

# 北师大数学编码教学反思 数学广角数字 编码教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 北师大数学编码教学反思篇一

课标中要求学生通过实践活动感受数学在日常生活中的作用，体验运用所学的知识和方法解决简单问题的过程，获得初步的数学活动经验。

因此我把本节课的教学目标定为以下三点：

1. 学生经历维恩图的产生过程，了解简单的集合知识，初步感受它的意义。
2. 学生会借助直观图，利用集合的思想方法解决简单的实际问题。
3. 培养善于观察、思考的学习习惯，提高学习数学的兴趣。

为了达到教学目标，我事先准备好比赛邀请卡、学生姓名卡片和绳子围成的圈（黄色的圈和绿色的圈），创设了圣诞老人派发跳绳和踢毽比赛邀请卡的情境，带领学生在站一站、贴一贴、画一画、算一算的过程感悟维恩图的产生和维恩图各部分表示什么，教学反思《数学广角——集合教学反思》。

第一次上数学广角的知识，整节课在活动体验中感悟维恩图的产生，学生兴趣浓厚。

在玩中学，既解决了数学问题，又知道了数学知识源于生活；既学会了数学方法，又能用数学方法去解决简单的实际问题。

反思整节课，我觉得自己需要关注以下几点：

1. 对教材的解读不够深刻，维恩图各部分表示什么是本节课的重点，虽然在课中我也反复带领学生去说，最后学生也能自己知道维恩图各部分的含义，但总觉得少了点什么。

课后经过师傅的指点，我知道了在拿到邀请卡的学生上台站在相对应的圈里时，我就可以用邀请卡在黑板上贴一贴，学生就可以先初步感知到——拿到跳绳邀请卡的学生看作一个整体，就是是一个集合，然后在画出图后，再进行移动把比赛邀请卡换成姓名卡片，再次感知集合（维恩图）。

2. 在时间分配上欠合理，在用绳子围成的圈里感知集合时，学生已经知道了这是一个整体，也知道了两个圈有重复的部分，其实在这个时候我就可以直接用邀请卡、姓名卡片在黑板上贴一贴、移一移，师生互动一起整理姓名卡片用维恩图来表示。

这样学生自己在下面画的时间就可以节约下来，足以完成后面的巩固部分。

只是用点子、文字、数字等来表示名单。

一次上课就是一种经历，通过今天学校独特的众筹研讨，以研促评的教学研讨，带给我们雏雁的不仅仅这节课的收获，更多的是一种学术思想。

在以后的教学中我会多想，多学，多思，多实践，在实践中进步。

## 北师大数学编码教学反思篇二

上完这节课，我感觉自己的问题多多。一是课前准备不够充分，学生对编码知识一无所知，尤其是对身份证的接触一点都没有，造成课堂上在教学时间上有所影响。课前的准备很重要，只有当学生真正地参与到现实的`数学实践活动中，获得丰富的直接经验，才能真正地理解数学的知识、思想和方法。在这里学生根据自己收集和教师提供的素材，充分的观察、比较、思考、争论、交流，亲历探索数字编码奥秘的过程。二是教师自己对教材编排的意图认识不清楚，对于编码数字的唯一性和一一对应关系认识不够到位，在学习了解数字编码意义的体现和科学性挖掘上、引导上还不够深入。三，在编学号活动中，知识的拓展性体现得不够，如：为什么不直接写年龄，数字位数还少，而用出生年月日呢？使学生知道年龄总是在变化，身份证号码是终身使用的，必须保证的长期性。有了这个基础，学生在编学号时就会注意到了。四，教学内容的教学定位还要加强，本节课的教学是从编学生号码入手，进行自主编码。前面是过度渗透阶段，后面是所要达到的目的。在这一方面的教学中，我浪费在编学生号码的教学的时间比较多，导致后面的教学时间比较少，学生自己进行的一些编码就没有时间去一一进行比较分析。

## 北师大数学编码教学反思篇三

《集合》是义务教育课程实验教科书人教版数学三年级上册的一个内容，涉及的重叠问题是日常生活中应用比较广泛的数学知识。集合思想是最基本的数学思想，集合理论可以说是数学的基础。学生从一开始学习数学，其实就已经在运用集合的思想方法了。如：学过的分类思想和方法实际上就是集合理论的基础。集合是比较系统、抽象的数学思想方法，针对三年级学生的认知水平，在这里只是让学生通过学生容易理解的题材去初步感知集合思想，能够用自己的办法解决问题。本节课设计时我立足于培养学生良好数学思维能力，从学生的生活经验基础知识出发，创设接近生活的问题情境，

让学生通过观察、操作、推理、交流合作等活动寻找解决问题的方法，在解决问题时感受数学方法的多样性和应用价值，初步体会集合思想。

在这节课的教学中，我首先引导学生发现摆两个三角形至少需要5根小棒，其中有一根小棒既是第一个三角形的一条边，又是第二个三角形的一条边，发现其中的重复现象；然后通过创设参加运动会的情景，发现中间的重复现象，引导学生去探究该如何重新整理名单，进而引出集合图，再带领学生明确集合图中每一部分的含义，并学会用算式表示出来；最后通过小练习加以巩固对运算的理解，并设计一个开放式的练习，激发学生思维。

课堂上不足之处很多，特别是制作好的微课没有播放出来，是个小失误，在对课堂生成的把控还有许多需要提高的地方。

## 北师大数学编码教学反思篇四

### 一、情境导入“理性化”

情境导入，目的是让学生很快的排除外界及内心因素的干扰而进入教学内容，营造一个教学情境，帮助学生在广泛的文化情境中学习探索，导入新课的目的是要引起学生在思想上产生学习新知识的愿望，产生一种需要认识和学习的心里。

### 二、教学过程“简单化”

理解“抽屉原理”对于学生来说有着一定的难度，在教学例题：把5个苹果放进2个抽屉中，证明，不管怎么放，总有一个抽屉里至少放进了3个苹果。我是这样教学的：首先从简单的情况入手研究(把3个苹果放进2个抽屉，可以这么放?)，通过简单的教学，不仅为学生学习例题铺垫，同时又可以渗透解决复杂的问题可以将问题简单化或者已经学过的知识的这一种思想。

### 三、数学语言“精简化”

教学，是一门学问，更是一门艺术。特别是数学这一门学科，课堂中，数学语言精简性直接影响着学生对新知识的理解与掌握。例如，教材中“不管怎么放，总有一只抽屉里至少放进了几个苹果？”对于这句话，学生听起来很拗口，也很难理解；通过思考，我将这句话变成“不管怎么放，至少有几个苹果放进了同一个抽屉中？”这样对学生来说，相对显的通俗易懂。因此，课堂教学中，教师应严谨准确地使用数学语言，善于发现并灵活掌握各种数学语言所描述的条件及其相互转化，以加深对数学概念的理解和应用。

### 四、练习设计“多样化”

练习，是学生在老师的指导下，巩固和运用知识，形成技能，技巧并提高能力的一种教学方法。要让全体学生计算达到熟练，思维得到发展，就必须加强针对性的练习。但是，如果在教学中，单一的进行练习，不仅学生的解题能力不容易提高，使学生产生乏味、枯燥的感觉，而且会使学生的思维呆板。由此影响学生的听课效率和练习效果。相反，适当设计形式多样化的练习，可以引起并保持学生的练习兴趣。

## 北师大数学编码教学反思篇五

动手操作是学生由具体形象思维向抽象逻辑思维过度的必要手段，是尝试开启智慧的钥匙，给学生更多的动手机会，是学生自身成长的内在要求，也是社会发展对人才提出的基本要求。只有经过自己的亲身实践，才能变得丰满、深刻。

本节课以一个故事为导火线来展开学习活动，生动有趣。在整节课的时间内，同学们都表现极大的兴趣与热情，不论是在小组内摆卡片、三人互助的“握手”游戏，还是在电脑上演示衣裤的搭配，同学们都是兴趣盎然。当他们自己解决一个个问题后，当发现自己的解答是正确时，同学们都会情不

自禁鼓掌、欢呼。这种场面使我真正感到学生才是课堂学习的主人，教师是学生活动的组织者、引导者和参与者。为了充分发挥学生学习的主体性，照顾不同层次的学生，教师必须在课下花力气、动脑筋、设计既能符合学生年龄特征，又能符合课标要求的课堂预设，在课堂上也要适当的语言、辅助教学工具，调动学生学习的积极性，让学生在玩中学、在学中玩，获得成功的喜悦。