

# 2023年六年级语文第六单元活动总结(通用5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 六年级语文第六单元活动总结篇一

中国文化源远流长，尤以诗最为精辟，堪称中国文学之精粹。

从《诗经》到如今的现代诗，中国诗经历了几千年的风雨，历久弥新。

“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”，朴素的诗句道出了朴素的感情。“乘骐骥以驰骋兮，来吾导夫先路”，简短的诗句表达了屈原对楚国的忠贞情怀。“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”，曹操铿锵有力地说出了他老当益壮的暮年志向。“采菊东篱下，悠然见南山”，我们仿佛又可以看到陶渊明特有的那份闲适与自然。

诗在唐朝达到了顶峰，内容也更加多元化。

“海内存知己，天涯若比邻”，王勃站在分道的路口，告诉朋友切勿“儿女共沾巾”。“无人信高洁，谁为表予心”，骆宾王身陷牢狱，只能望“蝉”兴叹。“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，李太白一首《梦游天姥吟留别》，将他不愿与权贵同流合污的志气娓娓道来。“国破山河在，城春草木深”，身处乱世的杜甫，只能空叹国破家亡之恨。王维的“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”，岑参的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，韩愈的“天街小雨润如

酥，草色遥看近却无”，李商隐的“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，杜牧的“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”。这举不完的优美诗句都在诉说着中华文化的发展。

来到宋朝，诗以词的形式继续发展。

铁马，气吞万里如虎”，柳永的“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，晏殊的“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，又让我们沉浸在宋朝这段半荣半辱的历史。

接下来的元朝诗以“曲”的形式著称。

“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯”，马致远将游子的思念描绘得淋漓尽致。“兴，百姓苦，亡，百姓苦”，张养浩又道出了百姓的苦难。元朝以后，诗似乎逐渐没落，但却并未被人们遗忘。清朝时，龚自珍的《己亥杂诗》更是让我们看到了诗的希望。“我劝天公从抖擞，不拘一格降人才”，“落红不是无情物，化作春泥更护花”，这些琅琅上口的诗句正表达着作者的心声。

中国诗曾经的辉煌是无可磨灭的，现代诗也正被人推崇，我相信诗的将来会更加美好。诗帮助我了解语文，了解中华文化的博大精深，在读诗的过程中，思想和作者产生共鸣的刹那，我也就懂得了语文之所以被人推崇的原因——她代表了中华文明的永盛不衰。

通过这一次综合性学习，我们不仅学到了很多诗歌，还学会了诗歌的分类，这样更有助于我们学习诗歌，也收集了很多有关诗歌的故事，更重要的是，我们学会了自己写诗歌，因为是个充满了诗情画意，充满了自己的渴望，在诗歌里，我们可以放飞自己的心灵，我们的思维可以跳跃，我们的想象力得到了丰富的伸展，我们可以在诗歌里表达自己的渴望与情感。我们也还学会了如何理解诗歌，读诗歌的方法：

## 1. 理解词语的意思

## 2. 联系生活实际为了很好地进行本次综合性学习：

轻叩诗歌的大门，老师特地带领我们去图书阅览室借阅了有关诗歌的书回来，让我们用心品读。老师告诉我们：诗歌对于一个人的影响力，甚至一个世界文学界的影响力是巨大的。所以说：我们务必要认真读诗歌，有感情的朗读诗歌，多收集诗歌，还可以增长我们的见识。

## 3. 想象画面

4. 各种诗歌做对比。所以说，这一次综合性学习对我们的知识增长有了很大的帮助，我们也有了放飞想象的方法，那就是写诗歌。

这是一个让我们难忘的综合学习，因为它可以影响我们一生“轻叩诗歌的大门”活动落下了帷幕。

此次活动秉承中华诗歌优秀文化，激发了同学们的爱国热情，增强了同学们的审美意识，营造了良好的语文学习氛围。中国是一个诗的大国，两千多年前中国就有了诗歌总集《诗经》。诗仙李白、诗圣杜甫、诗佛王维、诗鬼李贺……写的古诗让我们过目难忘：冰心、金波、艾青、郭沫若……他们的现代诗使我们难以忘怀。诗海拾贝、与诗同行，我们组织小组收集、分类诗歌，学习、创作诗歌，等一系列的活动，让我们进入了诗歌的店堂，感受诗歌的无限魅力。我们在收集分类诗歌中感受了合作的快乐。在诗歌朗诵会中，我的诗歌得到大家的一致好评，此时此刻，我深深地感受到了诗歌的伟大，诗歌的艺术魅力，我为自己身在一个拥有悠久诗歌历史的国度感到无比的骄傲和自豪！活动中，我们也学习到了许多知识，古诗对仗工整、韵律严格：现代诗语言自由，形式洒脱：儿童诗充满童趣，富有想象。还明白了诗歌的已经有两千多年的历史 and 读懂古诗的方法。活动虽然已经结束，

但各种活动依然在我记忆深处。轻叩诗歌的大门，让我们在诗歌的百花园中自由徜徉，让诗歌陪伴我们一生！

2. 这学期,我们开展了“轻叩诗歌大门——与诗同行”的活动。在这一次综合性语文学习活动中,我们广泛地阅读了诗歌,不仅拓展了知识面,而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深,体会诗中所蕴含的美丽与感情,了解诗歌的内涵,真是受益匪浅。

首先,我们小组的四名同学制定了活动计划,进行了明确的人员分工,各自回家搜集唐诗、宋词、元曲与现代诗,并将搜集来的资料聚集在一起,在组长的带领下,进行阅读与交流。在交流中,我们感受到了古诗与现代诗的不同之处:古诗的语言比较凝炼、内涵丰富;现代诗的写法则比较自由,更适合抒发诗人的情感;我们还了解到了诗歌的分类与诗歌的表现手法……总之,我们学到了许多以前不知道的知识。这次活动,使我们在诗歌的海洋中畅游的同时,也大开了眼界。

当然,我们也学会了许多阅读诗歌、体会诗歌的技巧。例如:我们在读诗的时候,知道了去联系生活实际读、不同的诗比较着读、边描绘画面边读等,这些都是我们通过学习自己总结出来的经验,这些经验不仅可以帮助我们更好地了解诗歌,也可以让我们走进诗的意境中去,感受诗人当时的情感。

在学习了写诗歌的方法之后,我们还试着自己写了几首童趣盎然的小诗,感受了一回当“小诗人”的感觉。我们的诗中虽然还有着欠缺的地方,但字里行间都洋溢着童趣,令我们自己赞叹不已。

虽然这次活动时间很短暂,但轻叩诗歌大门,在我们面前展出了一个美丽的诗歌的世界,从而让我们挖掘到了诗歌海洋中的无数珍宝。让我们徜徉在诗歌的百花园中,让生活充满诗意,让诗歌陪伴我们成长!

3. 诗歌有着悠久的历史，在二千多年前，我国就有了第一部诗歌总集——《诗经》。诗歌在中国文化的宝库中，就像一颗闪亮的明珠，散发出璀璨的光辉。本学期我们展开了“与诗同行”的活动，在这次活动中，我们走进了诗歌的国度，去欣赏诗歌，体会诗歌所描述的意境，领略诗歌独有的魅力。

首先，我们自发地分了组，制定活动计划，确定了每个人应该干的活，如：我们这组就由马昕宇等人收集现代诗，柯霁虹等人收集古诗，等一切都准备就绪后，就开始行动了，大家将收集来的资料按内容进行了归类整理，在网上将有关诗歌简介和诗歌背景的资料整理成文，这些对我们理解和欣赏诗歌起了很重要的作用。如：徐火通(teng)《御儿舟中别朗公》我们就是通过收集来的资料，品出了作者对朋友依依不舍的情感，诗人将自己对朋友的无限思念融入了钟声与鸡的鸣叫声中，将自己的情感抒发得淋漓尽致。

## 六年级语文第六单元活动总结篇二

先写这次活动我们是怎么开展的，因为我们老师先是叫我们去学校的图书阅览室借有关诗歌的书，然后摘抄自己喜欢的诗歌，我们还举办了诗歌朗诵会，所以就主要写了活动的收获。这是我的活动总结：

为了很好地进行本次综合性学习：轻叩诗歌的大门，老师特地带领我们去图书阅览室借阅了有关诗歌的书回来，让我们用心品读。老师告诉我们：诗歌对于一个人的影响力，甚至一个世界文学界的影响力是巨大的。所以说：我们务必要认真读诗歌，有感情的朗读诗歌，多收集诗歌，还可以增长我们的见识。

通过这一次综合性学习，我们不仅学到了很多诗歌，还学会了诗歌的分类，这样更有助于我们学习诗歌，也收集了很多有关诗歌的故事，更重要的是，我们学会了自己写诗歌，因为是个充满了诗情画意，充满了自己的渴望，在诗歌里，我

们可以放飞自己的心灵，我们的思维可以跳跃，我们的想象力得到了丰富的伸展，我们可以在诗歌里表达自己的渴望与情感。我们也还学会了如何理解诗歌，读诗歌的方法：

1. 理解词语的意思

2. 联系生活实际

3. 想象画面

4. 各种诗歌做对比。所以说，这一次综合性学习对我们的知识增长有了很大的帮助，我们也有了放飞想象的方法，那就是写诗歌。

这是一个让我们难忘的综合性学习，因为它可以影响我们一生。

这段时间里，我们开展了“与诗同行”综合性学习活动。在活动中，我们了解了诗歌的起源，学习如何欣赏诗歌，学习在生活中运用诗歌，自己还尝试写了诗，从而体会到中外诗歌文化的博大精深。

通过交流，我还阅读了不少唐诗、元曲、以及现代诗等诗歌资料，了解了以前不知道的许多诗歌知识。

我知道了我国最早的诗歌总集——《诗经》，距今已有两千年的历史，它凝结了我国古代人民的智慧结晶。

我知道了从古至今诗人辈出。春秋战国时最著名的有爱国诗人屈原；在魏晋南北朝时，曹操父子三人为诗歌的发展做出了贡献；在唐朝这个诗的王朝，像诗仙李白这样的人不胜枚举，涌现出了诗圣杜甫、诗佛王维，诗鬼李贺……；在宋朝，豪放词人苏轼、辛弃疾、陆游，具有婉约词风的柳永、李清照，他们共同造就了辉煌的宋词；另外还有“元曲四大

家”——关汉卿、郑光祖、白朴、马致远，他们使元曲达到了高峰；现代诗人郭沫若、徐志摩等人的杰出作品影响深远。

的手法来读高适的《别董大》和王维的《送元二使安西》，体会诗人与友人分别时的情感等等，运用这些方法，可以帮助我们走近诗人，理解他们的思想感情，这样，读了李清照《如梦令》，就能体会到诗人对自己“红颜易老”的哀叹含蓄；读了南唐后主李煜的《虞美人》，就能知道什么叫亡国之痛了，也能想到苏轼《赤壁怀古》的一腔豪情。

“与诗同行”活动虽暂告一段落，但我觉得徜徉在诗歌海洋里的感觉，真是太奇妙了！如果把诗歌比作海洋，我觉得我只得到了沧海的一滴水；如果把诗歌比作花园，我得到的仅仅是百花中的一朵小花。我还得继续在诗的海洋里遨游，尽情地享受诗歌无穷的魅力。

## 我从诗中学到了语文

中国文化源远流长，尤以诗最为精辟，堪称中国文学之精粹。

从《诗经》到如今的现代诗，中国诗经历了几千年的风雨，历久弥新。

“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”，朴素的诗句道出了朴素的感情。“乘骐骥以驰骋兮，来吾导夫先路”，简短的诗句表达了屈原对楚国的忠贞情怀。“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”，曹操铿锵有力地说出了他老当益壮的暮年志向。“采菊东篱下，悠然见南山”，我们仿佛又可以看到陶渊明特有的那份闲适与自然。

诗在唐朝达到了顶峰，内容也更加多元化。

“海内存知己，天涯若比邻”，王勃站在分道的路口，告诉朋友切勿“儿女共沾巾”。“无人信高洁，谁为表予心”，

骆宾王身陷牢狱，只能望“蝉”兴叹。“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，李太白一首《梦游天姥吟留别》，将他不愿与权贵同流合污的志气娓娓道来。“国破山河在，城春草木深”，身处乱世的杜甫，只能空叹国破家亡之恨。王维的“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”，岑参的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，韩愈的“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”，李商隐的“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，杜牧的“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”。这举不完的优美诗句都在诉说着中华文化的发展。

来到宋朝，诗以词的形式继续发展。

苏轼的“老夫聊发少年狂”，开启了豪放派的大门。李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清”，又为婉约派作出了诠释。这两派交映生辉，造就了宋词的不灭地位。辛弃疾的“像当年，金戈铁马，气吞万里如虎”，柳永的“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，晏殊的“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，又让我们沉浸在宋朝这段半荣半辱的历史。

接下来的元朝诗以“曲”的形式著称。

“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯”，马致远将游子的思念描绘得淋漓尽致。“兴，百姓苦，亡，百姓苦”，张养浩又道出了百姓的苦难。

更护花”，这些琅琅上口的诗句正表达着作者的心声。

中国诗曾经的辉煌是无可磨灭的，现代诗也正被人推崇，我相信诗的将来会更加美好。

## 六年级语文第六单元活动总结篇三

这次综合性学习活动结束了。通过这一次综合性学习，我们



广泛地阅读了诗歌，不仅拓展了知识面，而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深，体会诗中所蕴含的美丽与感情，了解诗歌的内涵，真是受益匪浅。

我们学到了很多诗歌，还学会了诗歌的分类，这样更有助于我们学习诗歌，也收集了很多有关诗歌的故事。在学习了写诗歌的方法之后，我们还试着自己写了几首童趣盎然的小诗，感受了一回当“小诗人”的感觉。我们的诗中虽然还有着欠缺的地方，但字里行间都洋溢着童趣，令我们自己赞叹不已。

诗歌是一个充满了诗情画意，充满了自己的渴望，在诗歌里，我们可以放飞自己的心灵，我们的思维可以跳跃，我们的想象力得到了丰富的伸展，我们可以在诗歌里表达自己的渴望与情感。

我们还学会了如何理解诗歌的寓意：联系生活实际读、不同的诗比较着读、边描绘画面边读等，这些都是我们通过学习自己总结出来的经验，这些经验不仅可以帮助我们更好地了解诗歌，也可以让我们走进诗的意境中去，感受诗人当时的情感。

在这次综合性学习中，我知道了诗歌的特点：

- 1、现代诗一般以句子，词组为诗行，纵向排列、
- 2、现代诗篇无定句，句无定字，形成长短不一，参差错落的诗行、
- 3、现代诗的段落可以整首诗为一段（节），也可以一首诗分为若干段（节）、
- 4、要懂得现代诗的押韵，押韵让句子更优美，但不一定要句句都押、

5、现代诗要精炼，不要拖泥带水，要用最简洁的文字容纳最丰富的内容、

我觉得徜徉在诗歌海洋里的感觉，真是太奇妙了！如果把诗歌比作海洋，我觉得我只得到了沧海的一滴水；如果把诗歌比作花园，我得到的仅仅是百花中的一朵小花。我还得继续在诗的海洋里遨游，尽情地享受诗歌无穷的魅力。

为了很好地进行本次综合性学习：轻叩诗歌的大门，老师特地带领我们去图书阅览室借阅了有关诗歌的书回来，让我们用心品读。老师告诉我们：诗歌对于一个人的影响力，甚至一个世界文学界的影响力是巨大的。所以说：我们务必要认真读诗歌，有感情的朗读诗歌，多收集诗歌，还可以增长我们的见识。通过这一次综合性学习，我们不仅学到了很多诗歌，还学会了诗歌的分类，这样更有助于我们学习诗歌，也收集了很多有关诗歌的故事，更重要的是，我们学会了自己写诗歌，因为是个充满了诗情画意，充满了自己的渴望，在诗歌里，我们可以放飞自己的心灵，我们的思维可以跳跃，我们的想象力得到了丰富的伸展，我们可以在诗歌里表达自己的渴望与情感。我们也还学会了如何理解诗歌，读诗歌的方法：

1、理解词语的意思

2、联系生活实际

3、想象画面

4、各种诗歌做对比。

所以说，这一次综合性学习对我们的知识增长有了很大的帮助，我们也有了放飞想象的方法，那就是写诗歌。这是一个让我们难忘的综合性学习，因为它可以影响我们一生“轻叩诗歌的大门”活动落下了帷幕。此次活动秉承中华诗歌优秀文化，

激发了同学们的爱国热情，增强了同学们的审美意识，营造了良好的语文学习氛围。中国是一个诗的大国，两千多年前中国就有了诗歌总集《诗经》。诗仙李白、诗圣杜甫、诗佛王维、诗鬼李贺写的古诗让我们过目难忘：冰心、金波、艾青、郭沫若他们的现代诗使我们难以忘怀。诗海拾贝、与诗同行，我们组织小组收集、分类诗歌，学习、创作诗歌，等一系列的活动，让我们进入了诗歌的殿堂，感受诗歌的无限魅力。我们在收集分类诗歌中感受到了合作的快乐。在诗歌朗诵会中，我的诗歌得到大家的一致好评，此时此刻，我深深地感受到了诗歌的伟大，诗歌的艺术魅力，我为自己身在一个拥有悠久诗歌历史的国度感到无比的骄傲和自豪！活动中，我们也学习到了许多知识，古诗对仗工整、韵律严格：现代诗语言自由，形式洒脱：儿童诗充满童趣，富有想象。还明白了诗歌的已经有两千多年的历史 and 读懂古诗的方法。活动虽然已经结束，但各种活动依然在我记忆深处。轻叩诗歌的大门，让我们在诗歌的百花园中自由徜徉，让诗歌陪伴我们一生！

2、这学期，我们开展了“轻叩诗歌大门——与诗同行”的活动。在这一次综合性语文学习活动中，我们广泛地阅读了诗歌，不仅拓展了知识面，而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深，体会诗中所蕴含的美丽与感情，了解诗歌的内涵，真是受益匪浅。

首先，我们小组的四名同学制定了活动计划，进行了明确的人员分工，各自回家搜集唐诗、宋词、元曲与现代诗，并将搜集来的资料聚集在一起，在组长的带领下，进行阅读与交流。在交流中，我们感受到了古诗与现代诗的不同之处：古诗的语言比较凝练、内涵丰富；现代诗的写法则比较自由，更适合抒发诗人的情感；我们还了解到了诗歌的分类与诗歌的表现手法总之，我们学到了许多以前不知道的知识。这次活动，使我们在诗歌的海洋中畅游的同时，也大开了眼界。当然，我们也学会了许多阅读诗歌、体会诗歌的技巧。例如：我们在读诗的时候，知道了去联系生活实际读、不同的诗比

较着读、边描绘画面边读等，这些都是我们通过学习自己总结出来的经验，这些经验不仅可以帮助我们更好地了解诗歌，也可以让我们走进诗的意境中去，感受诗人当时的情感。

在学习了写诗歌的方法之后，我们还试着自己写了几首童趣盎然的小诗，感受了一回当“小诗人”的感觉。我们的诗中虽然还有着欠缺的地方，但字里行间都洋溢着童趣，令我们自己赞叹不已。

虽然这次活动时间很短暂，但轻叩诗歌大门，在我们面前展出了一个美丽的诗歌的世界，从而让我们挖掘到了诗歌海洋中的无数珍宝。让我们徜徉在诗歌的百花园中，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们成长！

3、诗歌有着悠久的历史，在二千多年前，我国就有了第一部诗歌总集——《诗经》。诗歌在中国文化的宝库中，就像一颗闪亮的明珠，散发出璀璨的光辉。本学期我们展开了“与诗同行”的活动，在这次活动中，我们走进了诗歌的国度，去欣赏诗歌，体会诗歌所描述的意境，领略诗歌独有的魅力。

首先，我们自发地分了组，制定活动计划，确定了每个人应该干的活，如：我们这组就由马昕宇等人收集现代诗，柯霁虹等人收集古诗，等一切都准备就绪后，就开始行动了，大家将收集来的资料按内容进行了归类整理，在网上将有关诗歌简介和诗歌背景的资料整理成文，这些对我们理解和欣赏诗歌起了很重要的作用。如：徐火通《御儿舟中别朗公》我们就是通过收集来的资料，品出了作者对朋友依依不舍的情感，诗人将自己对朋友的无限思念融入了钟声与鸡的鸣叫声中，将自己的情感抒发得淋漓尽致。

通过这次活动我们还收获了许多知识，我们了解了诗歌的起源，学习了如何去欣赏诗歌，尝试了自己写诗，在这当中，让我受益匪浅的是欣赏诗歌的方法。就拿王昌龄的《出塞》来说，这首诗我是通过收集诗歌背景资料来理解欣赏的。在

资料的帮助下，我体会到这是一首慨叹边战不断，国无良将的边塞诗。诗的首句耐人寻味，有历史变迁，征战未断的感叹，第二句写的是出征的人还未回来，多少个男儿战死沙场，留下多少悲剧。第三、四句写出千百年来人们的共同心愿，希望有“龙城飞将”的出现，平息胡乱，安定边防。当然，欣赏诗歌的方法还有很多，这些都需要我们在平时欣赏诗歌时总结出来。尝试自己写诗也让我明白了写诗不一定要用多么华丽的词语，而是要写出自己眼中的事物，写出自己独特的感受。

活动结束后，我进一步感受了中国诗歌带给人美的享受，也让我明白了读一首诗，并不仅仅限于把这首诗背熟，而是要体会诗中所蕴含的情感，掌握并欣赏诗歌的方法，这样才算真正弄懂了一首诗。诗歌还有一大妙处，可以让人放松心情。当你觉得很疲倦时，不妨试试，闭上眼睛，跟着诗走进一个如诗如画的世界，那种感觉是你死读书读不来的。

这次活动虽然结束了，但我们对诗歌的热情还没有消逝，我们要多读诗，品味其中美好的乐趣，将诗歌陪伴我们一生。

4、上个星期，我们开展了“与诗同行”的活动。活动中，我们学会给诗歌分类，欣赏诗歌，还学写了儿童诗呢！。

活动一开始，我们先制定了活动计划。我们计划在一周的时间内，搜集关于诗的知识，学会给诗歌分类，能够正确地赏析诗歌，我们还希望能自己学写一首小诗呢！为了完成计划，我们确定了组长，并给每位同学合理地分了工。

我是负责查资料的，上网进入了“google”页面，输入了关键词“诗歌”。哇！关于诗歌的知识可真不少呀，据google搜索统计现共有2850万个词条是关于诗歌的。我立即点开了其中几个网页，进入了诗歌知识的海洋——“《诗经》是我国第一部诗歌总集，距今已有了两千多年的历史，我国另外两部诗歌总集分别是——《楚辞》《汉府乐》、”，“我国的元曲，

是一种小令，兴盛于元代，大多由民歌而来”，“泰戈尔是亚洲第一位获诺贝尔文学奖的诗人”。在诗歌知识的海洋里，我流连忘返，增长了许多知识。

通过这次活动，我的收获可不小。我们小组的同学搜集了许多的古诗和现代诗，可这么多的诗，涉及面这么广，怎么整理呢？当我们学会了给诗歌分类后，这些整理的事情就变得容易得多了，真是小菜一碟。我知道了诗歌分类可以按作者分、按题材分、按形式分、按体裁分我们按照作者给搜集来的诗歌分类，不一会儿，就把小山似的资料整理好了。

我们还学会了欣赏诗歌，知道了欣赏诗歌前，要先把诗多读几遍，可以联系生活实际读，可以用不同诗人写的诗对比着读，还可以边读边在脑海里描绘画面，走进诗中读。学会了这些，欣赏诗时，我们就可以体会诗人创设的意境，更加了解诗歌背后的情感和含义了。比如：读韩愈的《听颖师弹琴》“昵昵儿女语，恩怨相尔汝。划然变轩昂，勇士赴敌场。”短短几句，让人感到琴声初起，仿佛小儿女在耳边窃窃私语。忽然，琴声变得昂扬激越起来，就像勇猛的战士挥戈跃马冲入敌阵。与敌人奋力拼杀，那惊天地、泣鬼神的情节仿佛就在眼前。

这段时间里，我们开展了“与诗同行”综合性学习活动。在活动中，我们了解了诗歌的起源，学习如何欣赏诗歌，学习在生活中运用诗歌，自己还尝试写了诗，从而体会到中外诗歌文化的博大精深。

通过交流，我还阅读了不少唐诗、元曲、以及现代诗等诗歌资料，了解了以前不知道的许多诗歌知识。

我知道了我国最早的诗歌总集——《诗经》，距今已有两千年的历史，它凝结了我国古代人民的智慧结晶。我知道了诗歌如何分类。按题材分，有山水诗、咏物诗、边塞诗；按形式分，可分为格律诗、自由诗；按体裁分，分为童话诗、寓

言诗、散文诗……我知道了从古至今诗人辈出。春秋战国时最著名的有爱国诗人屈原；在魏晋南北朝时，曹操父子三人为诗歌的发展做出了贡献；在唐朝这个诗的王朝，像诗仙李白这样的人不胜枚举，涌现出了诗圣杜甫、诗佛王维，诗鬼李贺……；在宋朝，豪放词人苏轼、辛弃疾、陆游，具有婉约词风的柳永、李清照，他们共同造就了辉煌的宋词；另外还有“元曲四大家”——关汉卿、郑光祖、白朴、马致远，他们使元曲达到了高峰；现代诗人郭沫若、徐志摩等人的杰出作品影响深远。

我还揣摩着如何欣赏名家诗篇，我觉得首先要明白这首诗是描写什么的，是状物、写景、还是咏物记人；接下来，就要逐字逐句地分析、理解其中的含意；最后，体会诗人在诗中要抒发的情感。读诗有些好办法，例如，在读李白的《古朗月行》时可以用边想象画面边感受意境的方法去体会“小时不识月，呼作白玉盘，又疑瑶台镜，飞在青云端”的美妙描写，可以用已学过的中国地形西高东低的知识来理解“恰似一江春水向东流”这样的句子，还可以用对比的手法来读高适的《别董大》和王维的《送元二使安西》，体会诗人与友人分别时的情感等等，运用这些方法，可以帮助我们走近诗人，理解他们的思想感情，这样，读了李清照《如梦令》，就能体会到诗人对自己“红颜易老”的哀叹含蓄；读了南唐后主李煜的《虞美人》，就能知道什么叫亡国之痛了，也能想到苏轼《赤壁怀古》的一腔豪情。

……

“与诗同行”活动虽暂告一段落，但我觉得徜徉在诗歌海洋里的感觉，真是太奇妙了！如果把诗歌比作海洋，我觉得我只得到了沧海的一滴水；如果把诗歌比作花园，我得到的仅仅是百花中的一朵小花。我还得继续在诗的海洋里遨游，尽情地享受诗歌无穷的魅力。

在本单元中，我们开展了一次综合性学习轻叩诗歌的大门。

在这次综合性学习中，我收获了许多，也知道了许多。从上个星期三开始，我们就已经开始开展了这个活动。我们分好了小组，计划好每个人都干些什么，要怎样做之后，便开始匆匆忙忙地去准备。我迫不及待地冲回家去，打开了我的“百宝箱”——书柜。我就拿起了一本《古诗70首》来看。里面蕴含许多精彩、与众不同的诗。打开这本“百宝书”，可以闻到一阵又一阵古时诗人作诗的诗味。李白的《赠汪伦》表现出了桃花潭水是那样的深湛。杜甫的《春夜喜雨》表达了他对春雨来得及时的喜悦心情。范仲淹的《江上渔者》描绘了江上渔民冒风波危险、辛苦捕鱼的生活画面。范成大的《四时田园杂兴（一）》写出了宋代家夏天农忙的情景……我还当了一回小诗人，创作了几首小诗，每一首小诗中都感受到天真活泼的感受。在这次活动中，我知道了诗歌是很优美很有旋律的。让人读起来非常舒服、生动。我还知道了许多学习方法：了解诗的深刻含义，有感情的朗诵诗歌，有丰富想象力地去写诗歌……

在诗歌的海洋里，有无数的珍宝。让我们一起去轻叩诗歌的大门，让我们徜徉在诗歌的百花园中，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们一生！生活中处处有诗歌。天真的儿歌、朴素的民歌，常在我们耳边回响。在是个的海洋里，有无数珍宝。

第六单元一共有两个部分：一个是《诗海拾贝》，另一个是《与诗同行》。在《诗海拾贝》这一部分主要写诗经、唐诗、宋词、元曲、现代诗和外国诗。《与诗同行》这一部分主要写儿童诗、诗歌故事等内容。在诗歌故事里，我学到了很多知识。都是以前我不知道的好知识。

在这次综合性的学习当中，我们举行了许多活动，如：举行诗歌知识竞赛、每六个人分为一小组制作一个小诗集。

通过这一次的综合性学习，我们不仅仅学到了很多诗歌，而且还学会怎么把诗歌分类；这样会更助于我们学习诗歌，也收集了很多的诗歌故事，更重要的是，我们学会了自己写诗



歌；应为这是个充满诗情画意的乐园。充满了自己的渴望，在诗歌里，我们可以放飞自己的心灵，我们的思维可以活跃起来，我们的想象力到了丰富的伸展，我们可以在诗歌里表带自己的渴望与情感。我们也学会了如何理解诗歌。

读诗歌的方法：

1、理解词语的意思、

2、联系生活实际、

3、想象画面、

4、各种是个做对比。所以说，这一次综合性学习对我们的只是增长有了很大的帮助，我们也有了放飞想象的方法，那就是写诗歌。

在这一次综合性学习中，我学到了很多故事，也学到了很多诗歌故事，我相信，我这一单元一定学得非常好！！

## 六年级语文第六单元活动总结篇四

生活中处处有诗歌。有天真的儿歌、典雅的古诗、朴素的民歌，常在我们耳边回响。在诗歌的海洋里，有无数珍宝。我们组通过本次综合性学习“轻叩诗歌的大门”的活动，对诗歌的了解有了更深的认识，可以说是获益良多。我们小组的活动在上周开始。通过阅读提供的材料和搜集诗歌各个方面的知识，对资料进行了分类、整理和编排，还了解了唐诗、宋词、元曲的不同之处。最后，还制作了诗集等，活动取得圆满成功。

在活动过程中，我发现许多活动流程都是要通过小组相互合作才可以顺利完成。从中，我体会到团队精神及合作的重要性。俗话说得好：“众人拾柴火焰高。”只有孤零零的一人

是成不了大事的。

可是，在活动的过程中，也有许多做得不足的地方：有的同学捣乱、嬉戏，搜集的资料不正确、不充足等。经过组长的制止和修正才得以解决。希望今后有待改进，在本次活动中，我们还未发挥的最好，相信下次的活动，我们会有更大的进步！

漫步诗园意未尽，生活中处处充满诗情画意，处处都是诗歌的百花园，让诗歌伴随我们一生！

我的回答生活中处处有诗歌。有天真的儿歌、典雅的古诗、朴素的民歌，常在我们耳边回响。在诗歌的海洋里，有无数珍宝。我们组通过本次综合性学习“轻叩诗歌的大门”的活动，对诗歌的了解有了更深的认识，可以说是获益良多。我们小组的活动在上周开始。通过阅读提供的材料和搜集诗歌各个方面的知识，对资料进行了分类、整理和编排，还了解了唐诗、宋词、元曲的不同之处。最后，还制作了诗集等，活动取得圆满成功。

在活动过程中，我发现许多活动流程都是要通过小组相互合作才可以顺利完成。从中，我体会到团队精神及合作的重要性。俗话说得好：“众人拾柴火焰高。”只有孤零零的一人是成不了大事的。

可是，在活动的过程中，也有许多做得不足的地方：有的同学捣乱、嬉戏，搜集的资料不正确、不充足等。经过组长的制止和修正才得以解决。希望今后有待改进，在本次活动中，我们还未发挥的最好，相信下次的活动，我们会有更大的进步！

漫步诗园意未尽，生活中处处充满诗情画意，处处都是诗歌的百花园，让诗歌伴随我们一生！

## 六年级语文第六单元活动总结篇五

这学期，我们开展了轻叩诗歌大门与诗同行的活动。在这一次综合性语文学习活动中，我们广泛地阅读了诗歌，不仅拓展了知识面，而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深，体会诗中所蕴含的美丽与感情，了解诗歌的内涵，真是受益匪浅。

首先，我们小组的同学制定了活动计划，进行了明确的人员分工，各自回家搜集唐诗、宋词、元曲与现代诗，并将搜集来的资料聚集在一起，在组长的带领下，进行阅读与交流。在交流中，我们感受到了古诗与现代诗的不同之处：古诗的语言比较凝炼、内涵丰富；现代诗的写法则比较自由，更适合抒发诗人的情感；我们还了解到了诗歌的分类与诗歌的表现手法总之，我们学到了许多以前不知道的知识。

虽然这次活动时间很短暂，但轻叩诗歌大门，在我们面前展出了一个美丽的诗歌的世界，从而让我们挖掘到了诗歌海洋中的无数珍宝。让我们徜徉在诗歌的百花园中，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们成长！

这次的综合性学习很快结束了，回想起这其间的点点滴滴，我不禁又深深感受到了诗歌的魅力所在。

我国是一个诗歌的国度，从著名的唐诗、宋词、元曲到法洒脱的现代诗，这些好诗都让我们禁不住拍手叫绝。我们在学习古诗与现代诗的同时，也了解到了古诗与现代诗的不同之处——古诗有着较为固定的语言形式与比较严格的韵律要求，而现代诗形式自由、意象也要比古诗更新奇、更富创意。哈哈，现在我终于明白为什么短小的古诗寻么难读懂了，现在，我还真佩服大诗人们能写出这样简练精彩的诗句！

为了丰富同学们的`课外知识，老师让我们在课外找来了许多诗，并在班级里诵读，这也使我们真真切切地走入诗歌的殿

堂，感受到了诗歌的奇妙境界。

另外，我们还当了一回小诗人，我写了一首《小乌龟》，被老师当范文朗读，受到了老师与同学们的好评。当然其他的同学写得也不错，李辛夷的小诗《星星》写得十分童趣，活泼的语言使我们感受到小星星的调皮与可爱；陈颖莹的诗作《蛋糕》写出了她妈妈对她的关怀与她对妈妈诚挚的感激与深切的爱，写得十分感人，获得了同学们的一致认可。我们还将自己的诗歌写在制作好的小卡片上，一张张精致的卡片代表着我们的天真与梦想，五颜六色的小卡片上的儿童诗，首首都那么精彩，我们静坐着，听着他人深情的朗诵，一起遨游在诗海里，感受着一首一首的小诗带给我们的启示。

课余，我们还展示着自己收集的诗歌知识，并互相提问，这让我们的课间充满了乐趣，有许多兴趣浓厚的同学开始制作诗集，有的同学还别出心裁，与绘画好的同学合作，一同配上优美的插图，一下课，我们便围在一起，乐此不疲地交流着诗歌带给我们的无限乐趣。

本次活动在我们的恋恋不舍中结束了。但那一首首妙趣横生的儿童诗及同学们原创的充满乐趣的小诗，全都深刻地烙印在我们的记忆中，使我们时不时地回想这充满魅力的诗歌，回想起诗歌带给我们的影响。啊！诗歌，你是多么美妙，我为你感到深深的骄傲、自豪！