

# 最新五年级语文教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 五年级语文教学反思篇一

时间过得真快，转眼间本学期即将结束了。现将本人所任教的五年级语文科在期末考试中存在的问题进行评析。

本学期期末试卷中，语文科德试卷总体上分为“积累、运用”、“阅读、理解”、“习作”三个板块。“积累、运用”分为九个小题，第一和第二小题同属于拼音知识，全班总体完成得比较好，存在问题主要表现在写错别字上；第三小题把成语补充完整，存在突出的是把“含辛茹苦”中“茹”字写成了“如”，全班竟有10位同学写错；第四和第五题德选词填空恰当的关联词完成得较好，仅有15%的同学得不到满分；第六小题属于选择，全班有85%的同学全对，这都是平时的训练中，理解课文的前提下完成的；第七小题填写名言、警句或歇后语的属于平时要求熟读“日积月累”的内容；第八小题属于句式训练的，错比较多的是用比喻的手法写句子这句。表现在不正确理解和想象，比喻得补贴切；第九小题是理解课文填空，首先要求学生所教的课文必须透彻理解，这里面题型主要针对第七单元（描写人物一组的内容）

1、阅读、理解这个板块中安排了“课内阅读”和“课外阅读”，其中课内阅读选自《祖父的园子》的精彩片断，相对来讲，成绩稍好些的同学全部答对；“课外阅读”也不是太难，只要学生认真阅读了短文了，就能够完成百分之八十五，这就是需要我们平时讲课或训练时，要有针对性的进行，不断提高学生的理解阅读能力。从本次考试中，通过试面的评

析，我发现就是“课外阅读”这个板块最差，虽然只有10分，却没有一个学生全部答对的，连平时成绩较好的同学，也只拿到5-6分而已，所以在今后的教学工作中必须加大阅读能力方面的训练，都会怎样去读短文，怎样去联系短文，理解后面问题，怎样联系短文有所感悟。

2、习作本次作文联系了第七单元“描写人物一组”的教学内容，安排了写自己身边印象深刻的人。平时针对第七单元指导训练过了的。所以有百分之七十的同学写得较好，也有百分之三下的同学在写作中存在诸多的问题。表现了没有抓住具体事例去体现人物性格特点，语句不通顺，东拉本扯，今后还要多多训练学生的写作水平。

针对存在的诸多问题，我决定采取以下措施。

1、进一步培养学生学习语文的兴趣。

2、有目的，有针对性的开展训练，在练中造就学生的能力的思维。

3、向课堂上要效益，抓紧课堂中传授，及时消化和巩固要知识点；突出以“读”为主的载体。做到读中感悟，读中理解。

4、抓取级上的学习模范，以点带面，造就优化的学习氛围。

5、强化课后辅导，积极改造和优化后进生，使之共同进步的目的。

## 五年级语文教学反思篇二

身为一位到岗不久的教师，我们的工作之一就是教学，通过教学反思可以快速积累我们的教学经验，教学反思应该怎么写才好呢？以下是小编为大家整理的五年级语文教学反思，

仅供参考，欢迎大家阅读。

本学期我继续担任五年一班的语文教学。对于五年级，这个高年段的语文教学与中低年级相比更是有很大不同，高年段的阅读教学更侧重于品读语言文字、理解课文内容，体会思想感情。因此，阅读教学要由“诵读”转变为“品读”。教学方法由“教师的教为主”变为“学生自主学习为主”。

在半学期来的教学中我是这样做的：“以学生为主，以自学为主，以读书为主”。

教师和学生是构成教学的主要因素。在课堂教学中，学生应处于主体地位，教师对学生的学起主导作用，教应为学服务。“学起于思，思源于疑”，任何思都是从疑开始的，疑问是获得知识的前提条件，有了疑问，才有进一步深入学习的需要，也才可能获得新知。“小疑则小进，大疑则大进”。发现问题提出来，即是思维活动的表现形式，也是思维活动的结果。思维的发展从问题开始。每发现一个小问号，这个小问号就像一个小钩儿勾住学生的好奇心，要让学生将学习变成一种自觉自愿的心理渴望，由“要我学”转变为“我要学”。因此，在授课前我先让学生读书自学，提出疑难困惑。然后根据教学大纲和教材的要求，结合学生的实际需要来组织教学，这样使教学的主观性和盲目性减少，更具有针对性，实效性增强。

让学生自主学习，有利于培养学生的良好的读书习惯，习惯是人才素质的标志。良好的习惯让人受益终身。阅读教学的主要任务是培养学生阅读的能力和良好的读书习惯。“边读边想”是一种良好的阅读习惯，也是阅读的一种好方法。要求和激励学生质疑，可促使学生在读书的过程中，脑子转起来，思维活起来。“学而不思则罔”，要感悟内容，就必须一边读一边想，一边领会一边揣摩。否则读了之后，脑子里只有一片空白，没有什么收获。只有做到了边读边思，读后才有获。同时可培养学生品读语言文字、咬文嚼字，悉心揣

摩比较推敲的良好读书习惯。良好的阅读习惯能促使学生自觉持久地进行阅读实践，并逐步内化成阅读能力。

《语文课程标准》提出“语文教学要以读为本”。因此在阅读教学中，主要以读书为主，让学生在读中感悟。引导学生展开品读、探究，理解课文内容，感知课文的‘主要内容，体会课文表达的思想感情，品味、揣摩语言文字，理解语言文字的内涵，领悟语言文字的表达方法和技巧。同时注重朗读指导，采用多种朗读形式指导学生朗读，高年级较适合的方法是“默读”，默读有助于思考，读思结合。将朗读与评价相结合，有机地引导学生有感情朗读，使朗读取得好的效果。

在教学中还出现一些问题需要我们去解决，我将在教学实践中继续探索、研究，解决教学中出现的问题，总结出更好的教学方法，把复杂的语文教学工作做得更好，更全面。但是，在教学中也有几点问题值得反思：

作文是需要老师通过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写作起来部分孩子很困难，觉得无从下手空泛、不生动。想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高作文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

批注式阅读教学，其目的是提高学生的阅读能力，掌握阅读方法，提高学生的自学能力、深入理解能力，从而培养孩子

们的语文素养。本学期我抓得不够实，中下等生批注得很肤浅，不够深入，在今后的教学中我要进一步抓好孩子们的批注式阅读能力的培养。

## 五年级语文教学反思篇三

在教学中，我非常重视发挥学生的主体，学生是学习的主人。课上，学生通过讨论、读书、批划等多种形式，自主地学习。教学时以读为本，通过默读、轮读、引读、范读、齐读等形式多样的朗读，使学生在读中深入地挖掘语言文字，品析重点词句，从而在读中理解、在读中感悟。加深对课文内容的理解，更加深入地体会人物的崇高精神。以读促情，以读促理解，使师生情感互动，充分发挥“读”的作用和功能。也就是说课文内容是学生读懂的，是他们自主学习的结果。

一是朗读，学生在找令自己感动的地方时，能把自己的感悟通过朗读淋漓尽致的表现出来。如：学生在感悟第七节中“心如刀绞”的情景时，通过自我的朗读，学生的分析，都体会到“我”为什么痛苦？烈火不难扑灭——却不能去扑，明明能救——却不能相救，看着朝夕相处、亲如手足的战友被烈火灼烧着、煎熬着、炙烤着，“我”怎能不悲痛欲绝啊！学生的朗读简直太精彩了，从学生的朗读我仿佛就看到了邱少云被烈火烧身的情景，那真是一种撕心裂肺的疼呀！学生的朗读甚至把听课老师都感动了。

是学生写的牌文，由于有了前面影视声响的大量的铺垫，让学生自己写一句碑文时，学生都是有感而发，不在做作，非常精彩。如舒乐思同学的“顾全大局，舍生取义的邱少云永在！”，杨婧同学写道：“邱少云，一个英勇无畏，舒身取义的人。”方锶嘉同学写得更好：“大火烧身纹不动，严守纪律保家园。不怕牺牲为祖国，烈士永存在心间。”虽然曾让他们在课前先写过，但老师没有作任何指导，这应该完全是孩子们读文读出来的自发的一种与英雄的共鸣。

## 五年级语文教学反思篇四

期末复习又开始了，我们究竟怎样做才能让复习变得高效呢？我在这里谈一下自己的一点看法。

就语文学科而言，我认为切忌搞题海战术，而要坚持少做精讲的原则。所谓少做，就是说要有选择地让学生做一些题，做一些有价值的题。所谓精讲，就是说凡是让学生做的卷子，我们都应该认真细致地去讲，属基础知识的确确保让学生牢记，属方法技巧的确确保让学生掌握。比如，今天上午，我给学生讲了这样一道题：给句子加上合适的标点符号，使其成为意思相反的两句话。

卷子上给的两个句子是：1、这是批评不是表扬 2、他喜欢看电视不喜欢。班里的好学生很轻松地就说出了正确的答案，然后我又给学生讲解了这种题的基本做法。

最后，我要求学生自己出一个这样的题考考自己的同桌。通过最后一个环节的练习让学生学会举一反三，让学生知道要学以致用。

在复习中，我比较喜欢穿插复习。也就是说，将各种知识穿插开复习，这样确保学生不会疲劳。比如，我们的语文书上有很多让学生背诵的篇目，我们可以让学生每一天或者是每两天复习一课，如果是两节语文课连在一起的话，可以一节背书一节讲卷子。

复习比较枯燥乏味，我们还可以在课堂上利用5分钟左右的时间做一些小游戏，或者是讲一些小故事，看上去是耽误了几分钟，但实际上却可以提高学生的学习积极性，增强课堂效果。

布置作业过多，一方面会让学生学会应付，其次对高年级同学而言，容易让学生跟老师搞对立，疏远师生之间的距离。

学生如果由不喜欢写作业发展到不喜欢上课，那我们岂不是得不偿失。我告诉我班学生只要你们认真写作业，老师布置作业不会超过两遍，学生们都很高兴。在我看来，认真写两遍比胡乱写五遍效果要好得多。总而言之，我们要想方设法让枯燥乏味的复习充满趣味，让学生爱上复习，只有这样，才能让复习真正起到效果。

## 五年级语文教学反思篇五

《享受心安理得》是一篇人文性很强的文章，我拿到文章后读了一遍就被深深地感动了。整篇课文教学以文章结尾处一句中心句“当你能做到随时随地为别人着想时，就自然可以毫无愧色地享受他人给你带来的好处，享受心安理得。”为主线将三件事一一串连。

根据小学生认知发展规律，小学语文高年级阅读教学应注重培养学生阅读理解、阅读概括的能力。阅读理解要重在引导学生抓住关键词语和句子，联系前后文或课文的相关内容读懂词句的含义，领悟文章的中心，并能在教师的引导下了解文章内容的内在联系。

学习这三件事，第一件事我利用老师讲故事，学生听了故事后的谈感受的形式，得出板书“付出 得到 心安理得”，引导学生理解“在这中间，付出或得到的双方都显得那样心安理得。”在这个基础上，我请学生自己读课文，找一找第二、三个故事哪些地方最令你感动？并抓住有关词句说说感动的理由。第二件事中学生从“醒目”“查看食品保质期”“分别用塑料袋包扎好”看出前房客是个十分认真的人，这些地方让人十分感动。再让学生紧扣“遗憾”一词，思考“作者遗憾什么？怎么弥补这个遗憾的？”通过思考，学对前房客的举动更感动，对作者的“弥补遗憾”产生了共鸣，由进一步理解了“心安理得”。第三件事中学生从“特意”“很显然”“很自然”等词语感到十分感动，作者的心里也是“好一阵感动”，因此作者也把雨衣留在让人休息的小木屋里，

留给后来的游客使用。教完三件事，学生就回到中心句进行朗读，由于三件事是层层推进的，学完后学生对文章中心的理解也就更深刻了。学完文章的内容后，我又引导学生联系自己的生活实际，谈谈自己的感受。使学生的感情得到进一步的升华。

在本次上课和准备的过程中，我有许多感触：

在备课的过程中，一直在思考，如何上这样一篇人文性很强的文章。在短短的一节课时间里，让学生对文本的理解到怎样的一个程度才算成功。是让学生理解语言文字为主，还是理解人文性为主，我感到比较困惑。如果只抓住文本理解语言文字，可能学生对文章的内容会比较熟悉，但对文章中心的理解，对人文性的理解就会不够到位。但是从人文性入手，又怕变成了一堂思想品德课。权衡再三，最后还是选择了以理解人文性为主，抓住文章的中心句理解文章。

本课有些不足，比如，在概括故事内容的时候，五年级的学生概括能力还不够强，在试教的时候，我发现学生说不清楚，于是就选择了把故事的主要内容给学生，上完后，评委宋浩然老师提出，给，可以，但是最好以填空的形式，这样对学生的概括能力也是一个训练。如：

学生公寓内，前房客搬走时将一些剩余的食品分门别类包扎好放进冰箱留给下一位房客，并留言提醒后来者注意食品日期。作者也把还有用的东西留给后面的房客使用。

就可以改成：

学生公寓内，前房客搬走时将（ ）留给下一位房客，并留言提醒后来者（ ）。作者也把（ ）。

这样就好多了。



总之，通过这样的一堂课，锻炼了自己的能力，整个教学活动中也有收获，对今后的教学工作有帮助，以此自我安慰。也算心安理得吧！