

一年级语文教学反思(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一年级语文教学反思篇一

《盘古开天辟地》为我们讲述了创世纪巨人盘古开天辟地的原因和经过，解释了宇宙的起源，赞颂了盘古与自然作斗争的精神。

本文的教学重点是：

1. 抓住关键的语句，感受盘古敢于开创、坚持不懈、无私奉献的精神。
2. 了解神话传说奇特而合理的想象。

一、教学效果

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 以学生为主体，充分尊重学生的阅读体会，引导学生自读自悟，合作探究，领悟课文主题。
2. 在课堂上“读”贯穿始终，读得充分，读得扎实，读得深刻。如第二节的“抡斧猛劈”通过学生自己的动作感受来加以读的感悟；天地分开后发生的变化，也是通过感情朗读让学生加以体会，特别是第四自然段盘古倒下后身体发生的变化，我首先范读让学生闭上眼睛想象，然后通过师生对读，生生合作等朗读方式，让学生入情入境，在潜移默化中体会祖国文字的魅力及盘古的不朽精神。

3. 有效合作，激发想象，感受神话魅力。在教学“盘古倒下后，他的身体发生变化”这节时，我设计了让学生发挥想象，同学间启发合作，想象盘古身体的其他部位发生了怎样的变化，学生仿造文中的优美词组也写下了很多优美的词句，同时达到了当堂课讲、练、写结合的目的，收到了较好的教学效果。

4. 本节课的作业我没有硬性规定学生去完成哪些内容，而是让学生说说学习本课后回家想做些什么，其实学生所说的如：想再读一些神话故事，想把故事讲给家人听，想继续搜集有关神话故事的资料等，这些正是老师要安排的作业，而学生却自主地要去完成这些任务，这样能更好地激发学生的学习兴趣，培养学生学习的主动性，收到更好的效果。

二、成功之处

在上这节课的时候，我的成功之处是：抓重点词语，提高朗读的质量，加深学生对课文的理解。比如第一自然段我抓住了“混沌一片”，结合图片进行理解，既理解了词语，又为后来的盘古开天地作了垫设。后面两段的教学，抓住了几个动词“抡，劈，顶，蹬”体会盘古开天地的艰难。

三、不足之处

第三自然段的处理可以再紧凑些，也可以通过读，让学生自读自悟，读得再充分些，老师的讲解少一些，充分体现教师的主导作用和学生的主体作用，而且本节课拖堂两分钟，这些都是我在今后的教学中应加以改进的地方，争取在不断的改进、完善中使自己的课堂教学设计得更为合理。

四、改进措施

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先谈话导入，激发兴趣，读懂课题。了解我国是一个具有五千年历史的文

明古国，其中神话故事就是中华传统文化中的一朵奇葩。接着初读课文6—9自然段，整体感知盘古怎么撑天的。然后交流分享读书感受：从“直挺挺”“撑”“不让”“孤独”“坚持”“实在”“终于”可以体会出盘古与自然坚持斗争的献身精神。最后搜集阅读优秀的古代神话故事。

《盘古开天辟地》教学反思五篇

一年级语文教学反思篇二

我执教的是鄂教版五年级下册《盘古开天辟地》一课。教学中我对盘古精神的感悟步步深入，把神话的特点融入其中，品读语言的同时，不忘学生想象、表达的训练。虽然郑店街听课的老师们给予了些许肯定，综合看起来还算是顺利完成了本次教学，但课后细细揣摩，有两点在今后的教学中足以为戒。

1、问题设计的明确性。

我上的是第二课时，在复习第一部分“盘古开天辟地”后，我问学生：“盘古一斧、一挥、一劈就分开了天地，你们觉得盘古怎么样？这个神话故事怎么样？”（力大无比、奇特想象等）此问题随意，不如问：“你们感受到盘古的什么？”避免追问的嫌疑。

在学生默读6—9自然段时，我问：“神话中的人物也很神奇，他们拥有常人无法企及的能力，盘古还有哪些让你感到神奇的地方？”学生默读10秒后还是没有人举手，我就有点着急了：“找到一处也可以交流。”我希望在交流中他们能互相启发。马上有一个孩子发言，我顺势说：“同学们，盘古每天会长高一丈，这就是他的神奇呀！”学生们马上就找到了他能变化、变化快、站的时间长等句子谈体会了。为什么学生会在这看似简单的问题上卡壳呢？那是我在此问题设计的不明确：我既想结合神话的特点，又想结合课文内容提问，结

果顾此失彼。不如直接问：“天地分开以后盘古怎么做的？”学生很快就会把他顶天、撑天等的描写找到了。一句“找到一处即可”折射出“走教案”的心理，有是“师本”观念的体现：退一步，尽管如此问题下，如果相信学生，多给10秒，20秒，孩子们也是能读懂文本的。

2、“点状”教学与“散状”教学

一年级语文教学反思篇三

《大熊猫》是一篇说明文，第一自然段总写大熊猫是一种最可爱的吸引人的珍奇动物，后三个自然段分别从大熊猫的外形特征、生活习性两个方面作具体的说明。字里行间渗透着对大熊猫的喜爱之情。

一、创设情境，激发兴趣。教学伊始，我出示大熊猫的图片，让学生观察大熊猫的外形，以此调动学生的热情，为全文教学创设良好的“乐学”氛围。

二、以读为本，以读促讲。新课程标准强调：小学各阶段都要重视朗读。读是学习语文的一扇窗口，也是感受语言，训练语感的基本方式。所以，教学时，我运用了齐读、指名读、小组读等形式，让学生在读书声中感受大熊猫的可爱。

三、引导感悟。教学时，我让学生图文结合，以及板书，生动再现了大熊猫的可爱的外形，以及它吃竹叶的可爱样子，从而让学生体会到大熊猫是许多珍奇动物中最可爱的一个，加深了学生对课文的感悟。

四、注重学生的词语积累的训练和课外知识的拓展延伸。在教学时，我指导学生运用文中叠词对大熊猫的外形进行填空式的描述，让学生感受大熊猫憨态可掬的样子，以此强化学生的词语积累的运用。同时在课外知识的延伸上：我让学生收集大熊猫的资料或给大熊猫画一幅画，这样既培养学生收

集资料的能力，又激发学生的成就感。

这节课，不足之处也还很多，如课堂气氛不够活跃，学生读得不够充分，不到位，精读部分能读懂，但感情还不够投入，这些都待于今后加强指导，以达到好的教学效果。

一年级语文教学反思篇四

作为一名人民老师，教学是我们的任务之一，通过教学反思能很快的发现自己的讲课缺点，写教学反思需要注意哪些格式呢？以下是小编整理的《开天辟地》四年级语文教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

《开天辟地》是苏教版语文第七册第四单元中的课文，讲述的是中国著名的神话传说，意在赞颂盘古无私的奉献精神。学习这篇课文的目的是在于让学生了解神话故事想象丰富的特点，感受盘古伟大的献身精神。此外还需积累课文中的优美词语，精彩句段，培养语感，同时教给学生学习的方法，逐步指导学生学会学习。

课伊始，我就引导学生按类型有效积累词语，并从中引出本节课的学习内容，以课题为突破点，对文本（内容和体裁）进行了整体把握。

然后教给学生读神话故事的方法“借助文本，展开想象，将文字活化成一幅幅生动的画面”，引领学生进一步走进课文，找到最让你感到“神奇”之处，进行品读感悟。在学生描绘一幅又一幅画面之时，老师适时引导，让学生一步步感受盘古的伟大人格。当然，中间不乏抓重点词句（“猛劈猛凿”“精疲力竭”、“微笑”）进行品读，抓对仗句感悟文本语言的特点，通过朗读感悟世间万物的美好，通过想象给文本补白感受盘古化生万物的神奇。此时让学生练笔达标：“盘古，我想对你说……”，故事中那神奇的一幕幕还

在学生眼前浮现，盘古无私奉献的高大形象已刻在学生心中，学生情动而辞发，写下了自己与文本对话后最真切的感受。

在完成对文本的解读后，我引导学生探究神话故事的特点，出示相关资料链接，学生对“神话故事”的特点就有了进一步的认识，明白了神话故事是古代劳动人民追求美好生活的愿望的寄托，也揭示了他们所赞赏和敬仰的民族精神，巧妙的突破了又一教学重点。

最后，我以总结阅读神话的读书方法结束课堂，引领学生在课后运用这一方法阅读更多了神话故事，使学习由课内延伸到课外，有效的扩大了语文教学的外延，提升了学生的语文学习能力。

纵观整节课，学生思维活跃，课堂节奏调控适度，老师教的轻松，学生学得投入，效果较好。但是，老师的设计、措辞上或多或少还有些不当之处。如：“神话故事是假的”就不如说成“神话故事是虚构的”，还有借助文本，展开想象，将文字活化成一幅幅生动的画面”这么诗意的语言是否所有学生都能明白其真谛。

教学永无止境，我将不懈探索。

一年级语文教学反思篇五

《想飞的乌龟》是北师大版第一册第十四单元以“梦想”为题的课文，本节课我是在第一课时识字，初读课文，理解课文内容的基础上进行教学的。本次教学在指导思想，注重体现学生的自主、合作学习的探究、创新的精神。在教学方法上，注重学生的情感交流，创设问题情景，不断引导加强语言积累和逻辑思维的训练，培养学生的观察能力和语言表达能力。

《基础教育课程改革纲要》指出：“引导学生质疑、探究、实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。”本节课中我充分尊重学生的个性，创设能引导学生主动参与的问题情境，激发学生的学习积极性，让学生能通过“提出问题、自读解答、合作交流”等形式，始终把学生的思维和语言训练渗透在各个环节之中，培养学生的合作、探究及创新精神。穿插“画一画，演一演，议一议”等环节，让学生注意联系生活实际，体验乌龟一起做梦、恳求、高兴、沮丧，从而能够进行有感情朗读。总之，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，给学生带来了无究的乐趣。

我感到课堂中较成功的环节有：1、课伊始，通过多媒体画忆旧引新，让学生与乌龟进行对话，提出问题，引发学生的兴趣情绪，产生新的知识点，激起强烈的求知欲。学生凭着对课文的感悟，结合生活经验，争先恐后提出了许多富有童趣、体现爱心的问题，大大拓展了思维，丰富了学习内涵。2、我在课堂中注意营造探究氛围，鼓励学生独立思考、合作讨论、共同探究问题，课堂学习师生双方都有一种轻松愉快的感觉，尝试合作学到知识的乐趣。3、我创设生活问题，让学生联系生活实际，体会“伤心”的情感，不仅为学生有感情地朗读打下基础，而且还发展了学生的口头表达能力。通过学生解答后的问题，表演再现课文情境，再次将学生引进乌龟的内心世界，跟乌龟一起开心。这样不仅引导学生在主动积极的思维情感熏陶，而且注重开发学生的创造潜能。通过将学生提出一系列开放式的问题贯穿在教学之中，让学生多角度思考问题，尊重学生个性化的答案，给予赞赏，致力培养学生的创新能力。

当然还有一些不尽人意的地方，如：课堂上学生的情绪一旦被调动起来，都争着要发言，不能很好地听别人讲话；课堂活跃的同时，我发现还有部分学生不能进行独立思考，往往顺着一个人的发言来说。此外，我还发现现在的孩子都比较不能吃苦，看到困难就想逃避，虽然在这方面我有进行引导，但我想这更应该拓延到生活实践当中。

一年级语文教学反思篇六

低年级学生正处在学知识长见识的黄金阶段，遇到不懂的事总喜欢打破沙锅问到底。他们对自己的生活充满着无穷无尽的幻想和各式各样、稀奇古怪的问题和想法。我觉得要保护学生的好奇心，善于“利用”这些宝贵的资源，激发他们的求知欲，培养学生的想象力。只要能充分挖掘出这些取之不尽、用之不竭的宝藏，他们就会像鸟儿一样展开翅膀，在想象的天空中无拘无束地翱翔。古诗短短的几行字，里面却蕴涵着丰富的文化知识和诗人所传递的情感和意境，学生一定会有许多好奇！

虽然学生在幼儿园甚至更小已经会念这首《春晓》了，可他们那小脑门中仍然装着无穷无尽的问题。而且，不同的学生有自己不同的思维方式，他们会敢于用自己的独特思维进行提问。即使有的问题显得非常天真、幼稚，可这都是他们的真实想法。学生在问中想象，在想象中寻找快乐，在快乐中喜欢了学古诗。

同时要让学生在“交流”中理解诗意。修订大纲指出：在教学过程中，要加强自主的语文实践活动，引导学生在实践中主动获取知识，形成能力，要激发学生学习语文的兴趣。而低年级学生由于年龄小，又特别好动，学习注意力易分散，兴趣不稳定。

我要在进一步的教学中为学生搭建自由舞台，引导学生分小组讨论，让学生在合作、交流中理解古诗意思。这无疑给将课堂带来一泓活水，学生们会个个兴致勃勃。他们在交流中发挥自己的才能，在交流中培养合作精神。并且，学生会发现学习古诗一点儿也不枯燥，有了兴趣，注意力也会更加集中。

这节课，通过《春晓》这首诗的学习，了解汉字演变的过程，激发学生学习汉字的兴趣。在认识9个生字，会写8个生字的基础上，能够正确、流利、有感情朗读古诗，背诵古诗，并能体会诗人对春天的赞美之情，因此，在教学中我创设情境，激发学生的学习兴趣：“有许多小朋友在没上学前就能把这首诗倒背如流了。现在请会背的小朋友试着背一下。背不下来的认真听一听。让每个孩子都能找到自己的位置。”

这节课的重点放在了朗读古诗，学习生字，课上我充分利用《春晓》意境悠闲，学生早已耳熟能详，采取配乐读、比赛读，感情读，组内读、领读、跟读等多种方式，使学生能正确流利地朗读诗文，并在头脑中形成古诗描绘的画面，达到流利背诵，在识字中我注意引导学生采用各种方法记忆生字，本课的形声字较多，因此指导学生根据形声字的特点记忆生字，并试着给会认的字组词，或说说生活中哪里能用上这些字，在小组竞赛中，激发学生的学习兴趣，培养学生对汉字的探究精神。

一年级语文教学反思篇七

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，从水罐里跳出的七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。这个短短的童话故事，寄寓着作者的道德期盼和某种社会理想：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来；爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间。读爱心的神奇故事，体会爱心对别人乃至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

这篇课文情节比较简单，但内涵比较深，教学中应引导学生以读为本的方式引导学生用心体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。

现在，我将结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中想体现的教学思想。

新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字教学中。我运用直观形象的课件，进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力。

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。我努力以上思想运用教学实践中。

1、读书指导具有层次性。教学中我利用自读，读通难读的长句子，感情朗读来推进教学。而且每次读的要求不一样，层次也不一样。

2、抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。授人以鱼，不如授人以渔：教学中我让学生再读通课文的基础上让学生默读，画出学生最感动的语句，并思考是什么让你一次又一次的感动。然后让学生再小组内交流，最后全班交流。在全班交流的时候，我根据学生的立足之出，指导学生感情朗读，并让学生在各种读的方式下，总结出如何将课文读得又感情，如何去体会课文所蕴涵得情感。让学生在感情朗读得同时习得读书得方法。

我会用汲取本节课总结的经验和教训，用于以后的课改之路上。

一年级语文教学反思篇八

《雷雨》这篇课文用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象，语言生动优美，内容条理清晰，插图形象生动，学生在看插图读文字的过程中把看图与读文有机结合起来去感受，雷雨前、雷雨中和雷雨后的不同特点，激发学生的学习兴趣 and 观察自然现象的欲望。

炎热的夏天，常常会出现雷雨的现象，一场雷雨送来一阵。雷雨之后人们呼吸着清新的空气，欣赏着美丽的彩虹，耳边传来声声哇鸣，周围洁净，充满生机的美。而这些自然现象应该说是学生曾经亲身经历体验过的，所以在教学本课时，我根据课文特点充分利用学生的认识基础，让学生回忆夏天雷雨到来之前，雷雨之中和一阵雷雨过后天气的变化及自己当时的感受和周围环境的变化，来理解课文，体会感悟课文，培养学生自主的学习意识，发展学生的想象力，使学生的学习兴趣 and 动机得到升华，获得感情体验。

本课教学有以下几个特点：

一、让学生体验学习，积极参与学习活动，课前指导学生根据自己以往亲身体验到的，有的生活常识，想象体会夏天雷雨之前、雷雨之中和雷雨之后的自然现象和感受，以及雷雨前后的不同特点，激发学生的学习兴趣 and 求知的欲望，而达到发展学生的思维，培养学生主动参与、乐于探究、勤于动脑、动手的能力。

二、让学生自主学习，通过课文的两幅图，比较两幅图有什么不同，联系自己的生活实际，用自己的语言描绘图中的不同景象，在学习过程中，启发学生选择自己喜欢的方式，读文充分体现学生的自主性，把学习的主动权还给学生。

三、读练结合把读文、读词、学词紧密结合起来，切实进行语言文字训练，设计形式多样，方法灵活的练习，词句综合

练习，引导学习根据课文内容理解生字词，特别是“乌云密布，电闪雷鸣、大雨哗哗”和“空气清新、彩虹高挂、树林新绿”等描写雷雨前和雷雨后的词语，体会感受雷雨前和雷雨后的不同特点，而且丰富积累了学生的词汇和积累文中的好词佳句的习惯。