

# 最新一年级我多想去看看教学反思 我多想去看看一年级教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 一年级我多想去看看教学反思篇一

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”课堂上，千万别让你的“告诉”扼杀了属于孩子的一切！让他们去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自己吧！在我的课堂上，有许许多多与课文内容有关的资料都是学生自己通过课外书、网络、家长等多种途径搜集来的。他们往往期待着能将自己的成果展现给大家，这样，无论是在课内还是课外，他们都表现得十分积极，而且极大的丰富了知识的储备量。如教学《我多想去看看》，这是一首儿童诗，表达了山里的儿童向往首都北京的情感。课前，我布置孩子们查找有关北京的资料，课上，孩子们你一言我一语交流着对北京的了解和向往，还有的带来了在北京旅游时拍摄的照片，演唱了有关北京的歌曲，朗诵了儿歌。

〔在识字教学中丰富情感〕

语文课堂中任何活动都应该伴随情感，情感始终是语文教学的重要目标。《我多想去看看》饱满了作者对北京首都的深情热爱。学生读时，眼里流露的是向往，心中浸润的是激情，语言中包含的是热切。我时时不忘在识字过程中进行情感熏陶，苏霍姆林斯基说过：只有当字、词在学生的有机体中汹涌奔流时，他才会成为学生心灵深处抹不去的记忆。很多学生都说：“老师，我读了课文以后很想去北京看看。”“老师，我很感动。”“读到最后一句，我都想哭了。”

《我多想去看看》这一课，学生对于课文其实是似懂非懂的，因此我在教学完这课后，组织学生唱一唱歌。学生就唱起了音乐课所教的《国旗，国旗，真美丽》。我还让学生学唱《我爱北京天安门》等歌曲，在深情并茂地演唱中，每个学生情绪高昂，激起了向往北京的强烈愿望。爱北京，爱祖国的思想感情油然而生。

### 〔激发情感，以情促思〕

人的情感是在一定的情境之中产生的，借助图像烘托，音乐渲染等手段促使学生进入教材所描写的特写情境中，便能使学生的情感自然而然地与作者的情感交融在一起，入境生情，学生对事物的感受和情感体验越深刻，对事物的感知理解便越深入，思考分析也越透彻。

如教学《我多想去看看》这篇文章，我先出示课件：“一位妈妈拿着一幅图画在向儿子介绍天安门广场升旗仪式的壮观景象。（配音乐）”于是便会有很多小朋友们都迫切地想去看究竟是怎么一回事？成功地激发学生的情感，引起学生求知的欲望。于是，再次运用教学媒体展示课件：“一幅庄严的升旗图，天安门上，五星红旗随着国歌的奏响冉冉升起，广场上站立着来自各阶层的人，气势雄伟，体现出了升旗时的壮观。”此时此刻，小朋友们身临其景，情绪高涨：“那有些什么人观看？国旗在天安门是什么时候升起的？……我多想去看看呀？”四面八方的问题一涌而上，学生思考的问题越多，对课文理解就越深，教学目的就越易达到。

## 一年级我多想去看看教学反思篇二

句3:我多想去看看，我多想去看看！

学生在比较读中体会出了感叹句与陈述句的区别，体会到了反复手法所蕴含的强烈情感，并体会到文中“我”的感受，读出了真情实感。

不足之处：

一、课堂教学趣味不够。

一年级学生年龄小，自控力较差，面对枯燥的学习，容易疲倦，因此老师的充分调动就尤为重要，备课时不仅要备课，还要备学生，要控制时间，避免学生疲劳，应突出趣味性教学，比如说，在识记生字时，就应该采取游戏等形式互动，在读文及重点句子时，运用其他方法读，重点放在朗读指导上。

二、拓展说话目标没有达到。

教学时，我还非常注意培养学生的说话训练，我让学生仿照课文写法，以填空的形式完成说话训练：“·告诉我，沿着，就会走出郑州。,.我对说，我多想去看看，我多想去看看！”降低了说话难度，但是效果并不理想。学生知识面较窄，只有少数学生能完成，其实可以设计你还了解北京的什么？课件出示收集的北京风景图片及有关的资料，介绍北京美丽的风光。或你去过哪些城市旅游过，给同学介绍一下当地的风光。通过补充材料，让学生更多的了解北京和中国其他城市，弥补学生知识面窄的缺陷，使学生能够完成说话训练，更能使学生的情感得以延续。

总的来说，课堂是艺术，需要 we 不断改进加以完善。

## 一年级我多想去看看教学反思篇三

本课教学我以情贯穿全文，以情为导线，引领学生一步一步的感受到小男孩迫切想去北京的心情。具体做法是：

一， 通过多媒体的展现，激发学生的情感。

由于孩子对天安门的升旗仪式是陌生的，因此，我利用了多

媒体的优势，在学生面前展现了天安门广场升旗的场面，让孩子置身其中，让他们有身临其境的感觉。从而激起他们热爱祖国的情感。但是，我选这个升国旗录象不太壮观，因此没有起到很好的效果。

二， 通过多种形式的品读，领悟文中的情感。

《语文课程标准》指出：阅读教学应尊重学生在学习过程中的独特体验。每个孩子的生活经历不同，生活环境不同，所以每个孩子的语言表达，情感体验多有不同。初读时，我让他们学习自己解决字词，然后再重点交流。为了激发学生的读书欲望，我一次次出示北京名胜古迹的图片，使孩子们的激情再次达到升华。

三， 通过拓展延伸，延续学生的情感。

如果说这节课只停留在让学生读完课文就结束的话，学生的情感就不会深入。在即将结束时，我让学生欢唱《我爱北京天安门》再次激发了学生的热爱北京首都，热爱国旗的思想感情，让他们的情感得以升华。

## 一年级我多想去看看教学反思篇四

本课教学我以情贯穿全文，以情为导线，引领学生一步一步的感受到小男孩迫切想去北京的心情。具体做法是：

一， 通过多媒体的展现，激发学生的情感。

由于孩子对天安门的升旗仪式是陌生的，因此，我利用了多媒体的优势，在学生面前展现了天安门广场升旗的场面，让孩子置身其中，让他们有身临其境的感觉。从而激起他们热爱祖国的情感。但是，我选这个升国旗录象不太壮观，因此没有起到很好的效果。

二，通过多种形式的品读，领悟文中的情感。

《语文课程标准》指出：阅读教学应尊重学生在学习过程中的独特体验。每个孩子的生活经历不同，生活环境不同，所以每个孩子的语言表达，情感体验多有不同。初读时，我让他们学习自己解决字词，然后再重点交流。为了激发学生的读书欲望，我一次次出示北京名胜古迹的图片，使孩子们的激情再次达到升华。

三，通过拓展延伸，延续学生的情感。

如果说这节课只停留在让学生读完课文就结束的话，学生的情感就不会深入。在即将结束时，我让学生欢唱《我爱北京天安门》再次激发了学生的热爱北京首都，热爱国旗的思想感情，让他们的情感得以升华。

## 一年级我多想去看看教学反思篇五

《我多想去看看》是新课标实验教科书第一册中的一篇课文。本课是一首诗歌，用第一人称，以山村一个小孩子的口吻，通过“我”和妈妈的对话，讲自己非常想到遥远的北京城，去看天安门广场的升旗仪式。感情真挚，语言朴实。我多想去看看，是啊，多想去看看未知的世界，未知的地方，多想去看看自己向往的地方。这一课的编排也满足了孩子对未知世界的想知道，想探求的心理，让学生体会到说自己想说的话，读自己想读的文章。因此，教学中，我从自主合作探究的理念出发，让孩子读懂课文。

一、初读课文，自主学习。

识字，是低年级语文教学学习的重点。《语文课程标准》中强调低年级要注意培养学生主动识字的愿望，旨在培养学生识字的兴趣，让学生愿识字，喜欢识字，逐步形成识字的动力。根据这种教理念，我是这样引导学生：在文中读字音，圈出

自己不认识的字和难记的字，启发学生自己想办法记字形，如：“足”和“走”，就可以用已学的“口”和“土”来进行识记；最后落实写入田字格。一步一步的实际，由易到难，由浅入深，始终以培养学生兴趣为前提，以学生自主学习为宗旨。

## 二、研读课文，合作探究。

《语文课程标准》提出，“工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。”根据这一理念，我让孩子读课文后，自主提出问题，通过引导，有些学生能较好的提出问题。例如，他们想去哪里看？看什么？这样从学生问题出发，避免了课堂烦琐的分析，让学生感到枯燥，而注意力分散。这样从学生的问题出发吸引了学生，也可以有效的提高课堂教学效率。再采用合作研读“我”是谁？他想去看什么？突破难点，理解“壮观”“及”心愿“一词，然后，探究为什么要去看看？练习“我会读”中的句子，最后，“我”会怎么说？练习有感情地朗读课文。

## 三、背诵课文，进行实践

由于本课的特点，符合学生的心理特别容易激发学生的说的愿望，所以，在教学中安排了说话练习。让学生模仿课文中的句式进行练习，学生说得不错，有的孩子说，他要去天上看看那里的月亮，有的说也要去北京看看，有的说要去太空……很好的发挥了他们的想象。这样的训练也是帮助学生逐渐从口语表达向书面语转化的一个好途径，这种模仿说使他们很快掌握、了解一些意思该如何表达。

语文教学提倡“做、说、写”相结合，这是大教育家陶行知的理念。语文教学中，人文性是第一位的，应立足与生活，语文的外延等于生活的外延。