

2023年六年级英语教案课后反思 小学六年级英语教学反思(精选7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

六年级英语教案课后反思篇一

我担任小学六年级的英语教学工作。在工作中，我尽力从各个方面培养学生对英语学习的兴趣，在完成教学任务的基础上，提高教学质量、不断开拓视野拓展学生的知识面，深刻把握新课改精神，倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，下面简单地回顾一下这段时间所做的一些英语教学工作。

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持

英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

- 1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。
- 2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

六年级英语教案课后反思篇二

经过一学期以来的写作初试，同学们的写作水平及能力有了一定的提高。这个学期我在某些方面作了调整。该节课是要求学生围绕“person”这个主题进行“谈论一个人”的课堂活动，谈论一个人的职业、爱好、身高、外貌、他们来自的国家以及所讲的语言等。由于是实验课题研究，又要体现《英语课程标准》的教学新理念，没有固定的教学路子，所以任务艰巨而具挑战性。在这节课中，我设计了从复习教材中描述人的相关内容开始，从说到带写，又从读中促改写，从提问中归纳总结，从总结中练写的过程。

一开始上课，我围绕主题，先复习了描述孙中山或罗宾汉的内容，然后根据实际让学生在小组活动中互相谈论自己喜欢的相片人物，学生兴趣盎然，课堂气氛一下子活跃起来了。

以此为契机，通过小结归纳形容人外貌的几个面后，再让学生进行简短的写作。并在小组内互改，收到了较好的效果。

接着我让学生阅读一篇采访的对话材料，让学生主动学习。让学生通过阅读完成练习，逐层深入为下一阶段的写作作准备。完成了练习后学生现、再一次进行练笔，把对话的文章改写成描述性的文章。有了充分的铺垫内容，学生还是比较

好地把内容写完整和流畅。

通过让学生用what,where,how,when提问引出主要内容后，我引导学生进行小组讨论方式让他们归纳总结描写人物应从几方面进行描写。给学生一个自主学习、自主交流的空间，会带来这么一个意想不到的好的教学效果。

学生通过一系列讨论、自能探索后，最后综合利用资源，综合运用知识和技能，进行实践性的语言交流活动，汇报自主探索的情况。

一环紧扣一环，最后进行英文写作介绍自己喜欢的人物。

他们互动、合作，完成作品后展示作品，汇报成果，相互评价交流，评选出优秀成果。每位学生都有自我表现、展示自己才华的机会，共同体验到成功的快乐。

回顾整节课，这节课突出了以写为主线，由浅入深的优势，能利用新旧知识进行整合，倡导“任务型”的教学途径，拓宽了学生学习和运用英语的渠道。这体现了《英语课程标准》的教学新理念。

经过对本课教学研究的认真反思，本人觉得仍有一些问题需要进一步研究和探讨。如提供的阅读材料应是学生比较熟悉和感兴趣的文章，又如在好词好句方面应加强引导学生进行积累等等。

六年级英语教案课后反思篇三

教学就是教与学，两者都是相互联系，不可分割的。有教者必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教。对教学成功与否至关重要。最初接解教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材想方设法令课堂生动，学生易接受。但一开始

就碰了钉子，在讲授第一课的时候，我按照自己的教学设计，上了一堂自认为明白易懂而又不死板的课，认为教学效果如期理想，怎知小测出来知道不如人意。后来听同学们反应，才知道我讲的口语大部分同学听不懂，而教学的部分内容同学们以前从未接触过，从而可知，我在上课前根本没有了解清楚学生的实际情况。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让他们分心这就很讲究方法了。上课内容丰富、现实。教态自然、讲课生动，难易适中照顾全部就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚。因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心自学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有力方法解决当中困难。

因为英语的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。

英语是语言。因此除了课堂效果之外，还需要让学生多读多

讲，多练，为此，在早读时，我坚持下班了解情况，发现问题及时纠正。课后发现作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白这并不是最重要的，重要的是本学期后如何自我提高，如何共同提高三个班的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我会继续努力，多问，多想，多像前辈学习，争取进步。

六年级英语教案课后反思篇四

本部分最初设计的目的是利用听力活动进一步熟悉let's learn部分学过的新词，并在进入let's talk新句型的学习之前先从视觉和听觉上感知新词或引入新句型，从而在听说读写四个方面循序渐进达到教学目标；后来结合了学生学习实情，考虑到本部分是学生已学过的单元，所以在设计环节部分更着重进一步训练学生的听说能力，并通过读和写完成任务的能力。

教学实施第一环节是复习旧句型。这部分以chant形式展开，让学生在有节奏的歌谣中体验语言、感受语言。然后复习利用pairwork[]操练旧句型。最后提供对话支架：生生交际练习对话和短语。达到听说目的，并集体复习动词ing变化规则。

教学实施第二环节是直接进入本课学习新知部分学习。让学生初步感受新词新句。再师生表演操练新词新句，让学生造句操练。

教学实施第三环节本着从突出兴趣激发、注重能力培养、强调语言运用、联系生活实际、重视灵活拓展为目的。设计了询问同学爱好并找到共同兴趣点结伴一起活动，同学们分组准备一段对话，后生生以人物扮演的形式台前表演对话，师

给予鼓励性加星评价。

教学实施第四环节拓展阅读，着重突出培养学生阅读能力，积累学生词汇量，初步培养学生独立运用所学语言去做事情的能力。

教学实施第五环节巩固提高，灵活表达是检查和反馈学生本节所学知识的环节，设计了说一说和小练笔活动，同时对学生进行情感教育。教育学生要培养和发展自己好的爱好！

最后一环节是homework,通过andy写给lily的一封信为模板，鼓励学生介绍自己的相关信息的作文。本课预设与生成存有一点差距。

首先chant部分并未达到预设所想像的激发学生兴趣，营造师生双向交流的`学习氛围。其次，由于时间仓促，譬如小组合作交流并未得到充分施展，感觉上是匆匆一过，并未深入让学生感受语言的运用。

再次，作为教师应更多的关注学生而不是课堂本身。我在最初的一段时间，经常会把整堂课的流程背得滚瓜烂熟，课堂上也总是想办法要完成教学任务，有同学开小差分神都顾不上提醒，如此以来，不仅分神的小孩自己学不到知识，还会影响到其他同学听课，这样的课堂自然是事倍功半的。而如果老师能够稍微停下来几秒钟，对学生就是一种暗示，开小差的同学会很快做好，其他同学也会集中注意力，课堂效率就好很多了。

总之，本堂课教学通过图片和动画展示了新单词比较直观形象。让学生自己观察动词的变化了解动词的现在分词形式。通过复习旧单词，唱歌谣引出了新句型，在操练活动中教师利用拍手唱歌谣巩固了句型，突破了重难点完成了教学目标。在整堂课的教学过程中学生的奖励机制不够充分，还有六年级的学生已经有了一定的语言基础，应给学生创设语言情景

让学生更深入地训练语言综合运用能力。教师自身应不断学习，不能安以现状，不断提升自身素质和教学能力，才能更好地为学生发展服务。

六年级英语教案课后反思篇五

- 1、能够正确运用本课的语言结构并做出相应的回答。
- 2、能够正确运用本课的副词来表示做某件事情的频率。
- 3、能够运用本课重点，结合自己的日常生活做熟练的对话，介绍自己多彩多姿的生活，培养学生热爱学习、热爱生活的情感态度。

本课的教学内容与我们的日常生活比较贴近，主要是谈论学生的日常活动，运用do you句型进行一般现在时态的陈述句，一般疑问句的问答练习以及相应的肯定和否定的回答方式进行问答练习来谈论学生的日常生活，正确运用really[] often等副词来表述自己做某事的`频率。在本课的课堂教学中，学生能够顺利完成所要掌握的内容，并能完成运用的任务，完成对话，表达自己的想法，完成调查并做出总结，教学任务基本顺利完成。但由于我在上课时对教学重难点把握不是很到位，使得整堂课重点不突出，新的内容没有能尽可能多得涉及到，从而导致了教学环节的不紧凑，课堂也有些杂乱。当我发现了问题以后，及时对课堂做出了调整，随后的课堂都比较完整，达到了目标要求。

通过本课的教学，我认为在今后的教学中，我应该进一步认真学习《英语课程标准》并能够真正付诸于具体的教学之中，使课堂教学符合并能够体现新课程的教学理念，激发学生学习英语的积极性，感受学习英语的乐趣。要更加认真地研读教材和教辅内容，更加广泛地运用课程资源，使课堂更加生活化，更加生动有趣。在具体的教学设计中应该认真考虑所设计地各个环节的在课堂中的可操作性和实效性，努力提高

自己的教育教学水平。

六年级英语教案课后反思篇六

小学六年级英语教学要重视培养兴趣，但不能单靠唱，玩，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，学生就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁，所以一定要让学生们了解掌握相应的读音规则，熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者要有效的结合在一起，才能解决单词记忆的困难。

适当的评价可以使学生认识自我，树立自信。同时也有助于他们反思及调整自己的学习过程，所以在课堂中我既注重对学生学习结果的评价更注重对学生学习的过程及学习的态度的评价。例如如果一位学生认真听课但回答问题是答错了，我不会单纯的评价错了继续加油，我会说：老师注意到你整节课很认真听课这点老师很欣赏也希望其他同学向你学习，请坐下来再想想有没有更好的补充。

新课程标准倡导建立平等，民主，和谐的学习方式，这就意味着要改变以教师为主体的传统观念，教学要以学生为主体，作为教师要敢于放手让学生去成为英语课的活动的主体，真正发挥他们的主体作用，进而提高英语教学效果。那如何放手呢？我觉得可以从以下几方面去落实：

1、课堂的小组合作是放手的有效途径

例如在storytime的教学中，引导学生复习已有的知识经验，在学生语言输出之前，让学生小组合作讨论，放手让学生去练习回忆，再进行师生的互动，效果会好点。

2、课堂的板书也是放手的有效途径，让板书成为学生展示自主学习的一个平台。

(1) 通过让学生参与板书设计，这样可以给学生展示自我、体验成功的机会。通过这样一个平台，促使学生有效利用时间进行真正的自主学习，因为第二天就有可能给他一个自我展示的机会，向大家证明自己自主学习的能力的高低。大多数学生都会积极地认真准备，珍视这个师生共同完成板书的机会。

(2) 通过让学生参与板书，培养学生的书写能力，可以提高学生的竞争意识。每一位学生都有可能被老师叫上黑板，要能够跟上教师的步伐，他们必须认真预习，认真听讲，一旦上了黑板，他们必须考虑写什么、怎么写，如何与教师与其他学生配合而不影响板书的整体布局，特别会考虑自己的书写质量和速度，因为他是在向全班同学展示，不能拖大家的后腿啊。这一点也更符合如今水平检测的要求。因为检测时要求用卡题卡，答题卡对学生的书写提出了严格的要求。所谓的“台上一分钟，台下十年功”，为了这黑板上的“一分钟”，学生自然会重视自己的书写。

(3) 放手让学生通过课前预习明确知识脉络，借助课后延伸巩固所学知识。在教学中除了抓好课堂之外，课前预习与课后延伸也显得尤为重要。通过课前预习，学生要认真把握新课的内容，了解重点，标记下疑难点，从而增强听课的针对性。在搞好课前预习的同时，学生课后应养成总结归纳的习惯。每课的知识是发散的、孤立的，要形成知识体系，课后必须小结。要把分散在各课中的知识点连成线、铺成面、结成网，使学到的知识系统化、规律化，这样运用起来才能联想畅通、思维活跃。平时的作业、练习、测试要在做题当中

吸取教训，更要善于总结归纳得失，这样才能形成自己的东西。平时我要求学生准备错题集锦本，遇到好的内容随时随地记录下来，以便日后反省使用，过一段时间拿出来看看，及时温故，从而知新。

随着放手教学的不断推进，学生学习英语的积极性不断增强，独立思考与小组探究的习惯逐步养成。学生学习主动了，而且爱思考了。我们在充分了解、把握教材后，从学生心理特点考虑，培养能力的目的出发，精心设计每一个教学环节，放开我们的手，为学生们搭建积极探究主动学习的平台，激发学习英语的兴趣，使学习英语成为他们自觉、主动的行为。

六年级英语教案课后反思篇七

我展示了一堂小学五年级的英语示范课。我执教的新路径小学英语四年级下册教材的第二单元第一课。回顾我上课的过程，收获还是挺多的，有成功之处可供人借鉴的，也有值得探讨尚需改进的地方。

我认真钻研教材，确定了教学内容及重难点。仔细研读文本，深入了解教材编排的特点、意图及文本折射出的深层次的内涵，大胆取舍与整合。精心制作课件，设计教学环节与导学案。

本人上课情绪饱满，充满激情，常常与学生同欢笑，共忧愁。本堂课伊始，我给学生看了2分钟的动物世界视频以引入新课，学生快乐地看完视频轻松的进入了新知识的学习。我还努力运用全英语的课堂教学用语组织教学，给学生创设一个听英语、说英语的环境。

本课时主要是词汇教学和句型教学，我根据学生的年龄特点，充分利用多媒体课件并加上形象化的动作和语言，极大地调动了学生学习的积极性。我还采用了情境教让学生身临其境，调动了学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。

充分利用小组合作学习的优势，及时的为每一个小组加分，为孩子们每一次努力鼓劲。操作简便，效果较好。

本人设计的游戏活动偏少，使练习环节显得单一，枯燥。

记得曾经看过一本书叫做《苏霍姆林斯基的一百个建议》，其中有一个故事讲到有一位老师上了一节非常精彩的公开课，不光学生，就连听课老师都听入迷了，听课笔记都忘了记。课后一位听课老师问他，这么精彩的课，一定花了不少时间准备吧。这位老师的回答让我既震撼又感动。他说：对于这节课我准备了一辈子，我的每一节课都是用一辈子的时间去准备的。我直接花在准备这节课的时间是十五分钟。是啊，用一辈子的时间去准备一节课，还有什么课上不好呢。也正因为有了一辈子的积累，所以他十五分钟就能备出一节精彩的公开课。因此作为一老师，尤其是一名年轻老师，需要不断的看书，不断的学习，不断的充实自己，只有这样才能在教学上得心应手。