

# 2023年中班开放日活动教案(大全7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 中班开放日活动教案篇一

惊喜一、1+1购物，实惠加实惠

活动期间，如顾客与其亲友(至少两人，最多限三人)在活动期间同一天一起购物，凭两人以上的购物小票，可享受团购优惠，优惠办法是都可享受“满100即送10现金”的特大优惠(可两人的购物小票加起来享受团购待遇)。可促使顾客拉亲友来商城购物。

惊喜二、购物喜上喜 香港七日游

- 1、 在活动期间，顾客在一次性消费50以上，可以在收银台免费领取抽奖券参加抽奖。
- 2、 领取奖券时，每满50领取一张，超过50x部分金额以50倍数计算(不足倍数部分不予计算，例如：100-149可领取两张)，以此类推，最多限领5张。
- 3、 抽奖方式为公开抽奖，其奖项设置为：香港七日游(只负担旅游公司正常收取的费用，其他费用自负)。
- 4、 此活动将在活动结束后公布，旅游时间另行安排。
- 5、 最终产生幸运顾客

精彩抢先看, 点击新年活动策划, 精彩看点让您提前尝鲜!

## 中班开放日活动教案篇二

中小学课外文体活动工程以全面贯彻落实党的教育方针和《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》为指导，引导和鼓励广大中小學生积极参加形式多样、生动活泼、健康向上的体育、艺术活动，提高学生的综合素质，促进中小學生的全面发展和健康成长。以中小學生课外文体活动工程建设为载体，培养学生的创新能力、实践能力和自觉锻炼身体的习惯，规范中小學生课外文体活动内容和形式，推进课外文体活动的科学化、制度化、规范化，逐步形成本xx县文体特色，努力构建和谐校园、文明校园、活力校园。

1、以人为本，全面发展和终身体育的原则。实施课外文体活动工程，推进“体育、艺术2 1项目”，必须以促进学生全面发展，树立终身体育为原则，根据学生的发展需求，系统地设计能切实提高学生体艺技能的内容和方法体系，有效开发体艺教育功能。

2、深化课改，激发主体发展积极性的原则。实施课外文体活动工程，推进“体育、艺术2 1项目”，学生是主体，要按照新课改的要求，积极贯彻新的教育理念，全面推进引导、激发学生参与体、艺活动的积极性，通过活动的参与和磨练，长见识、得乐趣，从而掌握运动技能和艺术技能，提高能力和水平。

3、发展特长，建设特色教育的原则。推进课外文体活动工程，推进“体育、艺术2 1项目”，就是张扬个性，发展特长；就是进一步拓展教育的空间，以目标构建内容，促使学生发展特长，学校发展特色，从而建设有特色的体育、艺术教育课程体系，提升教育质量。

4、教学相长，师生同步发展原则。实施课外文体活动工程，推进“体育、艺术2 1项目”，要以提高体育、艺术教育师资

的专业水平和教育能力为先导，面向全体学生，满足广大学生完善人格、学有专长、技能发展的要求，并满足个体选择发展和心智水平提高需求，开展师生互动，坚持教学相长，促进师生的共同发展。

5、创设条件，保障安全原则。实施课外文体活动工程，推进“体育、艺术2+1项目”，需要基本的时间、空间、环境和物质条件的保障。要充分合理安排活动的时间和空间，合理配置体育、艺术教育资源；要遵循教育、活动及技能发展规律，把体艺育人与校园建设（包括设施装备、环境布置）结合起来，让每一项经费投入，每一项活动安排，都能体现对学生安全周到的关怀。

全县所有中、小学校

（一）加强学习，提高认识，增强全体师生参与“课外文体活动工程”工作自觉性

开展“课外文体活动工程”，是我县当前和今后一个时期推进基础教育课程改革，全面实施素质教育的一项重要内容和操作载体，是学校全面贯彻党的教育方针，促进学生德智体美等方面全面发展的一条重要途径，也是衡量学校是否真正重视课程改革，推进素质教育的“试金石”。各学校要组织教师认真学习教育部办公厅颁发的《关于开展“体育、艺术2+1项目”实验工作的通知》，不断充实丰富体育节、艺术节的内容。用多元智能理论和新课改理论统一思想，提高认识，更新观念，增强开展“课外文体活动工程”的自觉性和主动性。各学校要充分考虑学校师资、学生爱好、周边居民的喜好等因素，因地制宜地开展活动，善于引导学生，让学生乐意参加课外文体活动，促进学生身心健康发展。

（二）精细准备，整合资源，确保“课外文体活动工程”有序实施

1、充分发挥课堂“主渠道”作用。一是各学校要把实施“课外文体活动工程”融入新课改之中，要以保证体育、音乐、美术、综合实践活动等课程的‘有效教学’为核心，充分发挥课堂教学这一“主渠道”的作用。要严格执行浙江省新课程的教学计划，开足开齐体育、音乐、美术、综合实践活动等课程，并尽力安排专职教师，严禁教师挤占音体美劳和综合实践活动课时间给学生补习文化课。二是各校在教育教学中，要根据学校和学生实际，选择学习内容，对课程目标进行整合，把课程目标改造成为具有操作意义的学习目标，使“课外文体活动工程”的指标落到实处。三是各校要引导师生树立“健康第一”的办学指导思想，切实保证中小學生每天要有1小时的体育活动时间，特别要保证学生的大课间体育活动时间（其中中学每天25分钟，小学每天30分钟）。各学校要坚持每年举办一次全校体育运动会（或体育节），每年举办一次全校性文化艺术节，开展全校性的学生智能才艺大展示活动。

2、排好“第二课程活动表”。各学校要排好“第二课程活动表”，为学生拓展各类智能和技能营造良好的时空环境；要建立各类有助于学生开发智能和提高体育艺术技能的兴趣小组（如各类“运动俱乐部”、“健身协会”、“艺术沙龙”、“人际交流中心”、“书画社”、“英语角”、“民乐团”、“校运动队”、“艺术团（队）”等等），组织学生自由选择自己喜爱的活动内容（学生选择的体育项目主要是室外活动项目）；要广泛开展小型多样、丰富多彩的课余文体比赛活动和各类实践活动。

3、加强体育、艺术师资队伍培养。各学校要在加大专职体育、艺术教师的培训力度的同时，以专职体育、艺术教师为核心，辅导带动一批有业余爱好的专长教师。全县中小学用三年时间，让全体教师人人至少学习并初步掌握一项体育或艺术技能，每位教师至少能辅导一个课外文体（心理）兴趣小组活动，以满足学生开展“课外文体活动工程”对教师教学技能的较高要求。

4、加强体育、艺术设施配备。一中、二中、三中集团学校、民族中学、实验小学集团学校、斋坛小学、望松小学、叶村小学、樟溪小学、新兴小学、赤寿小学等学校，要按国家或省配备目录要求配备体育场地及文体器材设施、音美专用教室等，能满足学生课外文体活动开展需要。全县85%以上的学校要开放图书馆、阅览室、电脑房、棋艺室、文体活动室等各类文体场馆及设施设备。同时，各校要充分利用科技、文化、团县委等单位及社区的体艺场馆、器材资源，开展体育、艺术教育活动。

1、“课外文体活动工程”的测评认定工作，由学校组织认定。每所学校都要成立由体育教师、音乐教师、美术教师、各兴趣小组负责教师和班主任联合组成的“学生课外文体活动素质”测评与认定小组，根据教育部制定的《“2+1项目”体育与艺术技能标准》（简称“标准”），由学校统一安排时间进行测评与认定，并将结果记入学生档案。义务教育阶段学生记入《学生成长记录袋》和《学生综合素质报告单》，高中阶段学生记入《普高综合素质评价》档案中。测评与认定工作由校长负责，教导处组织班主任及专业教师实施。技能标准力求简明易行，体现激励机制，鼓励学生积极参与，允许复评，努力达标。

2、“课外文体活动工程”的测评认定工作，不分年级、时间、项目，由学生自主申请后安排认定，鼓励学生选择每个项目。认定采取本人现场表演、创作和测试等方法进行。测评工作，学生获美术类按标准规定数量的作品进行认定。，初中一、二年级全面开展“课外文体活动工程”得项目认定后记入《学生成长记录袋》中。

3、“课外文体活动工程”2+1项目的测评虽然以技能为主，但认定中应参考学生的兴趣、态度、知识修养等全面表现，以促进学生对项目的关注，并终身受益。

4、凡教育部《标准》中没有列入的项目，可由学校根据本校

实际情况，参考相似或相关项目的技能标准，加以考评认定。

1、为加强对课外文体活动工程的领导，确保工作落到实处，学校成立中学生课外文体活动工作领导小组，负责统筹规划、指导管理及督查评估工作。各年级组要相应建立由年级主任为组长的“课外文体活动工程”领导小组，由班主任和专业教师具体负责实施，要做到分工明确、责任到人。由政教处，教导处负责组织人员督查。

2、各年级组要根据自身的特点，制定具体、详尽的实施计划和管理办法，把开展“课外文体活动工程”作为全面实施素质教育的新平台，积极探索“课外文体活动工程”测评的实践模式，并在人、财、物上给予充分保障，确保该项工作正常开展。

3、学校将定期对各年级组“课外文体活动工程”实施情况进行督查，及时总结各年级组的典型经验，对开展此项工程成绩突出的年级组和个人予以表彰。其中，体育传统项目及体育特色学校“第二课堂”活动学生参与率要达80%以上，每年学生参加“体育艺术2+1项目测评”的测试率达100%。各年级组在实践过程中有何问题、建议与经验，请及时与政教处联系。

4、建立评比表彰制度。学校对开展中学生课外文体活动优秀年级组和先进个人评比活动，并予表彰，各年级组也要开展相应的考核和评比表彰活动。

5、学校将根据《中学生体育达标及身体素质达标》情况进行优秀年级组和先进个人评选。

## 中班开放日活动教案篇三

家长开放日

让家长了解幼儿在园的学习和生活情况，了解老师，了解幼儿园。

## 一、区域活动：

重点指导手工区幼儿折叠手绢。

## 二、语言活动

### 儿歌——《水花》

目标：认识汉字“站”“住”并熟悉儿歌。

准备：字卡、儿歌

过程：

- 1、听读儿歌、注意红色字的发音。
- 2、跟读儿歌、找出红色字跟老师发音。
- 3、出示字卡、用各种声音读字卡、并把字卡送回“家”。
- 4、看图理解儿歌内容。
- 5、齐读儿歌。

分析：这一活动是让家长了解幼儿在园是如何识字的，是在快乐的游戏氛围中不知不觉学到的，活动中孩子开心、快乐的认识了俩个新字“站”“住”，还学会了下雨的声音“滴滴答”。

## 三、英语活动

内容□unit 4

目标：能够在教师的引导下，说出flap your arms! shaloo your body!.....并做出相应的动作。

准备：卡片、人体图片

过程：

1、热身 good morning I say hello you say hello!

2、出示人体分解图片。依次说出英语单词。

3、游戏 follow me

4、游戏“打枪”利用英语卡片。

分析：通过活动了解老师是如何进行英语教学的，活动中孩子们注意力集中，各个活动充满趣味，是一节成功的英语活动。

#### 四、综合复习课

内容：各科内容挑选的综合。

目标：帮幼儿做整体的整理和复习。

过程：

1、向家长们问好。

分析（体现社会中的交往及礼貌用语的使用）

2、让我们和爸爸妈妈一起进入今天的活动

请看图《我想帮忙》（语言早期阅读：看图说话）



分析：知道如何进行看图说话，首先是看图，其次把你看到的说出来，如：图上有谁？有可能发生了什么事情？……注意动作表情的观察，孩子们看得详细，还能分清“口水”“汗水”“水花”的不同。

3、刚才故事里讲述的是秋天的景象。有首儿歌也是说秋天的《秋弟弟》（语言、儿歌）

分析：幼儿能用身体各部位感受理解儿歌内容。

4、儿歌读得不错：《颠倒词》说的怎么样。（语言）

分析：此内容的目的是培养幼儿对汉字的兴趣，及倾听能力、说话能力，体验其中乐趣。

5、秋天时候森林里有一条安静的小路是什么颜色构成的？（艺术）《三原色》

6、谁穿着红色的衣服？你有好朋友吗？说说你和好朋友之间的故事。《我的好朋友》（社会）

分析：体现社会中的交往及与他人和谐相处

7、大家长大了，引出《长大笑哈哈》（健康）

分析：感受自己的长大，长大了会做好多的事情，说说自己都会干什么？培养幼儿在集体面前大胆讲述及独立生活的能力。

8、互动游戏：《顺数、倒数》（数学）

9、《秋天里植物的外形特征》（科学）

分析幼儿能够按颜色、形状、位置归类，培养幼儿耐心的观察能力及乐于探索的能力。

10、为了表示对大家的表扬，我们来做一个音乐游戏《毛毛虫与蝴蝶》

分析：通过身体的表现和乐器的操作感知理解音乐内容及曲式。

## 五、餐前音乐活动

《蜜蜂做工》（艺术）

分析：幼儿通过音乐活动，感受到幼儿园生活的快乐，在音乐中边唱歌边做动作，愉快地结束本次活动。

## 中班开放日活动教案篇四

活动目的：

为了丰富教职工的业余生活，使广大教职工在繁杂的工作之余调节一下身心，达到散心、休闲，加强相互沟通、增进友谊和享受回归自然的目的，学校组织教职工外出春游。

活动时间：

暂定：20\_\_年4月28日—29日（两天）

活动地点：

江苏南京

报名时间及要求：

1、报名时间：20\_\_年4月15日——4月17日，因需提前预订酒店，所以要求全体教职工提前、准时报名，逾期不再办理。

2、报名地点：工会委员王卫东老师处

3、如有教职工亲属或子女参加：1. 2米以上每人400元；1. 2米以下每人300元，钱先交到学校财务室，然后把收据交到王卫东老师处登记。

注意事项及有关要求：

1、旅游期间发扬团结、合作、互助精神，要相互照顾，要经常保持联络，不要单独行动，如有事及时汇报，遇重大事情必须在第一时间报告。

2、遵守上车时间，服从统一指挥，不得擅自行动。来回途中注意交通安全，在野外不能私自用火；注意行动安全，强化安全预测，禁止冒险。

3、注重文明形象，爱护景区卫生环境和设施设备，遵守景区有关规定。讲究言行举止文明，避免与导游、小贩等发生冲突，有问题找学校领导出面解决。

4、全体教职工要保管好自己的衣物及财物，生病或有特殊病情建议不要参加旅游活动。需要泡温泉的教职工自备泳衣。

5、教职工孩子的安全由孩子家长负责。活动中家长不要带孩子到有可能发生危险的场所活动，父母要做到孩子与父母始终在一起。

6、就餐时孩子要和家长一起，晚上住宿时1. 2米以下孩子和家长一个床。

7、如遇特殊或不可抗拒原因时，将延迟出游。

## 中班开放日活动教案篇五

三次全教会推动了我国的教育驶上了“快车道”，全面实施素质教育，已成为新世纪教育改革的主旋律。实施素质教育，

要坚持面向全体学生，为学生全面发展创造相应的条件，把德育、智育、体育、美育等有机地统一在教育活动的各个环节中，培养学生的创新精神和实践能力。学校课外文体活动是当前学校教育改革的重要内容，教育部体卫艺司把此项工作作为重点来抓。我校是一所充满生机和活力的新型学校，积极开展好课外文体活动是学校义不容辞的责任和义务，要积极探索、研究，结合实际地建设课外文体活动，帮助学生建立起合理活动空间，培养高尚的情操和良好的品德及兴趣、爱好、特长等，使其得到全面发展，终身受益。

## 1、课外文体俱乐部活动时间

各年级全员活动每周一次，具体时间为

高一年级周一下午第五节课

高二年级周四下午第五节课

高三年级周三下午第五节课

## 2、跑操活动时间

各年级全员活动每周二次，具体时间为

高一年级周三、五下午第五节课

高二年级周一、三下午第五节课

高三年级周四、五下午第五节课

## 1、构建组织、管理、指导活动体系

由分管体育艺术教学的副校长担任课外文体俱乐部活动总组长，总揽课外文体活动实施方向，体艺处为具体实施工作指导，总务处为后勤保障，年级主任担任各年级俱乐部活动组

织工作，体艺专业老师及部分有特长的文化课教师为各俱乐部活动具体辅导。有目的、有计划、有系统地开展丰富多彩的课外文体活动。

## 2、设立我校课外文体活动的形式和内容

我校根据学生年龄特征、兴趣爱好和学校场地设施条件，成立篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、健美操、象棋、声乐、卡通画共计14个俱乐部，由教导处协同年级主任聘请各俱乐部教练，在学生自愿自选基础上适当调整成立各部，由学生担任俱乐部。每周定时举行俱乐部活动，并结合学校各项文体活动，每学期定期开展丰富多彩、小型多样的文体类比赛。确立主题和目标，形成氛围，增强效益，提高学生参加文体活动的内驱力；确定技能评价标准，帮助学生掌握一项或多项文体技能。

## 3、课外文体俱乐部活动时间

第一阶段(约5分钟)全体学生到田径场集队，体育委员检查人数，各俱乐部教练到场督促，集体绕田径场小跑步1圈。

第二阶段(约35分钟)各俱乐部带领学生到固定地点按教练要求组织活动。每学年根据各俱乐部活动情况和实绩评选各年级“星级俱乐部”。

## 4、课外文体俱乐部活动评价

每个俱乐部根据学生的出勤情况、活动态度、技能进步、相互合作等活动情况，由学生自评、俱乐部小组互评，由教练做好考核记载，期末将俱乐部成绩交给各班班主任老师，记入学生每学期成绩报告单。

一)、地点：田径运动场、篮球场

## 二)、进场要求

集合迅速——必须在规定的5分钟时间内从班级门口成两路纵队到集合地点成六路纵队等待跑步。

## 三)、跑步要求

1、跑进中各班级方阵纵队、横队对齐，班级内前后排同学之间保持紧凑(约20—30公分)距离，前后班级方阵之间保持5—8米距离。

2、班级方阵在遇拥堵时，队伍不能停止不动，而必须保持住班级方阵队形原地跑步等待，并及时跟进。

3、各班根据各自的特点，拟、定本班口号，跑操过程中统一喊号。口号一般为朗朗上口。喊口号要做到精神饱满，声音宏亮。

4、让学生认识到跑操是文明有序的集体行为，所以大家应该听从指挥，不可大声说笑、喧哗，更不可打闹、推搡，以消除不安全因素。

## 四)、跑进过程中身体姿态等要求

1、头正、颈直、肩平、上身正直、双眼平视前方，可用眼角的余光向左看齐。

2、手臂屈肘(角度小于90度，并且保持角度稳定)，以肩关节为轴前后有节奏的微微摆动(不能左右摇摆)。双臂夹紧，紧贴身体。

3、身体重心要平稳——跑进中身体不能有明显的上下跳动。

4、节奏要准确，脚步动作要沉稳干净、不拖沓。退场要求同进场要求

## 五)、对班主任要求

- 1、到场关注班级同学大课间活动全过程；
- 2、对活动过程中出现的较为明显的违纪行为，消极锻炼行为能够及时发现，并作相应处理。

## 六)、对体育委员要求

- 2、及时制止集会过程中出现的勾肩搭背、推搡打闹以及谈笑风生等现象；
- 3、检查学生出勤，并告知相应评分员“应到人数、实到人数、病事假人数”；
- 4、主动了解班级扣分情况，主动向班主任汇报，以便下次改进。

## 七)、对评分员要求

- 1、态度公正，不带任何人情关系；
- 2、统一尺度，不因心情好坏尺度发生变化；
- 3、对照各环节认真打分，对扣分较多的情况简要说明原因；
- 4、每次评分后立即上交，以便当天汇总，当天公布。

## 中班开放日活动教案篇六

表演、游戏等

- 1、确定活动主持人2名；
- 2、制作相关课件及表演准备（音乐、朗诵稿等）；

3、特邀嘉宾：各任科老师；

4、准备礼物等。

主持人□xx,xx

(男)加减乘除，算不尽您作出的奉献！诗词歌赋，颂不完对您的崇敬！在这不寻常的节日里，献上我们深深的祝福！

(女)在这喜庆的节日里，让我献上一支心灵的鲜花，向您表达衷心的祝愿。请听胡佳丽同学、翁晶同学带来的歌曲《一千遍我爱你》。

(男)谢谢两位同学带给我们美妙的歌声。

(女)用满天彩霞谱写颂歌，用遍地鲜花编织诗篇，也表不尽我们对老师节日的祝贺！

(男)敬爱的老师，您的谆谆教诲如春风，永铭我心。我虔诚地祝福您：康乐、如意！下面请听诸文婷同学的朗诵。

(女)我们从幼苗长成大树，却永远是您的学生。

(男)海水退潮的时候，把五彩的贝壳留在沙滩上。我们毕业的时候，把诚挚的祝愿献给老师。我们现在进行“真心话大冒险”环节。请抽到的同学和老师都要对问题给予真实的回答。

问语文陈老师：您小时候贪玩吗？

有没有因为玩被老师和家长批评的时候？

问班主任祝老师：您小时候的梦想是什么？

您最喜欢的学生是谁？



再给您机会选择的话，您会做老师吗？

问学生：你最喜欢的老师是谁？

你最头痛的老师是谁？

你最怕的老师是谁？

你最想对老师说什么？（自选一位老师）

(男)老师，您因材施教，善启心灵。下面，由楚常青同学为老师们送上魔术表演。

(女)您的思想，您的话语，充溢着诗意，蕴含着哲理，又显得那么神奇。请听乐莲青和洪倩文同学带来的歌曲《魔力》。

(男)您的音容笑貌，时时闪现在我的眼前；您是品行人格，永远珍藏在我记忆的深处。请听宋晨迪和陈曦同学的相声“如此课堂”。

(女)我们和祝老师仅仅接触了一年，和其他老师也最多一起度过仅两年的时光。但我们相信同学和老师之间有着相当的默契。大家要不要试一试？接下来我们玩个游戏：猜词语。

师生两人一组或学生两人一组，一人根据词语做动作，另一人猜词语。猜出获胜。

(女)在生活的大海上，老师，您就像高高的航标灯，屹立在辽阔的海面上，时刻为我们指引着前进的航程！老师，请保重身体啊！请看周娟和吕依依同学的舞蹈表演《祝你平安》。

(男)有人说，师恩如山，因为高山巍巍，使人崇敬。我还要说，师恩似海，因为大海浩瀚，无法估量。

(女)您是严冬里的炭火，是酷暑里的浓荫洒湍流中的踏脚石，

是雾海中的航标灯。

(齐)老师啊，您言传身教，育人有方，甘为人梯，令人难忘！

## 中班开放日活动教案篇七

激扬青春·彰显个性

水塘中学全体师生

20xx年11月28日19:00、篮球场临时搭建舞台

组 长：缪新勇

组 员：王国飞、汤酥泓、柳国荣、杨显芝、郑义春、白建锋、马艳华、胡云葵、李兴荣、李俊、罗荣兴、李忠海、刀彦飞、罗开键、代荣兵，各班班主任及跟班教师。

1、每个班准备参演节目至少一个，节目围绕“激扬青春·中国梦”的主题，同时附音乐光盘。

2、每个班报送的节目形式，可以是唱歌、舞蹈、相声、小品等多种形式，节目内容必须健康，积极向上，富有时代感，能体现青年学生和民族地区的民族特色。

3、11月25日前由柳国荣负责组织评委对学生节目进行筛选，选出19个高质量的节目参加元旦晚会展演。

4、文艺晚会分别设置一、二、三等奖，其中一等奖1个，奖金200元；二等奖3个，奖金100元，三等奖4个，奖金50元，合计700元。

1、内容文明健康、积极向上，用艺术的形式弘扬民族优秀文化和中华民族传统美德，唱响时代主旋律，展现校园新风尚；

贴近学生生活，反映我校师生良好的精神风貌。

2、既有时代特色，又要适合学校特点。

3、形式力求灵活多样、新颖、丰富多彩，有独创性。

4、节目形式建议：

乐器类(钢琴、古筝、吉他、小提琴等等)

语言类(朗诵、小品、相声、快板、校园剧、情景剧等)；

6、单个节目时长控制在6分钟内。

第一项目组：节目组

组长：柳国荣

组员：杨显芝 胡云葵 马艳华

任务：1、各班班主任负责落实本班节目的安排、督促排练、检查协调工作。

2、柳国荣负责完成节目收集、筛选及后期的彩排工作；负责节目的编排及晚会全流程的衔接，节目单的制作。

第二项目组：舞台及背景设计组

组长：郑义春

组员：李忠海 代荣兵 刀彦飞

任务：1、舞台整体设计，包括背景设计、舞台装饰设计方案。

2、准备舞台及背景装饰所需物品。

### 第三项目组：灯光音响及电力保障组

组长：李兴荣

组员：李俊 罗荣兴

任务：负责接通并检查晚会电路，协助晚会期间舞台灯光设备、音箱设备的安装调试。

### 第四项目组：后勤保障组

组长：刀彦飞

组员：杨雪松、刀振荣、李华东及后勤人员

任务：1、现场摄影、摄像。

2、协助准备部分晚会所需的服装、道具。

3、晚会所需物品购买。

4、晚会产生的各种费用的收集、报销。

### 第五项目组：安全及场地组

组长：朱学云

组员：王国飞，白建峰、学校警卫及学生会部分成员

任务：1、晚会场地划分。

2、晚会期间会场纪律维持。

3、会场安全保卫及紧急情况处理。

## 第六项目组：节目主持组

组长：汤酥泓

组员：学生会宣传组成员

任务：1、主持人选拔、培训。

2、节目主持词串联及互动游戏设计。

3、主持人形象设计。

## 第七项目组：舞台运行组

组长：代昌齐

组员：全体学生成员

任务：1、负责节目的出场的协调，保证节目的连贯性。

2、负责节目演员上下台及道具的上下，维持上下场秩序。

3、负责收齐所有节目的伴奏音乐，并标上节目名称及在光盘上的位置或刻录成套盘，协助音响组工作。

4、负责应急情况处置。

1、晚会策划准备期(10月10日--11月10日)：

任务a]节目收集：各班班主任落实本班参演节目，并于 11月10日前报柳国荣处。

b]节目主持组选定主持人并进行相应训练和准备

2、晚会协调及进展期(11月10日--11月19日)：

任务□a□各年级抓紧时间排练，班主任适时检查，校团支部协调组织节目组成员于晚会正式开始前择日对参演节目进行彩排，确定最终参演节目并基本确定节目演出顺序。

b□舞台及背景设计组拿出设计方案，制作好背景，并做相应的物品准备。

c□灯光音响及宣传组落实音响系统、用电供给检查。

d□节目主持组完成主持稿及互动游戏设计。

### 3、晚会倒计时(11月20日--11月27日)

任务□a□学校召开元旦晚会筹备会，协调、落实相关工作。

b□节目组于11月27日前组织参演节目进行最后一次彩排，最终确定节目演出顺序并制作节目单。

c□灯光音响及宣传组完成音响系统、灯光的安装调试。

d□后勤保障组完成舞台的搭建、布置工作。

e□安全及场地组做好师生场地划分及相应安全保障工作。

f□学校总务处邀请相关嘉宾。

1、举行迎新年元旦汇演是教育教学和德育活动的一个重要组成部分，是丰富师生文化生活、宣传党的方针政策的重要途径；同时，也是向各级领导、社会各界展示、宣传我校的大好时机。各年级各班接通知后，一定要高度重视，精心组织、抓紧排练，真正把参演节目排练成精品，奉献给全校师生，为共同打造一个和谐、文明、生机勃勃的校园做出自己的贡献。

2、希望各组精诚协作、相互配合，圆满完成本次活动。

3、为鼓励各班班主任积极配合参与，让此次元旦晚会举办取得圆满成功，各获奖节目选送班级班主任或跟班教师可以加分。(加分办法后文附)

4、各节目所需道具、服装、化妆品等一律自备；舞台背景、灯光、音响设备由学校负责。

十、未尽事宜，另行通知。