

# 最新大班语言活动教案(汇总6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 大班语言活动教案篇一

- 1、知道天冷了要保护好双手。
- 2、能掌握正确使用剪刀的方法。
- 3、能大胆地设计手套的图案，体现出图案带来的美感。

- 1、每人一张白色的信封。
- 2、用信封制作出手套几幅。
- 3、油画棒、小剪刀每人一套。

- 1、引导制作手套的兴趣。

(1) 做手指游戏。(小朋友们大家好，我们来做一个手指游戏，请小朋友和老师一样伸出你的小手，和老师一起做。大拇指是爸爸，爸爸开汽车，嘀嘀嘀。爸爸旁边是妈妈，妈妈洗衣服，哗哗哗。个子最高是哥哥，哥哥打篮球，砰砰砰。哥哥旁边是姐姐，姐姐在跳舞，啦啦啦。小小手指就是我，我在敲锣鼓，咚咚咚。)

(2) 小朋友看看这是什么？(手套)那小朋友猜一猜这漂亮的手套是用什么做出来的呢？(信封)那这些手套是怎么做出来的呢？今天我们就来学习怎样用信封来做出漂亮的手套。

## 2、明确制作方法。

(1) 明确剪刀所剪的地方，（信封一边是封着的，可不可以把手伸进去呢？不可以，我们剪的时候要把开着口的地方对着自己，然后用勾线在信封的下边画上一个半圆形，半圆要画在边上，不可以画在中间和上边，要不然我们的拇指就出不来了，画好以后我们用小剪刀把我们画的半圆剪下来。

(2) 小朋友看这幅白色的手套和这些用油画棒画出来的手套哪一幅漂亮？（油画棒画出的手套漂亮）小朋友们看老师做出来的手套是两面都有漂亮的图案，你可以先用勾线画出自己喜欢的图案、鱼、动物等，那么现在老师就给小朋友们发白色的信封，小朋友们可以设计出自己喜欢的手套，等一会我们就可以戴着自己设计出的手套做游戏了。

3、幼儿作画选择自己喜欢的式样，画出自己的手套，老师重点指导幼儿使用剪刀，剪出手套中露出拇指的地方。

4、让幼儿戴着自己设计出的手套做游戏。

充分体现了《纲要》中的“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象”。在幼儿自主表达创作过程中，我不做过多干预或把自己的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时再给予具体的帮助。

## 大班语言活动教案篇二

### 1. 营造童话意境 激发学习欲望

本节课，我以童话“小马过河”为背景，组织教学。课一开始我简单的给学生讲述小马接受任务去磨房，途中遇河，松鼠与老牛的话让它不敢过河，只好回家问妈妈的故事。在随后的教学中，紧紧围绕“小马过河”这个故事展开教学，从

小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想办法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，充分调动了学生学习的积极性，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

## 2. 挖掘生命内涵 放飞学生心灵

儿童的灵性也就是学生的天性，儿童的世界是一个充满灵性的世界。儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。给学生提供更多发展的空间，是我设计本节课的一个重要砝码。在教学过程中，我在抓住主教材的同时，忽略了次教材，以留给学生更多的创造空间。我想，学生的创造力是无穷的，学生一定会非常喜欢，因为这是他们的‘自己的方法，这是他们合作的成果，这是他们创造的结晶。

## 3. 巧设学习障碍 练就生活本领

平淡无奇固然可使学生学的轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：“如果你是那匹小马，你能过河吗？”这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让学生在解决问题的同时，练就生活的本领。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班语言活动反思。

# 大班语言活动教案篇三

## 一、教师引导、鼓励不够

在生生互动这个环节，我让幼儿之间推选出一个代表讲述最有趣的故事时，幼儿表现出胆怯，不主动，都想把这个任务推让给别人，就是被推选上去的幼儿也是硬着头皮去讲，讲述的时候也比较拘束，不敢大声的说，语速很快，平淡，情节的描述也不够生动，讲完后犹如释重负的感觉。看到这样的情景非常诧异，这与《纲要》中要求幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受的精神相差甚远，当时我在众目睽睽之下，显得很紧张，一时忘了作为教师，该有的随机教学的能力。说出的话也显得生硬，没有用积极的语言进行引导。那一幕令我久久思索这和教师的引导和鼓励有关。我在活动中没有很好的关注孩子活动中的表现和反应，没有察觉到他们的需要，没有及时的鼓励孩子积极的表达。没有很好的体现《纲要》的精神，在活动中做孩子的支持者，参与者，引导者。

二、在师生互动环节，孩子和老师之间比较好的配合。

通过我有感情的将故事讲述给孩子们听，让孩子体验了故事的美感，以及感受到平面成像的科学道理。使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子在聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答而且还运用了很多丰富的词语，活动达到了高潮。

三、活动前的准备不够充分。

最后一个部分我想让孩子从歌曲中体验小熊遇事有积极乐观的态度，本来也是这个活动的亮点，可是在活动中，效果没有体现出来。这和我活动前的准备不够充分有关。在活动前我自认为《吉祥三宝》这首歌曲应该是家喻户晓的，孩子也应该很熟悉，所以在平时我也没有花时间让孩子去感受这首歌曲。在活动中，反应出孩子们对《吉祥三宝》旋律还不够熟悉，另外我自己也省略了互动对唱的环节。所以这个部分没有起到画龙点睛的作用。

#### 四、教师的教学经验不足。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由, 宽松的语言交往环境, 支持, 鼓励, 吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈, 体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张, 使得我说话就象背书一样, 所以自己讲了什么, 提出了什么要求都不是很清楚, 因此, 在引导的过程语言不够精练, 话说不到点子上, 关注启发孩子方面也做的不够, 显得孩子不够配合, 使整个教学活动的气氛都不够活跃。

通过这个研讨活动, 使我进一步深入理解了《纲要》的精神, 让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”有了更明确的方向。在今后的教学活动中, 我会以《纲要》的精神为指导, 努力将理论的精髓, 转化为实践行为。

### 大班语言活动教案篇四

1、通过用图案设计、装饰手套, 使幼儿初步了解图案的对称美, 知道装饰画的实用价值。

2、引导幼儿装饰时注意两只手套的图案基本一致, 涂色均匀有力, 色彩鲜艳。

3、感受作品的美感。

4、感受色彩对比。

1、收集各种颜色、各种图案的手套, 布置一块“手套专卖店”的版面

2、范例手套三副(装饰的花纹、方法各异)

1. 出示“手套专卖店”的版面, 引导幼儿观察手套。

2. 请幼儿说说这些手套上有什么图案、是什么颜色的？你觉得哪副手套最漂亮？跟旁边的小朋友讲一讲、说一说。（幼儿自由观察、讲述）

3. 请个别幼儿讲述。

老师小结。

4. 欣赏范例。

老师这里也设计了几副手套，想不想看一看。（出示故意弄乱的手套）呀，这些手套都弄乱了，谁来帮忙整理一下。

请幼儿上来配对，并说说为什么这两只要放在一起。引导幼儿说出它们的图案、颜色一样，是一副。

5. 告诉幼儿图案、颜色一模一样的叫对称。两只手套上的花纹应该是对称的。

6. 引导幼儿进行操作活动。

7. 幼儿操作，教师巡回指导。

提醒幼儿两只手套的图案、颜色要一致。

8. 展示、评价。

引导幼儿从手套的图案、颜色是否对称，颜色是否鲜艳来评价。

活动时，我让幼儿欣赏自己的小手套，感受美丽的手套，让幼儿在欣赏和讨论的同时，了解线条与点的不同组合，学习设计图案的方法。当老师进行操作和示范时，孩子们的创意欲望都被激发了出来，都蠢蠢欲动欲动想参与到活动中去。在接下来的第一次尝试中，孩子们都能快乐地将自己融入在

活动中，学习用正确的方法给饼干裱上图案；用简单的线条和点的组合设计图案。

## 大班语言活动教案篇五

从中班升入大班，对幼儿来说是一件值得高兴和骄傲的事，班上的孩子已经知道自己是哥哥姐姐了，已经长大了。通过第一周主题活动的开展，发觉孩子很活跃，兴趣极高，能积极参与到每个活动中去，幼儿在参与活动的过程中体验到了长大了，有一种自豪感，并渴望与别人交流自己的想法。

在语言活动《小熊，你长大了吗？》中，我改变了传统的语言教学的方式，让孩子主动参与，通过看一看、听一听、说一说、演一演、做一做，让孩子在多种感官、多次参与下进行学习，孩子的积极性很高，效果也比较好，孩子从内心真正体验到了学习的快乐。

首先我让孩子在体验中表演故事，教师与幼儿互动。在平时的故事教学中，我只会提几个问题，让孩子领会其中的思想含义，通过幼儿的回答来完成教学的任务。但是，这里的故事角色较多，每个角色都非常可爱，幼儿很是喜欢，每个角色都又有自己的特点和本领，幼儿能够根据特点进行扮演，同时学说对话。在幼儿自由选择角色的时候，我给孩子自由寻找同伴的机会，幼儿更具有自主权，可以培养孩子的合作精神。幼儿的自由表演既锻炼了语言表达能力，又体验了故事的内涵，同时也发展了孩子的表演技能。教师参与其中，与幼儿建立了平等的师幼关系，孩子在教师的旁白引导下，角色的扮演更有劲，胆量也更大。故事内涵也就在此其中自然而然渗透。幼儿感受到了小动物成长的喜悦心情。在让他们说一说你们自己有没有长大的时候，幼儿的兴趣很高，都说了自己的成长故事。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班语言活动教案篇六

在半日调研活动中，我带着班里的孩子欣赏阅读了绘本故事《我家是动物园》。这一绘本图画内容简洁、富有童趣，它以比喻的手法将自己家里的人都说成了种动物，将人与动物的联系比喻得惟妙惟肖，让孩子们充满了惊喜和快乐，让孩子产生幽默与共鸣，并展开合理的联想。在这次教学活动中，我围绕目标，层层递进，与幼儿共同走进文学作品。现将本次活动反思如下：

### 1、聊幼儿感兴趣的话题，拉近与幼儿的距离。

在第一个环节中，我直接出示封面，让幼儿知道这本书的题目。同时提出问题：“听到这个名字你们有什么疑问吗？请你再猜猜这本书可能会讲些什么呢？”大班的孩子有了一定的阅读经验，他们能够根据故事的题目大胆猜测故事内容，丰富的联想调动了孩子们对此绘本故事的兴趣，激发了幼儿的参与情绪，拉近了与孩子的距离，就像妈妈准备和孩子共同来阅读一个故事一样，轻松的氛围也为下面的环节作好铺垫。



## 2、基于幼儿原有经验，问题设计要逐步提升。

故事里有好几个家庭成员，因为怕整节课的时间太长，我选择了比较有代表性的几个人物进行活动。而为了加深幼儿对绘本的理解，首先，我采取了传统的教学模式——集体阅读，带领全体幼儿解读了绘本的前半部分“认识主人公祥太”。“他是谁？猜猜祥太模仿的是哪个动物？他最喜欢吃什么水果？他有什么本领？”等简单有效的提问，让幼儿跟着我的思路，一步一步明白画面中出现的人物和动物之间的对应关系，同时为幼儿提供了介绍家人的句式模板“这是……其实呢……”。第二部分关于爷爷的认识则是进一步巩固幼儿对怎样理解家人和动物之间的关系、怎样用完整的语句进行介绍的理解。而紧接着的关于爸爸、妈妈、奶奶的介绍，我则充分放手，引导幼儿仔细观察图片，让幼儿充分发挥自己的想象力，分组讨论，然后再通过阅读，让幼儿自己去感受意想不到的结局。循序渐进的阅读模式，符合幼儿的阅读习惯，更是能力的逐步提升和培养。

对于5个人物的理解，我在引导幼儿理解他们和动物之间的关系时也注意了不同的侧重点，问题设计力求从孩子的兴趣点和能力点出发：学祥太的’动作、说说坐在爷爷肩膀上能看到什么样的风景、找找爸爸和狮子的共同点、关注妈妈和浣熊的生活习性相似处、描述奶奶的穿着打扮，尽量让问题多样化，注重激发孩子的好奇心和求知欲，从各方面提升了孩子的语言表述能力，使幼儿想说、敢说、会说。

## 3、适当的引导，帮助幼儿梳理创编思路。

在创编环节中，我首先帮助幼儿梳理故事的语言框架结构，让幼儿了解故事的语言结构，再引导幼儿说说家里的爸爸、妈妈像什么动物，再讲出原因。引发幼儿运用已有的经验进行仿编故事，从幼儿的创编中可看出，幼儿已将动物的一些习性迁移到家人的身上，大部分幼儿能进行恰当的创编。

不足之处：

### 1. 课堂教学的关注点有所偏颇。

活动中，我对于幼儿表达的关注点侧重于让幼儿学说“这是……其实呢……”的句式。活动中为了加深幼儿印象，根据幼儿记忆的特点，我在模仿祥太介绍家人的时候在“其实呢”处拖长了语调，试图引起幼儿的兴趣，帮助他们学说。但在后边的小组介绍以及仿编时，孩子们仍然会忘记。通过反思，我发现自己对句式的强调过于明显，孩子们在讲述时一些精彩的联想反而被我所忽视而没有加以肯定，不利于孩子的积极性，使得本节课堂缺乏灵动和生气。

### 2. 绘本的精神价值体现不够。

《我家是动物园》这一绘本故事不仅幽默十足而且充满温馨。生动的故事情节让课堂笑声不断，但是在“家庭的温馨”方面挖掘得还不够深入，只是简单地理解家庭成员和动物之间的关系，理解还不够深入。我想如果在：爸爸在我不乖时象狮子吼、妈妈辛勤持家为家庭奉献、奶奶对我无限的关怀等方面再稍微深入地引导的话，孩子的感受应该会更深刻一些，更加能体会家庭中人物不同的个性特征以及更加深刻体验到家庭的温暖。

在这次教学活动中，我想孩子已经享受到了绘本阅读的乐趣。但在孩子的笑声背后，对比曾经聆听过的吴紫阳老师对本次绘本教学的生动演绎，我感受到了自己给孩子语言的影响力还没充分体现出来。我想，在今后的教学中，我要更加努力地钻研，享受教学的快乐，进一步提高自己的教学能力。