

# 2023年大班教学活动教案及活动评价 语言教学活动教案大班(优质9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 大班教学活动教案及活动评价篇一

- 1、练习运用方位词：前后，上下。副词：原来，现在。
- 2、发展幼儿记忆力。
- 3、知道故事中象声词运用的趣味性。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

以桌子为中心物，在它的上下前后放各种玩具，游戏开始时，让幼儿说一下桌子上前后左右各有什么东西，然后请幼儿闭上眼睛，老师将玩具调换位置，再请幼儿睁开眼睛说出什么东西换了地方。如：“原来娃娃是放在桌子上的，现在换到桌子底下了。”

注意：游戏要求可逐步加深先换一样，再换两，三样。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的'目的，教学目标也得到了圆满的完成。

## 大班教学活动教案及活动评价篇二

根据手形的变化联想各种事物，并尝试。用自己的小手变成

各种生动的图案，发动幼儿想象力和创造力，鼓励幼儿大胆想象和尝试。

重点：培养亲自动手；

难点：伸出手去，想象变成各种图形。

手电筒

欣赏：

1、教师把窗帘拉上，请一名幼儿打开手电筒照到墙上，老师伸手做手影游戏，引导幼儿欣赏。例如：狗、孔雀等。

2、引导学生伸出自己的手到窗帘处变出自己想变的事物。

引导：老师边夸奖边拿出自己画的范画（头朝不同方向的鸟）让学生欣赏后贴在小黑板上。师：这些画的轮廓像什么？生：小鸟。师：小朋友真厉害发现了秘密，让老师来教你们用小手变“小鸟”吧。

讲解示范：

1、老师伸出手指着大拇指说：“把大拇指当小鸟的头”，并在轮廓里画上眼睛和尖尖的。指着其余四个指头说：“这当小鸟的身子”，边说边用粉笔在黑板上描下来。

2、再涂上颜色。

动手创作：指导幼儿摆好要画的手形，用笔从最外边的手指开始，仔细沿着手指的形状走，一直画到最后一个手指（着重找出姆指），师：拇指上画鸟的什么？生：头。并指导幼儿添画进行装饰。

作品展览：让幼儿把自己的画展示给大家看。师进行评价。

## 1、活动过程的反思：

(1) 大部分幼儿都能动手画，很感兴趣，刚画时四个小指头个别的合并画了，个别的在画好轮廓后把眼睛、嘴错画在小指上了。

(2) 教师在讲小鸟的头时，还要强调以不同的方向进行变换，让学生看出各种姿态的小鸟。

(3) 教师在要求画不同方向飞来的小鸟时，幼儿有一定的难度，教师用手在黑板上摆放不同方向飞来的小鸟，幼儿很快就接受了。

2、活动效果的评价：引入还是很好的，师在讲画鸟头朝不同方向时不够灵活。

3、我重新上这课时，会在范画上精心设计，引导上多下功夫，让学生自己去体会鸟不同姿态的美。

## 大班教学活动教案及活动评价篇三

1、尝试用不同的线条和色彩,创造性的表现《西游记》人物的面部特征，加深对西游记人物的认识和情感。

2、学习制作面具。

1、油画棒剪刀各种色彩的硬卡纸松紧带订书机；

2、有关《西游记》人物形象的多媒体的课件。

### 一、导入活动

师：小朋友喜欢西游记的故事吗？看！（播放）课件

提问：小朋友，故事中都有谁？他们师徒四人去干什么？我们现在就来一一认识一下他们！

二、出示课件引导幼儿观察人物的形象特征

师：看这是谁？幼：孙悟空

师：孙悟空长得什么样？谁来说一下！

幼：桃形脸圆眼睛周围长着猴毛

小结：孙悟空长得桃形的脸，脸的周围长满了毛，圆圆的眼睛。

师：小朋友快看！那是什么地方？

幼：西游记小剧场

师：小朋友想不想到西游记小剧场去表演？

幼：想！

师：那去之前我们要准备制作一些他们的？（动作提示）

幼：面具！

师：怎么做呢？看！（出示步骤图）第一步怎么做？谁来说一下！

幼：画头像

师：非常棒！在纸上画出孙悟空的头像，孙悟空脸型是什么样的？

幼：桃形

师：那我们先画孙悟空桃形的脸，然后在脸周围画上他的猴毛，头上还带着紧箍咒，最后添画眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵(教师示范绘画)

师：第二步怎么做?谁来说一下!

幼：涂上颜色

师：很简单!涂上小朋友喜欢的.漂亮的颜色

师：第三步呢?谁来说一下?

幼:剪下头像挖出眼睛

师：怎样挖出眼睛呢?

幼：把剪刀伸进去剪

师：很好。(老师重点引导幼儿观察挖眼睛的方法，从而解决制作难点：先把剪刀在眼睛中间钻一个孔，然后沿着眼睛的轮廓剪下来)

师：最后一步怎么做?谁来说一下!

幼：订松紧带

师：真棒!怎么订呢?看!把松紧带一端放在孙悟空的耳朵上，然后订书机用力一按就订上啦!另一端也是一样的(教师示范讲解)小朋友如果遇到困难老师可以帮助你。

师：看!孙悟空的面具就做好啦，戴在脸上漂亮吗?

幼：漂亮

师：小朋友孙悟空的面具会做啦，那猪八戒、沙僧、唐僧的

怎么做？

幼：和上面一样！

师：和孙悟空的面具制作步骤一样，但在画八戒时他的脸是什么样？

幼：胖嘟嘟的脸、大耳朵、鼻子上还有两个鼻孔

师：沙僧呢？

幼：大大的方形脸、连周围长满胡子

师：师傅呢？

幼：头戴僧帽、方形脸

师小结：所以小朋友在画的时候一定要画出人物不同的样子。

#### 四、幼儿动手制作，师巡回指导

师：小朋友现在搬起小椅子到桌子前动手制作喜欢的面具吧！每组小朋友互相商量一下制作可以不同的人物面具，这样我们才能到小剧场表演！

#### 五、幼儿互相欣赏、点评

结束：小朋友做的面具真好！在小剧场表演的也非常好。现在就跟随师傅去西天取经吧（老师戴上师傅的面具带幼儿随音乐出活动室）。

## 大班教学活动教案及活动评价篇四

1、理解故事内容，进一步了解月亮的变化过程，知道月亮每天都在变化、

2、学习故事中优美的语言，并根据故事展开丰富的想象、

月亮变化图4张、衣裳图3张、纸，剪刀，胶水，蜡笔，记号笔等、

1、谈话导入，引出月亮做衣裳的课题、

(1) 以猜谜语的形式导入活动、

师：有时圆圆像个盘子，有时弯弯像只船，要问这个是什么？  
晚上抬头向天看、（月亮）

2、结合图片，分段欣赏故事、

(1) 教师讲述第一段

提问：

a□哎呀，为什么裁缝师傅给她做的衣裳会穿不上呢？（因为她长胖了一点，好象弯弯的镰刀）

b□那该怎么办呀？幼儿回答。

(2) 教师讲述第二段。

提问：

a□这回裁缝师傅给她重新做的衣裳她能穿上吗？（不能）

b□唉！到底是怎么回事呀？（月亮姑娘又长胖了，弯弯的像小船）

(3) 教师讲述第三段。

提问：

a□这回月亮姑娘能穿上新衣裳吗？（不能）为什么？（因为她又像一只圆盘子了）

b□裁缝师傅会不会再给她做衣裳了？（不会，因为她的身材量不准）

c□为什么她的身材会量不准？（因为她每天都在变化）

师：今天我们学的这个故事的名字就叫“月亮姑娘做衣裳”。那我们接下来再完整欣赏一遍故事。

3、结合图片，完整欣赏故事。

提问：月亮姑娘是怎么变的？（引导幼儿学习月亮变化词句，如细细的、弯弯的像眉毛，好象弯弯的镰刀，弯弯的像小船，圆圆的`像盘子。

4、给月亮姑娘做衣裳。

（2）幼儿制作衣裳，教师指导。

（3）请幼儿介绍自己制作的衣裳。

## 大班教学活动教案及活动评价篇五

1□引导幼儿欣赏各类温州米塑的造型与色彩的特点，提高幼儿的审美能力。

2、通过幼儿自己动手操作，感受“推云”的技法制作所行成的色彩美，增加对家乡民间工艺美术特点的认识。

1□各类米塑作品若干；

2、和好的彩色熟米粉团若干及剪刀、牙签等工具；

3、自制录象带一盘，录象机，实物投影仪。

(一)播放婚礼录象，引起兴趣。

昨天呀，有个叔叔和阿姨结婚了，可热闹了、我们一起来看看他们结婚的录象吧。

边看录象边提问：咦，新娘的酒桌上摆了些什么？

今天，老师就把这几样漂亮的東西带过来了。

(二)出示实物龙凤米塑，引导幼儿欣赏。

1]你们看，它们是什么？

2、它们长得什么样？用了那些颜色？

3、它们看上去感觉怎样？你为什么会有这种感觉？从那里看出来？

4、我们也来学学它们的样子，好吗？

(三)简单介绍温州米塑。

1、介绍婚宴上的米塑。

(1)为什么人们在结婚的时候，要在新娘的`酒桌上摆上龙和凤呢？

小结：这些做工精致、色彩鲜艳的龙和凤不仅可以装饰酒桌上的菜肴。而且还有非常吉祥的意思、因为龙看上去很神气、很威武，婚礼上哪个人最神气？龙就代表新郎；凤很漂亮，婚礼上谁最漂亮？凤就代表新娘，把龙和凤摆在一起，就表示新

郎和新娘在以后的生活中相亲相爱、合合美美，所以，新娘的的酒桌也叫龙凤桌。

(2) 龙凤桌上一般要摆四样东西的，还摆了那些动物?(出示实物)

2、让幼儿了解米塑的制作材料。

你们知道这些动物都是用什么材料做的吗?(请幼儿猜猜)

如果把橡皮泥摆在菜里，那些菜还能吃吗?因为橡皮泥是用化学材料做成的，和菜放在一起就太不卫生了。所以呀，聪明的温州人就想出了一种办法：(播放录象，介绍米塑的制作材料。)

小结：现在你们知道了吧，这些动物是什么做成的?原来就是用彩色的米粉团做成的，所以他们都有个共同的名字叫——米塑，而且它是我们温州特有的，所以也叫温州米塑。

3、介绍米塑的其他种类。

其实，温州米塑除了刚才我们看过的几种之外，还有很多种类，我们一起看看吧。(边看录象边讲解内容)

(四) 引导幼儿欣赏并学习米塑制作中的“推云”技法。

1、引导幼儿欣赏凤脖子上的色彩特点。

让我们一起来看看凤脖子上的颜色是怎样的?有哪些颜色?是怎样排列的?那么，你们知道这种效果是怎样做出来的吗?(请个别幼儿回答)

其实，这是用了一种很特别的方法，叫“推云”。

2、教师示范用一种推云的方法制作蛇。

3、教师示范第二种推云技法，引导幼儿观察它与前一种的不同之处。

4、扩散思维，让幼儿说说用推云的方法还能做什么东西。

5、欣赏各种用推云的方法做出的米塑作品。

(五)幼儿操作。

我们小朋友也来用推云的方法试试，好吗？那就请你们找个位置做一样你最喜欢的东西吧。

(六)结束。

这么漂亮的米塑作品，让我们把这些带回去布置成一个米塑展览会吧。

民间艺术欣赏温州米塑

## 大班教学活动教案及活动评价篇六

1、欣赏世界各地著名的特色建筑，感受不同文化的建筑美。

2、能用自己的语言对喜欢的建筑物进行简单的描述。

3、尝试用蜡笔画出自己喜欢的建筑。

埃及金字塔、古希腊歌剧院遗址、古希腊帕提农神庙、美国白宫、悉尼歌剧院、伦敦大本钟、北京故宫、巴黎圣母院等图片。纸、蜡笔等。

一、导入：建筑不仅是为人类遮风避雨的庇护所，更是一件件美轮美奂的艺术品。请幼儿一起欣赏一些闻名遐迩的建筑独特的风采。

## 二、图片欣赏。

——教师展示金字塔的图片，请幼儿讨论金字塔的特点。

——引导幼儿讨论的内容包括：建筑的形状、颜色、建筑材料、用途等。

教师依次展示古希腊歌剧院遗址、古希腊帕提农神庙、美国白宫、悉尼歌剧院、伦敦大本钟、北京故宫、巴黎圣母院等图片。

——请幼儿说说，你最喜欢哪个建筑呢？为什么？

## 三、绘画。

2、作品分享展示：请幼儿将自己画好的作品贴在幼儿作品展示区，并跟大家说一说自己的作品。

如果有家长喜欢旅游或者对建筑专业比较了解的，可以邀请其组织本次活动。

也可以收集更多世界著名建筑，让幼儿看一看、说一说。

美工区：放入蜡笔和白纸，请小朋友画出自己喜欢的著名建筑。

语言区：投放建筑有关的图书如《弗瑞丝历险记——埃及大旅行》等，让幼儿感受不同文化下的建筑魅力。

科学区：投放教师自制的“世界建筑迷宫”“世界建筑棋类游戏”等材料。

主题展示区：贴上世界各地著名建筑的图片，让幼儿欣赏。

请家长在网上搜集一些著名的建筑物图片，并讲解给幼儿听，

再请幼儿根据自己的'理解，用自己的语言描述一下认识的特色建筑。

家长在带幼儿外出旅游的过程中，可以适时给幼儿介绍当地的特色建筑，拓展幼儿的知识面，也可以给它拍照带回来幼儿园分享。

1、网络资源：关于古希腊歌剧院遗址、古希腊帕提农神庙、美国白宫、悉尼歌剧院、伦敦大本钟、北京故宫、巴黎圣母院等建筑的介绍。

2、图书资料：《弗瑞丝历险记》系列图书

## 大班教学活动教案及活动评价篇七

活动目标：

- 1、引导幼儿运用已有的知识思考和解决问题。
- 2、通过观察和发现找到自己的参观路线，并进行相应的记录。
- 3、培养幼儿归纳和总结的能力。

活动准备：

1、教具：胡图图图片，《参观动物园》大地图一张，相应的问题卡片四张。

2、学具：动物园小地图每人一张，水彩笔若干。

活动过程：

一、导入活动，引导幼儿通过分析和思考解决问题。

2、依次出示图片二、三、四。找到相应的动物贴到地图上。

二、鼓励幼儿根据自己的意愿寻找参观动物园的路线，并进行记录。

1、师：小朋友，如果让你去参观动物园，你最想看的是什么动物呢？现在请你在自己的地图上画出一条你想参观的路线，并数一数你一共参观了几个动物，把数字写在地图下面的横线上。

2、幼儿操作，寻找自己喜欢的路线，并进行记录。

三、请幼儿介绍自己的参观路线。

1、教师首先介绍自己的参观路线。

2、将两名或者三名幼儿的操作纸贴在黑板上观察，介绍。

师：你一共参观了几个动物？比较归纳：走不同的路线，参观的动物就不一样，有的多有的少。我们可以根据自己的需要选择路线。

四、鼓励幼儿根据老师的要求找到相应的路线。

师：无论你到哪里参观，都要事先想好参观路线，这样就能节省更多的时间，看到更多的动物。现在，老师告诉你们一个秘密，这张地图上有一条路线，不用重复，可以看到所有的动物，你们想来找一找吗？请你注意，每条路只能走一次，请你用不同颜色的笔把路线标出来。

五、向幼儿介绍最优化的参观路线。

## 大班教学活动教案及活动评价篇八

活动目标：

1、尝试利用汉字的笔画结构的延伸，结合自己熟悉的事物进行想象添画。

2、体验字画设计的美妙和乐趣，进一步激发幼儿对创意美术的兴趣。

活动重点：对自己的名字进行想象添画，体验字画设计的乐趣。

活动难点：从自己的名字笔画结构出发，对自己的名字进行笔画延伸和装饰。

活动准备：

1、教师示范电子白板、电脑一台

2、幼儿作画用的有空白字画框的t恤衫人手一件

3、记号笔、小号排刷、小毛巾、各种颜色的丙烯颜料，水彩笔。

4、教师有自己字画图案的t恤衫一件

5、作画时用的钢琴曲一段

6、视频《中国汉字》

活动过程：

1、播放视频：《中国汉字的演变》

2、幼儿说说自己的名字

3、教师利用电子白板图画进行示范讲解：

步骤：先在黑框里写上大大的名字，然后顺着字的笔划向外延伸，延到黑线上面，把他的字开始在变形了，在变化的过程中就有许多形状出来了，说出像我们生活中的哪些事物进行添画。添画完成以后就可以涂色了。

### 3、材料介绍

### 4、结束部分

请幼儿穿上画有自己名字图案的衣服互相欣赏，表演。

5、活动延伸：在“星宝贝小舞台”中幼儿可以穿上画有自己设计的字画图案的衣服进行歌舞表演，进一步体验成功的喜悦。

### 《名字变变变》教学反思

本次活动以装饰幼儿的名字为活动的内容，以微课这种全新的学习方式，用视频的方式呈现学习的内容。微课短小精悍又图文并茂，伴着优美的音乐，炫彩的特效，让教育活动变得更加生动鲜活，它改变了原有的教育模式和方法，提升了老师的效率，帮助幼儿充分利用信息手段主动学习、自主学习。选材贴近幼儿的经验，来源于幼儿的生活，富有趣味性。

在课堂活动过程中我发现用语言表述的作画过程较为繁琐，幼儿不易于理解，因此微课中我可以将作画的步骤用微课中电教白板图画板一步一步清晰的展示，幼儿可以清晰地了解每一个作画步骤；在课堂教学过程中，我还发现孩子们对第二步名字的延长不太理解，微课中画图板可以帮助我更加清楚的在屏幕上展示名字笔画延长的这个步骤，简单轻松，孩子们就能很快理解怎么笔画延长，延长到哪里，哪里能延长哪里不能延长，根据幼儿的年龄特征，模仿能力极强，微课中老师耐心的讲解和一笔一划的演示，孩子们看着微课就能理解名字如何变变变的过程，并且能够轻而易举的一步一步

按照微课中教师白板展示的步骤画，甚至能够做到创新，完整的完成此次创意美术活动。传统的幼儿课堂教育能够切身帮助幼儿直接感官活动，但是微课能够帮助教师突破自我，不断创新，为活力课堂再添新的动力。

微课制作也是一项学问，在微课中，老师不仅要像平时上课一样注意，甚至比平时更加注意，注意自己的形象，注意微课所选的题材，好的微课要有一个好的微课题材，微课中的课件要做到精美，也要一个评价修改。不能跳过教学步骤。要突出提示性和知识点，让孩子清楚的明白这节课讲述了什么。微课中没有过多，过啰嗦的话，老师的话要简单明要，里面的提问要恰如其分，最后总结时也要简明扼要，更能够帮助幼儿掌握活动的重难点。

微课的发展是更适应幼儿教育发展的有效途径，能够更加直观，更加新颖，更加吸引幼儿探索和学习的一种学习方式，让幼儿在“学中玩，玩中学”。《名字变变变》更是结合微课的形式，生动形象的展示名字变变变的活动，孩子们很是喜欢，兴趣很浓。我也很高兴，采用微课的形式，让幼儿对新颖的美术活动产生浓厚的兴趣，使孩子童画的世界，有声与色！

## 大班教学活动教案及活动评价篇九

1、能根据图意编10以内的加减法应用题。

2、能掌握正确的书写笔顺。

看图意编应用题。

掌握应用题的结构。

1、教学挂图《看图编题》。

2、可提供幼儿选择的`小图案。

活动过程：

1、看一看、想一想：

(2) 幼儿自由交流各自的想法，并列出自己的想法，并列出自己的式题。

2、看一看，试一试：

(1) 教师出示教学挂图示范编一道10以内的加法题（有情节，有两个数字，最后提出一个问题）。

(2) 幼儿迁移经验，模仿编题。

3、看一看，编一编：

(1) 幼儿做自编的应用题。

(2) 幼儿互相交流自编的应用题。

4、听一听，改一改：

教师口头出题，幼儿指出缺少的条件并补齐。

指导幼儿操作幼儿用书《放学回家》：

“小明只能沿着红圆圈走才能安全到家，该怎么走呢？请你试一试。”