

最新信息技术教学反思(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

信息技术教学反思篇一

教学汉语拼音第四课时，声母t和f容易混淆。让学生先自我想办法，自我解决难题。也许就是因为刚入学没几天吧，只有孙启震同学站起来大声说：“小伞把儿ttt一根拐棍儿fff”引用了教学时候教给他们的顺口溜。于是就乎，大家摇头晃脑，一齐放声高歌：“小伞把儿ttt一根拐棍儿fff”

既然大家都明白了，那就动动笔吧。在巡视时，傻眼了：有些同学“tf”混为一谈。看来只就是挂在嘴上而已。刚入学的小学生，需要直观的认识。于是就，我拿来了一把拐杖和一把伞，让学生仔细观察，找其相似点。学生认真看，同桌再说一说，就很容易找到了。在此基础上，让学生自我再次起来说“我记住了tf”

“我记住了t”王乐欣同学拿起雨伞，“小伞把儿要握在手里，瞧，这就就是小伞把儿！”

陈国豪同学拿起拐杖，一边指着，一边给大家讲解：“老爷爷要用右手扶着拐杖，右手扶着的地方向右弯，所以就是竖右弯。”于是就我赶紧趁机让孩子们书空竖右弯。同时补充：“老爷爷长得很高，他拄的拐杖要长。所以，竖右弯的竖要长。否则，就得趴下走了！”学生们明白了，哈哈大笑起来。“来，老爷爷、老奶奶们，拄起你的拐杖吧！”嘻嘻哈哈中，小家伙们记住了“f”的.形。

下课铃响了，小家伙们有的学着老人拄拐杖的样貌，有的做着打雨伞的动作，哈哈笑着，走出教室。

信息技术教学反思篇二

刚入学的一年级学生具有很明显的学前幼儿的特点，他们注意力持续时间短，好动是他们的天性也是共性，他们最喜欢的是游戏、活动。但是他们一入小学就要从幼儿比较自由的以游戏活动为主的学习转入小学有计划的系统的以多门学科知识和各种能力培养为主的学习，并且最先要学的是非常抽象的汉语拼音，汉语拼音课的内容没有生动的故事情节，都是一些抽象的符号，既难读又难记，学生学起来一般都会感觉特别枯燥无味。经过这一段时间的教学实践与摸索，有这样一些收获：

在第一次执教汉语拼音课的第一课a o e 时，我是参照教参上已编好的方便学生记忆的儿歌，如嘴巴张大aaa□嘴巴圆圆ooo□嘴巴扁扁ee□以此来教学生记住a o e□我读一遍，学生跟着读一遍，直到学生记住为止。但在教学实践中发现，学生学的积极性完全没有调动起来，学生只是在机械地跟着老师一遍一遍地读。直到下课的时候，班上一个孩子跑来跟我说，“老师，我觉得韵母o像一个圆圈”。是啊，这个孩子说得没错，用圆圈圆圈ooo不是一样能记住o吗？为什么偏得强求孩子照老师教的方法记，何不就让孩子尝试自己来创编儿歌识记拼音呢？在接下来的拼音课的教学中，我都是先指导，然后放手让学生自己来尝试编儿歌记住拼音字母，编的好的同学就请他当小老师，教全班同学一起读。如识记p时，学生编道：小山坡□ppp□泼水泼水ppp□小旗子□ppp□在学习了拼音b的儿歌右下半圆bbb后，在学习p时，就引导学生对比编儿歌：右上半圆ppp□这样一来，学生的积极性很高，而且因为是自己编的，记忆也尤为深刻。实践证明，让学生自己创编儿歌学拼音，不仅能让枯燥的拼音课变得有趣味性，而且还能发展学生的语言，从小培养学生的创新能力。

在平时的汉语拼音课上，通过我的指导和学生自己的思考，创编了一些识记拼音字母的儿歌，为了加深记忆，在学生学累的时候，我和学生便进行合作问答，我问你猜，如师问一个门洞是什么，学生就会接一个门洞nnn□师问二个门洞是什么，学生就会接二个门洞mmm□合作问答除了对帮助学生记忆拼音字母有帮助外，对帮助学生拼读音节也很有帮助，如学生在读音节读累的时候，我就会把一个音节先进行分解拼读，学生听了我的拼读便把音节直呼出来。通过这样一种形式，使本来显得很沉闷的课堂变得活跃起来，而且也帮助学生区分了易混淆的字母和音节。

语文学习的外延等同于生活的外延，课程来源生活，生活即课程，课程即生活。汉语拼音本身就是学习汉字的工具，因此汉语拼音学习应该重在运用。在学完了全部声母之后，我就让学生为身边的一些物品标上音节做成卡片，然后贴在上面，或者在生活中也要有意识地拼拼音节，给学生营造出拼音学习的氛围，让学生时刻能接触到拼音，在多看多读中熟练掌握音节的拼读。在学完全部字母之后，每天和学生一起读《补充读物》上的一篇教学设计文章，让他们自己去拼读，自己去读。

与此同时，我也深深感受到了汉语拼音教学的难度。对于识记拼音字母，学生掌握得还可以，但是对于声调和音节的拼读始终是整个汉语拼音教学的难点，虽然拼读方法已讲了无数遍，教读也是一遍又一遍，但是仍有部分学生不能掌握。究竟怎样让学生把声调读准，怎样让学生尽快学会拼读音节是我今后拼音教学努力的方向。

信息技术教学反思篇三

今天带着孩子们学习了汉语拼音第8课zh ch sh r的拼音教学部分，从看图说话入手，到找找躲在图中的拼音字母，然后通过读一读、比一比等方法记住这几个翘舌音的声母，最后

就是通过拼一拼来拼读音节，从而达到举一反三的效果。

拼音教学是学生都不太喜欢的课程，一是因为大部分孩子上了幼小衔接班，这些拼音基本都会读，有的甚至已经会拼了；二是学拼音相对比较乏味，一节课三、四个声母的学习方法基本雷同，学生的有意注意不能持久，课堂往往显得比较松散。但今天的课堂却因为一个孩子无意中的一句话变得精彩起来，这是我始料未及的。

事情是这样的：当学完声母zh后，我很自然地出示了课文中的第二幅图（书p22□大致内容是一个小男孩坐在椅子上吃苹果，椅子旁边有一只小刺猬，也在吃苹果。）问学生：“你看到了什么？”

生1：我看到一个小男孩在吃苹果。【师：一句话说得清楚又完整，真好。】

生3：一个小男孩坐在一把椅子上吃苹果，椅子后面有一个小刺猬也在吃苹果。

师：说得真好。但我要帮你纠正一个地方，刺猬我们不说“一个”，应该说——（我看向孩子们）生齐：一只刺猬。

一生说：“他说小刺猬也在吃苹果。”【孩子特意强调了“也”字。】

师：你真棒，听得真仔细！我们请陶瑞把刚才的话再说一遍。

生3：一个小男孩坐在一把椅子上吃苹果，椅子后面有一只小刺猬也在吃苹果。

师：谁也来试试？【指名孩子用上“也”说图意。】

生：“小哲在跑来跑去，小浩也在跑来跑去。”“小茗在读

书，小欣也在读书。”“我们在吃饭，老师也在吃饭。”……孩子说得兴致勃勃，使原本有些枯燥的课堂上一下子像炸开了锅似的，沸腾了。

其实，用“也”说话在以后的教学中会有涉及与教学，也许并不急在一时。【我的意思是不需要刻意去做。】但假如对于孩子课堂上点滴智慧的涌现熟视无睹的话，我觉得我们的教学就显得呆板和过于循规蹈矩了。

课堂的精彩源自于学生，这就要求我们必须敏锐地抓住学生中精彩的生成，并加以强化和放大，使教学并不局限于课文内容的学习，适当、适时的拓展不仅可以拓宽学生的视野，也可以活跃课堂的气氛，就像今天的这节课，我想孩子们一定也和我一样——印象深刻。

信息技术教学反思篇四

这个学期我担任一年级语文教学工作，刚刚踏上教师岗位，我就遇到了一只拦路虎——拼音教学。拼音的重要性不言而喻，它是小学生打开语文世界的大门的钥匙，然而它又是小学教学中最乏味、最枯燥、最抽象的内容之一，而且一年级学生的基础水平相差很大，面对那群刚刚从幼儿园走出来的孩子，如何使他们兴致浓厚地去把这几个字母学会成了我这一阶段最迫切需要解决的问题。

结合一年级学生活泼好动的特点，我认为拼音教学最大的秘诀在于把死的字母变为活的教材，充分发挥学生的主动性，让他们想学、爱学。基于此，我就结合自己的实践来谈谈自己在拼音教学上的收获。

（一）创设情境。

小学生的世界的是个童话世界，所以，我在教学的时候往往会将拼音当成活的字母。用韵母宝宝、声母妈妈、生气、开

心、打招呼等一系列拟人化的语句来将拼音知识以童话故事的方式呈现出来，吸引学生的注意力。此外，小学一年级的语文书上插图很多，可以充分利用这些插图，让学生自己编故事，锻炼他们的说话能力。

（二）给学生表现的机会

小学生非常天真，他们的知识储备量比较少，所以非常学识渊博的老师，所以可以让会读的学生当小老师的机会，让他尝尝当老师的幸福滋味，这种幸福滋味可以让学生上瘾，所以可以激发学生要更加认真地学习。对于其他学生来说，他们对这位小老师是万分地羡慕，内心非常渴望自己也能成为小老师，因此这位小老师就成了其他学生的榜样，是他们的模仿对象，起到了一种激励的作用。

（三）小恩小惠

小学生非常骄傲，老师的一个表扬可以让他们高兴半天，老师的一个小小的奖励可以让他们炫耀一整天，所以我准备了刻有五角星、小花等各种图样的印章，那个学生表现出色就在他的语文书扉页上盖一个印章，这么一个小小的奖励措施居然可以使这群小学生拼了命一样地去读，效果自然很好。

不足之处：

然而，作为一名新教师，刚刚踏上岗位的我难免有些心浮气躁，经过这一段时期的教学，我充分意识到作为一名教师，无论上什么课，都要有一颗平常心，切忌急躁，要踏踏实实地上好每节课，讲好每个知识点。

在今后的教学中，我会向有经验的老教师多多请教取经，使自己在实践中成长。教无止境，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在此借屈原的诗句以自勉！

信息技术教学反思篇五

今天领导来班级听课，语文的拼音认读，讲过这堂课后，深深了解到自己存在的不足，经过领导和各位同行的指正，我也意识到了自己需要提升的地方，特做出以下总结与反思：

课堂教学方面：

一、备课不充分，教材钻研不够。

一年级的语文教学重难点没有钻研透彻，对教材的认知和理解不够，没有充分研究透新课标中需要学生掌握的内容，拼音教学是基础，识字教学才是难点，有侧重的教学能够使学生更好的完成整个语文学习。当然数学也是一样，把课备好，是上好一堂课的重要环节。

二、备学生

学生是教学的主体，教师的教与学生的学是紧密结合的，开学将近两周，但是身为班主任的我对学生的整体以及个别情况还是不够了解，孩子上课的状态我没有充分关注。也就是备课环节中的备学生没有备好。

三、课堂不生动，枯燥

我以为语文教学，拼音的认读就是让学生反复的读，多多的练，但是效果却是整个课堂下来非常的枯燥，正如校长所说，连老师都觉得枯燥，学生，特别是一年级活泼好动的小学生怎么能不感觉无趣，一年级的学生回答问题应该是争先恐后的，但我的这堂课效果却是鸦雀无声，这更应该是我反思的问题症结所在，课堂不能调动学生的积极性，怎么能算是一堂成功的课。

学生管理方面：

一、学生习惯养成不够

课堂纪律不规范，学生写字的环节中，一部分同学不能认真听老师布置的任务，以至于到了最后还是不知道该做些什么，写完拼音的同学交头接耳，更有个别同学随意下地，没有一点课堂的纪律可言，这与我规范学生纪律和习惯不够是密不可分的。

我虽然刚刚接任班主任，但是这都不是管理不好一个班级，上不好一节课的理由，领导说得对，我学习得不够，在班级的管理和课堂的教学上都需要更深入的学习和探索，我有信心成为一个优秀的班主任，让学生满意，让家长满意，让学校满意。

信息技术教学反思篇六

拼音教学反思1这学期将要结束，汉语拼音的教学也结束了，下面就汉语拼音教学做一点自己的反思：

一、融入游戏，融入故事。

由于低年级学生刚刚从幼儿园步入到小学课堂中，40分钟学习时间对于他们来说是很漫长的。根据学生爱玩的特性，我在教学中穿插了一些游戏，如“摘苹果”“一分钟抢读”等，让学生在游戏中的学习，活跃了课堂的气氛，紧紧吸引了学生的注意力。

故事是孩子们最愿意听的，生动有趣的故事更能激发孩子学习的欲望。通过讲故事的方式也能极大地激活孩子的语言智慧，使其得到充分的发展。，例如，在教“ying”这个整体认读音节时，我设计了富有童话色彩的故事，把ying的四个声调的音节放在具体的故事情节中，给抽象的音节赋予了实在的意义，这不能不引起儿童的注意力和学习趣。

二、编儿歌

儿歌是儿童喜爱的一种文学体裁，它浅显易记，很适合儿童的语言特点。学习23个声母时，一些学生容易弄混淆，我利用儿童熟知的事物引导学生自己编成儿歌记忆。如：听广播bbb□爬山坡ppp□两个门洞mmm□一根拐棍fff□左下半圆ddd□一个伞把ttt□一个门洞nnn□一根小棍lll□小鸽子ggg□小蝌蚪kkk□一把椅子hhh□一只母鸡jjj□7个气球qqq□切西瓜xxx□像个2字zzz□小刺猬ccc□小蚕吐丝sss□织毛衣zhzhzh□吃东西chchch□石狮子shshsh□一轮红日rrr□一个树杈yyy□一只乌鸦www□

三、拼音教学应图、形、音结合记

汉语拼音课的教学内容只有字母、音节、音节词，没有句子，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些抽象的表音符号，而且这些符号学生学起来易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。从看图说话导入，让学生自己发现隐藏在图中的拼音的形，在模拟唱歌、打鸣的活动中读准音，在发现形的过程中学会写。在这一点上，自认为做得还不够好，没有充分利用好插图，在教学设计上还有所欠缺，没有达到预期的教学效果。

四、动作演示法，区分形近字母。

bd□pq□ft□nh□mn□这些字母容易混淆，可用动作演示帮助学生牢固地掌握它们的读音和字形。如：区分bd□pq时，可让学生伸出左拳，拇指向上，演示b的字形，再伸出右拳演示d的字形，然后让学生将两拳相对后向下翻，便演示出pq的字形。边演示边教学生说：“左拳b来右拳d□两拳相对念bd□左竖朝上就念b□右竖朝上就念d□左竖朝下就念p□右竖朝下就念q”□通过这样一种形式，使本来显得很沉闷的课堂变得活跃

起来，而且也帮助学生区分了易混淆的字母。

拼音教学反思2今年，我教一年级，我很欢喜，因为我喜欢这个年龄段的小朋友，他们天真可爱，心无杂念，师范毕业后，我也曾教过两年一年级，所以也算是轻车熟路了。

开学一周后，就开始学习拼音了，惊叹现在的孩子，在幼儿园就对拼音有一定的认知，而且相当不错！对比前几年确实轻松多了，不过，他们掌握得还不够准确，需要做精细的指导，比如a的书写，是两笔写成，一笔半圆，二笔竖弯，很多学生都是一笔写成，又比如o的书写，应该是逆时针画圆圈，很多学生都是顺时针画圆圈，还有t的书写，应该先写竖弯，再写横，很多学生都是先写横，再写竖弯j的书写，要先写竖弯，再写点，很多学生都是先写点，再写竖弯，虽然，有些时候，你可能看不出他们笔顺的错误，但是，这确实不是一种良好的书写习惯，如果再精细一点，在四线三格内，学生占格的位置标准吗？比如写b占中上格，但是，第一笔竖，不能顶着第一线p的竖，不能顶着第四线，有些占中格的，比如a o e要把中格占满，这也需要我们老师做精细的指导，如果，再精细一点呢a的第一笔半圆，学生写的圆不圆呢，能不能和竖弯完美地衔接呢？还有，每一个汉语拼音，学生能不能均匀地写在正中间呢？这又需要我们做精细的指导。

我在想：作为一名学生，如果你比别人更细心，你就一定会比别人更加优秀，而作为一名小学语文老师，如果你能在教学中精益求精，那么，你就一定是一位优秀的老师，而我，就想成为这样的老师。

信息技术教学反思篇七

什么时候教学拼音比较妥当，收效较佳呢？如何教才能事半功半呢？这是我在连续两年执教一年级语文教学后脑子里一直思考的问题。

在20xx年，我参加了“韵语识字”的实验教学。这套实验教材是先鼓励学生大量识字，再学拼音，然后拼音识字一块学。这种安排，与我们一贯使用的教材不太一样。我们所使用的人教版的教材，总是一入学就先花近两个月的时间学拼音，然后再根据拼音来学习课文，进行识字。如果说识字是目的，拼音是拐棍的话，这就好比是小孩子学走路，我们目前所用的教材是不管孩子会不会走路，先把拐棍（拼音）塞给孩子，然后统一教孩子走路（识字）。反观“韵语识字”的教材是让孩子先试着走一走，再把拐棍（拼音）给孩子，孩子可以选择依靠拐棍走路，也可以不依靠拐棍自己走。

同样教拼音和汉字，只不过安排不同，为什么会产生不同的效果呢？这是因为拼音与汉字相比，拼音较为抽象，特别是拼音的一些拼读规则，比较难学，而汉字的学习相对来说要容易一些，除了因为汉字比较形象以外，更因为汉字形声字较多，孩子往往可以举一反三，进行类推。所以入学初先进行比较轻松的汉字学习，待孩子的习惯规范以后，再来攻克拼音难关。这种安排在很大程度上降低了学生学习拼音的难度。两套教材安排上的不同，学习效果的不同，让我对拼音教学有了大胆的想法与做法。我是这样做的：

第一，在教拼音前我会先把与之同音的字板书出来，让音与字建立起联系，激起孩子们的生活经验，让陌生的知识转为熟悉的情节，帮助了形象识记。然后我还会鼓励孩子们说出更多的同音字，让他们通过自己的已知提高对拼音的认识。第三步，我就让孩子们开始阅读。一开学，我就让家长们给孩子们选购带拼音的儿歌童谣，利用课余时间进行诵读，目的就在于用他们在入学前就识得的字来带认拼音，巩固在学校所学的汉语拼音。其四，在学完拼音后我就开始让孩子们借助拼音写一句话日记，有兴趣的还可以把自己会写的字一起写上。这一做法不但让孩子们进一步巩固了拼音，还激发了他们学汉字、用汉字的兴趣与欲望，可谓一举两得。

经过一个学期的尝试与努力，我明白了一点，汉语拼音的学

习决不能是孤立进行的，它应该与汉字的学习交互进行，这样才能让孩子们真的学得愉快，学得轻松。以上是我个人目前关于拼音教学的一些思考和做法。我想，只要能真正地让学生收益，作为教师的我们不妨大胆尝试一下把各种教材中的精华综合一下，找到适合自己的一种教学方法。

信息技术教学反思篇八

教学汉语拼音第四课时，声母tǔf容易混淆。让学生先自我想办法，自我解决难题。也许就是因为刚入学没几天吧，只有孙启震同学站起来大声说：“小伞把儿t t tǔ一根拐棍儿f f fǔ”引用了教学时候教给他们的顺口溜。于就是乎，大家摇头晃脑，一齐放声高歌：“小伞把儿t t tǔ一根拐棍儿f f fǔ”

既然大家都明白了，那就动动笔吧。在巡视时，傻眼了：有些同学“t f”混为一谈。看来只就是挂在嘴上而已。刚入学的小学生，需要直观的认识。于就是，我拿来了一把拐杖和一把伞，让学生仔细观察，找其相似点。学生认真看，同桌再说一说，就很容易找到了。在此基础上，让学生自我再次起来说“我记住了 t f”

“我记住了tǔ”王乐欣同学拿起雨伞，“小伞把儿要握在手里，瞧，这就就是小伞把儿！”

陈国豪同学拿起拐杖，一边指着，一边给大家讲解：“老爷爷要用右手扶着拐杖，右手扶着的地方向右弯，所以就是竖右弯。”于就是我赶紧趁机让孩子们书空竖右弯。同时补充：“老爷爷长得很高，他拄的拐杖要长。所以，竖右弯的竖要长。否则，就得趴下走了！”学生们明白了，哈哈大笑起来。“来，老爷爷、老奶奶们，拄起你的拐杖吧！”嘻嘻哈哈中，小家伙们记住了“f”的形。

下课铃响了，小家伙们有的学着老人拄拐杖的样貌，有的做

着打雨伞的动作，哈哈笑着，走出教室。

信息技术教学反思篇九

一年级新生，环境非常新，孩子好奇强，有一种强烈求知欲望和怀着一种快乐的心情，此时老师就得告孩子们学习其实很快乐。开学几个星期了，在学拼音方面，我发现有几个问题需要反思的。

汉语拼音教学，从教材的编排目的来看，很明显是生动有趣的，每一讲都有一个童话小故事。老师就要抓住这些童话小故事吸引孩子们学习的好奇心。引导孩子们观察图画，让孩子们想象说话，进而进行拼音内容的教学。如第一课学习aoe,我就编了这样一个小故事：乡村的早晨很美，一位可爱的小姑娘一大早就起来练习发音。她张大嘴巴：“啊 啊啊 啊啊”；这时小公鸡听到了这么美妙的声音，它也不甘示弱，它也发出：“喔 喔 喔 喔 喔”的声音；大白鹅听见了，也“鹅 鹅 鹅”还背起古诗呢：“鹅鹅鹅，曲项向天歌，白毛浮绿水，红掌拨清波”这时，小鸭子也来趁热闹，多热闹啊！就这样，引出aoe这一课。

刚开学，孩子们的常规还控制不好，课堂上，好多时要老师组织课堂纪律，会花很多时间，学生学习的时间就不多，这时就多让学生自己读，自己拼或是同位互拼。不少孩子已认识了很多声母，韵母。老师可以放手发动有利资源进行教学。老师只是在关键的.地方重点指导一下就可以了。

拼音教学有很多的方法，如如记字母的形状可采取顺口溜记忆法，采取形象记忆法，采取对比法等，这些方法都能使孩子们很快乐地记忆拼音字母的形状的。再如学习拼读音节的方法有记口诀法：两拼音——前音轻短后音重，两音相连猛一碰；三拼音——声轻介短韵母响，三音连读很顺当。只要有好的方法，“受之以渔，比授之以鱼”，好多了，学有好的方法会终生受益。

当学生学习到一定的程度时，学生的学习差异性就呈现出来了。这时老师就适当放手，以生为师，以点带面。平时一有空就让同学互读，采取“一帮一”或“一帮几”，经常反复抽读、拼读。从生到熟，从少到多，反复巩固学习。

书写是一个难点，老师首先抓握笔姿势，其二是指导笔画书写，其三是要指导学生装的书写格式和笔顺。一些重点的地方要特别地去指导，如jqx不与u相拼，它的书写就有一定的规则。

总之，教无定法，教是为了不教。为了让学生把能力发挥出来，老师就要尽量想办法让学生爱学，乐学，还要学得灵活。