

2023年白杨教学设计及反思(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

白杨教学设计及反思篇一

反思才会进步，总结才会提高，教务处在4月8日对教学反思进行了检查，发现其中有优点，也有缺点。现作简单点评：

1. 老师们写反思的认识提高了，许多老师均能及时写好反思并上交，一、二年级教师能根据教务处工作安排主动及时上交。

2. 教学反思的整体水平质量较以往有明显提高，表现在：内容充实且有一定深度；书写工整认真如：李凌云、段韦敏、梁高志等。

3. 反思具有针对性，有的是对一节课进行反思，有的是对一个单元的反思，有的是对某一节课的某个环节进行反思。这样，就使反思有内容，便于今后的教学借鉴，对教学有一定的指导意义。

4. 反思的内容反映了各位老师的敏锐的观察力，能反映教育、教学工作中学生学习的真实情况，有利于教师及时调整教学方法和措施。

5. 反思丰富，有就教学行为反思的、有就教学方法反思的、有就教学经验反思的，总之，教学过程中，教师的行为、学生的心理，思想状态，在反思中都有一定程度的体现。

1. 少数教师的反思不够深入，表现在：无内容，较空洞，了

了几句，应付了事。

2. 相当一部分反思缺少深度，只提现象，不谈现象背后的问题。只反思学生学习知识时的结果，而没有反思学生接受知识过程中的细节问题。

3. 在本学期的教学检查中仍然发现个别老师态度不认真，为完成任务而补教学反思、这不仅偏离了教学研究的初衷，也给咱们自己增添了任务。

4. 本次检查也发现大部分老师的教学反思没有填写周次和时间。也缺乏图文并茂的美感。

教务处要求所有教师加强自身业务学习，及时进行教学反思，教师除了具有教学能力外，还必须具有职业道德素养。俗话说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”。这就要求我们的教师为人师表，教育质量在很大程度上起决于教师的职业道德、敬业精神、为人师表和人格魅力。所以我们的教师要热爱教育事业，有些老师在这方面应要加强。

白杨教学设计及反思篇二

课文《穷人》是俄国作家列夫·托尔斯泰的作品。课文讲的是渔夫和桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙皇专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实准确的语言，恰如其分地表达了真情实感，读来使人深受感动。学习本文，重点是引导学生从人物的语言行动思想活动中体会穷人的美好品质。

教学中，我努力创设一个民主、平等、宽松、和谐的教学气氛，充分让学生自读，比赛读，评读。通过自己的情感体验，说出感受，读出感受，有的说怕丈夫回来，要读得非常紧张，有的说怕丈夫回来责怪，要读得害怕、担心……教学中大胆

放手让学生读，使学生从读中体会到桑娜的善良，达到情感陶冶，教师在教学中鼓励学生大胆地发表自己的’见解，体现了审美价值的个性化。

尊重个性就是尊重生命，在阅读教学中，构建富有个性化的阅读教学，使学生在广阔的空间里自由飞扬。

白杨教学设计及反思篇三

“爱护书籍”是本单元主体课文，写了鲁迅小时候爱护书籍的故事。课文从“爱读书、保存书、爱护书”几个部份再现了鲁迅先生的爱书好德。课文旨在引导学生树立爱护书籍的意识，养成用功读书，珍惜工夫的良好习惯。

目前孩子的家庭生活生计前提皆很优越，家长尽可能知足孩子对学习用品的要供。多数孩子不懂得珍惜、庇护学习和生活生计用品，孩子们缺乏治理自己工具的意识，“爱护书籍”中鲁迅从小爱护书籍的做法给学生树立了学习的榜样，是一篇很好的教育素材。讲授时，以读为主，读中感悟，读中理解，教学反思《《爱护书籍》教学反思》。品词赏句，抓住人物爱读书、保存书、爱护书的好品量、好习惯来学习鲁迅爱书的精神和干事认真的态度。使学生树立爱护书籍的意识，主动爱护书籍。

学完课文后，引导学生此后你怎样庇护书，爱护书?把自己的设法写下来与同学交流。这样既培养了写话能力，又进一步学会了爱护书、庇护书的’方法。

在初读感知课文首要内容时，引导学生找出概括课文首要内容的句子：“鲁迅小时候，把书看得比什么皆宝贵。”以此为主线贯穿学文的始终。在品词析句，理解感悟课文内容时，引导学生抓住鲁迅爱读书、爱护书的事例来学习鲁迅爱书胜过亲情，胜过财宝，胜过生活生计中的统统。使学生从中感悟到我们应当爱护书，学会保存书。

本节课存在不敷之处，由于教师筹办不敷，课堂说话缺乏连贯性。在当前的讲授中我会努力专研，与长补短，不断学习，不断进步！

白杨教学设计及反思篇四

《穷人》这篇课文是俄国作家列夫托尔斯泰的作品。课文讲的是渔夫和他的妻子桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙皇专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的崇高品质。

课堂教学的过程是在教师指导下学生自己学习的过程，教师在教学中要力求让学生“自主学习，自得学习”。在阅读中要注重层次性，采取从“感知”到“揣摩”，再到“吟诵”，由浅入深、层层递进的阅读过程，引导学生沿着这条思维途径，一步一步地阅读理解。

在整个教学过程中，我既没有丢开课文语言搞腾云驾雾式的资料分析，也没有脱离资料搞支离破碎的语言训练，而是有机地把两者统一起来。如在学习课文第一段中，研究“温暖”“舒适”这两个词语，首先让学生联系生活理解“温暖、舒适”，然后再看图，从图上看出桑娜家的“温暖、舒适”，最后回到课文，从文中进一步体会“温暖”指什么，“舒适”指什么。此时，学生的回答中已不仅是孤零零地描述小屋的语言文字了，还有描述小屋外的呼啸怒吼的寒风，汹涌澎湃的大海的语言文字，还有对在这两种不同的环境中的人的处境和感受的联想，从而使学生深刻地认识到桑娜的勤劳能干。这样，词义的内涵拓展了，学生的联想空间扩大了，看问题的视野也开阔了。

3、提倡多角度、有创意的阅读。本文着重让学生体会“忐忑不安”这一段的心理描述，采用各种形式，让学生充分地读。透过自己的情感体验，交流感受，读出感受。学生用心读文，

把握朗读时的感情语气：有的说桑娜怕丈夫回来，要读得十分紧张；有的说桑娜怕丈夫回来责怪，要读得害怕、担心学生从读中体会到桑娜的善良，达到情感陶冶。

课上我努力创设民主、平等、宽松、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生根据自己的理解，读出不同的感情色彩。例如教学《穷人》中桑娜想的这部分时，我先让学生透过自己的情感体验，说出桑娜此刻的感受。学生有的说怕丈夫责怪，要读得害怕、担心；有的说因为桑娜担心要读得慢些，而有的说桑娜紧张、着急要读得快点。在学生多元解读的基础上，再及时运用多种朗读的方式——个别读、小组读、群众读、男女生赛读、表演读、轻声读、大声读等等，引导学生读得有声有色，读出自己的味道来。

本课中所写的故事比较久远，学生们只能从课本了解体会文中人物的感情，然而课堂时间有限，所以对人物更深入的写法分析和性格剖析也未实现，这是最大的不足。

今后，在教学中，我要使自己在备课中思考得更加全面，对课文理解要更透彻，对学生预习状况要更有把握；课上则要加强自己的课堂驾驭潜力、语言表达潜力；时刻要有“说、学、写”结合的意识；课后则要时时反思自己的课堂教学，总结经验教训。

白杨教学设计及反思篇五

1. 写成功之处。体育教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；某些体育教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；体育教学方法上的改革与创新等等，详细地记录下来，供以后体育教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。

2. 写不足之处。即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之

处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，在今后教学上吸取教训，更上一层楼。

3. 写教学机智。课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

4. 写学生创新。在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，体育教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽体育教师的教学思路，提高教学水平。因此将其记录下来，可以作为今后教学的丰富材料。

5. 写“教学设计”。一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎样做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

6. 写心得体会。体育教师可以经常阅读报纸杂志，记下一些好的材料或写些心得体会。丰富的教学经验是靠着平时一点一滴积累起来的零零碎碎的经验教训，从量变到质变，凝成宝贵的经验。

教学反思有利体育教师经验的积累，善于从经验反思中吸取教益，不但能使新型教师向专家型教师转化，而且也有利于学生学习质量的提高和能力的发展。

白杨教学设计及反思篇六

依稀记得我刚走上工作岗位，在备课时，尤其是骤然接到被听课的通知时，我的第一反应是迅速到网上下载各种教学课件、视频，查询教学设计资料，然后照本宣科，依葫芦画瓢，虽然课堂环节生涩，但似乎也有模有样。

平日教学事务繁多，而我也打着忙碌的旗号，一直习惯于这种“高效”的备课方式。

而新的学年里，因为已有了对所教教材的基本解读，当我再次翻看教科书去精心备课时，对于书本上的学习内容，不知不觉我有了自己的诠释方式，或者说我思考得更深入了一些，考虑的范围更宽泛了，虽然有的教学思路在翻看教辅资料查证时，发现是不现实或有着漏洞的，但这毕竟是我的理解，我的思想体悟。我想，也正是这一个个教学思维的弯路，才让教学活动的设计方向更加明确，更利于孩子们接受。

在感慨自己思想有了小小进步的同时，我很感激那位曾给我埋下这颗思想种子的教研老师，她在听完我的一节公开课后，亲切地询问我：“你备课时是否首先认真研读教材，对于教科书是否有自己的想法……”

其实，在那个初为人师的时候，即使给我充足的时间让我静心备课读书，我的视域仍然是局限的，教学环节设置依然会是蹩脚的，所以我需要向睿智、经验丰富的老师学习，需要借鉴乃至套用他人的智慧结晶，那些网络上的课件、教学视频、教案都是能够让我摸索着过河的石子。