图，提出数学问题，并列出了算式，给这些算式分类，学生们很快就分出了四类；第一类是两位数加两位数不进位的；第二类是两位数减两位数不退位的；第三类是两位数加两位数进位的；第四类是两位数减两位数退位的。前两类学生们都已经学过，能正确计算。但是后两类是这节课要学习的内容，然后教师引导：“孩子们，你们同组之间能互相帮助，解决后两类算式的计算吗？”学生很快地就找到了多种计算方法，并在班上进行了交流，在学生们的自我交流中。他们掌握了新知识，调动了学生的学习积极性，提高了学生的思维能力。

由此可见，教学不仅是师生双方信息交流的过程，同样是情感交流的过程。教师精心设计教学，积极激发学生的兴趣，必然激活和加速学生的认知活动。教师对学生真挚的爱，积极的鼓励，会心的微笑，殷切的期待，教师为学生创造的愉悦和谐的课堂气氛，必然会给学生创设良好的心理条件，有利于健康的心理素质的培养。

## 四年级母鸡教学反思篇五

从我校实施高效课堂模式已有一段时间了，我的心情也是经历了几次变化，首先是向往，渴望，渴望自己也能这么给学生上课，渴望自己教出的学生不光是学会了知识同时也锻炼培养了各种能力，如交际能力，表达能力，渴望自己的课堂

真正能实现和达到学生为真正意义的主体，改变以前教师满堂灌得教学模式，让学生动起来。但是，当我真正做起来的时候，感觉很难。

首先学生刚开始不适应这种模式，不知道在课堂如何讨论，如何展示，如何点评。往往在讨论环节浪费的时间太多，导致后面展示和点评的时间少，而且一节课下来所展示的内容太少。现在一段时间已经走过，我们慢慢的一点一点的改进一点一点的在前进，许多同学应经开始适应它了。结合这次我上《番茄太阳》的体会，我感觉：

- 1、教学目标要正确，这就要求我们更新教学理念，整体把握教材，深刻理解教材中每章每节的教学意图和目的。
- 2、自己必需学习和改进自己的教学方法，不要总是老一套，也要有自己的创新。
- 3、培养和锻炼学生，首先要相信他们，他们一定会比你做的要好。
- 4、培训好小组长，让他带领其他小组成员一起搞好课上讨论，展示和点评。
- 5、自己要多总结多反思多学习，努力提升自己。

总之，高效课堂作为一种理念，更是一种价值追求，一种教学实践模式。在今后的课堂教学中，将会引起我们更多的思考、更多的关注，我们要踏踏实实地研究“高效课堂教学”，从学生实际出发，从素质教育的目标出发，使我们的课堂教学建立在更加有效的基础上。