

对韵歌教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

对韵歌教学反思篇一

《对韵歌》是以对对子的小韵文出现的，句式整齐，合辙押韵，琅琅上口，背诵自如，通俗易懂，文道结合，便于儿童理解，易激发学生识字的兴趣。本课中的生字大部分学生都会认读，因此，本课的教学重难点放在教会学生利用生活进行识字，激发学生生活识字的兴趣。

在本课需要认读的生字中，云、雨、鸟，这三个生字都是象形字。老师充分考虑本单元识字认读之间的关连，对这三个字的认读上，让学生利用象形字的识字方法进行识字，让学生能够学以致用，达到利用象形字进行识字的巩固。

生活中在看电视，看书，广告等经常会在孩子身边出现，学生利用生活中常见字达到识字的效果是非常好的途径。那么激发学生利用生活进行识字的兴趣就显得尤为重要，这也是本课的重点。本课中，有意引导学生通过生活中认识的字，利用学生非常喜欢读绘本的特点，老师出示：《天生一对》、《风到哪里去了》、《花婆婆》、《法布尔昆虫记》这四本绘本书名，让学生大声读出来，并圈画出本课需用认读并且书名里有的：对、风、花、虫这四个生字。这样的活动，让学生充分感受到，其实生字就在我们身边，只要多认多读，就会掌握更多的生字。这个活动的设计，除了考虑识字，还有引导学生看书阅读的作用，这是为后面语文园地里的“亲子阅读”“快乐读书吧”做准备。

“学习用普通话朗读课文，背诵课文。”这个目标，是教学难点，而且对于这首对韵歌，让学生在很短的时间背诵下来，就需要老师的多种形式，让学生产生对韵文的兴趣，掌握韵文的节奏，达到熟能成诵。本课中，采用范读、领读、指读、分组读、接龙读等多种形式，重复而不机械，让学生读出兴趣，读出节奏，在读中达到背诵。

本课中，老师设计了“读生字，摘桃子”“找朋友”的游戏。学生非常喜欢“摘桃子”这个游戏。老师只有读准“桃子”上的字，才能将桃子摘下来，在这个过程中，学生既认识了生字，又调整了自己的听课状态。然后，师生、生生玩“找朋友”的游戏，老师大声对着全班说“云对……”同学大声说“雨”。两个人再一起说“云对雨”。这样的活动，除了让学生认生字，读生字，找生字，还培养了学生大声朗读和与同学互动的人际交往能力，更好的巩固了对儿歌的背诵。

在今后的教学过程中，我要重视识字方法的总结。教人学会不如教人会学，在一年级必须有意识地培养孩子们的自学能力，并给孩子们创设良好的语文学习情境。在时间划分上一定要多加注意，应该两节课要完成的任务，就要两节课完成。

今天上课忽视了强调常规问题，纪律表现还算不错，但是还是要不停的强调不停的改正，为了给孩子们形成一个良好的学习生活的习惯。

对韵歌教学反思篇二

《对韵歌》是孩子们上一年级接触的第一首小儿歌，它的风格是通俗易懂，简洁明快。儿歌里有七个二类字，三个一类字。这些字他们基本上都认识，所以这节课的难点在于如何吸引孩子们的注意力并让他们学到一些新的东西。

在设计教案的时候我把重点放到了识字教学上，并且让识字的形式多样化，更加贴近孩子们的实际生活。我在识字教学

环节一共用了三种方法。

一、复习旧知，在教学“对”这个字的时候我问孩子们在哪儿见过或听过这个字，有的孩子说在报纸上，有的孩子说作业全部正确老师会打对勾等等，在说的过程中我发现孩子们的思维打开了，积极性也提高了。

二、图文结合法，我把云、雨、鸟、虫等字的图片出示给学生让孩子结合图片识字、认字、组词说句，孩子在学习汉字结构的同时语言表达能力也得到了锻炼。

三、谜语猜字，在讲风字的时候我跟孩子们说我们还有一个生字宝宝有点害羞，你们猜到它的名字它才会出来呢，谜语很简单，但是孩子们一听猜谜语，一个个精神都来了，保证了课堂效率。

但在课堂中，我也犯了很多细节错误。首先，改版后的课本要求一年级每节课写字的时间不少于十分钟，我的识字教学环节用了十分钟左右，但是没有达到我想要的效果。原因有两点，一是我在跟孩子们讲山字的结构的时候没有写在黑板上，导致孩子们可能对于每一笔的位置找的不是很准确。二是我找了两个同学的字在展台上展示过以后，只让孩子们评价了一下，并没有让他们再次修改，纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。没有让孩子们再次地修改，所以山字的写法没有得到及时的巩固。

其次，课堂语言不够丰富，对于孩子的回答没有及时的评价总结，可能会打消孩子的积极性。语气比较平淡，不够有激情，导致部分孩子课堂走神，注意力转移，在以后的教学中，要注意自己的每一句话，每一个词，重视细节，做一名有吸引力的老师，为每一个孩子的成长助力。

对韵歌教学反思篇三

第一次活动，聆听了由xx区实验小学黄xx老师执教的《对韵歌》一课，深受触动和启发。

语文教学要最大限度的调动学生学习的积极性、主动性，激活学生的思维，驰骋学生的想象力，开掘学生的创造潜能。对于《对韵歌》这节读起朗朗上口的韵文来说，如何让学生快乐认读生字，达到激发学习对对子小韵文的兴趣，是非常重要的。黄老师就是紧紧抓住本课重难点实施教学的，从她的课中我们可以看到她做到了以下几点：

学生要能够在读的基础上，了解韵文带给学生对大自然的生态意识。

认真分析《对韵歌》这篇课文，我们不难发现，这首儿歌的背后是自然规律的渗透，将自然——识字——韵语很巧妙的结合在一起。为此，老师结合学生特点，将这三者用生动的语言进行串联，调动起学生的注意力。这也在潜移默化地让学生们感觉到，字可以组词，词和词组成句子，许多相关的句子，用这样的方式，突破本课的重点，引出集中识字，让学生对生字也有了整体的感知。

在本课需要认读的生字中，雨、鸟、山，这三个生字都是象形字。老师充分考虑本单元识字认读之间的关连，对这三个字的认读上，黄老师利用动画演变字形的形式让学生直观看到了汉字的造字方法的奇妙，利用象形字的识字方法进行识字，让学生能够学以致用，达到利用象形字进行识字的巩固。

“学习用普通话朗读课文，背诵课文”这个目标，是教学难点，而且对于这首对韵歌，让学生在很短的时间背诵下来，就需要老师的多种形式，让学生产生对韵文的兴趣，掌握韵文的节奏，达到熟能成诵。本课中，老师采用范读、领读、指读、分组读、接龙读等多种形式，重复而不机械，让学生

读出兴趣，读出节奏。

仔细斟酌，我认为此节课不足之处在于：

一、没有做到生活巧识字，认读带阅读

识字的兴趣就显得尤为重要，这也是我们本课的重点。而后面语文园地里的“亲子阅读”“快乐读书吧”的建立都可以在这里做好铺垫。本课中，如果老师有意引导学生通过生活中认识的字，利用学生非常喜欢读绘本的特点，老师出示一些绘本书名，让学生大声读出来，并圈画出本课需用认读并且书名里有的生字。这样的活动，让学生充分感受到，其实生字就在我们身边，只要多认多读，就会掌握更多的生字。

二、识字游戏较少，巩固性不强。

一年级的课堂中，利用游戏调动学生的积极性，这是许多老师都会用到的，在这节课中，字不离词，词不离句也要用在游戏中。本课中，老师如果设计了“读生字，摘苹果”“找朋友”的游戏。学生只有读准“苹果”上的字，才能将桃子拿到手中，在这个过程中，学生既认识了生字，又调整了自己的听课状态。这是识字的过程，然后再让学生起来动一动——拿着自己的卡片，大声对着全班说“云对……”，有雨这张卡片的同学，立刻起立，大声说“雨”。两个人再一起说“云对雨”。这样的活动，除了让学生认生字，读生字，找生字，还培养了学生大声朗读和与同学互动的人际交往能力，更好的巩固了对儿歌的背诵。

总之，综观这节课，黄老师能根据学生的心理特点，用直观形象的动画画面及生动语言，创设有序又轻松的学习情境，教学环节清晰，趣味性强，环环相扣，环环不离识字，不离朗读，突出了教学重难点，特别是她利用课间律动编对子的精彩片段起了画龙点睛之笔，尤为值得我们借鉴。

对韵歌教学反思篇四

《对韵歌》句式整齐，合辙押韵，读起来琅琅上口，很容易激发学生的学习兴趣。下面我把本节课的优点和不足做以总结。

1、采用学生喜爱的教学形式，充分利用多样灵活的识字载体，调动学生的多种感官，激发了学生学习的兴趣，感受到汉字表意的丰富，提高了识字效率，扎实有效地完成识字任务。

2、多种形式、扎实有效的读将学生对文本的理解和感悟在一次次读书、一次次交流中落实到具体的语言文字上，使学生学习语文知识，发展语文能力。

3、去“对”字，把“山清水秀”“柳绿桃红”变成新的创新形式。这不但有效地帮助学生理解词义，而且潜移默化中激发了学生积累成语、诵读成语的兴趣，可谓一举多得。

1、在这节课上，我对教学内容设计过多，在熟悉课文，有感情地朗读课文中浪费了太多时间，以至于课后三个生字只练写了一个。今后在时间划分上一定要多加注意。

3、在今后的教学过程中，我要重视识字方法的总结。教人学会不如教人会学，在一年级必须有意识地培养孩子们的`自学能力，并给孩子们创设良好的语文学习情境。

对韵歌教学反思篇五

本课有几个亮点：

1、重视识字方法的总结。教人学会不如教人会学，在低年级必须有意识地培养自学能力。

2、创设良好的语文学习情境。在复习音节时，能利用周边的

有效资源。如，说到“大米”，让学生明白香喷喷的米饭是农民伯伯种出来。“马路”上车辆来来往往要注意安全。“踏步”，每天早操时，都要踏步入场。“泥土”种子种在泥里。

3、课堂灵活运用鼓励性评价。如复习“努力”，我一名学困生来读，并告诉他，努力了就会读了。他高兴点点头，整堂课非常专注。在学生发现了课文的特点，我欣喜地奖励他“发现星”。

在学生读课文时，分别奖励预习星、朗读星。在教学生字时，表扬写好的同学，并奖励“书写星”。遗憾的是在本课的教学中，由于让学生自由拼读浪费太多时间，后面的整体朗读做得不够。这一点，让我明白一篇看似简短的文章要教出韵味来，真的需要把读步步落实到位。低年级学生学习习惯的养成是多么重要。应当加强指读的训练，听读能力的提高。