

2023年中班我最喜欢的昆虫教案反思(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班我最喜欢的昆虫教案反思篇一

活动目标：

1. 感受乐曲旋律，创编相应的肢体动作。
2. 随乐曲合拍的进行蚊子飞、蚊子叮、挠痒痒、拍蚊子等动作。
3. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
4. 鼓励幼儿胆说话和积极应答。

重点难点：

随乐曲合拍的进行蚊子飞、蚊子叮、挠痒痒、拍蚊子等动作。

活动准备：

1. 知识经验准备：在各类游戏中了解身体的每个部位。
2. 物质材料准备：蚊子和娃娃贴。

活动过程：

一、听一听，想一想，引起幼儿兴趣。

1. 恢律动：今天的天气真好，让我们一起去果园玩一玩吧！
2. 倾听想象：听，这是什么声音？原来是飞来了一只小蚊子。

二、学一学，跳一跳，创编相应动作。

(一)学一学，跳一跳，创编蚊子飞的动作

1. 创编蚊子飞：谁来学学小蚊子飞？
2. 感受蚊子飞：我们一起听着音乐来学学小蚊子飞！

(二)学习第二段，创编蚊子叮的动作

1. 创编蚊子叮
2. 感受蚊子叮
3. 表演蚊子叮

(三)学习第三段，创编挠痒痒的动作

1. 创编挠痒痒：我们被小蚊子叮了，身上很痒，家会怎么样？挠痒痒怎么挠？谁来挠挠？
2. 表演挠痒痒：我们一起听着音乐来挠挠，真舒服！

(四)学习第四段，创编蚊子的动作

1. 创编拍蚊子：小蚊子这么爱叮小朋友，你们想不想消灭它？快思礁网你会怎样拍蚊子？
2. 表演拍蚊子：对，先要找蚊子，然后再重拍时拍打蚊子。谁愿意来试试？我们一起来拍蚊子吧！

(五)感受音乐,学习完整表演

1. 回忆游戏顺序：我们来到果园都跟着小蚊子玩了哪些游戏？
2. 完整巩固游戏：让我们一起听着音乐再来学一学小蚊子吧。

三、玩一玩，演一演，体验游戏乐趣。

(一) 尝试角色，师幼互动

1. 欣赏教师示范
2. 尝试师幼互动

(二) 两两合作，集体表演

1. 集体表演：你们想和小蚊子一起跳舞吗？
2. 互换角色：你们愿意交换着来表演一下吗？

教后思：

首先我让孩子们先学蚊子飞、蚊子叮、挠痒痒、拍蚊子等动作，让他们在后续表演时做好铺垫。其次，在回忆这些动作，让孩子们加深对动作的记忆。最后，在表演时，孩子们热情高涨，会自己编各种动作，前面节奏还很稳，但是在最后有点乱。尤其是在拍蚊子的时候，孩子谬于兴奋，导致不听节奏而随意乱跑，这是在活动中要注意强调的地方。还有最好做宝宝和做蚊子，可以让孩子自由选择，这也是整堂课需要改进的地方。

中班我最喜欢的昆虫教案反思篇二

活动目标：

1. 反复游戏中学会唱歌曲，能注意弱拍起唱，唱出句首重

音。

2.、圆圈行进走时，注意与前后的同伴保持适当的距离。

活动准备：

幼儿站成内、外两圈的对形，学习内外圈按顺时针和逆时针方向走。

活动过程：

一、律动导入活动，引起幼儿参与活动的积极性。

1、老师带领幼儿一起听乐曲《幸福拍手歌》边律动。

2、什么是幸福的事?(幼儿结合自己的经验和理解大胆表达)

3、小结：是呀，生活中有许多让人觉得幸福的事，尤其是和自己的家人在一起。

二、学唱《逛公园》

1、倾听师边范唱歌曲，幼儿理解歌词内容。

2、教师用较慢的速度范唱歌曲，边唱边按歌词的内容依次指图中每个角色，并按音乐节奏轻轻摇动。教师要特别注意在唱到弱起后的重音时，用较大幅度的动作暗示幼儿此处的唱法。

三、学玩音乐游戏

1.、师边讲解边与部分幼儿合作，示范请朋友的方法。

2、教师：现在我来当爸爸，我要邀请小朋友和我一起逛公园了，我请到谁，谁就跟在我后面走。教师边唱第一段歌词，

边在幼儿围坐的半圆形内侧，按顺序顺时针方向有节奏地走动，当唱到第一段的最后“爸爸逛公园”的“园”时，用左手请一个身边的小朋友，请他扮“妈妈”跟在自己的身后走。当唱到第二段结束的前一句时，教师停下来提示幼儿：该“妈妈”来找小弟了。然后帮助“妈妈”在唱到第二段的最后一拍时，请一个身边的小朋友扮“小弟”跟在自己的身后走。当唱到最后一段开始时，扮“小弟”的幼儿任意指一个人扮“小猫”，大家停下脚步，一同对着“小猫”边唱边表演。

3、教师引导幼儿想一下：在唱到什么地方时，就要请下一个小朋友了？

4、当幼儿熟悉游戏后，可讨论增加其他人物，如大哥、大姐、小妹等家庭人员同去逛公园，以增强游戏的趣味性。

教学反思：

对于本次活动，首先我重点抓住两个重难点一是学唱弱拍起唱的歌曲；二是掌握两个重点的游戏规则：强拍带人，和猫叫后抓人和逃回座位。在这两点上我们最大的困惑是如何让孩子很好的理解“”第一强拍？在具体活动中我让幼儿在开始部分的律动中、基本部分感受歌曲内容和旋律的过程中以及在游戏中引起对第一强拍的感知和充分的运用。

其次，反馈目标我们发现由于歌词易于幼儿理解，幼儿很容易在边游戏边歌唱的过程中学会演唱，第一条目标基本完成，但是在幼儿唱弱拍起唱的歌曲时我过分注重了游戏性即让幼儿发现第一强拍，而忽视了第一强拍因唱出强拍的重音的唱法的指导，对于第二条目标我们个别游戏和集体游戏的过程中不断的引导幼儿尝试，在孩子玩的过程中发现问题，再请大家帮助解决使游戏规则得到落实。第三条目标我个人认为完成的很好，孩子们在活动的最后都还是兴致勃勃，意犹未尽的。但是原本在活动最后我们只安排了一次拓展游戏，但是由于我个人的疏忽把歌词接错了，因此又加了一次游戏，

使整个活动时间超了一些。

每一次活动尽管设计时自己认为已经很完善了但是在具体的组织过程中总会出现这样那样的问题，需要老师灵活机智的调整，我想只要心中有孩子，在不同的孩子尝试的时候给予适当的引导和学习的机会，给予能力不太强的孩子学习调整的机会，活动是孩子们的，面向全体孩子让他们都能从中获得有益经验和愉快的体验最为重要。

活动开始，先让幼儿初步学唱《逛公园》，掌握弱起拍的重拍，这是幼儿学唱歌曲的难点，我只要求幼儿能刚上老师的节拍。接着是让幼儿手拉手围成圆圈进行游戏。开始我采用一对一的形式，就是一个爸爸，一个妈妈，一个小弟，一只小猫。尝试下来，等待的幼儿比较多，在第二次游戏时，我多请了几位男生做爸爸。在转圈时，幼儿对顺时针、逆时针的方向感还不够明确。在最后一个环节，猫叫后追逐老鼠时，由于教室比较挤，“猫”一回头就捉到“老鼠”了，我觉得这样还不够刺激，应让幼儿有追逐的过程，以后游戏时可带幼儿到室外进行，还可以增加家庭中得其他成员。由于这个游戏带有趣味性，孩子们参与活动的积极性可高了。

中班我最喜欢的昆虫教案反思篇三

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，有必要进行细致的教案准备工作，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。教案要怎么写呢？下面是小编收集整理幼儿园中班科学优质课教案《昆虫运动会》含反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

了解不同昆虫的食物。

了解昆虫的动作姿态。

在活动中锻炼大肌肉动作的协调性。

培养探索自然的兴趣。

在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

几种常见昆虫的食物图卡数张，如花（蜜、粉）、小虫或食物碎屑灯。

——拿出昆虫图卡，请幼儿说一说，做一做：

——这些昆虫的动作姿态是怎么样的呢？

——鼓励幼儿模仿其动作。

——这些昆虫平时吃的食物是什么？（如蜜蜂和蝴蝶吃花蜜、蚂蚁吃食物碎屑、蚱蜢吃小虫等）若幼儿不知道，教师可以加以提示玩游戏“昆虫运动会”——昆虫王国将邀请小朋友参加昆虫运动会。

——介绍游戏的玩法：教室（运动场）的两端分别是起点和终点，在终点放置昆虫食物图卡。

——将幼儿分成数队，如蜜蜂队、蚱蜢队、蚂蚁队，请幼儿戴上头套。

——哨音开始，各队第一位幼儿模仿所扮演的昆虫动作，走到终点，并找到该昆虫所吃的食物图卡带回起点，然后下一为幼儿戴上头套出发。

——按照此方式活动直到所有幼儿都轮完，最先轮完的一组获得优胜。若幼儿有兴趣，该游戏可多次重复。

多元整合激发幼儿参与活动的积极性，从活动的内容我们也把学习活动的内容于我们的课题研究进行有机整合，把孩子

对昆虫积累的经验和对体育运动有那些等方面经验的收集进行有机整合，使孩子对两个不同的内容出发收集相关的学习资料，便于孩子在活动过程中得以体现。活动目标也是有机整合，在活动中，把对昆虫特征的感知与不同运动的操作的方式进行有机的整合，孩子在思索的过程中不仅学会观察昆虫的特征，还要寻求不同运动的玩法，通过观察比较让孩子在自主探索的过程中，知道什么样的运动更能适合这个昆虫参加比赛。还有组织形式的有机整合，活动中通过集体交流、小组讨论等多种方式的有效运动，使得孩子在活动过程中产生积极表现的欲望，使得孩子的一有经验在活动中通过老师的梳理、提升得到全面的发展。

中班我最喜欢的昆虫教案反思篇四

活动目标：

- 1、用乐器进行合奏表演，体验乐趣。
- 2、引发对昆虫鸣叫声的兴趣。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、蜜蜂、知了、螳螂等昆虫图片；音乐cd
- 2、部分节奏卡片，木鱼、碰铃、串铃等乐器。

活动过程：

(一) 猜猜谁会来。

- 1、森林里要开昆虫音乐。谁来了？
- 2、逐一出示昆虫图片，如蜜蜂、螳螂、知了，分别学一学它们的叫声？

(二) 昆虫唱歌。

- 1、你们想先看谁的表演？
- 2、蜜蜂是怎么唱歌的？教师范唱第一段，出示最后两小节的节奏卡片：xxxx/x---/引导幼儿拍打节奏。
- 3、出示螳螂，有几只？它是怎么来的？歌声是怎样的？学一学螳螂表演xxxxxx/x---/□
- 5、跟老师边唱边拍节奏。

(三) 昆虫音乐会。

- 1、分三组，分别扮演蜜蜂、螳螂、知了，看节奏卡片拍打节奏（蜜蜂—木鱼；螳螂—碰铃；知了—一串铃）。
- 2、教师弹奏歌曲，幼儿齐声合唱，每段最后两小节根据歌词分角色演奏相应乐器。
- 3、好朋友在一起表演，昆虫音乐会肯定会更精彩。
- 4、用两种乐器合奏。
- 5、尝试多声部合奏。

(四) 好听的音乐会

跟着音乐cd□配上乐器将歌曲完整表演。

活动反思：

虽然有三个声部，但每一个声部都是固定的节奏，只是在最后两小节有些变化，这样的合奏并不难。教师可以用语言节奏帮助幼儿控制好自己声部的节奏。从单声部敲奏过渡到多声部合奏会给幼儿的听觉器官带来一种新的刺激。学习合奏，也是学习合作的开始，不仅动作要协调，还需学会倾听，以便能和谐地演奏。在“昆虫音乐会”的情景中可鼓励幼儿表演其他昆虫的鸣叫声，进一步激发喜爱昆虫、热爱大自然的情感。

中班我最喜欢的昆虫教案反思篇五

1. 初步学习看图谱表现简单的节奏型。
2. 初步尝试听旋律拍出简单的节奏型。
3. 尝试用乐器演奏简单的节奏型。
4. 对器乐演奏活动产生兴趣，并喜欢演奏。
5. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
6. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

活动准备

1. 幼儿对螳螂、蟋蟀的外形特征及叫声有基本的认识和了解。
2. 《昆虫音乐会》教学挂图、音乐cd□
3. 节奏图谱一张，打击乐器：木沙铃、沙锤、沙蛋若干。

活动过程

1. 教师播放图片，创设游戏情景，激发活动兴趣。

2. 教师出示三种旋律及节奏型，以螳螂、蟋蟀、及蝗虫三种昆虫依次出场为线索，引导幼儿分别认识三种不同的节奏型，并能够用身体进行表现：

(1) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用踏脚的方式表现节奏型XXXXXXX-簦并跟随乐曲旋律表现。

(2) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用拍手的方式表现节奏型XXX-XXX-簦并跟随乐曲旋律表现。

(3) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱模仿蟋蟀的叫声表现节奏型XXXXXXXX---簦并跟随音乐旋律表现。

3. 播放《昆虫音乐会》乐曲，引导幼儿根据图谱用身体动作连贯的表现不同的节奏型。

4. 尝试学习用乐曲进行演奏。

(1) 逐一出示沙蛋、沙锤、木沙铃，介绍乐器，分发乐器，让幼儿尝试探索乐器的使用方法。

(2) 教师用指令、哼唱旋律带领幼儿尝试演奏乐器。

(3) 播放乐曲，教师带领幼儿演奏乐曲。

(4) 播放乐曲，带领幼儿看教师指挥演奏乐曲。

活动反思：

虽然有三个声部，但每一个声部都是固定的节奏，只是在最

后两小节有些变化，这样的合奏并不难。教师可以用语言节奏帮助幼儿控制好自己声部的节奏。从单声部敲奏过渡到多声部合奏会给幼儿的听觉器官带来一种新的刺激。学习合奏，也是学习合作的开始，不仅动作要协调，还需学会倾听，以便能和谐地演奏。在“昆虫音乐会”的情景中可鼓励幼儿表演其他昆虫的鸣叫声，进一步激发喜爱昆虫、热爱大自然的情感。