

# 2023年北师大版三年级语文教学计划 三 下语文教学反思(通用5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 北师大版三年级语文教学计划篇一

这次口语交际的话题是和单元专题相联系的，在导语中提前做了布置。教师在本单元教学过程中，要引导学生听广播看电视、阅读书报杂志，要提醒学生搜集有关世界各国的文字和图片资料，做好交际的准备。话题可大可小，资料可多可少，教师可以根据本班的实际情况决定，同时注意同其他学科的联系。

由于教材的话题比较宽，教师要防止小组交流出现自说自话的情况。为了让交际活动更深入，教师可以引导学生按兴趣分小组针对某一个方面搜集资料，如可以按风俗习惯、生活习惯、人种特点、文化特点等角度分组；可以让学生搜集世界各地的趣闻逸事。总之，方法、角度可以多样，但目的都是引导学生关心世界大事，增加对其他国家的了解。

为激发学生的交际热情，本次口语交际可以配合活动进行，如举办小小世界博览会世界之窗外面的世界很精彩或做导游等活动，通过图片、实物展览引发学生的交际愿望。教师还可以引入最近的世界大事，展开主题讨论。对受条件限制的地区，一方面教师要多搜集一些资料，另一方面要鼓励学生从广播、电视等媒体中取材，并适当降低口语交际的要求。

本次习作是自由作文，目的是给学生一次更为自由表达的机

会，把自己最近特别想写的内容写下来。作文内容范围、体裁不限，写景、记事、写物、写人都可以。自由作文的含义应该包括五个方面：自由选材、自由立意、自由拟题、自由表达和自由修改。

这次习作，教师可以提前布置，让学生知晓本次习作的要求，自由选材、自由立意。教学重点是在启发学生的思路，可以让学生先自己说说最想写什么，想怎样写，对构思不一般、有个性的学生要鼓励。

习作中，教师要鼓励学生自由表达。从习作的提示语可以看出，编者的意图是希望学生写真人真事，写真情实感。如，既可以写有趣的事，也可以写后悔的事；既可以写喜欢的人，也可以写不喜欢的人；既可以写自己的愿望，也可以写自己的委屈。这个年龄段的学生开始有了独立意识，对一些问题有了自己的见解，教师要鼓励学生大胆地写，要求学生把内容写具体，句子写通顺。

习作后，还可以让学生自由修改，教师要指出学生习作中的不足，让学生自己修改，包括选材和词句等方面，培养学生自能作文，自能修改的能力。

本组我的发现编排的是aabc式的成语。

在四字成语中，常把同一的字或单音词重叠起来使用。成语的叠音有三种基本形式：第一种，前两字叠用，其公式为aabc□如比比皆是斤斤计较心心相印欣欣向荣咄咄怪事。第二种，前后两字均叠用，其公式为aabb□如日日夜夜形形色色战战兢兢鬼鬼祟祟层层叠叠熙熙攘攘。第三种，后两字叠用，其公式为abcc□如神采奕奕温情脉脉虎视眈眈喜气洋洋逃之夭夭。诵读上述成语，不难发现，不管是以何种形式重叠的成语，都念两拍，如扬扬/得意兢兢/业业等，其节拍形式为xx/xx□整个成语读起来节奏鲜明，琅琅上口，韵味无穷，富有音乐美。同时，成语的叠字加强了语言的形象性，使成

语的表现力大大加强。教师在教学时重在让学生积累这些成语，多读几遍，感受成语的音韵美。同时让学生用这些成语试着说句子，检查学生是否了解成语的意思，教师可不作统一要求。

## 日积月累

第一项是读读认认，让学生通过熟字增加偏旁认识生字。生字的读音多数和熟字不同，要纠正学生读错音的情况。如，郎、廊、厅读后鼻音，置、岔读翘舌音。由于教材在低年级主张自主识字，估计有许多字学生已经认识了，这时教师可以让认识了的学生说一说是采用什么方法记住的，和其他同学交流识记的方法；也可以引导学生组更多的词语，帮助学生巩固。第二项是读读背背，选了五句表现友谊的名句。这几句意思不算太难理解，教师要引导学生熟读成诵。有时间还可以给学生补充一些表现友情的名句。以下材料供老师选择：

人之相识，贵在相知，人之相知，贵在知心。(春秋)孟子

君子之交淡若水，小人之交甘若醴。(战国)庄子

一死一生，乃知交情。一贫一富，乃知交态。一贵一贱，交情乃见。《汉书》

相知无远近，万里尚为邻。(唐)张九龄

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。(唐)高适

人生所贵在知己，四海相逢骨肉亲。《雁门集》

路遥知马力，日久见人心。《元曲选·争报恩》

## 北师大版三年级语文教学计划篇二

### 一、以赏识的教育唤醒孩子的自信心。

有了兴趣，没有信心也不能在学习上有大的突破。一些孩子之所以成绩差，因为其在在学习上没有成功的信心。因为很多老师课堂的目光多停留在优生身上，提问时不注意，好不容易给个机会学困生，可能是道难题，只会让其丢脸，没有成功怎会开心？我提问会根据难度来，简单的让学困生回答，正确率自然高，赞美的语言如黄河之水滔滔不绝，常常喝一肚子蜜，精神爽，信心自然上去，他不会觉得自己低人一等，脑子不如人。即使答错了，也要找个理由夸一夸。我就是让学生感觉到，老师眼里，大家都一样，只是态度不同造成成绩的差异。态度改变，成绩一定进步。

### 二、夯实基础知识，抓实基本技能。

教学质量是学校教育的出发点和归宿“。只有夯实基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的听写，从源头上堵住了出错的概率。其次，分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习，如：结构相同找词语，修辞手法、改病句、缩句的操练，名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、加强了写日记和即席作文等。此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能，抓好各单元的过关，从字词、段落到篇章，要求学生逐个过关。

### 三、重视学法指导，注重积累，提高学习效率。

语文学科尤其重视知识的积累，我曾多次告诉学生，语文课

上，老师讲了再多的方法，如果自己不去记忆，课外不去大量阅读，积累好词佳句，是无法写出的好的文章来的。优生为什么经常有玩的时间，可成绩却不错，这是为什么呢？我想：学习最重要的莫过于是学习方法了。俗话说：“磨刀不误砍柴功”。老师重视了学法指导，学习效率将会大面积提高。首先，我要求优生小结一下自己的学习方法，在班队课中介绍给大家，其次，学生要做好课前预习，专心听课，及时作业，认真复习，平时要学会思考找规律学习。最后临睡前好好回顾当天所学，到双休日再重新温固知识。要求背诵的课文，诗词，名言警句，日积月累的成语，都必须熟练背诵，当然，如果不愿意背诵，还可以选择反复地抄写。背诵或抄写，可以自己选择，目的只有一个，牢记于心。数学老师常说举一反三，语文一科中有些题同样如此，同一知识的测试，有很多种方式，老师平时加以训练，学困生才不会再考试中束手无策。如把转述的话变成引用的话，那么又怎么把引用的话变成转述的话呢？人称代词怎么变化，意思才不会变化，练习多了，学生自然就有感悟了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 北师大版三年级语文教学计划篇三

面对全国卷，作为高三语文教师，我们得调整自己的教学方向与教学策略；新学期的高三教学我不能不做及时的调整，而我的学生经过了一个暑假的磨砺，好像在新学期绝大部分人似乎都有一个显著的变化。

从九月一日到今天头尾上了四天的课，都是复习课，主要是复习文言文，上课的重点自然与平时的新课教学是有区别的，而且这样的复习课主要还是要帮助学生找出复习过程中还可能存在的不足与缺憾，同时针对学生的这些薄弱点进一步深入细致地讲解指点，能够让学生及时调整好自己的学习状态，并能够通过自己的努力较好地完成复习任务。教师的教学点还是着重选择那些学生在自己复习的过程中暂时无法弄通弄明白的知识点进行较为到位的讲解与拓展，争取让学生在有限的课堂时间能够取得较为满意的学习效果。

课堂气氛还是比较轻松活泼，而不是按部就班地讲解，不是刻板的训练，尽可能在讲解的过程中，能够选择学生能够接受的事例，选择学生喜欢听的那些语气、语调来表达，选择学生需要的内容来讲解。客观上说，这种方式还是有一定的效果，毕竟作为语文教师的我还是有教学激情的，懂得如何调动学生的学习热情，如此的教学学生还是能够接受的。

除了课内的复习，最近的教学还是突出了时事评论带入课堂，让学生课前做好准备，并上台点评，采用就事论事的方式，其实也就是让学生进行课堂演讲，时间控制在三分钟以内。刚开始的效果并不是很好，第二三天慢慢地发现学生其实很聪明，每个人都是一个相当优秀的时事评论家。

但是回顾这几天的教学，我还是发现了自己的一些不足：学生的量多，要做到人人落实还是有一定的难处；课堂的复习课还是无法完全做到人人满意，人人接受。

紧张忙碌的高三学年即将结束。总结高三一年来语文教学的工作，可用“落实计划不折不扣，备教批考井然有序，教研讨论热烈有效，取得成绩水到渠成”来概括。以下是我个人反思：

从20xx年的9月份开始□20xx届的复习就全面开始。高三年级组认真、有针对性地制定好学期、学年的复习计划。开学之初，备课组就依据学校的具体计划安排，共同研讨制定了这一学年的整体备考思路及计划安排，把一年的时间划阶段、分层次、定目标、定任务。在备考相应阶段，力求每一步备考都有章可循，按时而动，从而在计划指导下扎扎实实从而在计划指导下扎扎实实走好每一步，保证每一节课每一个学生的有效复习，防止盲目低效。

年级组把语文复习分成三个阶段。第一阶段以课本为中心，夯实基础，适度向高考考点迁移。一轮后开始第二轮的专题复习，全面扫描知识点。二轮后第三轮则以试卷保温为主，将语文知识点和能力点联成网络，同时查漏补缺，准备最后的冲刺。

我们还把高三语文课的课型分成知识传授课、专题练习课、作文复习课、试卷讲评课等，不同的课型有着不同的教学目标、教学结构、教学方式和验收标准。我们每进行一篇课文、一个单元、一个考点的复习，都首先经过全组人员的共同研讨，确立教学重点、难点，教学内容的具体安排处理都取得一致，然后才走进课堂，确保学生付出四十分钟的“生命”后能收获到一把钥匙甚至是一剂救命良药。

高考复习最关键的一点务求“命中”，求“效益”；否则，前功尽弃。为此，我依据年级组的安排确立了高三学生复习原则与策略。

紧扣《考试说明》，充分领会《考试说明》。备课组对这个相对稳定的系统作透彻的分析、领会、把握，可以从一定的

高度把握高考全局，做到复习点全面、不遗漏、不缺环，帮助学生建立完整的知识能力体系；还可以根据各部分题量及赋分情况合理地分配复习精力，安排时间，分清主次，大胆取舍，提高复习效率。

## 复习策略

### 1、用好课本，夯实基础。

高考试题不直接取材于课本，因而有人对课本的作用产生怀疑，对课文的教学不感兴趣。其实，高考命题虽不取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就能拿满分。因此，在高三我们很抓了六册课本的文言文教学，要求学生扎扎实实地复习，积累文言实词和虚词，逐句翻译课文，通过练习检查督促。要求学生逐一过关，该拿的分数坚决不能丢。

### 2、突破重点，注重实效。

素质教育要求高考命题由知识立意向能力立意转变，着重考查学生的创新思维能力和语言表达能力，于是我经过反复思考，认为必须充分发挥主观能动性，向语文教学本身要效率。尽可能减少无效的低效的劳动，从而取得“短时、高效、省力、低耗”的最优教学效果。

为提高高三语文的复习实效，我们把那些花时少、见效快的训练点作为重点加以突破。如字音、字形、成语运用等，让学生认真理解记忆便可准确掌握。为此，我利用网络精选了社会上常见常用而学生又常常读错写错用错的汉字、成语，编成三份讲义印发给学生，为他们校音正形释义，学生识记后受益匪浅。

### 3、精选习题，优化训练。



针对高考能力考查的要求越来越高的特点，高三复习加大训练力度，让学生做足够量的`练习题，是十分必要的。但训练必须讲求实效，那种不分试题优劣，不顾训练效果，盲目搞题海战术的做法是不可取的。为此，针对二、三轮的试卷，首先做思想工作，让学生认真、真实地训练，然后认真评讲，讲命题依据，讲命题特点，讲命题思路，讲解题技巧，收到了很好的效果。

#### 4、加强阅读，促进写作。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解语知题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我们认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。读的书多了，视野开阔了，既积累了写作素材，也学会了对社会现象的分析，同时又学到了巧妙的构思、活泼的语言，顿悟了作文之道。

在备考工作进行中，我们依据具体情况，及时调整复习思路，修订计划。其次，我们按学校的要求强化了集体备课制度。既充分发挥了团队力量、集体智慧的优势，有挖掘除了个人潜能；另外，在高三阶段的课堂教学中，我们并没有完全按部就班，而是积极探索新的课堂教学形式。重视提高课堂效率，向40分钟要效益，是我们高三教学时的一个重要方针。我们做到“七个统一”：计划统一，内容统一，进度统一，资料统一，测练题统一，作业统一，讲评统一。由于大家同心协力，资源共享，扬长避短，使每节课的.教学目标、方法、重难点、知识点等得到落实，教学成绩不断得到提高。

本人从事语文教学七年，从事高三语文教学也已经有三年。长期以来，高三语文教学往往围绕各个复习专题，各个考点、各自为战，“头痛医头，脚痛医脚”，各个专题、考点缺少联系，像一条条平行线永久不能相交。但效果甚微、学生学了后面，忘了前面，有些考点、专题时间一长，又得返工。

去年的期末考试就是这样，很多在考点复习中已经解决的问题，在考试中，尤其是在作文中有显现出来。高三语文教学往往会陷入十分尴尬的境地。下面就结合今年高考，谈谈本人的一些不成熟的思考。

从去年的期末考试试卷看，语音和成语题都是大家比较熟悉，在教材中出现的资料，只是稍微作一点延伸，而从历年江苏高考考题分析，我们不难发现，试题回归课本越来越突出，越来越明显，从字音、字形、成语到语言表达，甚至作文，都回到同学熟悉的大背景中。应对高考试题命题方向的改变，我们打出了回归课本的旗帜。于是，理清教学思路，如何重新调整和确定教学目标和任务，如何寻求教学突破，寻找各个专题，考点的契合点、连结点，使高三语文教学成为一个有机的整体，是摆在我们高三语文教师面前的一个个严峻的课题。也是我们提高复习效率不得不思考的问题。

去年期末考试总体没有到达预期，一个很重要的原因就是作文。绝大多数同学得分都在50分以下，当然有试题的因素，但学生写作潜力不强，素材积累不多，语言不够生动也是重要原因。作文是高三语文教学的主线，是语文教学的重中之重，作文分数重，是天下第一题，大意不得。作文的成败直接决定了语文学科的成绩，真可谓“一荣俱荣，一损俱损”。教师、学生都能认识到这一点，课外收集积累超多的作文素材，作文专项训练常抓不懈，这固然重要，但这是否会增加学生的负担是否有更切实有效的途径透过纷繁复杂的专题、考点，我找到了这个契合点、连结点，它就是作文，在夯实各专题、考点基础，强化各专题训练的同时，实际上都在为作文作准备。我们是否有必要舍近求远，另起炉灶，花超多时间来抓作文专项训练呢我认为很有必要。

首先，学习“虚词、实词、熟语的正确使用”等专题，为作文储备充足的词汇。在期末考试批阅学生的作文中，许多教师和我一样都感叹学生作文里词汇的贫乏，要么辞不达义、望文生义，要么就出现很多生造词。一篇作文难得见到几个

用得贴切、鲜活的词。在复习这些专题考点时，有意识地引导我们的学生，从作文的角度多积累一些词汇，然后学以致用，在写作过程中，有意识运用一些词汇。这样就能丰富自己的词汇，增加文章的文采，赢得老师的亲睐。

其次，学习“字形的识记、标点符号的正确使用、病句的辨析和修改”等专题，养成良好的写作习惯。以往教学出现的情形是，做这类专题训练的时候，改错别字、改标点符号、辨析和修改病句，都完成得较好，准确率挺高，但一到自己写作文，就不当一回事了，无所顾忌，错别字连篇，标点“一逗到底”，“创造”了形形色色的病句。为什么会出现这类咄咄怪事原因就出在“学”与“用”严重脱节了，学习这些专题的时候，没有和作文连在一块了，未能让学生养成良好的写作习惯。期末考试中就有不少同学在这些方面做的不好，最后影响了作文的得分。

再次，学习“名句名篇、诗歌鉴赏、文言文阅读”等专题，丰富作文素材的储备。翻阅学生上次期末考试的作文，明显感觉到学生没什么资料写。考场作文要求在极短的时间快速成篇，学生平时若没有充足的素材储备，即使有较好的写作技巧，较强写作潜力，也是“巧妇难为无米之炊”。高考考查的“名句名篇、诗歌鉴赏、文言阅读”无疑是学生作文素材的聚宝盆。在教学这些专题的时候，我就明确告诉学生，这些专题的高考分值是“ $x+70$ ”分（“ $x$ ”是该专题分值，“70”就是作文的分值）以引起学生重视，在写作训练中、能现学现用、活学活用，起到良好的效果。

最后，学习“语言应用题”专题，改造并锤炼学生作文的语言。语言应用题历来被称作是高考的“实验田”，题型新，短小精悍，灵活多变，但“麻雀虽小、五脏俱全”，一则语言应用题，从某种好处上说，就是一篇“小作文”，它要求依据必须的句式、必须的修辞手法，重点考查语言表达潜力，多用整句、对称句。很多学生很喜欢做这类题目，可谓驾轻就熟，得心应手。可一写起作文就愁眉苦脸、根本找不到感

觉了。在讲评语言应用题的时候，我时常会这样感慨：“要是在作文里能出现这样精美的文字，那就太棒了”。把语言应用题和作文训练结合起来，在作文训练过程中、有意识地引导学生多讲究语言的改造和锤炼，每一句、每一段语言都拿捏好了。整篇作文的语言自然就好起来。

此外，还有其他专题训练，也能够和作文串起来，譬如：现代文阅读训练，我们阅读文本，不单单就为了解决那些题目，还就应把它们当作美文、范文来品读、来学习、借鉴。为自己的作文的提高带给范本。因为对中学生来说，学习写作的过程，实际上就是借鉴模仿的过程。

总之，透过对去年期末考试的总结和思考，我明确了一个认识，即在整個高三语文教学过程中，要始终贯穿一条主线，那就是作文。让我们心中有作文，更要让学生心中有作文，在夯实各专题、考点基础的同时，不忘彰显作文的特殊地位。

## 北师大版三年级语文教学计划篇四

通过教学，我深深体会到在课堂上，要重视对学生进行有效的评价。评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的诚绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息，能力减少客观题，增加主观题，通过评价学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。学生能够运用句型在特定场合运用，并能对此类介绍做出得体的呼应。能够听、说、认读单词。能够听懂课堂所接触的'简短指令，做出相应反应。在组织groupwork,pairwork时，要事先说好要求，做好示范，这样才能避免混乱。在学习单词时，边做动作边说，学生掌握情况还是不错的。在分发奖励时，让学生说thankyou进行文明

礼貌的教育。

课堂教学中，创设合理的情境，让学生在比较真实的情境中交流，是教学中最需要的，《新课标》提倡“以人为本”，遵循“为用而学，在用中学，学了就用”。本课中我从学生的实际出发，创设了生活中的情境，设计了符合生活实际的任务，在这样贴近现实生活的教学状态中，学生也会不由自主地把学习的需要转化成了生活的需要，教学效果较好。

基本功培训不是纸上谈兵，后必须要与实践相结合，即将努力学习，积极进取，积极参与培训，在培训中不断学习，不断实践，不断反思，不断成长。在练习中，把桌椅的距离，每行距离拉大、拉开，给学生足够的空间进行表演、活动。对于分组活动，让学生了解其形式，人员的固定，选出组长，维持纪律。学生处于形象记忆阶段，要让他们认识拼写，看着字母组合说出单词，对此，要有板书。对于最后混乱要在平时对学生进行管理和要求。这样才会有效果。

## 北师大版三年级语文教学计划篇五

十几年来，我的语文课总能给学生以不一样的感觉，我的课对传统的课来说其实不能说是课，因为课堂上我喜欢瞎扯，说这说那，东拉四扯，海阔天空，信马无疆，扯到哪儿算哪儿，评课者是很感冒的，谆谆教导我，不能脚踩西瓜皮，溜到哪里算哪里，放开教学，就是要放得开，为什么要收回来呢？其实收不回来是也没有关系的，学生其实在我瞎扯时是最认真的时候，也就是教学效果最佳的时候，他们听着听着，就流哈拉子，一不留神，就下课了。让自我那充满智慧的语言、灵动的语言、个性的语言、幽默的语言、甚至是勇敢的语言，更甚至那些语惊人倒的语言，全都犹如钉子般一个地钉进学生的心里，一翻学生作文，写下的全是我慷慨激昂的气势，看到这样的作文，如果我改的卷子，我还有什么理由不给高分呢？所以学生总是对我的课充满着期待，期望我带他们到处神游，好不快活。自我的肚皮“吃”得饱饱的，

并富有全面的营养，然后，“大腹便便”地走上课堂。一番神聊海侃，学生就得要领，就得新知，就解学生心中之惑，使难点疑点就通通变成亮点，真是事半功倍，挣得满堂悦色。

语文一节课能到达多少教学目标？异常是高段，一节课下来，他们就有了爱的冲动了？有爱的感觉了？绝对是瞎扯，其实语文的教学目标决不是一节课，几节课所能达成的，就算字词目标，也是不可能在一节课中达成的，学生经过不停的运用，才慢慢理解掌握的，有时虽然你在上课时讲过一下，带过一下，难道学生就能够初步达成思想目标了？不可能吧！有些目标一个学期，几个学期，甚至几年，也是达不成的，有些目标根本就是虚的。一种价值观，一种情感，一种本事，不是靠某一课堂上的某一环节来完成，但我们必须在潜意识里不断的渗透，而后才能到达一种自然而然的效果。

课本上自认美文的几篇文章上完以后，其余的时间都用来给学生讲些课外的东西，比如向学生推荐一些美文，一齐来学，学生兴趣昂然，群情激奋，人人陶醉。或和学生谈谈国内外的大事啊等等，开阔开阔眼界，课堂内外到处都是语文，讲着讲着，常常会发现正讲在兴头上，学生听的正高兴，下课时间却到了……我认为这才算语文课。