

2023年校本教研教学反思 研究透镜教学 反思(优秀8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

校本教研教学反思篇一

《研究透镜》一课是苏教版小学科学教材五年级上册第2单元第三课，教材要求的科学知识目标是：

- 1、知道光通过两种不同的透明物体时会改变它的行进方式；
- 2、知道凸透镜和凹透镜可以改变光的传播路线；
- 3、知道凸透镜和凹透镜的镜片的特点；
- 4、了解望远镜的构造。

我首先直接切入本课研究主题。复习光是沿直线传播的，光遇到透明的物体会反射回来等知识，同时画示意图表示。提出光遇到透明的物体会发生什么现象呢？孩子不一定非常了解，于是我出示了两块透镜。（凸透镜和凹透镜。当然这里我没有明示其名称。），再用手电筒作为光源，用师生互相合作的方式直观地演示了光线遇到透镜时发生的变化，然后抛出一个问题，发生变化了吗？为什么会发生这样的现象呢？然后，让学生带着问题去研究凸透镜和凹透镜。从形状到放大、聚焦的性质。在研究聚焦性质时，我使用了“光束进行盒”，让学生的研究有依据。最后，在研究完放大和聚焦的性质后，我也安排了画凸透镜和凹透镜的光线行进示意图。这是为了和前面呼应，也是为了让学生进一步明确：光行进过程中穿

过透明物体后会改变行进路线。

校本教研教学反思篇二

《研究透镜》是苏教版小学科学教材五年级上册第三单元第三课、我首先直接切入本课研究主题。复习光是沿直线传播的，光遇到不透明的物体会反射回来等知识，提出光遇到透明的物体会发生什么现象呢？孩子可能会猜到会穿透过去，哪光的行进路线会改变吗？从而引入今天的教学内容。我在本节课的开头设计了：

1、复习光在同一种物质中是怎样行进的。（直线传播）让学生在头脑中重新有这个印象。

2、复习光行进过程中射到一个不透明的物体上时会发生什么现象。

3、提出那么光射到透明的物体上呢，引起学生思考。

4、思考后让学生观察放入水中的物体，引出折射的概念。

5、解谜叉鱼技巧，指出折射现象在生活中的运用，进而引入折射现象的典型——透镜。这里的教学设计很显然有一定的深度。在有趣之后又提出新问题，让学生带着兴趣思考更深一层次的和本次教学活动相关的内容。在思考后通过演示，再次引起学生兴趣，让学生带着兴趣一直到整个课堂教学中。这里通过思考—激趣—再思考—再激趣—再思考，层层深入，把学生很自然的带进了一个从未知引进新知中。这也是在几次教学设计变动过程中，我始终使用这样的开头的想法。通过实际的教学活动，验证了这样的引入方法是实际可行的，效果也是较好的。

校本教研教学反思篇三

摘要：随着教育不断改革与发展，对职业中学汉语言文学教学也提出了更高的要求。教师的教学模式是否能够满足学生的学习需求，从客观上讲，对提升学生的基本语言素质有一定的影响。从主观上来讲，对我国实现中国梦有一定的影响。因此，在职业中学汉语言文学教学中，应采取科学高效的教学方法，以提高教学的质量。

关键词：职业中学；汉语言文学教学；对策

在职业中学汉语言文学教学中，由于学生掌握知识的能力有限，这便给教学带来了一定的难度。因此，为了提升学生对学习的质量，提高教学效果，达到新改革教学的目的，需要对教学工作进行不断的优化，以促进学生汉语言文学学习的更大进步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

校本教研教学反思篇四

《研究磁铁》是小学科学五年级上册的第三单元《电和磁》

中的第一项活动，它是从“认识不同形状的磁铁”着手，通过自己收集以及老师提供的各种各样磁铁，使学生对磁铁产生浓厚的兴趣和探究的欲望，进而鼓励学生更多地发现磁铁的性质，并提出自己可以研究的问题，同时在认识磁铁性质的基础上，乐意自制指南针。

本课的教学设计理念是：以培养学生的科学素养为宗旨，培养学生探究式的学习方式为重点。强调让学生在教师的指导下通过亲身经历、动手操作和实验来学习科学。并通过主动探索知识发生和发展的过程，发展他们对科学理解力、思维能力及多方面的科学素养。整个教学设计主要由三个活动组成，以认识不同形状的磁铁为引线，把重点放在认识磁铁的基本性质上，把难点放在自制水浮式指南针上。

在本课时的教学中能做到依据新课标要求，运用发现法，引导学生进行创设情境——观察思考——预测论证——总结深思的四步探究活动，激发学生的学习兴趣，充分开展学生活动，为学生搭建探究活动的平台，使学生体验科学探究的过程，品尝成功的喜悦。

如果，能在小组活动中，完成实验报告，并在小组内进行自评与互评，由学生自己为自己的报告评分。培养学生在实验后及时进行记录的良好习惯，就更完整了。

校本教研教学反思篇五

高中政治学科是一门较为抽象，且理论性较强的学科。新形势下，由于学生政治知识积累有限及抽象性思维能力较弱，致使当前高中政治学科教学普遍存在较大问题。为此，本文基于合作学习视角，对高中政治合作学习课堂展开相关探讨。

一、当前高中政治教学改革存在的主要问题

由于受传统教学观念根深蒂固的影响，当前在高中政治课堂

教学中，大部分教师虽然能够意识到并且主动参与到学科教学改革中去，但实效性较差，存在相当部分“挂羊头，卖狗肉”的行为，教学改革流于形式，未能落实到实处。就以合作学习这一模式来说，在高中政治教学课堂引入该模式的现象不可谓不多也，然而真正能有效发挥该模式的优点，实现教学有效性的提升这一目标的，却寥寥无几。大多教师都表示听说过并正尝试应用该模式来教学，却仅有少部分教师能够真正知晓合作学习模式的内涵、重要性以及必要性，做到运用该模式以提升高中政治课堂教学的有效性。而正由于对合作学习模式认识不足、实践偏差等，致使当前高中政治合作学习课堂产生一些新的教学弊病。

二、高中政治应用合作学习模式的必要性

从必要性角度上讲，高中政治课堂教学采取合作学习模式具有一定的必要性。一方面，合作学习模式与新课程改革的要求相适应。众所周知，在传统高中政治教学课堂上，由于受教师教学观念未能及时更新等因素的限制，教学的重点主要集中在某一认知领域，教学活动也主要围绕教师为主体进行。在此过程中，几乎完全忽视了学生的能动性，学生相当于承载教师所灌输的知识的“器皿”，教学成效极低，且容易导致学生产生厌倦甚至“逆反”等心理。而合作学习模式强调的正是“学生能动性”的发挥，该模式提倡学生是课堂的主体，教师在进行教学时，应当以学生为主，在让学生接受知识的同时，也要让学生成为主动生成知识的人；另一方面，合作学习模式与高中政治课程培养目标相适应。培养学生正确的世界观、人生观、价值观是高中政治课程教学的主要目标。传统以知识灌输为主的教学模式，不利于学生将政治知识转化为自身价值观和情感态度的培养，背离了政治课程设置的初衷。落实合作学习模式，则正好相反，其对学生培养正确的世界观、人生观、价值观以及情感态度等，都发挥着不可或缺的重要作用。

三、基于合作学习视角下的高中政治教学策略分析

通过上述分析可以看出，在高中政治课堂教学中采取合作学习模式，既十分重要，又极其必要。那么，在合作学习视角下，高中政治教学该如何操作，才能充分发挥出合作学习模式的优势，以尽可能地提升高中政治课堂教学的有效性呢？笔者认为具体实施策略有如下三点：

（一）明确合作学习的目标

在高中政治课堂教学引入合作学习模式，与其说是丰富课堂教学手段，倒不如说是引入了一条有助于实现和促进学生全面发展的途径。为此，在运用合作学习模式开展教学时，必须先明确合作学习的具体目标，以培养和提升学生综合能力为合作学习活动开展的根本目标，并在实际教学中，以这一目标作为实际教学的“行动纲领”，来指导进行学生分组、任务分工以及其他相关活动等。

（二）合理分配合作学习的任务

在高中政治课堂中引入合作学习模式，较为普遍的做法如下：教师在课堂上组织学生成立合作小组，开展系列合作探究活动，并在学生展开合作学习的过程中，注意观察，注重挖掘新的教学资源，以促进课堂教学有效性得以提升。在此过程中，任务的布置是合作学习的重中之重，教师通过设置科学、合理且操作性强的任务，引导学生对此任务展开相关讨论和探索。通常情况下，所设置的任务适合与否，将直接影响到整个合作学习活动的质量。故而教师在高中政治课程教学中引入合作学习模式，势必要设置科学、合理的任务，从贴合学生的实际情况和符合课堂教学主题两方面出发，合理地进行任务的布置和分配，并最大限度地提升合作学习课堂的参与度，提高教学的有效性。

（三）适时的引导与评价

当然，开展合作学习并不意味着教师就可以听之任之，放任

不管。在学生合作学习过程中，教师要注意观察，适时指导，做好过程的监督和引导工作，以保证学生能够围绕目标任务进行讨论分析。另一方面，还要保证对学生合作学习过程和成果的评价，确保教师评价客观公允、教师可以根据小组中每个学生的发展情况以及团体整体成绩作为评价主要内容，并在评价中做到“重过程而轻结果”，而非“重结果而轻过程”，以此来激发学生学习的意识，强化学习行为。总之，合作学习模式的开展是促进政治教学质量提高的有效途径。在实际应用过程中，应正视合作学习的重要性，做到目标明确，划分合理，引导适时，评价正确，这样才能够真正促进学生认知能力得到提高，身心健康得以全面发展。

作者：简政文单位：苏州第一中学校

参考文献：

[2]林金香. 自主探究合作学习在高中政治课堂教学的有效应用[j]. 教育教学论坛,

校本教研教学反思篇六

摘要：人文精神是人类一种普遍的自我关怀，在高中政治教学中，如何在课堂中积极地渗透人文精神呢？本文围绕这一主题，着重从人文精神的含义和高中生人文精神培养的方法及途径这两个方面进行了深入的探讨，尤其对高中生人文精神培养的方法及途径，给予了详细的阐述，以期能为高中教师在政治教学中渗透人文精神提供理论上的参考。

关键词：高中政治；人文精神；渗透

《论教育》中写道：“从学校走出来的不应该只是一个专家，而应该首先是一个和谐的人。”和谐不仅仅是社会的需要，更是人内心的需要。作为教师，我们不仅是要教给学生知识，更重要的是对学生的人格塑造。在高中政治教育过程中，教

师应该积极地渗透人文精神，积极培养学生的人文情怀。

一、人文精神内涵

人文精神，有的学者称其为人文主义。尽管这一名称在西方出现的时间较早，但是中国早在两千多年前的儒家学说中已经渗透了这一思想。简单而言，人文精神就是对人的一种关怀，人文精神的核心是人性的自觉与实践。在人文主义的内涵中，主要涉及的是人的价值、人格尊严、社会责任心以及道德修养。而正因为人文思想契合当下对学生的健全人格的培养的需求，所以在政治课堂上渗透人文精神尤为重要，对学生的人格塑造有积极的意义。

二、进行人文精神培养的重要途径

(一) 积极提高教师的人文素养

人文教育不是短时间内就可以达到的，需要长期的教育实践。对于人文教育，执教者必须树立起正确的人文观念，从自身做起，积极提高人文素养。在教学过程中，一定要积极地从以人为本这一基点出发，尊重学生在学习活动中的主体地位、学生的个体差异以及学生的人格。当然，教师在教学中，必须积极地加强自身文化素养的提高，并以身作则，毕竟言教不如身教，教师利用特有的思想和人格魅力对学生给予积极的影响，能够促进学生健全人格的形成。为了有效地提高自身的人文素养，教师必须做到以下几点：第一，多读书。苏轼说：“腹有诗书气自华。”中国文化博大精深，就算皓首苍颜，也未必能够读尽中国的礼仪文化。教师在阅读中，不断地提高自身的人文修养，平和自己的心态。第二，虚心求教。古人言：“三人行必有我师焉。”这句话的意思就是要积极向他人请教，人只有不断地向人请教，才能够有学所得。

(二) 积极探寻教材中的人文精神

教学的蓝本就是高中政治教材，它是高中政治教师教学的重要依托。在教材里有许多人文精神的内容，为了加深学生对这些内容的学习，教师应该充分地结合学生的实际生活情况进行教学，促进学生在生活中加深对文本的运用，在文本中促进学生对相关知识点的理解。从大的视角出发，在高中政治教学中，文本中的有关于政府职能和公民权利以及国家制度的内容，都不同程度地包含着许多人文精神；而从一个比较小的视角来看，助人为乐以及合作意识，都能够充分地体现出一种人文情怀。当前，诚实守信的道德观念问题层出不穷，教师可以在课堂中渗透诚信方面的内容，用生活中的问题来说明没有诚实守信的后果，用实例培养学生的诚信观念，促进学生人格的健康发展。同时，还可以积极地加强对学生法制观念的培养。在我们的社会里，法律制度是由人制定的，也须要人来维持和遵守，否则法律制度也就失去了它的意义。在文化生活教学板块里，每一课都可以渗透人文精神的内容。在教材的第一单元中，可以组织学生积极地体会文化的巨大力量；在第二单元里，就要组织学生理解文化的多样性，这可以加强学生对文化交流的认识，目的在于培养他们尊重不同文化的人文精神；而在学习了单元三以后，就要加强培养学生的民族文化自豪感。

(三)用实践进行针对性的人文教育

意识形态的教育，不是一件简单的事情。实际上高中阶段所进行的政治教学，就是对意识形态的教育。在高中政治教学过程中，只有积极地将意识形态融入社会实践中，才能够有效地提高学生的个人品质。为了对学生进行有效的人文教育，教师应组织学生将课堂中所学到的人文精神运用到实践中去，在实践中检验人文精神的实效性，在实践中培养高中学生的道德意志和道德情感，促使学生将人文精神内化为人格中的重要组成成分。在高中政治思想教育中，理论联系实际是一条重要的教学原则。在教学中，不能够过于强调理论，理论必须和实践相结合才能得出真理。在中国有一个非常典型的例子，就是纸上谈兵的赵括，赵括在学习兵法的时候，对于

兵法，是融会贯通，没有能难倒他的作战问题，但是赵括理论知识丰富，却没有实战实践，故而在真正和秦兵交战的时候，没能做到运筹帷幄。

三、结语

人文精神是人内心的需要，更是社会的需要。在高中政治教学中，教师应该积极渗透人文精神的教育。而要做到这一点，教师首先要积极提高自身的人文素养，其次要积极探寻教材中的人文精神，最后要用实践进行针对性的人文教育。相信只要做到这三点，一定能促进学生人文素养的提高。

作者：白金发单位：甘肃省庆阳第六中学

参考文献：

[1]李彩霞. 浅谈高中政治教学中应注重人文精神的渗透[j].学周刊, 2013(28): 67.

[2]李玉梅. 高中思想政治教学要注重人文精神的渗透[j].中国教育技术装备, (16): 129.

[3]莫胜军. 高中思想政治教学中人文精神的培养[j].求知导刊, (42): 19.

校本教研教学反思篇七

我校开展自主高效课堂教学竞赛活动，我上了一节五年科学第三单元第三课《研究透镜》课，获得一等奖。反思本科教学深有感触，收获很多，反思如下：

教材要达到的教学目标是：

1、知道光线从一种透明物体进入另一种透明物体时，传播的

方向会在交界面上发生弯折。

2、能通过研究，概括出凸透镜和凹透镜镜片的不同特点和不同作用。

3、通过制作简易望远镜，能提出更多与自己研究的有关透镜的问题。

本课达到教学目标。体现自主高效课堂教学模式，整节课显得得意盎然，学生十分感兴趣，效果很好。首先，本课充分让学生进行自主探究，学生小组合作完成。互相交流自己的发现，轻松的完成了学习任务，各种能力得到锻炼。其次，注重学生的展示交流及汇报，小组学习后先进行组内交流，再进行组与组间交流，最后再全班展示交流，汇报，评价。第三，注重评价与补充。组内评价于补充，组与组评价与补充，提高学生语言表达能力和逻辑思维能力等。

回顾本课教学也存在不足，在今后的教学中努力去完善。

校本教研教学反思篇八

我在20xx年xx月xx日的学校教研活动中执教了教科版的五下科学《摆的研究》，执教之后，有了一点不成熟的思考。

本课的科学元素是什么？学生的经验是什么？我如何教才可以让学生更易学，更易懂。

本课的核心知识是摆的快慢与摆锤的轻重无关，与摆绳的长短有关。本课的二处思维冲突在于，摆的快慢与摆锤的轻重无关，以及摆绳的长短不同于摆长。

本课的学生能力发展：经历产生问题——预测——设计——实验研究——数据与现象分析——得出结论——发现新的问题完整的过程，从而提高学生的实验能力。

1、80%的学生清楚知道：在对比实验中要控制其他因素不变，来研究某一个因素是否对物体产生作用。60%的学生能识别变量和不变量。20%的学生能初步独立设计实验。

2、学生了解摆的各个部件，初步能完成小组中的分工（计时，计数，摆的操作），初步能够完成数据的分析，对下结论有依赖。

1、生活化。

来源生活。教学问题的产生是学生通过从二个摆钟摆动有快慢的生活情境的观察后，主动提出。从而激发学生的思考，引出本堂课的核心问题——摆的快慢与什么因素有关，继而展开课堂探究。

回归生活。科学研究是为了解释生活中的科学现象，解决生活中的科学问题，指导学生科学生活。所以最后设计了二个生活中的问题。一是对本课开始时的情境中的一个明显走慢的摆如何让它走快一点；二是小朋友荡秋千时，在相同推力下的快慢的调节。

通过生活化的设计让学生感受到科学就在生活中。

2、生本化。

（1）实验改进。

实验改进方便操作，减少偏差。改装铁架台。将票夹固定在铁架台上（去掉铁夹，在票夹其中一个柄部的孔的二端各垫上若干垫圈后，利用原来铁架台上的螺丝将它固定），这样一是有利于学生的实验操作，方便控制学生对摆长短的控制；二是有效减少“摆长”上方支点对摆长的负面影响。将“摆锤”由原来设想的钩码改为垫圈。如果是用钩码作为摆锤，在改为摆锤重量时，我们往往将它们上下钩挂起来，这样就

会对最后解释摆长引起负面影响，也会在实验中，因为摆长的改变引起实验数据的偏差。

（2）面向全体。

教师的课堂应该关注到每一个学生，尊重生命，享受课堂带来的快乐。小组合作，让每一个学生参与。在设计实验时，依据学生能力提升中的相关经验，我在每一个实验（摆的快慢与摆锤的轻重关系）步骤讨论中，先安排一名中等学生来说步骤，然后再由优等学生补充，其他二位同学注意倾听，并准备要在下一个实验步骤中交流。在第二个实验（摆的快慢与摆绳的长短的关系）步骤讨论中，就安排了中等学生先交流，再困难学生交流。从而确保每位同学都参与到实验步骤的设计。在实验操作时，在小组中安排计时，计数，作摆，统计等，让每一位同学参与到实验探究中。

（3）课堂教学。

由于课前对教材的理解以及实验器材的充分准备，学生实验操作较顺利，实验数据也较科学。学生能够紧紧围绕“影响摆的快慢的因素是什么”的核心问题，能够积极地参与到课堂学习中。达到预期学生有兴趣地经历完整的实验过程，分享和小结中点拨方法，享受课堂的快乐。

（4）课后改进。

时间上紧了。教师意识到时间紧，在后半堂课明显加快节奏。从而造成了学生理答面不广。

（5）教学设计改变一。

将实验一改为师生共同设计，共同实验，在设计中融入对学生实验设计的指导，在实验中结合对学生操作的指导。然后在实验二中面向全体，小组独立完成。

(6) 教学设计改变一。

在实验一的操作中，融入实验二的变量。教师直接将学生实验的摆长设计成一倍长，二倍长和三倍长。在完成“摆的快慢与摆锤的轻重无关”的实验后，让学生观察数据，在发现数据不等（分成三类）后，去比较实验中的不同。在比较中发现，原来是摆长不等的原因。这样是减少了一次操作。