

2023年画太阳教案(优秀10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

画太阳教案篇一

《太阳》是一篇科普说明文，介绍了太阳的特点以及太阳与地球、人类的密切关系。在学习时，我们一方面要了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法；另一方面要理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学生学习自然科学知识的兴趣。

五年级学生初次接触到科普说明文，对于这种文体，学生比较陌生，对其写作方法所知甚少，学生在理解和掌握上有一定的难度。而这种文体内容枯燥，语言朴实，不像记叙文那样具有故事性强、语言生动等特点来吸引学生的兴趣。再加上，五年级学生感性认识多于理性认识，决定了一部分学生学习这种文章兴趣不高，积极性不够。但是这节课上，学生还是较为积极主动的投入到课堂活动中，大都积极动脑、敢于发言、合作学习的氛围浓厚。

不足之处，学生的发言不够精彩，朗读还不够到位。

1、情境导入，激发兴趣新课标强调“语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”说明文的教学更应该创设情境，激发学生的学习热情。为此，教学导入时，我播放后羿射日的课件，吸引了学生的注意力。通过问题“后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？”来导入此课，进行学习。

2、重视朗读，读中领悟俗话说：“读书百遍，其义自见。”指导学生“读得好”，等于教学工作成功了一大半。在新的教学大纲中，朗读也是素质教育的重要内容。养成良好的朗读习惯，可以使学生的思维更加连贯，对文章的结构和节奏把握得更加准确。这节课朗读占了重要位置。从篇幅内容上，有全文读，分节读，分句读；从形式上，有放声自由朗读，个人读，集体读；从方法上，有快读，品读。朗读基本上做到了形式多样，朗读充分，收到了明显的效果。朗读的目的是要培养学生的语感，使学生在读中理解，读中领悟。在教授写作方法时，我先让学生在小组内朗读感悟，再指导朗读体会写作方法。

3、强调整体感知，培养概括能力新课标重视培养学生整体感知课文的能力和语言概括能力。为此，我设计了这样一个问题：后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？然后，通过品读前三段，学生概括出太阳的特点：远、大、热。

4、合作学习，重视个体。

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”

合作学习一方面培养了学生的团队精神、合作意识，一方面又在合作中在讨论、探究，充分表达自己的见解的基础上，总结大家的共识，得出满意的答案。这节课的重点在了解太阳的特点及其写作方法，我设计了这样一个问题：文章中通过哪些具体的语句得出太阳的这些特点的呢？请画出来并好好的读读这些句子。想一想从这些句子中，你看出了太阳的什么特点？作者采用了什么方法让你了解到太阳的这个特点的？学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了

“以学生为主体”的教学理念。

5、不足之处

(1) 朗读指导和训练还可以在强化一些。

(2) 一部分学生的积极性未调动起来。

(3) 教学设计还可以更加突出课文重点。

画太阳教案篇二

本次结对研课我选择的是一年级《心中的太阳》这一课，我对这一课的教学目标进行了一点修改，增加了自己的看法。以发展学生的想象力，开拓创新思维，提高学生的绘画兴趣为主，进行整节课的教学设计。这次结对研课收获很多，虽然还有很多的不足，但自己在教学上也有了不小进步。

1、能灵活处理教材，把握好教学目标及重难点，引导学生大胆发言，对绘画产生浓厚兴趣，再进行课堂联想创作。

2、教学准备充分，制作微课视频，更好地让学生理解作画步骤，激发他们创作热情。

3、从心去感受学生的绘画兴趣出发点，用言语和动作，结合教学设计，让学生完全沉浸在自己的绘画想象世界里，这是我最想看到的学生对美术的热爱和他们能在绘画中获得成就感和喜悦。

1、设计本节课重难点可以突出太阳的光芒特点，通过微课视频，强调光芒的变化，结合点线色为学生提供多种不同的光芒方法。

2、应避免学生将太阳的形象化，而忽略太阳本身的特点。

3、本课还可以结合太阳光芒的色彩特点，引入渐变色。

通过此次结对研课各位老师对我课堂的评价，我了解到自己在教学中的不足，将更加努力学习美术教育教学的理论，同时还要加强学习其他老师好的教学方法，注重培养学生的美术学科素养，创建更高效的美术课堂。

画太阳教案篇三

这是一篇讲伟大发明家爱迪生小时候的故事。学生很感兴趣，在第一课时请学生读文感知，并对课文内容进行质疑时，有同学提出两个问题：一为爸爸请来的医生说，为什么“说”的后面不是冒号和引号，而使用了逗号；二是文末爱迪生说要造一个晚上的‘太阳’，此处的太阳不是双引号，而是一个单引号。这两个问题我先让学生展开讨论，发现他们不能形成科学认识，就决定自己讲解。

对于学生无法了解、认知的东西，教师应不避嫌地讲出来，让他们有正确的认知结构。

画太阳教案篇四

1、哪位同学告诉老师，现在几点了？

2、你们是如何知道现在的时间的？

3、那么在古代，还没有手表的时候，人们有时根据什么来判断时间的呢？

4、：看来同学们知道的还真不少，那么古人究竟是通过什么来计时的呢？今天我们就来研究这个问题。

生说时间

生：看手表。

生1：我在网上看见过沙漏，古人是通过沙漏来判断时间的。

生2：我听奶奶说过，古时候夜里有人专门打更，人们是根据更声来判断时间的。

生3：看太阳。

生4：看天色。

生5：古人有的时候用点燃的香来计时，以一炷香为单位。

通过了解古代人是如何计时的，目的让学生了解古代人计时的方法，感受古代劳动人民的智慧。

1、认识计时工具。

(2) 不错，古人计时的工具有很多，也很漂亮。一般有：沙漏、水钟、日晷等，而且每一种计时工具里面都包含着一定的科学道理。（师课件展示古人计时工具：沙漏、水钟、日晷）

(3) 对这三种计时工具，你还有哪些了解，愿意说给大家听一听吗？

(4) 同学们知道真多啊！是啊，随着科学技术的发展，人们欣赏水平的提高。沙漏、日晷、水钟也在原来的基础上有了非常大的改进，不仅在外形上，而且还体现在计时的准确性和先进性上。

（师课件展示各种各样雅致的沙漏）

(5) （课件展示日晷的组成图）日晷是由两部分组成的。上面倾斜的石制圆盘叫晷面，圆盘中心和晷面垂直的铁钉叫晷

针。古人就是利用一天中晷针投在晷面上的影子长短和方向来计时的。下面我们再来观赏一下各种各样的日晷。

（师播放课件）

(6) 同学们认为古代的计时工具与现在的计时工具相比有什么优点和缺点吗？

(7) 小结：是啊！用“沙漏、日晷、水钟”来计时，能让人清楚地感觉到时间的流逝，更能促使人去节约时间，但却都不及现在的计时工具准确、方便。

2. 了解资料卡知识。

师：同学们听过夜半鸡叫吗？哪鸡鸣又是几点呢？

3. 整理资料，引导学生发现计时方法。

师：过去我们的先辈们都是“日出而作，日落而息”，这种作息时间是根据什么？

师：古人是如何利用太阳计时的？

师：（引导学生汇报）从观察记录中，有什么发现？

师：古人就是利用了太阳与影子的关系发明了日晷。你们所做的观察，记录，分析，都是古人曾经做过的，同学们也发现了日晷计时的道理，同学们真了不起！

4. 制作日晷。

师：该怎样制作一个日晷呢？

师：这节课老师给同学们提供了许多制作材料，小组同学商量一下，你们组准备制作一个什么样的日晷呢，制作方案想

好以后，可有组长到前面选取所需材料。

师：下面，请同学们上台来展示你们的作品，看看那一组同学制作的最好，最漂亮。

1. 提出问题。

师：请同学们想一想，利用我们手中的日晷来计时呢？

2. 猜想假设。

师：将日晷放制作方案。

在太阳底下，看影子的变化，从而知道时间。

3. 制作方案。

师：下面就要我们到操场去用日晷来计时，你认为我们应该怎样操作呢？

4、小组汇报方案。

5、实施方案。

师：现在同学们就可以利用你手中的日晷，按照我们设计的方案来计时了。在计时的过程中，各组同学要互相帮助、共同合作，老师期待你们的研究成果。

画太阳教案篇五

本课是一首富有童真童趣的抒情诗教学，是在学生对诗歌型文章非常感兴趣的基础上进行的。教学重点是指导学生感情读文，使学生通过读文，引孩子们自然的走进文本，感受太阳的急切心情，激发孩子们的学习热情，完成“形成积极向

上的乐观精神”并能够生发自己的想法和感受。

教学时，我把阅读的主动权交给学生，使他们能够有充足的时间，潜心阅读，每次阅读都有目的，让学生在读中思考，做到引思促学，而“自由放松的读”的环节设计，培养学生的个性化阅读行为，使他们在自由阅读中感受、体验和理解，真正体现了学生自主参与独立个性的施展，。既使学生获得了一种真实的情感体验，又激发了学生的创作灵感。在读中感悟，在读中完成情感的深化和思想的升华。

而我在指导各小节朗读时，也落实了课标精神，设计出了层次，落实了“在读中感知、在读中感悟、在读中升华情感”的教学目标。随之又以配乐诵读方式，引导他们进行抒情与背诵，从而使学生得以共同进步，语文素养得到全面提高，并落实背诵的目的。

导入自然，从学生展示搜集的资料顺势倒入新课，省时且紧密联系课文内容。环节较为紧凑，前一环节能为以后环节做铺垫，多媒体课件的运用使课堂学习气氛轻松活跃。读的时间足够充分，学生能从读中感悟，体会到作者所表达的思想感情，课内我设计了小练习，既是达标训练，又能促进学生学习，学生达到当堂课背诵下来的效果，既符合学校教学模式，也符合新课程倡导的“高效课堂”。板书，形式活泼，科学合理，有利于学生理解并掌握课文内容。

本节课，我准备了三首诗《长歌行》《诗经.小雅.出车》《登乐游原》，和一首现代诗《太阳礼赞》，准备拓展部分学习，由于前面为了背诵多读了几遍，拓展的时间便不充裕了，所以感觉本课的学习内容有些单一。在第二小节“让你们的心像小小的木版房，打开它们关闭了很久的窗子”一节分析不够透彻，学生对作者行文的思想理解不够。评价不够及时，不能让学生充分得到学习中进步喜悦的感受。

画太阳教案篇六

《太阳》是一篇说明文，具有科学性，运用多种说明方法，向我们介绍了和太阳相关的一些知识，以及太阳和人类的密切关系。

这篇文章的设计意图是为了让学生在课文学习中增长自然知识，学习用联系的眼光看待自然界，激发学生学习自然科学的兴趣，同时也接触、了解说明事物的方法，并初步学会运用说明方法说明事物。在教学时，我比较注意让学生深入文本，来感受作者是如何通过形象生动的语言来说明太阳的特点的。主要采用小组合作、学生自学、教师导学等多种形式、给学生足够的时间来和文本接触。

1、上课伊始，就让学生谈自己对太阳的了解。（结合农村教学实际，学生资料搜集途径少，但对太阳的认知还是有很多。）激发了学生的学习兴趣，调动了学生的学习积极性。为学习新知也做了一个铺垫，比如：一位学生说出了这样一个句子：太阳像个大火球。我就及时提出了表扬，并说明这是一个比喻句。因为文中“太阳会发光，会发热，是个大火球”就运用了比喻说明的方法，即打比方。

2、学习课文第一部分时，让学生小组合作学习，在学习过程中画出把太阳的三个特点写具体的句子。然后再选一个自己比较感兴趣的仔细研读。我深入小组指导，让学生无拘无束、自由畅达地学习，使学生学会交往、学会合作、学会尊重、学会理解。汇报交流时引导学生体会运用列数字、作比较等说明方法的好处。学习效果较好。

3、结合课文内容自制多媒体课件，让学生充分感受阳光下这个充满生机勃勃的世界，直观形象。

1、在学生浏览完课文后，让学生说说自己都了解到了太阳的哪些知识时，学生基本不动脑，就是照本宣科。因为这已经

是第二课时的教学了，我也未能及时引导学生总结概括地说，耽误了太多时间，学生的能力未得到提升，知识收获也不大。

2、举例子说明的句子没有引导学生体会其好处，比如：“到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。”还有“130万个地球才能抵得上一个太阳。”这些句子不仅运用了列数字、作比较的说明方法，还运用了举例的说明方法。教师未能及时说明引导，属于知识遗漏。

3、学习第二部分时，已经不是课文的重点部分了，而且内容较多，仍然利用小组合作学习，学生学习目标不明晰，抓不住重点，教学效果很不好。

4、学习方法单一，时间把握不准，所以最后没有足够的时间让学生联系实际理解课文最后一句话：“一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。”而是教师一语带过，给人感觉课上得不扎实，有点儿浮。

5、整节课语文味不浓，比如体会用神话故事开头的好处，还有对设问句：“这么远，箭哪能射得到呢？”的理解和设问句改陈述句的方法的感悟，以及过渡句：“太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们关系非常密切。”的作用，都未能点到。

1、在学生浏览完课文回答：“从文中了解了那些有关太阳的知识？”时就应引导学生概括地说。一是节省时间，二来能让学生锻炼概括能力。第一部分是重点教学内容，一定要让学生自己说说举例子、列数字、作比较、打比方这几种说明方法的好处，而不是教师代劳。虽然说顺学而导，但知识点教师应明晰，不可模糊，要及时做好引导。

2、让学生说说用神话故事开头有什么好处，教师可引导学生在以后自己的习作中也能借鉴这种方法。

3、朗读指导和训练还可以再强化一些。俗话说：“读书百遍，其义自见。”但在本次的课堂教学中，我似乎忽视了这一点，指名读，齐读似乎多了点。其实，我可让学生通过各种形式的朗读，如对比读，男女声对读，小组合作朗读等形式，使学生在读中理解，读中领悟课文的说明方法。

4、应做到读写结合，语文是基础性，工具性的学科，缺乏“写”的语文课堂是不完整的，是有缺憾的。我们应当让学生在语文学习的过程中既要有声情并茂的读，也要有扎扎实实的写。在学完第一部分时就可以增加个小练笔，比如可以指着教室窗外的那棵大树说：“这棵树很高！”然后让学生用刚刚学习的课文中的列数字、作比较、打比方等说明方法写一写。

画太阳教案篇七

一、合作学习，重视个体差异。《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个性差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”根据本课的重点，开展了两次小组合作学习，一次是学习1——3自然段，在引导学生深入理解太阳的特点时，教师让学生按“远”“大”和“热”的特点自由组合成学习小组进行学习，在小组合作学习中交流自己的认识。通过小组讨论，深入探究课文是怎样把太阳特点写清楚的。合作的任务明确具体，难易适中，小组成员讨论充分而热烈，并有明确分工，讨论后都形成了小组共同的意见并进行了汇报交流。这样的合作学习实效明显，在合作中学生真正有所发现和提高。特别是在小组汇报交流时，对学生的表达进行了积极的评价和有效的指导，使学生的表达能力也得到了发展。第二次合作是学习4——7自然段，让学生充分发挥自主能动性，自主选择画示意图、联系生活实际查找资料等自己喜欢方式，讲述对文中感兴趣话题的理解。学生先在小组内分工完成活

动，获得真切体验，再与全班同学交流，练习内容形象而切题，更加有效地锻炼提升了学生自主解决问题的能力，进一步激发了学生学习自然科学的兴趣。在此基础上，植入思想政治教育，启迪学生树立为构建更加美丽幸福人类命运共同体而勇于探索宇宙奥秘的理想信念。

二、阅读与写作有机结合。读写结合是发展学生语文素养的有效手段。阅读教学十分重视学生的多元理解和课堂生成，我们应该重视学生思维的发展，促进学生对语言规律和表达方法的有益探索，这样才有利于学生语文核心素养的全面提高。这节课，当学生掌握了说明文的基本写作方法以后，我让学生写自己喜欢的一种事物，把从课文中领悟到的写作方法进行实际运用，模仿课文的说明方法说一段话，使读和写有机结合，训练学生对课内外知识的整合能力，以及创造性思维能力。这样的教学安排，使学生把在阅读课文时学到的表达方式及时迁移运用于写作实践，使读和写都得到了有效的发展。课上短短几分钟的时间，学生那充满灵性的表达就展示了出来，使课堂充满了精彩的动态生成。

三、自主学习，整体感知课文。自主学习是新课程倡导的学习方式，也是发展学生自学能力的主要途径。张老师在这一节课中非常注重引导学生自主学习。一开课，教师就引导学生用自己喜欢的方式自由读课文，自主学习生字词，同时引导学生把握课文的整体，即课文主要介绍了太阳的特点和太阳与人类的关系。在教学太阳的特点时，教师先让学生自由读课文，了解太阳有哪些特点，作者是怎样把这些特点写清楚的。这样的引导，为进一步领会课文的说明方法作了很好的铺垫。

四、适当评价，体现人文关怀。评价是促进学生发展的重要手段。教师的评价，既要有激励性的表扬，又要有委婉的引导，还要有恰当的延时评价。在专题写作训练时，我尊重学生的主体性，以开放的心态对待学生的理解和讲述，恰当延迟评价，把学生的理解当作宝贵的教学资源，充分体现了教

师的人文关怀。

画太阳教案篇八

课文中明明那天使般的笑脸、那纯真善良的心灵化作红红的“番茄太阳”挂在作者的'心中，也挂在我们的'心中，感动着我们，温暖着我们，让我们明白当生活的不幸降临时，不要悲观失望，要用积极的心态去迎接它。根据本文内容特点，我主要抓住理解三处“番茄太阳”的不同含义来展开教学：首先让学生浏览全文画出三处描写“番茄太阳”的句子。接着初读这三处“番茄太阳”，引导学生思考：这三处“番茄太阳”是在什么情况下出现的？分别指的又是什么？给予学生足够时间自己阅读课文，最后师生交流，在交流中学生能比较准确说清第一、第二处“番茄太阳”的含义，对于第三处学生能够理解意思，但在表述上不知用什么词语才比较恰当，因此再让学生朗读相关段落，画出关键词，引导学生体会，原来让“我”感动的是明明的心灵。紧接着追问“什么样的心灵？”这时再让学生去说第三处“番茄太阳”的含义，学生就能比较容易地说出美好的心灵、善良的心等内容了。

画太阳教案篇九

课文《番茄太阳》讲述的是一位拄着双拐的残疾青年——“我”与盲童小女孩明明之间的一段交往，表达了残疾人对美好生活的向往，歌颂了人与人之间的相互关爱。

在教学这篇课文时，我指导学生在充分朗读课文的基础之上层层铺垫开展教学。在初读时，主要围绕课文的主要内容展开，让孩子们带着问题读，读时有重点。进而引导孩子们查找作者是怎样描写自己的心情变化的。进而说说是谁让作者的心情发生了改变。从而引出主人公——明明。重点说说明明是一个怎样的孩子展开。（孩子们的答案有很多：漂亮的、懂事的、可爱的、爱笑的）引导孩子们学习明明爱笑。通常情况之下，这节课的内容就结束了，但是本课的总有一种声

音在不断地拍打着我。“一个5岁的孩子，在自身是这样的情况下为什么还能够纯真的、天真的、可爱的、坚强的笑呢？”于是我在备课时再一次走进了文本，再一次通读了课文，在文中我中出了答案。通过充分的备课、准备、研读，我得到了答案，孩子们在课堂上通过我的引导也体会到这层含义——父母的乐观付出。所以，教师的精心备课是孩子们上好课的前提。

这节课他们个个表现积极，思维活跃，朗读到位。通过学习《番茄太阳》，明明的那颗美好的心灵深深的打动了每一个孩子，孩子们在在学中感悟，从学中成长。

画太阳教案篇十

《晚上的太阳》是一篇人物故事，课文讲述了著名科学家爱迪生在妈妈生病时，利用自己的智慧创造了光明，让医生顺利地完了手术，救了母亲。告诉人们遇事要积极动脑动手。

我想，课文最吸引孩子的地方应是爱迪生想出办法那段文字了，在教学第一课时后，我布置了一个作业：认真读第二自然段，照着做一个小实验。大多数孩子亲自去做了这个实验。第二课时的教学我主要着眼于学生语文素养的提高，积极倡导了自主、探究、合作的学习方式，因而整个课堂是生动的，开放的，充满着生命的活力。具体体现在一下几个方面：

第一，课堂教学体现了开放性。

首先，问题的设计具有开放性。如：“结合自己的实验记录，说说爱迪生的办法好不好？”开放性的问题给学生的思维和想象提供了广阔的时空，拓宽了学生思维的广度，发展了学生的求异思维。其次，提倡学生个性化的学习，尊重学生独特的见解和体验。教学中，我没有什么机械的所谓标准答案，只要学生回答的有道理，就充分肯定学生的答案，并积极鼓励学生发表独特见解。

第三，课堂教学体现了体验性。

第二自然段对人物神情的描写也非常精彩。当全家听医生说“妈妈得的是急性阑尾炎，需要马上动手术”，而用油灯照明做手术很危险时，在场的每个人都显示出不同的神情：“医生犹豫了”、“妈妈痛苦地呻吟着”、“爸爸无可奈何地搓着手”、“爱迪生站在一旁焦急地看着妈妈”、“爱迪生的手心攥出了汗水”。针对这些人物的不同神情，在教学中，我引导学生想象并让学生表演，在表演朗读中抓住这些神态描写的词句，进一步加深对这些词语的理解，并且学生也在表演朗读中体会到当时情况的危急。