

艾青诗选心得体会(精选5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

艾青诗选心得体会篇一

艾青是中国现代文学史上的重要诗人之一，他的诗歌充满了探索和反思，深深地触动了人们的内心。阅读他的诗选，让人们更加深入了解艾青的人生和诗歌创作，并从中感悟到生命的真谛和意义。

第二段：感受

艾青的诗歌往往描写人生中的苦难和坎坷，例如《静夜思》中的“一夜梦归人，深深院落静”，以及《逆流》中的“岁月是一条河，向它前行，向它奔腾。”这些诗歌反映了人生道路上的曲折和坎坷，让人们深入思考生命的意义和价值。在阅读中，我深深感受到艾青的独特才华和深刻思考，让人感叹不已。

第三段：启示

阅读艾青的诗选，不仅仅是了解他的人生经历和文学成就，更重要的是从中汲取启示和智慧。例如《走着走着就老了》中的“岁月漫长，时光荏苒，人生一场幸福梦”，让人们更加珍惜生命中的每一个瞬间，积极面对人生的挑战和坎坷。艾青的诗歌不仅是一种文学形式，更是一种生命的启示和精神的支撑。

第四段：思考

阅读艾青的诗选，让我更加深刻地思考了文学创作的意义和价值。艾青的诗歌深刻地反映了人生道路上的困境和挑战，他的思想和精神在诗歌中得到了最好的表达。通过阅读他的诗选，我不仅仅是欣赏了他的诗歌才华，更是从中汲取了文学创作的精华和内涵。

第五段：总结

艾青的诗歌是人类文学史上的瑰宝，他的诗歌风格独特，思想深邃，对人类文化和艺术发展产生了重要影响。阅读他的诗选，让人们更加深入了解艾青的诗歌思想和文化精华，从中汲取了生命的智慧和灵感。越来越多的人开始向往文学艺术的世界，迫切需要一个良好的文化环境来支持和推动文化创新和发展。让我们一起共同呼吁，营造良好的文化氛围，让文学艺术走进人们的生活，让我们的生命更加充实和美好。

艾青诗选心得体会篇二

《吹号者》，是我在这本书中看到最有感触的一篇文章。

吹号者，比起那些打仗的士兵更辛苦。从艾青的诗中：

“吹号者从铺散着稻草的地面上起来了，他不埋怨自己是睡在如此潮湿的泥地上。他轻捷地绑好了裹腿，他用冰冷的水洗过了脸，他看着那些发出困乏的鼾声的同伴，于是他伸手携去了他的号角；门外依然是一片黝黑，黎明没有到来。”

看出他们是被黎明最早惊醒的人。天还在黑暗之中，他们就用浸濡着血迹的铜号吹响带着新希望的黎明。

他没有任何怨言，他甚至认为这是一个神圣的事。他看着山，呼吸新鲜空气，便吹响了铜号，可是谁又能知道在这响亮的号声背后却是吹号者的痛苦。

“当他用自己的呼吸摩擦了号角的铜皮使号角发出声响的时候，常常有细到看不见的血丝，随着号声飞出来……”

艾青也是一位不惜生命的吹号者，他不惧痛苦和劳累，为当时社会的新希望奋斗着，吹号者的脸常常是苍黄的，刚开始我觉得有些夸张，可在后面的阅读中慢慢认为这是对于他们而言在正常不过了。他们在那些蜷卧在铺散着稻草的地面上的困倦的人群里，在那些穿着灰布衣服的污秽的人群里，最先惊醒。

在决不回头的一致步伐里，在狂流般奔涌着的人群里，在紧密的连续的声里，他吹着最热烈的号声，激励着热血奋战的战士。在最后一颗子弹穿过他的胸膛时，他缓缓的躺下了，却没有人发现。

在这首诗里，他为我们在中国历史的广场上塑立了一个吹号者和浸濡着血迹的铜号的形象，让我们在今天仍然能清晰地听到那曾经唤醒了一个民族并激励这个民族奋勇前进的号声，也展现了艾青的爱国情怀。

艾青的诗歌让人荡气回肠。

读《艾青诗选》有感

将《艾青诗选》捧在手中，感受近代历史的痕迹。

一本橘色的书皮的背后，满载着中国男儿的坚强，勇敢，他们不屈的精神深深地烙印在我们心中。凶狠残忍的帝国列强对我们国家所犯下的一切罪恶，将无法抹去。艾青以他苍劲有力的诗句述说着历史的悲凉。

艾青的《春》：春天了，龙华的桃花开了，在那些夜间开了，在那些血斑点点的夜间，那些夜是没有星光的，那些夜是刮着风的，那些夜听着寡妇的咽泣，而这古老的土地呀，随时

都像一只饥渴的野兽，甜吮着年轻人的血液，顽强之子的血液，于是经过了悠长的冬日，经过了冰雪的季节，经过了无限困乏的期待，这些血迹，斑斑的血迹，在神话般的夜里，在东方深黑的夜里，爆开了无数的蓓蕾，点缀得江南处处是春了。

人问：春从何处来？我说：来自郊外的墓窟。作者将战争的胜利比作春天，用了多个那些以及将土地比作野兽，吸着血，可以从侧面写出敌人的残忍，激烈，死伤惨重，表现出战争胜利的来之不易，是用无数战士的血液换来的，表达了艾青对勇敢无畏，坚持不懈，爱国的战士的赞美和敬佩。

艾青笔下的每一段诗歌都诉说了一段故事，表达对战士品质的赞美，对战争的痛恨。最后呼吁人们和平，反对战争。读着艾青的诗，朗诵着艾青的句子，有种浓浓的爱国情谊涌上心头，眼前拂过战争的一幕幕，不禁握起拳头。

艾青是善良的，他笔下的每一个人的初心都是善良的，是战争的无情，冷漠的改变了他们。人们长时间生活在利益的争斗中，死伤不计其数，战争，也是另一种形式的利益争斗。我们应该保持初心，反对战争，人之初，性本善。

我和艾青一样，让勇敢无畏的人成为我们的榜样，让我们站起来，反正战争，不要在利益的世界里被污秽沾染，我们要保持一颗单纯善良的心。

艾青诗选心得体会篇三

作为一位中国现代诗坛的先驱和开创者，艾青诗歌承载了他对自然、人民、爱情、社会等方面的浓厚情感和深刻思考。阅读《艾青诗选》，我深深被他直抒胸臆、深刻揭示社会矛盾的诗歌所感染，也感受到了诗歌对人们情感的疗愈、对精神净化的力量。以下是本人阅读《艾青诗选》的心得体会：

一、艾青诗歌的情感表达具有直抒胸臆的真诚性和深刻感受的纯真性。在他的诗歌中，我们看到了他深沉的思考和对人类文明、人民命运的关切。比如《母河》中，他描绘了黄河壮阔的景象，借此抒发了对母亲般的黄河的崇敬和依赖；在《为什么活着》中，他通过自己的一次心理层面上的脆弱和混乱来揭示人们为什么必须活着，以及生命的意义所在。

二、艾青诗歌的语言质朴自然，生动形象，使人身临其境。他的语言既朴素又富有生命力，以简单、生动的形象语言概括出了极富艺术感染力的情感和思想。比如在《七月》中，他写道“蝉声一张薄纸，夹在风里扇动”，给人听觉上的体验和视觉上的形象感受，使人仿佛置身于蝉鸣之中，增强了诗歌的感染力和传达力。

三、艾青诗歌强调了对人民生活的描写，具有强烈的人文关怀。在他的诗歌中，我们看到全景式的人民生活，爱情、亲情、人性等等通过诗意的解读和呈现，波澜起伏，交织复杂。比如在《八月十五日赏中秋》中，他写到“万山当中黄叶飞”，抒发了在如此美好的景色下，人们心中的不舍与留恋。艾青深刻地反映了人性的善恶、小人物的生存状态，以及人性的复杂和社会的矛盾现实等等。

四、艾青诗歌中的理性分析和对于社会现实的批判，使诗歌具有强烈的思想性。艾青对于现实的批判总是高度清晰而缜密细致。在他的诗中表现出来的，是对于社会的清醒和警示，也是对于文化精神的反思和追问。比如在《非洲来信》中，他通过对于象牙贸易的批判呼吁大家保护野生动物，同时也具有民族文化自觉的醒觉和反思意义。

五、艾青诗歌的创作追求和人性渴求，也被赋予了不可替代的精神灵动性。他的诗歌通过对于追求自由、平等、民主的预言和呼吁，表现了灵魂的自由，具有强烈的现实意义和深沉的时代气息。正所谓“诗歌不应该仅仅被视为艺术的一部分，而更要被视为人类精神表达的一部分”。

在阅读艾青的诗歌时，我不仅仅得到了情感上的抚慰，也从中获得了思想上、文化上的愉悦。这些感受，使我对于艾青的诗歌有了更深刻、更全面的认识，也更加强烈地感受到诗歌对人生的意义和价值。这份对于人性和生命的关怀，也正是艾青诗歌的真谛所在。

艾青诗选心得体会篇四

早就听说感情是著名的诗，阅读这本《艾青诗选》时还猜想，他的诗像毛泽东一样豪迈还是像徐志摩的一样委婉都无从得知。这次就以一种未知的心态看完了这本书，心中不惊奇琪艺朵朵涟漪。

感情是中国现当代文学史上的著名诗人，艾青的是既有古风又有现韵。把中华上下几千年的语言文化完美的结合在一齐，化成一种蓝色的忧郁，虽说我可能喜欢乐观话得豁达的诗，可艾青的一生经过很多波折，可艾青的诗更多的是对祖国的热爱与报效之心。从中提炼出诗人忧国忧民大情怀。

我很喜欢艾青的现代诗总觉得那些充满沧桑的`文字。让人读起来热血沸腾，任时光荏苒，为什么我的眼里常含泪水因为我对这土地爱得深沉，这句是在记忆里永存。

读完《艾青诗选》这一本书让我记忆最深的就是《我爱这土地》。艾青写这首诗时正难国内当头，这首诗写出了艾青的忧郁。他的忧郁源自于农民的苦难，那里有浓烈的爱国之情。

作者用一只鸟的形象开头，在个体上头的渺小，短暂与大地生命的博大。永恒之间，是为表达自我对土地最真挚深沉的爱。把自我想象成是一只鸟，永远不知疲倦地围绕着祖国大地飞翔，永远不停歇的为祖国大地而歌唱。

天降大任于斯人也，作为祖国的未来，我们应当进取适应时代发展的要求。我们也要像感情那样爱祖国，树立民族自尊

心与自信心，锐意进取，自强不息，艰苦奋斗，顽强拼搏。真正把爱国之志变成报国之行。而我们目前能够做到的，唯有努力学习，树立信心，坚信自我的力量，要保函为中华之崛起而读书的雄心壮志。

一生关心劳动者生活的感情是重要的事，我想我得到的不仅仅是那个时代的悲惨生活照，更多的是关于那个时代的思考，以及我此刻生活的思考，会深思，就算少了盼望，我也会努力盼望我以后的梦想生活。

少年兴则国兴，少年强则国强。今日为振兴中华而勤奋努力，明天为创造祖国辉煌未来贡献自我的力量。

艾青诗选心得体会篇五

我们都在父母的爱中长大。父母的爱，是慈祥的笑容，是亲切的话语；是热情的鼓励，是严格的要求。

我读了《慈母情深》这篇文章后，我感受到了父母之爱的深沉与宽广，更加感受到了这位母亲的伟大，为了自我的儿子有出息，她不管多辛苦都无怨无悔，甚至愿意把自我的心都掏出来。想想其实，天下所有的母亲都有一个特点，那就是爱自我的孩子，都望子成龙。

《慈母情深》真篇文章讲了一位母亲在困难的生活之下，一天赚27元，又要共两个孩子吃饭，读书，吃饱穿暖都有问题可是这位母亲还是毫不犹豫的掏出钱给我买书，当我用这些钱给妈妈买了水果罐头，母亲数落了“我”可是还给作者凑足了买书在这件日常生活的小事中表现出深沉的母爱。

这些母亲不仅仅供他们吃，供他们穿，供他们上学，还要供他们看书。这一次，我真正体会到了母亲的伟大。这又让我想起了陈子昂的《游子吟》：

“慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。”