

最新雁荡山导游词(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

雁荡山导游词篇一

各位，大龙湫以变幻万千而闻名遐迩。

首先映入我们眼帘的是“观音坐莲台”。安详，端庄的观音，脸朝东方，安然坐与莲花台上。再往左看，可见一只老鼠，头朝天，挺着大肚皮，拖着一条长长的尾巴，正慌慌张张的往上逃，此景称为“上山鼠”。那只老鼠何以如此呢？原来，在它背后山上有一只猫，弓前背，朝它紧追不舍，两景天然巧合，便有“灵猫捕鼠”之称。

马鞍岭隧道354米长，高4.5米，宽7.5米。

我们看前面的山峰，一座座高低不平，酷似一尊尊佛像端坐在那里，这叫“千佛峰”，相信你一定会赞叹大自然鬼斧神工的奇妙。在千佛峰中，有一座颜色灰浅的叫“抱儿峰”，峰顶是一位年轻的少妇，梳着整洁光滑的发髻，微微垂头，穿着印度式宽大拖地衫裙，右腿稍抬，怀抱一个可爱的小男孩，神情中充满无限爱意。

大家放眼望去，前面有一座独立矗立的山峰，像一条嗷嗷待哺的鳄鱼，我们去大龙湫就得绕它180度转，在走的行程中，从不同角度观看山峰的多种变化，有兴趣的话，不妨留心数一下。

各位发现前面的两座山峰之间的裂缝加大了，恰似一把剪刀，单看右侧，恰似一位妙龄少女，衣着古装，云髻高耸，飘然

耸立，称为“昭君出寨”。

前面第二山峰的右边有一高一低两块小岩石，低的像狡猾的狐狸，一脸媚笑对着老虎，大的岩石像老虎，一脸怀疑，称为“狐假虎威”。

大龙湫水源从雁荡山最高峰海拔1056米的百岗尖上下来的，瀑布景观一年四季各不相同，秋冬，雨水稀少，瀑布如珍珠落玉盘；盛夏，特别在雷雨过后，以排山倒海之势，雷霆万钧之力，呈现在我们眼前。周围共有20多处摩崖石刻。

雁荡山导游词篇二

寒假里，我们一家人去了温州游玩，那里最出名的就是雁荡山。

一路上，车子好多。我们到了目的地，先大致的看了雁荡山的风景点以及它的简介。了解到雁荡山景区总面积有450平方公里，以峰·嶂·洞·瀑·门的奇特造型而称胜，其中灵峰夜景，林岩飞渡，龙湫飞瀑尤其神韵，被称为“雁荡三绝”。

我们最先游览了林岩飞渡。一进入景区，就看见了郁郁葱葱的大树，它们就像一位位士兵在站岗。一路过去，旁边有各种形状的山峰，最明显的就像是一只大雕，而且还是最高的。就是那只大雕的顶端，会有飞渡表演。爸爸找了位置买票等待表演。我着急地等待着表演，可心里想，“那么高的山峰上表演，那有多危险啊！”

很快表演开始了，一位叔叔系着绳子，从二百多米的山顶上像蜘蛛侠那样飞檐走壁跳下来，而且还做各种表演动作，真的很崇拜那位叔叔。接着就是走钢丝表演，也是在那么高的两座山顶间拉了根钢丝，有位叔叔在那钢丝上做各种惊险表演。我从下面看上去就只能看到一个黑点在不停的晃动，听解说才能知道在做什么动作。我觉得这两位叔叔好勇敢，冒

着生命危险在表演，真的.很感谢他们。

雁荡山被中外地质学家称为“天然博物馆”，是一大奇迹，很值得我们去游玩。

雁荡山导游词篇三

温州是我国首批列为对外开放的沿海港口城市之一，是浙江南部的政治，文化，经济，交通，旅游中心，是一个充满生机，活力的城市。东临东海，南接福建，西通丽水，北通台州，330，104国道十字交汇，贯穿而过，温州现管辖鹿城，瓯海，龙湾三区，瑞安，乐清二市，苍南，平阳，文成，泰顺，永嘉，洞头六个县，全市陆地面积11784平方公里，人口713万。

温州素有“东瓯名镇”美称，是一座历史文化悠久的城市，春秋战国时期，已是我国九大港口之一，西汉年间，是东瓯王绾瑶的封地，东晋时期，著名学者郭裴选址始建温州城，古名“永嘉郡”。相传，建城时，有只白鹿衔花跨城而过，所到之处一片鸟语花香，祥云腾飞，又名“鹿城”。温州具有极为丰富的旅游资源，雁荡山，楠溪江，南鹿列岛，乌岩岭等都是大家旅游，观光，休闲，度假的好去处。

北宋科学家沈括游雁荡山后得出了流水对地形侵蚀作用的学说，这比欧洲学术界关于侵蚀学说的提出早600多年。现代地质研究表明，雁荡山是一座具有世界意义的典型的白垩纪流纹质古火山——破火山。它的科学价值具有世界突出的普遍的意义。雁荡山，素有“海上名山，寰中绝胜”之誉，历史上称为我国“东南第一山”，以山水奇秀驰名中外，被列入名山行列，山中环境怡人，冬暖夏凉，泉水清澈，空气新鲜，是游览，避暑，修养的好地方，82年被国务院定为第一批国家重点风景名胜区。雁荡山山体构成多以火山岩为主，形成众多的深谷，峰林，有着“造型地貌博物馆”之称。整个景区方圆450平方公里，8大景区。楠溪江北雁荡山*灵峰夜

景灵峰的奇峰异石在月光和夜色的映衬下，犹如涂上了神秘的色彩，构成了一幅幅线条鲜明的泼墨画，灵峰夜景更具形象美，意境美。怎样才能更好地欣赏夜景呢？这需要三个最佳：最佳时间，最佳位置，最佳想象力。

请大家抬头仰望左边的山峰：前面的山颠上，一头老牛昂首向东，好象在等待着什么，思念着什么？现在，请大家听一个迷人而凄凉的民间传说。相传在很久以前，雁荡山脚下住着一位非常富有的财主。财主家有一位没有父母的六岁小姑娘，名字叫玉贞。小玉贞白天给财主放牛，晚上跟老牛睡在一起，老牛与玉贞相依为命。冬天老牛用身子给她御寒，夏天老牛用尾巴替她赶蚊子。就这样小玉贞与老牛结下了深厚的情感。转眼间“十八的姑娘一朵花”。人说漂亮是件好事，可坏就坏在财主心怀歹意。一天晚上，财主带了很多家丁，到牛棚里想把玉贞姑娘抢来做小妾。此事被通人性的老牛知道了，趁着夜深人静，老牛驮着姑娘便跑，可到前面的山颠上，无路可逃，怎么办呢？这时老牛显灵了，对玉贞说：“姑娘，你站在我的角上，我用角送你到月宫去。”没等姑娘答应，老牛便忍痛把角往前面岩石上一扣。只听“轰”地一声，老牛一只角断了下来，变成了弯弯的小船，把玉贞送到月宫，而老牛只剩下一只角，天天都在这里仰首遥望着月亮，思念着玉贞姑娘。每当皓月当空的晚上，称为“犀牛望月”；月有阴晴圆缺，假如没有了月亮，则称为“犀牛盼月”。观赏此景最佳时间应在农历八月十五晚上，因为那时，月最圆，情最真，人团圆。请大家站在屋檐底下，抬头仰望，只见一只硕大的雄鹰，凝神伫望，象一尊保护神，守卫着灵峰这一方净土。60年代，大文豪郭沫若先生观此峰后，诗兴大发，挥笔道：“雄鹰踞奇峰，清晨化为石；待到黄昏后，雄鹰看又活。”峰随步转，景随步移，请各位再往前行，看看“雄鹰敛翅”还有何变化？最神圣，最伟大的双乳峰。双乳峰不仅孕育了如诗如画的雁荡山水，而且也孕育了勤劳智慧的雁荡人民，因此，雁荡人民还赠给她一个雅称，“东方维纳斯”。山峰的左侧，一少女背倚灵峰，脸朝东北方，流海高卷，身着旗袍，体态匀称，温文尔雅。向人们显示着东方少女的腴

典和婀娜，真不失为一位大家闺秀。如果你用心去感悟，会发现，她朝者远方，面带愁容，眼露悲意，望眼欲穿，似乎正在思恋着未归的情郎。真可谓“自古多情伤别离”让我们真诚地祝愿这为相思女等到自己的意中人。

大家抬头望右边的山峰，有一峰如童，卓立山背上，而它下面的山背，恰似一条巨大的鲸鱼，合在一起，就是“牧童骑鲸鱼”。相思女终于盼到了心上人。请大家抬头看合掌峰，左边的少女留着波浪式的发型，一身得体大方的服装。此时她踮起了脚尖，扬起了脸，双手搂着右边小伙子的脖子。小伙子天庭饱满，眉清目秀，刚从远方回来，来不及卸下身上的包袱，双手搂住了恋人的纤腰。这就是雁荡山驰名中外的“情侣峰”，此景只可意会，不可言传，为了不打扰他们，我们的队伍还是继续前进。雁荡山的民谣：“牛眠灵峰静，情侣月下恋，牧童偷偷看，婆婆羞转脸。”到了夜里，靠路边的大岩石，酷似一老婆婆。后脑勺一个发髻，稀疏的头发，宽额头，高罐骨，瘪嘴巴构成了一位生动逼真的老婆婆形象。“公公峰”出现了，其实公公与婆婆是同一块山峰的不同角度观看的形象。你看，刚才婆婆的发髻不见了，脸型拉长了，深陷的双眼，弯曲的卷发，高凸的罐骨。有点象洋公公。请各位看路左边的崖嶂上，雁荡山观音洞的白衣观音飘然而至，一袭白袍，手持净瓶，头带凤冠，口中念念有词“阿弥陀佛，祝大家吉星高照，万事如意。”各位团友，观音已送客，我们在这声声欢送辞中与夜景说句再见，谢谢大家配合。灵岩景区俗话说：“天下名山僧占多”，首先映入我们眼中的是“钟鼓齐鸣”四个大字，这是上海朱文龙等六个文人应景题写的。左边整座大的岩石犹如一口巨钟，右边山顶上便是一个圆鼓。闻钟鼓声，古刹也不远了。国画大师潘天寿写的：“一夜黄梅雨后时，风青云白更多姿，万条飞瀑千条润，此是雁山第一奇”。潘天寿曾多次来雁荡写生作画，这首诗生动地描写了雨后灵岩的美景。前面是双珠谷，这座塑像是我国明代著名的旅行家，地质学家，文学家徐霞客。他一生遍游名山胜地，但重游的地方只有黄山，天台山，雁荡山。徐霞客三游雁荡写了《游延宕山日记》，为我们今天考察研究

雁荡的历史地理和风土人情留下了不少宝贵的资料，他冒着葬身悬崖的危险，攀登百岗尖，窥探天窗洞的无畏精神，很值得后人称赞，旅游局特此立像纪念。左边山顶有一岩石摇摇欲坠，叫“顶珠石”。它对面出现很多只青蛙在默默地听着寺院里传来的诵经声，这景称为“青蛙听经”。碑刻是纪念潘耀庭先生的，他是雁荡山人，曾为雁荡山开山修路造福谋利，请大家看正前方，灵岩寺出来一位老僧，身穿袈裟，双手合十，恭恭敬敬朝着前方舍利塔，虔诚地拜着，故名“老僧拜塔”。这座山峰，犹如一只巨大的雄鹰张开翅膀，预展翅奋飞。当代文学家郭沫若看后赋诗一首：“灵岩有奇石，入夜化为鹰，势欲凌空去，苍茫万里征”。

来到灵岩寺的大雄宝殿前，这里四面奇峰突起，宛如人间仙境。请大家背对大雄宝殿向右看，右边刚才的“雄鹰”，到了这里已势若擎天，顶天立地，所以叫“天柱峰”。高270米，在天柱峰的右侧，有两座并列着的山峰，形似凤凰，头朝着灵岩寺，叫“双峦峰”。在它右边背后，群峰林立，其中有一峰卓立其间，这峰叫“独秀峰”。它与双峦峰之间便是小龙湫。现在请大家面朝大雄宝殿仰视后面的崖嶂，称之为“屏霞嶂”，它的右端上方有一块突出的岩石，象一只金乌，相对应树丛中一只玉兔。“金乌”代表太阳，“玉兔”代表月亮，故称日月同辉。请大家再转过头看大雄宝殿左边，在山的外端有一峰耸立，如大旗飘扬，气势磅礴，叫“展旗峰”。它高达260米，与右边的天柱峰相对峙，称之为灵岩寺的南天门。两峰之间距离250米。上方横空而过的铁索，用于空中飞渡。飞渡是怎样进行的呢？最早用于采石斛。石斛能清凉解毒，却生长在悬崖峭壁上，当地农民只好身系绳索，攀援峭壁采集石斛。这样就慢慢地练就成了一身飞崖走壁的本领。灵岩古寺四周群峰环列，环境幽雅。以屏霞为嶂，得天柱和展旗为南天门，可见灵岩是一块宝地。请大家抬头看，山门左右写了“灵光独耀，岩石争奇”的对联。上方各有一字念“轰”是梵文，代表着吉祥如意，那么我们带着美好祝愿里走。前面柱子上的对联，是清代榜眼喻长霖写的。生动地描写了雁荡山圣境和灵岩周围的景色。灵岩始

建于宋太平兴国四年，是目前雁荡十八古刹至今保持最完好的寺院。供着南海观音。这些竹子，看是圆摸是方，称之为方竹。相传这竹子是从钱眼里长出来的，摸了这竹子，各位能财运亨通。小龙湫和大龙湫相比，高度不及三分之一，只有60米。卧龙谷。大龙湫景区各位，大龙湫以变幻万千而闻名遐迩。首先映入我们眼帘的是“观音坐莲台”。安详，端庄的观音，脸朝东方，安然坐与莲花台上。再往左看，可见一只老鼠，头朝天，挺着大肚皮，拖着一条长长的尾巴，正慌慌张张的往上逃，此景称为“上山鼠”。那只老鼠何以如此呢？原来，在它背后山上有一只猫，弓前背，朝它紧追不舍，两景天然巧合，便有“灵猫捕鼠”之称。马鞍岭隧道354米长，高4.5米，宽7.5米。

我们看前面的山峰，一座座高低不平，酷似一尊尊佛像端坐在那里，这叫“千佛峰”，相信你一定会赞叹大自然鬼斧神工的奇妙。在千佛峰中，有一座颜色灰浅的叫“抱儿峰”，峰顶是一位年轻的少妇，梳者整洁光滑的发髻，微微垂头，穿着印度式宽大拖地衫裙，右腿稍抬，怀抱一个可爱的小男孩，神情中充满无限爱意。大家放眼望去，前面有一座独立矗立的山峰，像一条嗷嗷待哺的鳄鱼，我们去大龙湫就得绕它180度转，在走的行程中，从不同角度观看山峰的多种变化，有兴趣的话，不妨留心数一下。各位发现前面的两座山峰之间的裂缝加大了，恰似一把剪刀，单看右侧，恰似一位妙龄少女，衣着古装，云髻高耸，飘然耸立，称为“昭君出寨”。前面第二山峰的右边有一高一低两块小岩石，低的像狡猾的狐狸，一脸媚笑对着老虎，大的岩石像老虎，一脸怀疑，称为“狐假虎威”。大龙湫水源从雁荡山最高峰海拔1056米的百岗尖上下来的，瀑布景观一年四季各不相同，秋冬，雨水稀少，瀑布如珍珠落玉盘；盛夏，特别在雷雨过后，以排山倒海之势，雷霆万钧之力，呈现在我们眼前。周围共有20多处摩崖石刻。

雁荡山导游词篇四

敬爱的各位游客，大家好。我是你们的导游，名叫阮昊勃，很荣幸，今天我可以为你们服务。我们今天浏览是国家有名的风景区——雁荡山。

雁荡山位于中国浙江省乐清市境内，部分位于永嘉县及温岭市。距杭州297公里，距温州68公里。始于南北朝，兴于唐，盛于宋，素有“寰中绝胜”、“海上名山”之誉。史称“东南第一山”。总面积450平方公里，500多个景点分布于8个景区，以奇峰怪石、古洞石室、飞瀑流泉称胜。其中，灵峰、灵岩、大龙湫三个景区被称为“雁荡三绝”。特别是灵峰夜景，灵岩飞渡堪称中国一绝。因山顶有湖，芦苇茂密，结草为荡，南归秋雁多宿于此，故名雁荡。

我们看前面的山峰，一座座高低不平，酷似一尊尊佛像端坐在那里，这叫“千佛峰”，相信你一定会赞叹大自然鬼斧神工的奇妙。在千佛峰中，有一座颜色灰浅的叫“抱儿峰”，峰顶是一位年轻的少妇，梳着整洁光滑的发髻，微微垂头，穿着印度式宽大拖地衫裙，右腿稍抬，怀抱一个可爱的小男孩，神情中充满无限爱意。

各位，大龙湫以变幻万千而闻名遐迩。雁荡大龙湫瀑布为浙江省雁荡山胜景。它与贵州黄果树瀑布、黄河壶口瀑布、黑龙江吊水楼瀑布并称中国四大瀑布，而大龙湫独以其落差为190余米取胜，为中国瀑布之最，有“天下第一瀑”之誉。瀑流发源于百岗尖，流经龙湫背，从连云峰凌空泻下，像从银河倒泻下来，十分壮观。大龙湫的最奇绝之处，在于因季节、晴雨等变化呈现出多姿多彩的迷人景象。盛夏季节，雷雨初过，大龙湫象一条发怒的银龙，从半空中猛扑下来，声如雷鸣，震天撼地，气势雄壮。在晴朗的冬日，瀑流从半空中飞溅而下，阳光照射时，瀑布呈现出色彩绚丽的五色长虹的奇观，景色格外迷人。在阳春三月，大龙湫又是另一番景象，雨水稀少，瀑布如珠帘下垂，不到几丈，就化为烟云。

大龙湫瀑布真是千变万化，不可捉摸。

请大家看正前方，灵岩寺出来一位老僧，身穿袈裟，双手合十，恭恭敬敬朝着前方舍利塔，虔诚地拜着，故名“老僧拜塔”。灵峰是全山风景荟萃之处，峰高约270米。峰中最俊秀者为右侧合掌峰，两峰相倚宛如合掌，夜间“观望”又如男女两人相依，所以又称夫妻峰。灵峰中的洞有北斗洞、观音洞、长春洞等，尤以观音洞著名，位于峰腰之间，倚石架屋，洞口有天王殿，殿内塑有四大金刚，洞口倚岩壁建十层楼阁，顶层平台供南海观音和十八罗汉像。从洞口到顶层有377级石阶。进入石洞，犹如置身空中石屋，洞顶可见一线天空，有泉水从石隙间泻下，这是雁荡山第一大洞。灵峰周围还有众多奇峰环绕，暮色降临，附近的犀牛望月、雄鹰敛翅、夫妻峰、婆婆峰都呈现出各种姿态，难以描画。

各位游客，今天游览到此为止。欢迎各位下次再来雁荡山观赏，再见。

雁荡山导游词篇五

各位游客，大家好！今天由我郑导为大家介绍闻名遐迩的雁荡山。

我先简单介绍一下雁荡山。雁荡山素有“寰中绝胜”、“海上名山”的美誉，也有相关作品，像沈括写的《梦溪笔谈·雁荡山》。

雁荡山有一个号称“天下第一瀑布”的瀑布，对，是大龙湫瀑布。接下来我们就去大龙湫瀑布。

大家请看，这是大龙湫瀑布。那白色的瀑布，像从银河倒泻下来，又仿佛是一把锋利毕露的利剑。大龙湫瀑布它与黄果树瀑布、壶口瀑布、吊水楼瀑布并称中国四大瀑布，而大龙湫独以其落差为190余米取胜，为中国瀑布之最。

雁荡山的瀑布好，奇峰也多。

看那像老鹰的山峰，就是雄鹰峰。还有合拿峰，就像盘古开天地的时候一不小心劈到了这座山峰。那还有蜡烛峰、夫妻峰、犀牛望月等。

亲爱的游客们，这次旅游到此结束，祝大家愉快！

谢谢！

雁荡山导游词篇六

灵岩(小龙湫)景区位于雁荡中心，面积9平方公里，景点91处。峰峦雄壮浑庞，绝壁回环，古洞诡异，鬼工雕凿，形态万变。“雁荡冠天下，灵岩尤绝奇”。天柱之雄伟，展旗之阔大，天窗之幽异，龙鼻之奇幻，卓笔之秀锐，独秀之孤拔，玉女之掸妖。双鸳之翔舞，无不令人叫绝。雁荡三绝(灵峰、灵岩、大龙湫)，灵岩正当其中，被视为雁荡山的“明庭”。元代文学家李孝光云：“峭刻瑰丽，莫若灵峰；雄壮浑庞，莫若灵岩。”正道出了“二灵”审美风格上的区别。以灵岩古刹为中心，后有灿若云锦的屏霞嶂，左右天柱、展旗二崖对峙，壁立千仞。因“浑庞”而生肃穆，人处其中，顿觉万虑俱息。灵峰使人情思浮动，灵岩则使人心境沉静。

灵岩在雁荡山诸景中以岩石峥嵘。环境清幽而著称。一下旅游巴士首先映入我们眼中的是“钟鼓齐鸣”四个大字。左边整座大的岩石犹如一口巨钟，右边山顶上便是一个圆鼓。天然的石钟与石鼓屹立在灵岩入口处的两侧。进入景区不久就可以看到一摩崖石刻，上书，“一夜黄梅雨后时。峰青云白更多姿。万条飞瀑千条涧，此是雁山第一奇。”这是潘天寿在雁荡山写生时所书的一首诗赠给当时的灵岩寺住持守觉法师。过去石刻不远处就可以看到明代的大旅行家、文学家、地理学家徐霞客的石像。徐霞客在他一生历时39年的游历中。重游的地方不多，但雁荡山却来过三次。可见雁荡山灵岩的

吸引力有多大了。

走在通往灵岩的林荫小道上，右侧一高一低的两块岩石，右边形似老僧，向东南方做合掌礼拜状，所以称老僧拜塔。古代又称拜石。僧抱石。左边山顶有一岩石摇摇欲坠，叫“顶珠石”。它对面出现很多只青蛙在默默地听着寺院里传来的诵经声，这景称为“青蛙听经”。前面就到了灵岩寺。来到灵岩寺的大雄宝殿前，这里四面奇峰突起，宛如人间仙境。背对大雄宝殿向右看，右边的那座势若擎天，顶天立地山峰叫“天柱峰”。高270米，在天柱峰的右侧，有两座并列着的山峰，形似凤凰，头朝着灵岩寺，叫“双峦峰”。在它右边背后，群峰林立，其中有一峰卓立其间，这峰叫“独秀峰”。它与双峦峰之间便是小龙湫。大雄宝殿左边，在山的末端有一峰耸立，如大旗飘扬，气势磅礴，叫“展旗峰”。它高达260米，与右边的天柱峰相对峙，称之为灵岩寺的南天门。两峰之间距离250米。上方横空而过的铁索，用于空中飞渡。

灵岩禅寺位居雁荡山十八刹之首。周围群山环列，环境清幽，为雁荡“风景三绝”之一，该寺由开山祖师行亮与神昭二僧初创于北宋太平兴国四年(979年)，盛时有屋宇百余间，藏经千卷，时称“东南首刹”，名闻京师。宋太宗赐御书经书，真宗赐额“灵岩禅寺”，仁宗赐金字藏经。不过灵岩禅寺自创建以来，寺院毁建九次之多，现在的灵岩禅寺分别于1985年、1996年两次重修扩建，重建后的寺院从南至北依次为天王殿、大雄宝殿、法堂、藏经楼；左右分置钟鼓楼、东西配殿和西廊；寺西侧前部为禅堂和接待区，后部为佛学教学区和僧人生活区。灵岩寺右侧有“龙鼻洞”，洞中存唐朝至民国摩崖题记八十二块，碑刻七通，其中刻有年代或有年代可考的四十八处，如唐朝(820xx年)包兴题名；宋朝(1073年)沈括题名；南宋乾道年间朱熹题“天开图书”草书四字；明朝万历年间大将军杨宗业诗碑一块，草书直写：“游过千溪百叠山，洞开龙鼻水潺潺。非自山灵留一孔，九秋久旱作甘泉。”

小龙湫在灵岩寺右侧后面的隐龙嶂底，是灵岩的主要观景之

一。悬崖环峙，岩腹有如珊瑚、玛瑙颜色。瀑飞崖上，触石腾空如雾团结旋；而流转飞洒，水珠溅人。瀑水搏潭，因光作色，形态万千。小龙湫落差比大龙湫小的多，约60米，瀑幅不足一米。左侧的隐龙峰高大雄伟，上方有天然的神龙；右侧的栈道通往龙谷，犹如人造的巨龙，两龙与中间的瀑布连成一片构成了“双龙戏珠”，明朝裴绅诗“吞云激雪下东海。随风雨润如飞霜。关立素丝挂绝壁，倒是银河注石梁。”写出了小龙湫由于水量不同而有不同的特征。

卧龙谷是新开发的景点。卧龙谷古称石船坑。卧龙谷之名是因小龙湫与卧龙溪而得名的。古人到谷里需从莲花洞翻岸而下，现在到卧龙谷则方便多了，有电梯直达卧龙谷。谷内高爽情幽，奇景罗列，飞尘不到，恍若桃源。在卓笔锋旁坐电梯，上天桥，天桥是一条依嶂壁修造的栈道。过桥，前面即是龙口湖，湖深5米，湖水清冽碧绿。卧龙谷里的景点很多有龙口湖、石船神水、卧龙潭、聚义洞、断肠崖、藏宝洞等。电视连续剧神雕侠侣有很多景点都是在这里拍摄的。

飞渡表演下午两点的时候就在南天门进行。天柱峰高270米，展旗峰高260米，两峰相隔约250米，它是“世界上最高的空中舞台”！最好的位置是山坡上的茶座，不过这茶座是收费的，15块钱一杯茶。我和父亲各要了一杯坐在茶室里看表演。没多久表演开始了，第一个节目是飞降，只见一个人影从山顶跃下，一边攀着绳索下来，只见那个演员时而翻个跟头，时而倒立。等滑到悬崖的三分之二的地方，突然双手一松，好像一不小心失手似的，在游客的惊叫声还没有发出来，他已经顺着绳子一溜到底了。第二个节目就是“飞渡”，表演者出现在峰顶，只见他倒吊在绳子上以蓝天作幕布，钢丝为舞台，四肢攀援前进，一会儿坐起来像玩单杠似的连翻跟斗，一会在半空撒下落叶，不时的赢得了观众热烈的欢呼和经久不息的鼓掌。在200多米的高空表演节目，真是让人为他捏了把冷汗。这需要多大的胆量呀，一不小心就粉身碎骨了。如今，“灵岩飞渡”已经成了“雁荡三绝”之一，并且声名远扬。

雁荡山导游词篇七

亲爱的游客朋友们，大家好！我是环球旅行社的导游，我叫梁昀，大家叫我小梁好了！今天我带大家去游览的是国家重点风景名胜区——雁荡山。

雁荡山位于中国浙江省乐清市境内，部分位于永嘉县及温岭市。距杭州297公里，距温州68公里。始于南北朝，兴于唐，盛于宋，素有“寰中绝胜”、“海上名山”之誉。史称“东南第一山”。总面积450平方公里，500多个景点分布于8个景区，以奇峰怪石、古洞石室、飞瀑流泉称胜。其中，灵峰、灵岩、大龙湫三个景区被称为“雁荡三绝”。特别是灵峰夜景，灵岩飞渡堪称中国一绝。因山顶有湖，芦苇茂密，结草为荡，南归秋雁多宿于此，故名雁荡。

雁荡山系绵延数百公里，按地理位置不同可分为北雁荡山、中雁荡山、南雁荡山、西雁荡山(泽雅)、东雁荡山(洞头半屏山)，通常所说的雁荡山风景区主要是指乐清市境内的北雁荡山。

现在我们来到大龙湫景区。大龙湫景区位于雁荡山中部偏西，以奇峰，巨嶂，飞瀑取胜。高耸天际的芙蓉峰，变幻无穷的剪刀峰，雄伟如屏的连云峰，云雨漠漠的经行峡，谷幽潭深的筋竹涧，皆为胜境。大龙湫落差197米，为中国瀑布之最，有“天下第一瀑”之誉。大龙湫在空中，潭底幻成两条龙，腾飞翻卷，仪态万千，变化无穷。清人袁牧曾赋诗曰“龙湫山高势绝天，一线瀑走兜罗棉。五丈以上尚是水，十丈以下全为烟。况复百丈到千丈，水云烟雾难为焉。”

大家用过了晚餐，接下来我要带各位欣赏灵峰夜景。请大家站在屋檐底下，背对饭店人朝外，把头倒仰过去，你们会看见一只硕大正收敛着翅膀的雄鹰凝神贮望，这种独特的方式观看，据说是郭沫若先生意外发现的。60年代大文豪郭老在灵峰中住宿，傍晚酒足饭饱这后摇摇晃晃地出了门口，突然头一倒

仰，见到此景，便诗兴大发，挥笔写道：“雄鹰踞奇峰，清晨化为石。待到黄昏后，雄鹰看又活”。道出了“雄鹰敛翅”的昼夜差异。其实“雄鹰”就是灵峰。

请大家抬头仰望左边的山峰：前面的山巅上，一头老牛昂首向东，好象在等待着什么，思念着什么……月亮出来了，巍巍的群山弥漫在朦胧的夜色之中，灵峰一变白日的两掌合十的形象，而门变成为美妙无比的“夫妻峰”（或称“情侣峰”）。夜景里的夫妻峰是灵峰夜景中最为神奇的一座山峰。夫妻峰一名出现于60年代。此名一出，随即得到当地群众和游人的喜爱，便广为流传。而灵峰，合掌峰等称呼反而不为人提起了。也许有人会认为山里的夜会显得幽深，谧静。而在现代人的眼中，灵峰的夜景显得格外的“热闹”。

各位游客，今天我们的游览结束，各位游客，有机会再来雁荡山观光旅游，再见！