

# 初中语文微课设计方案(大全10篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 初中语文微课设计方案篇一

学海无涯,知识是无止境的,因此每个教师都需要终身学习,那么初中语文老师如何制定工作计划?下面就是小编给大家带来的初中语文教师学习计划,希望能帮助到大家!

### 初中语文教师学习计划篇一

#### 一、学生基本情况分析

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学,怀着激动的心情,踏入这个所学校。我所教的两个班级,从他们的小学毕业考试的情况来看。学生的语文优秀率不到10%,而且学生的口头表到和书面表达的能力都不是很高。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体,在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生在这方面的能力明显的不够好,大多数学生在小学都是接受式学习。综合以上情况来看,这个学期的语文教学,要从两个方面着手,一方面是培养学生的学习语文的兴趣,包括培养他们良好的学习习惯,比如在课堂上听讲要记笔记,要积极发言提问等等,另一方面,要培养学生自主、合作、探究的学习方式,要全面提要学生的语文素养,为社会主建设培养有用的人才。

#### 二、教材分析

我们采用的是人教版的教材,本册教材共分为六个单元。

## 第一单元

新学期了，每一位学生都将展开心的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，《生命 生命》是台湾女作家杏林子的散文名篇，《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，《童趣》是古代散文。这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、掌握这个单元需要识记的生字。2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气3、整体把握课文内容，领会作者的写作的意图4、联系自己的生活体验，学会思考人生。

## 第二单元

这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，实现理想。在这个单元中，有的课文讴歌理想（《理想》），有的阐述信念（《我的信念》），有的论说人生修养（《论语十则》）等。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在读中明理。2、要联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。3、学习课

文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

### 第三单元

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

### 第四单元

在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然?科学?人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

### 第五单元

这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

学习本单元，要抓住几个要点，1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

## 第六单元

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要继续练习朗读和默读；了解童话、神话、寓言的基本特点；体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

(一)、构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注人类，关注自然。

第一单元是人与自我之一(生命体验)，第二单元是人与自我之二(理想信念)，第三单元是人与自然之一(自然美景)，第四单元是人与自然之二(科学世界)，第五单元是人与社会之一(家庭亲情)，第六单元是人与社会之二(想象世界)。而且为了增强教材的实践性，在每单元的后面都添加阅读、写作、口语交际、综合性学习的板块。这样就能使语文的学习始终与实践活动相结合，突出教材的综合性，减少知识的生搬硬套，突出重点，阅读、写作、口语交际、综合性学习整合在

一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成就整合在了一起。

(二)、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。新世纪需要复合型的人才，要求能独立解决问题，具有创新精神，因此教科书在内容设计上注重激发学生的主体意识，关注学生的个体差异。在练习上，尊重学生的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中能够自主发现问题，解决问题。并且注重学生的团体合作精神，要求学生在互助中展开学习活动。

(三)、设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。

(四)、教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

### 三、教学目标

掌握和运用知识能力的目标(一)、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。(二)、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。(三)、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。(四)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进一步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转

数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

#### 四、教学资源开发

《语文课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如，教科书、教学挂图、工具书，其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重大事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程的资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。因此，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的提高学生的语文能力。

#### 五、教学措施

- 1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。
- 2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。
- 3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。
- 4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

## 六、教学总结及反思

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

## 七、教学进度

根据教育局统一安排，第一周——期中考试，完整第一、二、三和第四单元的开始，期中考试——期末，完成剩余单元课文及表达的教学。

## 初中语文教师学习计划篇二

### 一、指导思想

1. 全面贯彻党的教育方针，积极推进教学改革，坚持树立为教学服务的思想，各项活动的开展本着切实有效的原则。

2. 以实施素质教育为突破口，结合教研组特点，充分发挥学科组在教育教学中的作用，通过活动的开展来调动教师的积

极性，形成较浓厚的教学氛围。

3. 积极贯彻上级教育部门的教学改革意图，认真学习课改方案和课程标准，努力探索教学方法创新，提高课堂教学效率。

4. 以远程教育资源运用、网络教研为平台，扎实推进新课程改革。

## 二、工作目标

根据教研组工作量大的特点，积极探索组内教师自主、合作、科学专业发展的途径，加强引导，营造氛围，全员参与，强化落实，抓好课堂教学，规范教学科研，提高教学效率，使提高学校的教学质量的目标能真正落到实处，为学校的发展做出积极的努力与探索。

## 三、工作举措

### (一) 完善教科研制度，规范教学科研

保证教研组内老师完成教导处规定的上课、听课任务，认真落实组内教师的公开课、研究课、示范课活动，积极参加集体评议以提高听课评课的质量，不断优化课堂教学结构，提高教师的业务水平。

教者先说后讲再反思。反思要求有：反思成功之举；反思“败笔”之处；反思教学机智；反思学生的创新见解；反思再教设计。要求笔记反思评价全部登载于个人成长博客上。

评者要做到：发现执教老师的一个亮点，找出执教老师的一个不足之处，提一条合理化建议。

### (二) 加强常规管理，提升业务水平

1、组织本教研组教师学习常规，进一步深入解读新课程标准，

新课程教学法、新课程教学设计相关理论专著，加强理论与实践并重的观念，促使教师从观念到行动的彻底转变。

2、以课堂为主阵地，合理、科学、有效地安排课堂，向课堂要质量，要成效，提高课堂单位时间的使用率。

3、推行集体备课制度。强调教师之间的协调合作，资源共享，互相学习，共同成长。落实备课组每两周一次的集体备课(共8次)。每周周二下午七、八节课，备课组长按教学内容划分不同内容的主备课负责人，主备课人要提出备课内容的重难点分析，教法的组织和学法的指导，本单元检测评价和分析方案。备课组活动还要加强教师对习题的研究，做到教师通过做习题后再为学生精选出相应的习题，要研究中考的试题趋势。本学期各备课组要上交每人四份集体备课教案，集体备课做课后，写出相应的分析反思，集中上交。

4.继续落实好“帮带工作”，组织本组教师学习掌握多媒体技术，以远程教育、网络教研为平台，夯实教师教学基本功，促进教师自身的成长。

### (三)落实教研职能，加强校本教研

1、组织组内教师认真参加各级种类业务学习与培训。加大教研组的校本研训工作，提高教研组的教科研能力。

2、组织好组内教师的听课评课活动。结合本学期每位老师的教学随堂公开课，组织教学研讨活动，围绕相应的课题，组织相应的公开课、随堂课，通过研讨、观摩、评议等形式，促本组教师共同提高。

3、积极参加区级教研室及学区组织的各类教研活动，掌握教学信息，研究新教法，提高教学水平。参加各类教育主管部门组织的论文评选活动，力求出几篇高质量的论文。

#### (四) 进行课题研究，提高教研质量。

1、改变教研课研讨方式，尝试教研课一课多上，一课多评。倡导教师听课不仅仅是听，更是对教学的研讨，通过研讨反思，提高教学水平。

2、尝试推行教科研工作的“四个一”。即备好一节优质教案，上好一堂优质课，写好一篇教学反思，写好一篇教学论文。

3、抓好课题研讨，组织教师认真上好公开课、研究课及示范课。教研组每位成员要紧密结合课题研究，并根据自身的需要，确定学习重点，讲究学习方式，提高学习效率，努力做到：自觉学习理论，深入研究探索，认真总结经验，积极撰写论文，使理论学习落到实处，落实每人围绕课题主讲一节公开课。

#### 企业交通安全工作计划范文三

为全面贯彻落实国家和盛市、县有关交通安全生产的指示精神，切实加强我局年交通安全生产管理工作，确保我县交通安全生产形势稳定，结合我局具体情况，制定年交通安全生产工作计划。

年交通安全生产工作指导思想：坚持以科学发展观为指导，贯彻执行“安全第一，预防为主，综合治理”的方针，牢固树立“以人为本”，“安全发展”理念，强化安全责任落实，不断推进交通安全“三项行动”和“三项建设”，继续开展“安全基层基础提升年”活动，构建交通安全管理长效机制，促进全县交通事业又好又快发展。

年交通安全生产工作目标：各项指标严格控制在市政府、市交通局和县政府下达的指标以内。杜绝特大交通事故，遏制较大交通事故，减少一般交通事故，确保人民群众生命财产安全；确保行业和谐稳定。

为实现上述工作目标，今年重点抓好以下几项工作：

## 一、强化交通行业安全监管责任，督促企业主体责任落实

(一)加强对交通安全生产工作的组织领导。交通安全事关人命和财产安全；事关交通事业的发展；事关社会的和谐稳定。局属各单位和驻沅交通系统各单位，要认真贯彻执行交通安全工作的方针、政策和法律、法规，认真贯彻执行上级对交通安全生产的一系列指示精神，切实加强对安全生产的组织领导，落实安全管理机构和管理人员，保障安全经费，实行领导“一岗双责”制。明确和落实各单位行政主要领导安全生产第一责任人和分管领导安全生产主要责任人的职责，实行党政工齐抓共管，综合治理的工作格局，全力做好我县交通安全工作。

(二)切实抓好交通运输安全生产。局属各行业安全监管机构要切实履行交通安全生产综合监管职责，加强对所属交通企事业单位和下级交通行业单位的指导协调和监督检查，按照“谁主管，谁负责”的原则，依法对所监管行业、领域和生产经营单位全面实施监督管理。

运管所要严格履行“三关一监督”职责，加强源头监控，严把交通运输经营者市场准入关，营运车辆技术状况关，营运驾驶员从业资格关。要强化农村客运安全监管，认真贯彻落实《怀化市发展农村客运加强农村道路交通安全管理暂行办法》，促进我县农村客运规范安全。

农村公路管理站要抓好所辖公路安全隐患治理，加强危桥险路监控和改造，深入开展以排查治理公路危险路段，完善标志标线为主要内容的“安保工程”行动，积极争取资金，加大对纳入整改的安全隐患和排查发现的危桥险段的改造力度，提高公路安全保障能力。

交通建设质量安全监管站要继续开展“平安工地”建设活动，

严格执行交通建设市场安全准入制度，严厉打击无证开工，无证施工和无证上岗行为，严肃处理各种违章行为。

海事处要加强“四客一危”船舶和库区水上的安全监管，强化重点港口、码头的源头安全管理。要严格船舶进出港签证制度；严格“三品”检查；严肃查处船舶违章超载、顶蓬坐人等行为；严肃查处船舶无证经营和无证造船厂点。要加大船员培训和船舶审验发证工作。要建立水上交通运输动态安全监管系统(gps)建设，实行视频监控。航道部门要及时清除库区水上的碍航物，整治航道内的滥采乱挖行为，确保航道畅通。

库区水上安全所要进一步推行“县管乡包村落实”管理模式，重点要抓好以下几项工作：一要严格乡镇船舶、渡口的安全管理考核制度，受县政府委托与库区乡镇签订安全管理责任书，并开展不定期检查，督促责任落实；二要强化联乡责任制，帮助指导库区乡镇开展船舶、渡口的安全管理；三要在去年渡口渡船清理整顿的基础上，审批渡口设置，规范渡运行为；四要严格履行“县管”职责，巩固“乡包”工作，重点抓好“村落实”工作。进一步完善内务管理，建立健全安全教育、培训制度、现场检查制度、隐患整改制度、应急救援机制等。五要督促库区乡镇坚持赶集、汛期、节假日、学生渡运等重点时期的领导带班渡口码头现场值守制度，切实维护辖区渡运安全。六要积极争取资金加快乡镇渡船更新改造和码头硬化、候船亭建设，渡口码头标牌更新等安全基础设施建设。力争全面完成全年18艘危旧渡船的更新改造任务，开展渡口改造工作。七要开展库区乡镇船管员、村安全专干的业务培训。全年至少开展一次集中培训，着力提高船管员业务素质。八要开展库区水上交通安全手机信息提示工作，提示范围包括乡镇主要领导、分管领导、安全员直至渡工。九要督促乡镇加强非运输船舶的日常安全检查制度，实行档案、台账化管理，严禁其从事客货营运。十要积极开展库区水上安全管理调查研究工作，及时总结推介“县管乡包村落实”工作中的先进经验，不断提升管理水平，夯实基层基础工作，建立和完善库区水上安全管理长效机制。

## 初中语文教师学习计划篇四

本学期我们语文教研组将全面贯彻党的教育方针，以现代教育思想、现代教育理念为指导、紧紧围绕学校本学期提出的“目标导学，质疑探究，当堂反馈”的教学模式展开教研工作，认真学习《新课程标准》，以课题研究为中心，扎实进行校本教研，积极、稳妥、有效地深化语文课程改革实验，进一步更新教学观念，规范教学常规，强化语文教学工作中的研究、服务、指导等功能，全面提高学生的语文综合素养，以学生发展为本，以课堂教学为主阵地，打造我校的语文教学品牌。将“集体备课，资源共享，目标一致，方法灵活，张扬个性”作为语文教学的基本职业要求。不断提升课堂教学质量，积极作为，高标准、高质量完成本学期相关工作，全力确保我校语文教学质量再上新台阶。

### 一、指导思想

#### (一)总体要求

- 1、以课文为有效载体，以训练学生的阅读能力为主线，阶段性地逐步提高学生语文学科的听、说、读、写四种能力，从而培养学生具有综合学习的意识和能力。
- 2、在继续训练并培养学生认读、感知能力的同时，侧重训练培养学生的理解能力和归纳能力，为提高学生分析问题的能力作好过渡和衔接。
- 3、充分考虑现代信息技术与语文课程的整合，将现代信息技术引入语文课程，为学生营造主动、自主、生动活泼的学习语文的环境。
- 4、进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

5、认真搞好教学研究，争取在研究性学习、校本课程开发方面取得突破性进展，形成特色，从而不断提高教师的教科研水平。

6、细化、优化各项常规工作，发挥教研组每位教师的主观能动性，有序、有效、积极的开展各项语文教学活动。

7、注重骨干培养和带教工作，提升组员整体素质。进一步规范教学行为，提高教学质量。以学校教学工作检查为契机，营造教研氛围。

8、继续强化协作精神，创建团结、和谐，充满创新与活力的优秀教研组，出色完成学校各项工作。

## (二)常常规要求

### 第一、备课

为更好地发挥集体备课的作用，真正实现资源共享，促进学校教学质量的整体提升，结合我校实际，特制定集体备课制度。

1、教研组长组织组内教师制定出切实可行的集体备课计划。

2、集体备课必须在个人钻研的基础上进行。在集体备课之前，个人必须先通览本单元(章、节)教材，按集体备课的要求考虑好自己的意见，再参加集体研究。在集体研究后，个人按时编写教案。

### 第二、上课

严格执行教学目标，能放能收；注意语言表达的严谨、简明、连贯、得体，风格平和风趣，吸引学生注意。注意教法，以学生为主体，以大纲、考纲为本纲，不随意授课，传授知识

准确，疑难问题注意研究讨论，务求培养学生的严谨治学态度。

注意差生的教育，管理好课堂教学秩序，能够个别提醒指导；不辱骂、体罚、恐吓学生，也不放任自流。每天要有少量作业，每周检查作业不少于2次。课堂结构严谨，有头有尾；授课课型明确，讲授课、讨论课、活动课、写作课区别分明。

### 第三、教学进度与教材使用

本学期起，初一、初二年级除完成教学进度规定的任务之外，充分阅读“语文读本。本学期初一、初二的课本教学严格依照教材编排的体例，落实大纲目标和考纲具体考点。初三年级要认真积极地做好中考复习冲刺阶段的工作，科学地、有序地安排好各个环节；复习中力求做到：强化针对性，提高实效性；认真分析每次考试结果，有针对性地采取措施，扬长补短，争取在中考中考出好的成绩。

## 初中语文微课设计方案篇二

### 初中教案设计（序言）

蒋慧娟、谭志军

叶圣陶说：“作文是各科学习成绩、各项课外活动的经验以及平时思想品德的综合表现。”由此可见作文的重要性。

初中生作文的写作要点主要在于他写作的内容，其实，初中生作文写作要点是看他在某一方面的特点，写作也是写出个人的心声，因此写作的要点要从实际出发，要实事求是的吐露自己的心声，不能虚写，也不能浮夸就他的方式方法是：手从心写心里想什么就写什么，同时也要把自己的想法和现实生活相结合达到里外合一的效果。他的突破点就是根据自己的想法，写出自己的人生方案。要点是，如何掌握自己的写

作方法；如何在写作方面有更好的技巧和方法；如何出自己的中心思想；如何让人一读就明白。

本次教案结合初中作文的特点，在积累作文材料的基础上着重于作文的写作技巧，熟悉并能灵活运用作文的开头、结尾方法，能抓住材料作文的审题、立意。学习历年来话题作文语言的创新方法并能在规定的时间内练成一篇优秀的作文。

## 初中语文微课设计方案篇三

做好教学等工作是教师的本职，但在做好这工作之余还要对这这段时间的教学情况进行个人总结，今天小编就给大家带来初中语文新教师最新年终工作总结5篇模板，希望能帮助到大家！

### 初中语文新教师最新年终工作总结【一】

作为一名语文教师，既应有高水平的思想政治素质、爱岗敬业的职业道德素质，也应该不断地学习和接受培训。这一学期我要立足岗位，以集体备课、业务学习和课堂教学研究为业务学习载体，通过自主学习来满足教育教学的需要，全面提高自身素质和教学质量。

#### 一、教育理论方面

新课程的理念就是改变传统教学中的灌输式的教学方式，给学生更多的思考空间，在教学过程多方面的能力，比如学生动手能力、学生独立思考问题的能力，更多的注重学生能力的培养，而不是将学生培养成只是为了考试而考试的人才。要做到这些方面，必须要我们学习相关的教育知识和本学科的知识，从而将新课改的理念融入到本学科中来。所以自己经常阅读相关的报刊杂志、通过上网浏览最新的教育理念，用新的教学理念和新的教学方法来使自己始终能够拥有新鲜的血液。努力通过自己的课堂教学使学生学得轻松，学有所

得，真正成为了学生心目中学习的引导者。

## 二、道德修养方面

作为一名老师，不仅仅是学生学习知识的引导者，更是学生人品学习的楷模。做到尊重学生，不对学生偏见，重视他们提出的意见，而不是高高在上，课堂上是师生，生活中是朋友，对学生的信任，从而也使他们信任自己，这样就能有助于教学的进行。在教学过程的知识水平，同时也要注意学生道德修养的提高，所以，我自己先学会怎样快乐的学习、生活，从我做起，而不是说一套做另一套，严格要求自己的行为，这样，学生才会从我这学到一些他们所需要的；同时，自己也时时刻刻关心国家大事，了解时事，拥护党的各项方针和政策，尽力做好自己的本职工作。

## 三、教学能力方面

在教学中，立足于学生，从学生出发，成为学生学习过程中的指导者、推动者、引导者，努力发展学生学习的主动性。注重对自身教育行为的反思和实践，提高教学质量此文来自优秀教育资源网斐斐，课件园，做一个有思想的新形势下的教师。

1、加强师德师风的修养，形成高尚的人格，有一颗进取的心。要热爱学生，对学生有博爱之心，要以诚相待，要宽容和有强烈的责任感。

2、在教学过程中认真研究教材，立足于学生的角度来研究教材，积极备课，认真上好每一堂课，及时做好课后反思，总结出自己教学中的不足之处并加以改正。

3、在教学方式中继续探索生活化、情境化的创设方法，掌握生活化、情境化的课堂教学风格。从而丰富教学方式，激发学生的学习兴趣。

4、坚持教学相长，在师生交往中发展自己。遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理能力。

5、多听教师公开课，通过对比，发现其他教师中的优点，加以吸收融入到自己的教学中；同时也通过集体备课、交流学习等形式，来提高教师的业务水平。

6 继续学习新课程理论，充分培养和激发学生学习兴趣，重视学生认知过程中的情感培养，在整个教学过程中，要注重对每节课的教学经验进行总结。努力做到三个反思：教学前反思，教学中反思，教学后反思。定期总结教育教学过程，努力做到有所改进，有所沉淀，为以后的教育教学活动积累经验。

四、本学期阅读书籍有；

1、择借一些优秀的文学作品进行阅读，特别是名作家的。

2、借阅有关名家专著如魏书生、于永正、王崧舟、窦桂梅、贾志敏等名家专著学习。

3、订阅报刊杂志选择学习，如《小学语文教师》、《小学语文教学》等杂志。

4、常阅读有关报纸如：《教师报》、《教育信息报》、《小学教育》。

5、阅读一些有关教师专业发展书籍，如：《给教师的建议》《做最好的老师》。

6、经常翻阅《意林》、《读者》、《聪明与智慧》、《青年博览》。

一个学期的学习很快就结束了，我会在以后的教学工作中不

断学习，以适应现在教学的需要，让孩子们学到更全面的知识。

## 初中语文新教师最新年终工作总结【二】

这学年来，本人在教育教学工作中，始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立以学生为主体，以培养学生主动发展为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，工作责任心强，服从领导的分工，积极做好本职工作，认真备课、上课、听课、评课，广泛获取各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务。

### 一、政治思想方面：

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允許我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

### 二、教育教学方面：

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5、课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

6、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

7、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

8、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

三、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能完成学校给予的各项任务，为提高自身的素质，我不但积极参加各项培训，到各地听课学习，平时，经常查阅有关教学资料。同时经常在课外与学生联系，时时关心他们，当然在教学工作中存在着一些不足的地方，须在以后进一步的努力。

总而言之，现在社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天作出自己奉献。

### 初中语文新教师最新年终工作总结【三】

一年来，我把爱岗敬业，认真研修《课程标准》，严格遵守《中小学教师职业道德规范》的要求，完成学校交给的工作，服从领导的安排，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，认真落实课程计划，落实教学常规，大力推进素质教育，使所任班级教学质量大面积提高作为我的天职，具体的工作情况如下：

#### 一、我的思想

坚决拥护中国共产党的领导，坚持党的教育方针。严格要求自己，努力地提高自己，解剖自己，分析自己，正视自己，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加学校各活动，并及时做到反思和小结。为了适应教育教学的长远发展，我不断研究、探索和学习政治理论，同时从课外读本中汲取营养，让自己不断成长。我踏实工作、拼搏进取、为人师表，在学生当中做出了典范。

#### 二、我的纪律

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主

动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系、对人真诚、热爱学生，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

### 三、我的教学

我认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。并了解学生原有的知识技能、兴趣、需要、方法、习惯等学习新知识可能会有哪些困难，及时采取相应的预防措施。

### 四、我的课堂

我组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合。

### 五、我的作业

根据学期开始的计划，在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

总之，一年一度的教育教学中，今天也算告一个句号，过去成了历史，这历史在我的回忆中永远年轻，永远微笑，也永远刻入心底，但愿我的付出能浇灌出美丽的花朵。

## 初中语文新教师最新年终工作总结【四】

语文教研组根据教导处的教学计划，以培养高素质人才为目

标，以提高教学质量为根本，以培养学生自主合作探究能力为主导，全面贯彻实施新课标，积极推进课堂教学改革，切实提高课堂教学效果，为此开展了一系列的教研活动，现将本学期的工作总结如下：

1、重视学习语文新课程标准，转变教学观念，努力提高教师专业水平。

本学期组织初中部全体语文教师认真学习《语文新课程标准》及《教学参考》上的教育理念，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程。从课堂教学入手，将教改落到实处。教研活动每周安排一次，是交流经验、提高认识的一个大好机会，教研组有效地运用这宝贵的一个多小时，真正发挥了它的作用，让每位教师在每次活动中谈学习教学论文的收获。教研组在活动中带领教师学习新大纲，了解新教材，为自己今后的教学指路。例如：“中考传经送宝会”上，上届初三教师献计献策。“课堂教学观摩”，从观念上改变以往初语课堂内重分析轻语言的模式，鼓励教师创造性地处理教材，并落实到课堂内，落实到学生身上。

通过学习听课，教师们的教学理念有了很大的转变。大家深深体会到：当一位语文教师不容易，一名优秀的语文教师更加不容易。语文学科涉及的知识面广泛，新课程对教师提出了更高的要求，因循导旧的教法已不能适应新课程标准的要求了，教学改革任重道远。

另外学校组织教师观看优秀课堂教学录相，拓宽教师视野，了解教学前沿的最新动态。

2、重视初三迎考工作，凸现合作精神。

初三语文备课组3位老师，都是中青年教师，在语文教学工作中都已有一套自己的教学方法，初步形成自己的教学风格，

而且都有一种积极上进，大胆探索的精神，更有一种不服输的竞争意识，他们都把中考考好作为工作的压力和动力，但又不缺团结合作的品质，所以我们是一个团结竞争的小集体，工作中合作得很愉快。

为了今年能取得好成绩。老师狠抓基础、下苦功夫。针对学生情况，落实备考工作。例如：抓古诗文的背诵默写，我们是一课一课，慢雕细啄，篇篇出击，首首落实，以期收到好一点的效果。抓文言文，要学生反复复习，强化练习，最后再经过筛选，整理出一些重点篇目的知识点让他们强记。名著等知识有些学生根本就没读过，了解很少，我们也整理出一些名著导读的资料和练习，让他们去积累。至于阅读和作文，我们分文体专项练习，进行文体考点归类复习整理，坚持每天至少做一篇文段阅读。每周练习一篇作文，还专门针对学生的弱点讲应试作文的技巧，另一方面满分作文亮点：如抓住感人情节、说真话诉真情等就推而广之，力求让学生能提高写作水平。

学生毕业以后，初三的老师们一起总结了复习工作中的得失，希望在师生共同努力下，今年能取得较好成绩。

### 3、认真开展集体备课活动，发扬集体精神，共享彼此资源。

集体备课活动，重点研究在新课程背景下的课堂教学，如何将先进的教学理念转变为具体的教学行为，如何全面提高中学语文教师的教学技能。课堂上不仅有漂亮的板书、精彩的教案、完美的课堂设计、精心制作的精美课件，充分利用现代科技资源，不同程度地体现出了新课程理念——“以学生为本”，尽力调动学生的主动性、积极性。创设情境，让学生多动、多思，展开联想，开展合作学习、探究学习，形成了有“生命”的课堂。教师教学行为的显著变化，由“灌输”转变为“探究”，让学生学得主动，学得有效果。

在常规教学中我们互相探究教学中存在的问题，在期中(末)

考试备考工作中，彼此出谋献策，资源共享，力求提高我们的语文整体成绩。比如，我们语文组老师大家经常把上网下载的课件教案加以修改后进行利用，或自制课件，把精心制作的课件教案、学生的作文范文无私地奉献出来，在组内实行资源共享。优化语文课堂教学，充分调动学生的自主学习，挖掘学生的学习潜能，提高学生的语文素养。

有时发现了一份不错的练习或试卷，都要拿来互相鉴别，决定是否利用，彼此都没偏私。在复习备考时，更是愉快地分工合作。先集体备课，确定复习的计划和方案，然后彼此分工充分准备，整个备课组人人出谋献策，提前准备相关资料，使复习备考的过程能讲练结合，有序进行。

#### 4、加强教改与教学科研，积极承担课题，努力出成果。

教学改革和教学科研是提高教学质量的根本出路，这一学期，我们在学校教导处的带领下，以提高课堂教学质量的效率为目标，不断地进行探索、改革、创新。在教学反思和论文撰写方面，我们组的教师都能结合自己的教学实际，充分利用课余时间写写教学心得论文、案例。以此来培养教师的科研能力，努力提高教师整体素质、优化教师队伍。

#### 5、注重培养青年教师，使他们逐步成长为无论教学成绩还是课堂艺术都过硬的教师。

我组青年教师人数占三分之二，教研组采用多种方法让这批年轻教师尽快地成长起来：鼓励青年教师多承担集体备课，将自己的哪怕点点滴滴的教改思路渗透进教学中。老教师做好“青蓝工程”的工作，将自己教学多年的经验要毫不保留地传授给他们。

#### 6、继续开展每周轮流听课、评课活动，加强说课、评课的质量。形成更为浓厚的教研风气。

(1) 说课：以往我们忽略了说课的作用，即便是说，也往往侧重于教材内容的分析，而忽略了教者在教学方法、教学程序、板书等方面的设计，内容空泛，缺乏说服力。今年我们致力于改变旧面貌，加强说课的质量。教者也不需要全面说课，只需以重点说课和微型说课这两种方式阐明你的教学意图，例如在哪个教学环节中渗透了你的什么教改思路，你是如何贯彻的。

(2) 评课：教研组长期以来已经形成了良好的评课氛围，决不光说好听话，大家都从帮教的角度上诚恳地提出自己的不同意见，今后我们还将把这种好的风气保持下去，同时还鼓励每位教师均能发表看法，在评课中还能体现出创新意识。各位教师都要积极发言，互相促进，共同提高。本学期每位语文教师都讲了公开课。继续开展“老带新”活动，指定专人进行培养，帮助他们修改教案，要多听课，还要求新教师也要多听课，向老教师虚心学习。

6、语文教研组积极配合学校工作，与政教处、团委会一起继续开展并搞好第二课堂活动。

本学期几次重大活动的专栏比赛，如“感恩”、“和谐”和“法制”等宣传。语文教师都积极组织学生参加。初一年级配合团委举行主题爱国诗词集体朗诵比赛，初二年级举行了轰轰烈烈的“关爱”征文比赛，都取得了很好的效果。

总之，在看到成绩的同时，我们清醒地认识到我们组的工作还存在不少不足：如听课、评课到会人员没有完全落实，没有严肃教研时间。教科研究与积累还没有真正重视起来，少一点创意。这虽有客观因素存在，但主观因素却更重要。如何把每项工作都做好，其实有一定艺术。今后，语文教研组将迎难而上，不断完善，加倍努力、勤奋工作，真正地一步一个脚印地前进。

初中语文新教师最新年终工作总结【五】

在这一年中，我时时处处以一名人民教师的标准严格要求自己，以创新教育方针为指导，以教好学生，让学生全面发展为己任，踏踏实实，任劳任怨。为使今后更好地开展工作，总结经验，吸取教训，先将本人在这一年来的思想工作表现总结如下。

## 一、思想上

一年来，我时时处处不忘加强思想政治学习。严格要求自己，处处做同志们的表率，发挥模范带头作用。一年来，我从不因故请假，迟到，旷工。不怕苦，不怕累，总是以百倍的热情投入到工作之中。

## 二、工作上

一年来，我服从学校领导的分配，认真完成学校交给的各项工作任务。在教学中，我虚心向老教师请教，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累。发表教学论文1篇。

在搞好工作的同时，我还不忘与同志们搞好团结，尊敬领导及同事，真诚的对待每一位同志。

在这一年的工作中，我得到了学校领导，教师们及学生们的好评。但是，检查起来，所存在的缺点毛病也是不少的，还需今后努力改正。主要缺点还有以下几个方面：一是理论知识的学习还是欠缺，还存在有懒惰思想；二是工作虽然很努力，可是个人能力还有待提高，学生成绩进步不是很快。今后，我一定在校领导及全体同志们的帮助下，加强学习，提高工作能力，使自己的思想和工作都能更上一个台阶！

# 初中语文微课设计方案篇四

## 【课文类型】

讲述型

## 【课

时】

一个小时左右

## 【教学目标】

- 1、了解记叙文含义，学生可以自己概括记叙文的含义。
- 2、初步掌握记叙文文体特点，及一般构成要素。
- 3、明确记叙文写作思路及写作技巧。
- 4、能对一篇成文的记叙文的艺术价值作简单评价。
- 5、练习写记叙文，记叙文主题可以根据课题学生情况再定。

## 【教学重点难点】

教学重点

- 1、让学生掌握记叙文的构成要素。
- 2、让学生初步掌握记叙文的写作技法。

教学难点

- 1、通过分析记叙文写作的基本要素让学生明确记叙文要如何

构思，如何去写。

## 【教学方法】

合作探究法

## 【教学过程】

### 1、导入

(1) 明确“记叙”（可以鼓励学生根据自己对记叙文的理解来描述记叙文的内涵）**记叙文**：记叙文是文体的一种。是运用语言文字将关于人或不关于人的某一事件或某一现象发生的前因，经过，结果描述出来。在该叙述过程中包含了叙述者对该事件或现象的理解和情感。

#### (2) 生活处处有“记叙”

(举例) 《新闻联播》是学习写记叙文最好的教材。《新闻联播》对每个事件的报道在技

术层面上非常好。

中最基本、最常见、也是最主要的表达方式。

(2) **描写**：是对人物的外貌、动作、事物的性质、形态和景物的状貌，变化所作的具

体刻画和生动描摹。

直接抒情、间接抒情两种。直接抒情即直抒胸臆。间接抒情是在叙述、描写、议论中流露出爱憎感情。

#### (1)、先欣赏一篇文章

# 生 日

此时此刻，我已不能压抑我心中的喜悦，不知道今天妈妈爸爸会送给我什么礼物。放学后，我背起书包一溜烟地冲回了家。来到家门口，我本想拿起钥匙打开门。如果爸爸妈妈提前回了，在家里摆了个大蛋糕，桌子上有好多好多礼物。就想给我个大惊喜。我这样开门，万一搅了局，可怎么办？虽知道这只有百分之零点几的机会。但我还是把钥匙拿回了衣袋。郑作其事地敲着门，说说：“妈妈，我回来了。”过了会儿没有动静，可能他们还忙着收起礼物吧，我整了整衣领，又敲了敲，不知过了多久，我才醒悟过来，这只是我的一个幻想。我无力地打开了门，坐在了沙发上，望了望钟，才6点，早在学校就把作业写完了的我现在不知要干什么，不禁仰天长叹：“无聊啊！”

一阵声音把我从无聊中拉了回来，呀！是不是妈妈爸爸回来了，才不是呢，是我这不争气的肚子。好吧，今天我这“寿星”也来大干一场。说不定，爸妈还会夸奖我，想着便冲进厨房，把门一关：油炸声，油烟机声，咳嗽声，锅铲声，一时其发。望着这好不容易炒出的饭菜，我有点伤心，都七点了。怎么他们还没回，对平时来讲，打110报警失踪都不足为奇。更何况，今天是他们女儿的生日。我慢慢地拨通了电话：“喂？”听到妈妈的声音，可真开心！“妈妈,,,”我还没讲完，里面传来了妈妈急切的声音：“女儿，我现在还在厂里，今天要加班，爸爸出差了，你自己搞饭吃，啊！对了，今天是你的生日，爸爸妈妈祝你生日快乐！”

我没什么好讲的，双方都挂了电话。今天的菜，不知怎么的无论放多少的蚝油，都没有味道。要睡觉了我拖着拖鞋一路拖到房间，突然有个念头，不如钻进被窝里大哭一场。但那泪水是咸的，还是没有味道呢？我坐在床边，掀开被子，突然看见里面有一个盒子。，上面写着：生日快乐。里面还有

一个图画册，十分地漂亮，上面署名：爸爸妈妈送，琳收。这时，带着咸味的泪水终于涌了出来。有一句话，说得很好：当你认为爸爸妈妈不爱你的时候，请拿出你的手，摸摸你的左心房，是谁给了你心脏的跳动。

(2)、通过对上文的阅读，（和同学讨论）概括上述记叙文较突出的地方□ a□留心观察，注意积累生活素材□b□把事件、人物要写得具体典型。

c□材料详略得当具有典型性，最能表现文章主旨□d□加以适当的议论、抒情，升华主题。

(4)、在理解了记叙文的文体特点与艺术特征后，进行写作实践。介绍相关写作技巧。

(提问)如何将记叙文写好？(答)在这里是有技法的。如：叙述方法（顺序、倒叙、插叙）

细节描写 修辞的使用

语言运用（新闻联播的语言很干净，没有一句废话）议论抒情感情的控制 ”””

根据学生课堂、写作实训反馈情况及时做好辅导。

## 初中语文微课设计方案篇五

### 1、导入

(1)明确“记叙”（可以鼓励学生根据自己对记叙文的理解来描述记叙文的内涵）

记叙文：记叙文是文体的一种。是运用语言文字将关于人或关于人的某一事件或某一现象发生的前因，经过，结果描

述出来。在该叙述过程中包含了叙述者对该事件或现象的理解和情感。

## (2) 生活处处有“记叙”

(举例)《新闻联播》是学习写记叙文最好的教材。《新闻联播》对每个事件的报道在技

术层面上非常好。

中最基本、最常见、也是最主要的表达方式。

(2) 描写：是对人物的外貌、动作、事物的性质、形态和景物的状貌，变化所作的具

体刻画和生动描摹。

直接抒情、间接抒情两种。直接抒情即直抒胸臆。间接抒情是在叙述、描写、议论中流露出爱憎感情。

生

日

此时此刻，我已不能压抑我心中的喜悦，不知道今天妈妈爸爸会送给我什么礼物。放学后，我背起书包一溜烟地冲回了家。来到家门口，我本想拿起钥匙打开门。如果爸爸妈妈提前回了，在家里摆了个大蛋糕，桌子上有好多好多礼物。就想给我个大惊喜。我这样开门，万一搅了局，可怎么办？虽知道这只有百分之零点几的机会。但我还是把钥匙拿回了衣袋。郑作其事地敲着门，说说：“妈妈，我回来了。”过了会儿没有动静，可能他们还忙着收起礼物吧，我整了整衣领，又敲了敲，不知过了多久，我才醒悟过来，这只是我的一个幻想。我无力地打开了门，坐在了沙发上，望了望钟，才6点，

早在学校就把作业写完了的我现在不知要干什么，不禁仰天长叹：“无聊啊！”

一阵声音把我从无聊中拉了回来，呀！是不是妈妈爸爸回来了，才不是呢，是我这不争气的肚子。好吧，今天我这“寿星”也来大干一场。说不定，爸妈还会夸奖我，想着便冲进厨房，把门一关：油炸声，油烟机声，咳嗽声，锅铲声，一时其发。望着这好不容易炒出的饭菜，我有点伤心，都七点了。怎么他们还没回，对平时来讲，打110报警失踪都不足为奇。更何况，今天是他们女儿的生日。我慢慢地拨通了电话：“喂？”听到妈妈的声音，可真开心！“妈妈……”我还没讲完，里面传来了妈妈急切的声音：“女儿，我现在还在厂里，今天要加班，爸爸出差了，你自己搞饭吃，啊！对了，今天是你的生日，爸爸妈妈祝你生日快乐！”

我没什么好讲的，双方都挂了电话。今天的菜，不知怎么的无论放多少的蚝油，都没有味道。要睡觉了我拖着拖鞋一路拖到房间，突然有个念头，不如钻进被窝里大哭一场。但那泪水是咸的，还是没有味道呢？我坐在床边，掀开被子，突然看见里面有一个盒子，上面写着：生日快乐。里面还有一个图画册，十分地漂亮，上面署名：爸爸妈妈送，琳收。这时，带着咸味的泪水终于涌了出来。有一句话，说得很好：当你认为爸爸妈妈不爱你的时候，请拿出你的手，摸摸你的左心房，是谁给了你心脏的跳动。（2）、通过对上文的阅读，（和同学讨论）概括上述记叙文较突出的地方□a□留心观察，注意积累生活素材□b□把事件、人物要写得具体典型。

c□材料详略得当具有典型性，最能表现文章主旨□d□加以适当的议论、抒情，升华主题。

（4）、在理解了记叙文的文体特点与艺术特征后，进行写作实践。介绍相关写作技巧。

（提问）如何将记叙文写好？（答）在这里是有技法的。如：

叙述方法（顺序、倒叙、插叙）

细节描写 修辞的使用

语言运用（新闻联播的语言很干净，没有一句废话）议论抒情感情的控制

## 初中语文微课设计方案篇六

教师要认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，难么，今天小编就给大家整理了五篇优秀的初中语文教师年度考核工作总结，希望对大家的工作和学习有所帮助，欢迎阅读！

### 篇一：初中语文教师年度考核工作总结

这一学期我担任七年级的语文教学工作，在这同时，我幸运的接触到了一位优秀的有着多年丰富教学经验的师傅——于淑敏老师，于老师给了我很多宝贵的经验和语文学习的方法，可以说是倾囊相授，我自己从中收获了一些体会：

- 1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。
- 2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。
- 3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

二、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。教师是课堂教学的组织者和，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的震撼作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心理随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

### 三、培养学生的观察思考能力

#### 1、要培养学生发现美的意识

米开朗基罗在被视为平常的大理石中发现“大卫”，牛顿在苹果落地后发现万有引力定律，卞和在执著信念中发现和氏璧。要想让学生能发现美，除非培养他们善于观察的眼睛。

“一花一世界，一鸟一天堂”，运用自己眼睛感知生活中真善美。这里有母亲的呵护，朋友的问候，老师的关心，一丝一缕中都寓含浓浓深情。

朱自清在《背影》中发现浓浓的父爱，冰心在《繁星》《春水》中感受到爱的温馨。

要从身边琐碎生活小事中引导学生去发现美，感知美。从花的香、草的绿中体味自然，从阳光的明媚感受到生活的快活，从绚丽多彩中感受到生命的丰富。

#### 2、培养学生深刻思考意识

感觉于世界丰富多彩，体会生活绚丽缤纷，要能学会思考。创造人的是自然，启迪和教育人的却是社会。要能感动于社会中事、物、人，并且能激荡内心的扬善溢美的思想情感。

学会因事悟理、由情至理，上升到对生命意义感悟，对生活哲理思考，提升人文精神的深刻思考，探究生活的真谛。

四、教师要有良好的心理素质。

时代的进步，社会的发展，我们生存的环境变得愈来愈恶化，矛盾愈来愈尖锐，竞争愈来愈激烈，节奏愈来愈紧张，人际关系愈来愈复杂。这一切，都给人，也给学生造成极大的心理负担。在这种情况下，良好的心理素质就显得极为重要。

1、要宽容，我们的教育对象是一群孩子，不斤斤计较他们的过错，更不能和自己的学生斗气，如果老师能宽容他们，能唤回学生内心深处善良的本性，学生会更快的改正错误。

2、要调控自己的情绪，做好学生的表率。我们不能在自己心情好，工作顺利时，就对学生和蔼可亲；当遇到不顺心的事情，或者自己心境不佳，情绪低落时，就把不愉快的情绪发泄给学生，使学生成为自己的出气筒。这种对学生忽冷忽热的态度伤害了学生的自尊，久而久之，就会失去学生的尊敬和信任。教师要学会调控自己的情绪，做到不把情绪带进课堂，无论发生了什么事情，都要努力使自己微笑着面对学生，始终对学生热情、耐心。

以上是我这学期专业上的收获，希望自己下学期自己在领导和师傅的关心照顾下，还能够更上一层楼。

篇二：初中语文教师年度考核工作总结

本学期我担任初三年1)、(2)班的语文教学，这一学期以来，在学校领导的大力支持和领导下，在班主任老师和家长的配

合和耐心帮助下顺利地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩，现将这一学期在教学方面的体会和工作总结如下：

## 一、课前准备

深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重难点，难点，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式，注意弱化难点，强调重点。

## 二、课堂教学

能组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲练结合，布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

## 三、紧抓作业批改，注重后进生辅导

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

## 四、积极参与教研活动

坚持听课、评课，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本学期平均每周听课一到二节，对自己的教学促进很大。

本学期我们还参加了青阳片区四校教研活动，从中我学习了怎样有效指导学生写作、怎样复习文言文、怎样指导学生做

好阅读理解等，为下学期作好初三复习的做好准备。

五、注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。如到网络上学习新的知识，阅读教育教学杂志，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。学习新的教育方法和新的教学模式，注重培养多种兴趣爱好。

此外，教学中注意学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，课堂语言不够有x等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

### 篇三：初中语文教师年度考核工作总结

“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声”，转眼x年已经过去了。在x年上半年，我顺利地通过了教师招聘考试，从九月份，开始了我梦寐以求的教师生涯。我很庆幸，有这样一个机会实现我当老师的梦想，在学校领导的关心下，在其他老师、同事的帮助下，在同学们的配合下，我完成了一学期的教学工作，现将工作情况总结如下：

#### 一、关于教学方面

虽然进行了本科阶段的汉语言文学的学习，但真正踏上工作岗位才发现大学里的知识还远远不够，想要出色胜任初中语文教师的工作必须不断学习，抓住每一节课的实践机会。对于教学的内容，从题目上来看觉得之前都有涉及过，但是细看具体的内容，却都那么陌生。对此，我没有退缩，我相信自己的自学能力，也很感谢集备组的老师们在专业的方面给予我的帮助。半年来，我每次备课都比写一篇毕业论文还要

困难和仔细，大量的阅读相关的文献资料，并收集相关的文学作品或作者生平，希望把学生们眼中距离他们生活很远的文人墨客们讲得有血有肉，有助于学生理解文章，更重要的是培养他们对文学的兴趣。其实我看过的资料大部分都不能直接运用在教学中，却对我扩展背景知识，提升自己的理论素养非常有用。我的课时很少，目前只教一个班的语文，但是每天的听课学习，备课、思考却让我异常充实。这刚开始上课的一年我给自己的要求是一定要把基础打好。通过半年的努力，我觉得还是有一定的收获和提升。

在教学设计上，我从最初的单纯模仿到有了自己的理解与思路，明确了语文的板块教学，我知道要想跑先要走得稳，从板块教学开始打磨自己的教学，练好语文教学基本功。

在课堂临场表现上。初登讲台，为了缓解紧张情绪，总是不自觉地走来走去，教态不够稳重，经过领导和指导教师的指正和帮助，已经基本改正这一问题，合理规划课堂上站讲台时间、走动时间及站在学生中间与他们近距离交流的时间。在教学语言方面，注重环节之间的过渡，注重对学生的即时而有针对性的评价，变换评价语言，增加课堂的灵动性。除此之外，注重与学生们的眼神交流，从他们的眼睛里读出他们的赞许、疑惑或对某些问题的不认同，及时调整教学节奏。

在应考复习方面。在期中质量检测的复习中，我把重点放在了基础知识上，因为我认为尤其面对的是刚入初中的新生，学习习惯的培养是十分重要的，基础知识又是能抓得住的部分，所以日常教学中就尽量锻炼学生当堂速背的能力，抓住课堂时间，好落实，效果好，并在一定程度上减轻了学生回家后的课业负担。在复习期间，每天一个任务，利用每节课的前十分钟进行随堂小测验，当天反馈，订正，再反馈，如此进行，收效不错。但班级阅读成绩整体不高，在经过反思后，期末质量检测中我加强了阅读的训练，注重答题规律的总结鼓励学生展示自己的思考过程，希望通过思维的训练使学生在阅读上有所提升，现在成绩还没有出来，但如果不尽

如人意，我还是不会灰心，及时调整，不断学习。

在培养学生学习习惯方面。初一年级的学生，入校后，需要一段时间适应紧张的初中学习。首先，进行一到两课时的起始课明确初中与小学语文学习的差别及初中语文学习的要求是十分必要的。项项要求都要细致到位，及时检查落实才能有效。

当然我有着太多急需改进的地方。比较凸显的是我的教学语言不够精炼。我总是怕学生听不懂或是怕自己的引导不到位，不放心没耐心等待他们自己解决问题，看不得学生思考问题时绕弯子走弯路，其实暴露错误改正错误是一个多么重要的过程啊！除此之外，在教学中，应注重语文知识的讲授，使自己的课堂更有语文味，而不是讲成一堂政治课或历史课。对学生咬文嚼字的训练还不够。并且在分层教学方面领悟的不够透彻，不能掌握其精髓的有效运用在日常教学中，这是我正在思考并深受困扰的问题。

## 二、关于班级管理方面

十分感谢学校对青年教师的培养，不仅有教学指导老师，在班级管理方面，学校也指定了指导老师。从建班最初的一系列常规工作开始，我就在指导教师的帮助下参与班规指定，指导学生工作，甚至学习如何与学生相处。半学期的工作学习使我受益匪浅。

从执教的第一天起，我就要求自己的举止行为要更加规范，因为为人师表，一言一行都影响着一批人，即我所教育对象的未来，我要对他们负责。在教学活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态。热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对于需要帮助的学生，我都以满腔的热忱尽力帮助他们。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。尽到教书育人的职责，光有

知识是不够的，我的母校教我记住的第一句话就是“厚德载物”，我要将这样的心情，永久的保持下去。

### 三、对未来的展望

工作以来，常有家人朋友问我累不累，我的回答是毫不犹豫的“累！”说的时心中涌起的是无限的自豪感、充实感及价值感。做一名人民教师是我从小的愿望，幸运的是我的梦想最终照进了现实。在接下来的工作中，我希望能尽快成长，胜任这份神圣并且责任重大的工作，尽早教满课时数，证明自己，为校解忧。我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取教学水平再上一层楼。

### 篇四：初中语文教师年度考核工作总结

时光荏苒，白驹过隙，转眼间一学期又结束了，本学期我担任初三语文教学工作，在学校领导的正确领导下，在师生的共同努力下，顺利地完成了本学期的语文教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，对本学期的语文教学工作特做总结如下：

#### 一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

首先：注意新课导入新颖，激发学习兴趣。

“兴趣是的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生

的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

其次：培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，

意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

### 三、注重课内外结合，拓展语文教学领域。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素质而努力拼搏！在今后教学中要不断地学习，为自己充电来加强自己的业务水平，提高自己能力，不断丰富自己，以便今后能更好的做好自己的本职工作，成为一名优秀的教师。

### 篇五：初中语文教师年度考核工作总结

光阴荏苒，转眼间本学期即将结束了，本学期我担任九年级(9.10)班语文教学工作，学生即将面临升学考试，我深知肩负的责任重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展了工作：

#### 一、领导重视、管理科学是成功的保证

初三工作是学校的生命线，校长和主任等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分

析会，分析学情、教情。根据本班学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

## 二、集体备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。常交流经验，彼此毫无保留。总是言传身教，及时提点。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的。一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，我想这也是我们成功的原因所在吧！

## 三、更新观念，抓好复习，提高成绩

1、精心抄写、巧于背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为“背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法”。

### 2、端正思想，心系学生

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法，

让学生学会学习，学会做人。

### 3、深入钻研，认真备课

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定复习计划。

### 4、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不与其分心，力争使上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，限度地提高授课质量。

### 5、研究学情，有的放矢。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅

导。对这部分人要进行课余时间个别辅导。我坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量。

6、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

7强化文言文阅读理解，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读能力。

#### 四、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

五。积极参加学校及区、市里各级各类的教科研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动。积极参加学校、局教研室组织的各类教研活动，听课节数达20余节。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足 本学期我主要从以上几个方面开展工作，这当中我还存在许多不足，面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没跟上，在今后的工作中我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，中考取得好成绩。

## 初中语文微课设计方案篇七

教学设计

初中语文教学设计模板

第一部分 教材分析

要求

能从语文课程标准要求角度理解教材，选取教学内容，并能准确把握教学目标和教学重难点，教材分析中要渗透教师自己对教材的认识和探讨，做到教材分析的个性化。

第二部分 教学设想

要求

一是，在教材分析的基础上，教师能从语文的教学的工具性和人文性的要求出发，选择适合的教学设计理念和课堂教学方法，并很好体现个人的教学风格特点。

二是有正确的学情分析，并做到教材分析、教学理念、教学方法和教学对象的融合。

### 第三部分教学目标

#### 要求

教学目标呈现要明确、具体、適切，符合学生的学习需要和学习实际，教学目标设定要有较强的可操作性和可检测性。

### 第四部分教学过程：

#### 要求

容的安排，部分或全部选择这些环节组织教学，每一个教学环节在安排好相应的教学内容后，要附加这个环节的设计意图，从教学内容的落实和学生学习能力培养和学习指导等方面简述设计意图，努力把对课堂的组织和认识上升到科学和理性层面。

### 第五部分 课堂小结与反思

要求 能客观呈现本节课的亮点与不足，反思值得借鉴或改进的内容（包括教学内容的选择，教学方法的选择，学生学方法的指导等），反思要做到具体、实在。

## 初中语文微课设计方案篇八

学习目标：

- 1、能快速阅读课文，抓住主要信息，概括内容要点。
- 2、揣摩语言，领会作者与主人公老王的思想感情。
- 3、学会观察身边的普通人物，关爱生活中的不幸者，陶冶美的情操。

学习重难点：

- 1、全面把握课文，领会作者与人物的思想感情。
- 2、激发学生的同情心和爱心，联系身边的人，学会关注、关爱他人。

资料连接：

走进作者：杨绛，原名杨季康，中国社会科学院外国文学研究员，作家、评论家、翻译家，江苏无锡人。著有散文集《干校六记》《将饮茶》《洗澡》等，剧本有《称心如意》、《弄真成假》、《风絮》；小说有《倒影集》、《洗澡》；论集有《春泥集》、《关于小说》；译作有《小癞子》、《吉尔·布拉斯》、《堂·吉珂德》等。

学习过程：

快速阅读文本，学会利用圈点批划法捕捉主要信息，完成以下两题。

1、识记字词

伛( )身 攥( )着 惶( )恐 塌( )败 愧怍( )

取缔( ) 滞( )笨 眼翳( ) 骷髅( )( )

2、请用简洁的语言概述文章的主要内容(不超过50字)。

## 合作释疑—评说老王

3、分析人物：默读课文，找出能够体现老王形象的语段，谈谈你心目中的老王。建议用“我心目中的老王是一个 的人，从 看出”的形式表达出来。然后小组讨论交流，交换看法，互相补充。

4、面对老王的境况，作为作家的杨绛是怎么做的？从作者身上你有哪些做人的收获？

## 思想共鸣—怀念老王

5、善良老实的具有金子般心灵的老王就这么去了，作为他生前的作家朋友的“你”，难道不想从行动上为他做点什么吗？（提示：“你”可以为老王写墓志铭、悼词、纪念文章等，也可以谈谈自己的感触！注意言简意赅!!!）

## 迁移延伸—关注“老王”

### 品味语言：

7、杨绛的文学语言看似平淡，无阴无晴。然而平淡不是贫乏，阴晴隐于其中，经过漂洗的苦心经营的朴素中，有着本色的绚烂华丽，干净明晰的语言在杨绛笔下变得有巨大的表现力，请体会下列语句蕴含的情感：

(1)、他也许是从小营养不良而瞎了一眼，也许是得了恶病，反正同是不幸，而后者该是更深的幸。

(2)、 “那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。”

### 学习小结：

8、通过本文的学习，你有哪些收获？

## 达标检测

9、本文是一篇写人记事的\_\_\_\_\_ (文体)，材料琐碎，但是经过作者的组织，成为一个有机整体。作者以\_\_\_\_\_为线索，兼用\_\_\_\_\_顺序和\_\_\_\_\_顺序来组织材料的。课文写老王，可以概括为两个方面，概括起来就是两个字，一曰“\_\_\_\_\_”，二曰“\_\_\_\_\_”。

10、文中有一个词语“ ”能概括老王一生的命运，这个词语就是“文眼”，理解课文抓住文眼，许多问题就能迎刃而解。

11、仿写句子：

假如我是一团火，就为他人送去温暖；假如我是一朵花，就为他人送去芬芳；假如我是一颗星，；假如我是一片云，；假如我是一棵树，；假如我是一泓清泉，。

## 初中语文微课设计方案篇九

### 【知识和能力】

能够疏通文意，有感情朗读、背诵课文。

### 【过程与方法】

通过阅读文章，学习本文托物言志的手法。

### 【情感态度与价值观】

学习莲花高洁的品质，培养“出淤泥而不染”的良好的道德品质。

教学重难点

**【重点】**学习本文托物言志的手法。

**【难点】**理解文章的主旨，品味文章语言，提高文学鉴赏能力。

## 教学过程

### (一)生活导入，激发兴趣

导入语：同学们喜欢花草吗？你最喜欢哪一种花草？请说出理由。

结合学生回答，引出莲花。

过渡语：莲花，也是我国历代文人墨客的钟爱之物。“荷风送香气，竹露滴清响”，“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，“水中仙子并红腮，一点芳心两处开”等等，这些诗句可谓写尽了六月莲花盛开之态。而今天，我们要接触的这位宋代文人周敦颐，更是对莲花情有独钟！在夏秋之交，莲花盛开之际，微风吹过，朵朵鲜花颌首，田田荷叶轻摇，阵阵清香悠远，作者触景生情，爱莲之洁白，感宦海之混沌，写下这篇千古佳作——《爱莲说》。今天，我们就来品读这篇文章。

### (二)通读课文，整体感知

#### 1、介绍本文的作者、写作背景及体裁。

周敦颐(1017-1073)，字茂叔，北宋哲学家。任职南康郡时，曾率属下在府署东侧开辟莲池，池中建“赏莲亭”，南北曲桥连岸。夏秋之交，莲花盛开，清香扑鼻。作者触景生情，写下《爱莲说》，借花述志。“说”是古代的一种文体，属议论文的范畴，可以直接说明事物或论述道理，也可以借人借事或借物的记载来论述道理。

## 2、朗读课文

(1) 读准字音，根据注解疏通文意；

(2) 教师范读；

(3) 学生齐读，感情充沛，声音响亮，精神饱满；

### (三) 研读课文，深入体会

1、作者从哪些方面描写莲花的？作者把莲花比作什么？并赋予了莲花哪些品格？

师总结：从生长环境、体态、香气、风度描写莲花的。他把莲花比做君子，赋予了莲高洁、质朴(洁身自好)、品行端正(正直、通情达理)、美名远扬、端庄令人敬重(仪态庄重)等品格。

师总结：菊是隐逸者，就像那些不肯与世俗同流合污而离群索居、隐遁山林的逸民高士。牡丹是富贵者，贪图享乐。它雍容华贵，绚丽多姿，就像达官显贵和攀附富贵的庸碌之辈。以“菊、牡丹、莲”喻三种人，以三种爱象征三种生活态度。既婉曲地批判当时趋炎附势、追求富贵的世风。又通过菊的正面衬托和牡丹的反面衬托突出自己在污浊的社会洁身自好，保持正直坚贞节操的生活态度。

3、文章的主旨句是哪一句？说说这篇短文表达了作者怎样的思想感情？

“莲，花之君子者也”

作者把莲比作花中的君子，他是要赞美君子形象，这句话是全文的核心。借赞花来赞人，这种写法就叫借物喻人或托物言志。

归纳主题：表达了作者洁身自好、不与世俗同流合污、不慕名利的高尚品格，批判了当时趋炎附势、追逐富贵的世风。

4、本文运用了哪几种修辞方法？

师总结：对偶，排比，比喻，拟人。

#### (四) 迁移拓展

1、请欣赏几幅莲花的图片。学生再读课文，同学们，我们学完了课文后有哪些收获呢？在写法上，《爱莲说》具有“说”这一文体的共同特点，即托物言志。文章从“出淤泥而不染”起，以浓墨重彩描绘了莲的气度、莲的风节，寄予了作者对理想人格的肯定和追求，也反射出作者鄙弃贪图富贵、追名逐利的世态的心理和其追求洁身自好的美好情操。在写作中可以运用这样的写作手法，通过对客观事物的描写或刻画，间接表现出作者的志向、意愿。采用托物言志，关键是志与物要有某种相同点或相似点，使物能达意而志为物核。

2、积累古诗文中描写莲花的诗句，尝试背诵课文。

#### (五) 作业小结

1、有感情的朗读课文

2、作业：任选一种自己喜爱植物，采用多种修辞方法，写一篇托物言志的散文

板书设计

菊 莲 牡丹

隐逸者 君子 富贵者

清高避世 不慕名利 追求富贵

修辞手法：托物言志

## 初中语文微课设计方案篇十

教学目的：

1、明确古文学习意义，学习篇目、教材编排特点。

2、合理安排教学时间

3、夯实基础，厚积薄发 教学重点：教学时间合理安排 教学难点：文言文背诵检查 教具准备：课件 教学过程：

一、导入：展示自相矛盾古文课件，齐读，此古文演变成今天的成语？师，是的，还有像“庞然大物”“画蛇添足”意蕴丰富的成语和“己所不欲，勿施于人”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，千古传诵的名句，均出自古文，它是中华民族传统文化中的瑰宝。在初中阶段语文学习中有着重要地位。

二、学习篇目 见课件

三、教材编排特点：

初中阶段共有六册语文教材，七年级的文言文根据训练主题需要编排在单元课文内，而

一、二、五单元，所以，文言文需提前学。

四、教学时间选择

每学期每册语文书有两个单元共十篇的文言文，这些文言文大都是精讲课文，都需要背诵积累的，再结合教材编排情况，所以，在教学时间安排上易分开进行。一般情况下，放在开

学和中考后第二周时间效果较好。另外，有早读的语文上午一二节的连堂课较好。这样，便于讲解和记忆。

五、文言文平日巩固法： 老师一定要检查到位

- 1、每一篇文言文每一个学生都要背诵默写，要求不错一字，流畅自然。
- 2、每一篇文言文翻译每个学生都要过关，要求每句都翻译正确。
- 3、每一篇文言文课下注释每一个学生提问听写都要会。不错一个字。
- 4、每一篇文言文课后习题提问都要会，并能写出来。

此做法，是全面撒网，目的是重点捕鱼。这些项，要经常检查，温故而知新。

第二课时教案设计

- 1、教材分析
- 2、学情分析
- 3、教学目标确立：
- 4、教学重、难点】
- 5、安排课时
- 6、教具准备

【课前预习导学】

## 一、识记积累

初读：完成下面练习

1、文体知识

2、字词

## 二、整体感知

再读课文，要求读准字音

2、注意句子停顿。结合课下注释，尝试着理解文章大意。

## 三、收获及困惑

以上阅读中，你是否有一些收获及困惑呢？请记录下来。

1、在你喜欢或印象深刻的句段旁作点批注，简要记录下思考和感受。

2、你有哪些困惑和不解？ **【课堂学习研讨】**

（一）精彩导入

（二）合作学习

1、活动一：反复朗读，初步感知

一读：读准字音。二读：读的顺畅三读：读出味道。

2、活动二：掌握内容，理解文意 1. 默读课文，结合注释，疏通文意。

2、本课重点字词含义。

### 3、翻译相关句子。

交给文言文翻译方法：六字法：翻译原则：信、达、雅

翻译秘籍：抛开所有的资料，结合课下注释自主直译，不懂字词和句子做好标记。小组或全班解决。

留：文中的人名、地名、年代、物品名称要保留。换：用现代汉语替换古义词。

调：调整句子顺序，使句子更符合现代汉语说法。补：补出省略的词语。

删：删去没有实在意义的词。

加：为了使句子更通顺，加上些词句，更符合现代汉语的意

### 4、指导朗读。对诵读作具体指导，在诵读中理清文章层次。

合作探究深入理解课文 结合课后习题

#### 【课内训练巩固】

另外，可以根据教学补充有关资料

#### 第三课时

#### 明确考点

教学目的：

1、了解课标要求，2、把握文言文考察要点 教程：

#### 一、课标要求

## 课件展示初中文言文新课程标准要求： 总体目标与内容

课程目标从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面设计。三者相互渗透，融为一体。目标的设计着眼于语文素养的整体提高。

1. 在语文学习过程中，培养爱国主义、集体主义、社会主义思想道德和健康的审美情趣，发展个性，培养创新精神和合作精神，逐步形成积极的人生态度和正确的世界观、价值观。
2. 认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化的营养，提高文化品位。
3. 培育热爱祖国语言文字的情感，增强学习语文的自信心，养成良好的语文学习习惯，初步掌握学习语文的基本方法。
4. 在发展语言能力的同时，发展思维能力，学习科学的思想方法，逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度。
5. 能主动进行探究性学习，激发想象力和创造潜能，在实践中学习和运用语文。
7. 具有独立阅读的能力，学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感，注重情感体验，发展感受和理解的能力。能阅读日常的书报杂志，能初步鉴赏文学作品，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。背诵优秀诗文240篇（段）。九年课外阅读总量应在400万字以上。
8. 能具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。能根据需要，运用常见的表达方式写作，发展书面语言运用能力。
9. 具有日常口语交际的基本能力，学会倾听、表达与交流，

初步学会运用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往。

9. 诵读古代诗词，阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位。

10. 随文学习基本的词汇、语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

## 二、中招考点

明确中招文言文考察要点：

1、字词方面：用好工具书 一词多义 通假字 古今异义 词类活用 重要实词

2、常考句子 类型上：

(1)、特殊句子：省略句、倒装句、宾语安置句 (2)、修辞句：排比句、对偶句。

(3)、含有重点词语句子：通假、词类活用

(4)、主旨句：作者情感、蕴含哲理、结构上起决定作用  
常考句子在翻译中注意点：

(1)、字字落实 (2)、补充省略成分 (3)、调整语序

(4)、准确表达原文句子意思，保持文章风格。

3、常考问题

常出的考试问答题

1、课后习题

## 2、中招常考问题

## 三、培训交流