

# 最新打电话教案教学反思 打电话教学反思 (实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 打电话教案教学反思篇一

《打电话》是一则相声，这是学生第一次在语文书上接触。未学之前，就有很多学生提议我阅读，更有的叫我提前上，都觉得异常趣味。在教学时，我从网上下载了这则相声的视频，先让学生欣赏，再来自自主学习，颇有成效。

一、合作意识和本事得到较好的培养。打电话既是日常生活中典型的口语交际活动，又是体现人际关系的极好事例。我紧密联系生活实际创设情境，进取营造共同学习、探索、研究提高的环境氛围，充分利用对话形式、交互式等合作学习模式，让学生在充分合作机会的个体与群体交往中学会尊重、学会沟通、学会互助。如学生自由组对练习、生生表演，都是培养学生合作意识和本事的好做法。

二、注重了创新学习。学生熟悉了最基本的打电话方法后，我又设计了打电话时可能出现的四种不一样情景，其目的是设置对话障碍，加大口语交际的难度，进一步培养学生多渠道解决问题的本事，训练学生的'创新思维和口语交际的灵活性。

三、充分发挥了学生的主体作用。这是一篇独立阅读课文，我始终把学生当作口语交际的主人，训练的主体，进取为学生的自主学习安排时间，搭建舞台，供给表现机会。如导入环节的回忆打电话的情景，分层训练环节中的学生表演、师

生评议等都力求全员参与，把面向全体的要求落到了实处。

## 打电话教案教学反思篇二

《打电话》教学反思这学期的公开课，我上的是《打电话》一课。这篇课文是一篇对口相声。这篇课文是一段惹人发笑、发人深省的相声，它讽刺了一个在公用电话亭打电话，缺乏公共道德的年轻人。这段相声采用夸张的手法，对那些时间观念不强，说话啰嗦、废话连篇的人给予了辛辣绝妙的讽刺。在教学中，我先让学生听了课文这段相声，以了解本相声的大意。由于这则相声的寓意较为浅显，学生把握起来并无问题。为了引起学生的注意力，我增设一个简易的问题“相声里所说的人叫什么名字？你觉得他名与人是否相符？”以引起学生对“啰唆”一词的思考。并从文中找到相关的语句来证明。并据他们所找到的句子进行一个“说话不够简洁”的类型归纳：明知故问，东拉西扯，没话找话、说话绕圈。并以生活中实际例子来加以说明。为了加深学生的印象，在教学中，我还设计了说相声环节。课上，两组学生进行了相声表演，从中让学生对相声有了更深一层的了解，并且知道了它很贴近生活。在此，我再结合本课的主旨：讽刺，给同学们说说相声的文化意义，这样学生对相声的了解就加深了。纵观整节课来看，虽然学生能够找到文中语言不够简洁的例子，并也基本自己发现相声的语言特色，还进行了表演。但是我认为我们的教学不仅仅是在形式上有一个创新，更重要的是要让学生受益。因为，无论教材教法如何改革，我们的目的也只有一个：一切为了孩子。

## 打电话教案教学反思篇三

我从《打电话》教学中发现自我存在着不少急需改善的方面：

- 1、钻研教材还不够深入，使得课堂设计不够紧凑。
- 2、教学过程中的高潮把握时机的本事不强，使得本节课在教

学过程中没有突出重点，没有让学生感受到异常之处。

3、教学过程的有效性还比较弱，课后发现有部分学生对这一知识的掌握情景不是很理想。

4、数学的思想方法在课堂中展示的不够清晰，使得学生对打电话本课的. 教学目标达成的程度不高。

## 打电话教案教学反思篇四

《打电话》教学反思《打电话》这节课是人教版小学数学五年级下册综合应用中的一个新增内容，主要是通过日常生活中简单的事例，结合学生生活中熟悉的素材，合唱队在假期接到一个紧急任务，老师要打电话尽快通知每个队员。让学生帮助老师设计一个打电话的方案，让学生尝试从优化的角度在解决问题的多种方案中寻找最佳方案，初步体会运筹思想在实际生活中的应用。优化思想就是在有限种或无限种可行方案中挑选最优的方案的思想，是一个很重要的数学思想。

它不仅在实际应用中有明显的价值，而且在小学数学教材要渗透的思想方法中所占比例相对较大。通过这个综合应用，让学生进一步体会数学与生活的密切联系以及优化思想在生活中的应用，培养学生应用数学知识解决实际问题的能力，同时通过画图方式发现事物隐含的规律，培养学生归纳推理的. 思维能力。电话是我们日常生活当中快速联系和交流的工具。

学生都会使用它，这样与打电话有关的知识学生是会感兴趣的。以前的学习中教材安排了有关优化思想的学习，学生通过日常生活中的一些简单事例，也应该有过一些尝试在解决问题的多种方案中寻找最优方案的经历，教学中可能会面对学生的不同方法，要尊重学生的思维成果。通过比较“哪种方法好”，让学生在探究和运用过程中自己体会到“这种方法的确比我好”，使方法的优化成为学生自己的内在需要。

## 打电话教案教学反思篇五

这节课的教学中，我努力让自己在课堂中由原来的教授者转变成成为学习的引导者、合作者，而这一角色的`变化，让学生也由听课者转变为学习的主动参与者，由被动地接受知识，变为自己的亲身体会。注重了自主、合作、探究教学模式的运用，较好地完成了教学任务，为充分地发挥学生的创造性创设了广阔的空间。

在学生角色扮演的过程中，有个别学生的某个词“不规范”或“有毛病”，或是他们介绍的过程中，没有说出开头问好，结束再见等礼貌用语，我都适时地进行了点拨和引导，允许他重新换个词再说一遍。由于体验到了成功的喜悦，学生参与的热情普遍高涨，这样既活跃了课堂气氛，又培养了小学生动手、动脑、动嘴的能力，也培养了学生的自信心和良好的个性品质。