

# 詹天佑教学反思(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 詹天佑教学反思篇一

最近学习《詹天佑》这篇课文，这是一篇写人的记叙文，是德育教育的好教材。文章选材典型，详略得当。

开课伊始，先让学生理清全文脉络——先概括，后具体叙述。具体写修筑铁路的过程时又引导孩子用概括小标题。然后抓住全文中心句——詹天佑是我国杰出的爱国工程师。重点放在了“詹天佑在修筑铁路时遇到了哪些问题？又是怎么克服的？”通过小组交流、汇报、补充、总结的方式，让孩子通过抓关键词句的方法理解课文，体会表达的情感，最后再通过朗读，朗读中不时地回扣中心句。让情感自然流淌在孩子的心田。

修筑京张铁路的经过只选取了勘测线路、开凿隧道、设计“人”字形线路三件最困难的事来写，很能说明问题。而开凿隧道，只选山势高、岩层厚的居庸关和长度长的八达岭记叙，很有代表性。

教学完这篇课文后，我有以下几点反思：

一、以读贯穿课堂，在读中理解。阅读教学还是应该以读为本，让学生在充分读书的前提下去感悟，去体验，这样学生自然容易“见文生情”。如有关帝国主义者对修筑京张铁路阻挠、要挟、嘲笑的语句和詹天佑克服困难取得成功，为中

国人争了一口气部分都应该进行多种形式的读，只有读出感情才能帮助学生理解。

二、在处理“开凿隧道”和“设计人字形线路”时，尽管采用了比较直观的方法，但对于詹天佑的设计并没有产生真正意义上的赞叹之情。我想如果结合“连外国的工程师也不敢轻易尝试”这个内容以及当时的施工条件来看詹天佑的设计，学生体会詹天佑的“杰出”就会水到渠成。

## 詹天佑教学反思篇二

一，开设“小小模拟招标会”。

二，自读自悟，多角度探索。

三，设计图纸，汇报演示。

四，“老外坐火车”的情景展现。

在火车的“呜…呜…”声中，同学们学得兴致盎然，那一张张红扑扑的小脸蛋兴奋的神采在尽情地飞扬！

### 詹天佑教学反思

一上课，我就让学生边看课文边结合预习时收集的资料谈自己对詹天佑的初步印象，再让学生读课文看作者是抓住什么叙写詹天佑的（即中心句“詹天佑是我国杰出的爱国工程师”），进而抓出关键词“爱国”、“杰出”，然后围绕这两个词逐步分析开去。这样，在学生的头脑中就形成了一条非常明晰的条理链条。

为了让学生充分领会詹天佑的杰出，在教学“开凿隧道”和“设计人字形线路”时，我采用了提问法、绘图法和演示法。在进行到第五自然段时我设计了这样几个问题：1、詹天

佑在开凿隧道时遇到了那些困难？2、分别采用了那些不同的方法开凿？3、这突出赞颂了詹天佑的什么？这三个问题不难，但一定要细细读书才能完成，这样，学生就能有的放矢地进行读书了。

为了让学生更加清晰的把开凿隧道和过青龙桥的方法记在头脑中，于是我趁热打铁激励学生：“詹天佑早就将隧道修筑成功了，你们能将这两种隧道的开凿方法用简图表示出来吗？看那位同学、哪个学习小组画的简图美观实用。只见学生先是认真仔细地读书，然后结合文中的重点词句、图示，细细的揣摩、端详，最后在纸上认真地画着。我巡视了各小组的成果，发现有个通病：1、表示开凿方向的箭头大都画在山腰，还有些小组两端的箭头没对齐。2、许多学生把箭头画到了山的中间。3、在八达岭隧道的开凿图示上许多同学忘记画向下的箭头，把从中间向两边的箭头画得非常地小，和其他两组箭头形成鲜明的对比。于是我把画得好的和有问题的图示分别张贴在黑板上，让同学们在对比中找出错误，加深了记忆。并及时表扬了各小组合作成功，孩子们都喜笑颜开，这时我话锋一转：上一自然段中，詹天佑是怎么要求工作人员的？他们再次将“我们的工作首先要精密，不能有一点马虎。‘大概’、‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”读了一遍，我相机说道：“是呀，如果工程人员画图有半点马虎的话，就会给工程带去不可估量的损失，你们说一个小小的箭头的位置关系重大吗？”孩子们都凝重地点了点头，“所以我们平时一定要养成细心的好习惯！”

我为这节课的成功喝彩！为学生在快乐中自主学习获得成功而高兴、而喝彩！

### 詹天佑教学反思篇三

处理完班级事务我们就投入到新课的学习。整节课我都上得心应手，融会贯通。我没有按事先的设计，没有依附教参和案例。我被学生带着，他们走到哪我就跟到哪，就像一个

听话的服务员时刻准备着被召唤。我再也找不到从英语到语文刚转变时的无所适从。我终于能加入自己的元素，不管这种元素现在能不能被接受，对我而言就是一种进步。自从读了于永正老师和窦桂梅老师教学实录，真是受益匪浅。首先，他们都是有智慧的人，长着一双比别人善于发现的眼睛，有着比别人执着的梦想。其次，他们带文没有分离的感觉。不管上一节课带了多少篇文章，他们都能根据自己的需要进行整合取舍。今天这节课，我终于找到了这种顺其自然，水到渠成的感觉，因为我找到一个作为切入点的契机，让起点同步读本与课本相辅相成，互为补充。

不知道是学生犯困还是我没有把学生的积极性调动起来，总觉得孩子的状态不佳，天天小手如林，今天却星星点点。孩子的激情没有被点燃，结果是老师激情满怀，学生却萎靡不振。思其原因：

- 1、学生课文读的不熟，没有详细了解课文内容，所以跟不上步。
- 2、课前我批评了孩子，孩子没有进入状态。看来，兴趣是最好的老师，一点不假，每一节课堂，我们都应该提起学生的学习兴趣，批评也要抓住教育时机。

## 詹天佑教学反思篇四

《詹天佑》是苏教版语文六年级教材中新增设的一篇课文，是德育教育的好教材。文章选材典型，详略得当，修筑京张铁路的经过只选取了勘测线路、开凿隧道、设计“人”字形线路三件最困难的事来写，很能说明问题，而开凿隧道，只选山势高、岩层厚的居庸关和长度长的八达岭两处记叙，很有代表性。

我利用优质资源课配合录像中的宋老师围绕文章的中心词“杰出”、“爱国”引导学生自读自悟，主动探索，并充

分运用直观的教学手段，让学生体会詹天佑的杰出和爱国。这样在学生的主动探索的学习过程中，培养学习探究的能力，有利于提高他们的学习兴趣，并在学生互相讨论、合作、欣赏中增强学习自信心。

我在场使这种新方法执教了这篇课文之后有这样的几点感受：

一、对于教学难点的处理采用了比较直观的方法。这篇课文理解的难点就是“开凿隧道”和“设计人字型线路”这两部分内容。这两个技术性比较强的问题学生较难理解和掌握。我在反复观看优质资源课的基础上决定先让同桌研读课文相关内容后尝试画示意图，而后让学生观看宋老师录像中制作的课件动画，取得了较满意的效果。

二、在教学第二部分时，我引导学生从搜集来的资料入手，去深入体会当时詹天佑在修筑京张铁路的过程中所遇到的重重困难，并引导学生多遍朗读詹天佑想法的句子，从而更好的理解了课文内容。

三、从课堂效果来看学生的情感体验还不是很深刻，学生的回答也还是停留在比较浅的层面上，谈得也比较泛泛。我想主要有以下几个原因：

1、尽管采用了多种形式的读，但是读的时间和遍数还不是太充分。大概是受优质资源的牵制，我总想充分利用其优势，所以留给学生读的时间并不充裕。

2、在处理“开凿隧道”和“设计人字型线路”的两部分内容时，我尽管采用了比较直观的方法，学生也理解了设计的巧妙，但是对于詹天佑的设计并没有产生真正意义上的赞叹之情。在教学设计人字形线路时，学生并没有提出，为什么要设计人字形线路？设计这个线路有什么好处？要是能结合“连外国的工程师也不敢轻易尝试”这个内容以及当时的施工条件来看詹天佑的设计，学生体会詹天佑的“杰出”水

到渠成。同时这到激发动机时入情。而且在整堂课中教师都很有激情，在语言上努力打动学生，调动学生的情感因素。

今天上完课，一种愉快的感觉油然而生，这种久违了的感觉真好！原本设想上这课用多媒体手段教学会更好，没想到临时没调整过来，所以改用了别的教学方式，始料不及的是效果出奇的好。

一上课，我就让学生边看詹天佑的图象边结合预习时收集的资料谈自己对他的初步印象，再让学生找出作者是如何看待詹天佑的（即中心句“詹天佑是我国杰出的爱国工程师”），进而抓出关键词“爱国”、“杰出”，然后围绕这两个词逐步分析开去。这样，给学生以条理明晰之感。

为了让学生充分领会詹天佑的杰出，在教学“开凿隧道”和“设计人字形线路”时，我采用了提问法、绘图法和演示法。五自然段我设计了这样几个问题：1、詹天佑采用了几种开凿隧道的方法？是哪几种？2、为什么采用不同的方法开凿？这两个问题不难，但一定要细细读书才能完成，这样，学生有能目的地读书了。然后我激励学生，詹天佑早就将隧道修筑成功了，你们能将这两种隧道的开凿方法用简图表示出来吗？看哪个学习小组画的简图美观实用。只见学生读的读、指的指、画的画，我巡视了各小组的成果，发现有个通病：表示开凿方向的箭头大都画在山腰，还有些小组两端的箭头没对齐。我把各小组的画贴在黑板上，让他们的汇报员说出自己这样绘制的理由，他们结合课文都谈得不错，我表扬了各小组合作成功，孩子们都喜笑颜开，这时我话锋一转：不过我看孩子们都不能当工程师呀！他们面面相觑。我说，原因就在你们的示意图上，看你们能不能找出来。随着我们眼神的暗示，他们很快找出了原因所在。我说，上一自然段中，詹天佑是怎么要求工作人员的？他们再次将“我们的工作首先要精密，不能有一点马虎。‘大概’、‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”读了一遍，我相机说道：“是呀，如果工程人员画图有半点马虎的话，就会给工

程带去不可估量的损失，你们说一个小小的箭头的位置关系重大吗？”孩子们都凝重地点了点头，“所以我们平时一定要养成细心的好习惯！”

有了上一段的学习，孩子们的学习兴趣很高，因此我提出了既要画图又要实物演示的要求，有了上次的教训，这次他们将每一个细节都考虑到了，看到他们的认真劲，我心里真甜。出乎意料，他们在实物演示时，利用了手边的文具盒、橡皮等小东西，演示的时候还加上生活的讲解，整个这段我一点也不用另讲了。在玩中，他们充分领略了詹天佑非凡的才智，深深被他的爱国精神和杰出才能所折服，更因他为国争光而扬眉吐气。我相信，科学的种子、爱国的种子已经撒在了孩子们的心田。

洗村小学 凤翠芳

本文以人物的名字为题，重点记叙了詹天佑一生中突出的成就——主持修筑第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的铁路干线，为读者勾勒出了一位杰出的爱国工程师的高大形象。

詹天佑的爱国精神贯穿全文。在介绍修筑京张铁路面临的阻力和困难时，着重讲了詹天佑面对帝国主义的狂妄自大和对中国人民的极端藐视，为维护祖国的尊严而勇敢受命。在讲修路过程时，着重强调，爱国主义精神是他战胜一切艰难险阻的动力；创造性地开凿隧道、设计“人”字形线路，是他爱国精神与科学态度、创造才能相结合的产物。京张铁路提前两年竣工，说明了他杰出的成就，长了中国人民的志气，灭了帝国主义的威风。

在教学本文时，我着重引导学生通过理解、感悟描写人物的言行、心理活动的语句，体会詹天佑的爱国主义精神作为教学的重点，把理解两种开凿隧道方法的好处以及体会“人”字形线路设计的妙处作为教学的难点。目的就是理解课文内

容，了解杰出的爱国工程师詹天佑的事迹，激发热爱祖国、立志为祖国作贡献的思想感情。因为课文讲的是清朝末年的事情，与学生生活实际相差较远，因此，为了突破教学的重难点，完成教学目标，课前，我让学生上网查阅资料，或看相关的课外书籍，以便对詹天佑以及当时的社会背景有较多的了解。上课开始时，我首先让学生交流詹天佑及当时的社会背景，接着让学生自由朗读课文，了解詹天佑是在怎么样的情况下接受主持修筑京张铁路的任务，然后，着重引导学生联系课文第二、三自然段的内容开展讨论：一个中国工程师在自己的国土上主持修筑一条铁路，为什么会引起国内外的轰动？通过讨论，让学生充分感悟到：詹天佑为了维护祖国的尊严，顶着重重压力，不怕种种困难，毅然接受主持修筑京张铁路的任务，是受命于危难之际，为中国人民争一口气的壮举，从而激发学生的爱国热情。最后，引导学生了解詹天佑在修筑京张铁路中遇到了哪些困难，是如何克服的？为了方便学生理解这个问题我把它分解成以下三个小问题让学生思考。

(2)、在开凿隧道的过程中遇到什么困难，他是如何克服的？

(3)、在青龙桥又遇到了什么困难，他是怎样克服的？

在让学生理解、思考以上三个问题时，我采用了朗读和画示意图的方法，让学生反复朗读课文理解施工的情况，同时，在黑板上画出施工的示意图，边画边向学生讲解，让他们思考和讨论个中的妙处，这节课在老师的带动和引导下，孩子们的学习热情高涨，特别是学困生，他们对示意图充满兴趣，然后，我有意请平时学习积极性不高的孩子上讲台，到黑板上再次画出示意图，并向同学们讲解图意，让他们有充分展示自我的机会，这节课，他们学得非常高兴，学得非常主动，课堂气氛非常活跃。



## 詹天佑教学反思篇五

《詹天佑》是篇经典写人的文章，也是一片老课文，网上相关设计数不胜数，发现在多数设计在“感性”多一些的，而我则从“语用”的角度思考，希望借助文本的学习能习得方法。

1. 简单拟题有学问。写人的文章学过不少，也写过不少，各有不同。如很经典的题目《刷子李》《临死前的严监生》等，似乎我们看到的更多的在人物前面加上修饰词，那么问题来了，为什么《詹天佑》没有？比较发现，拟题方式有多种，写人角度同样有多种。于是关联出第二点。

2. 绘制导图有发现。把握主要内容，我经常采取的策略就是“动起来”，结合预习，结合分段，结合积累的经验，开始绘制导图。小组合作分两种，一是在纸上，亦可以到台面板演。通过阅读提取，围绕詹天佑，从接受任务、勘测线路、开凿隧道、设计线路，表现出杰出爱国的思想，学生或采取气泡图或采取括号图能够诠释出来。于是通过观察追问，发现作者采取的写法是一个人的一件事，通过详细描写来体现人物的优秀品质；发现了开头及结尾的特点，一是开门见山进行评价，结尾有升华点题。结构严谨，写有思路，值得学习借鉴。

3. 聚焦片段有详略。4.5.6自然段是学习的重点，是具体描写詹天佑修筑铁路的事迹，内容比较长，不可能一一平均使用力量。于是从“语用”的角度，一是关注段落结构，以第四自然的为例，总分的写法，迁移发现5.6的结构也是如此。二是关注过渡句的使用。尤其是三个句子看似平时作者却采用了不同的写法，避免了重复，巧用了联系上文、双重否定、设问句来过渡，使文章结构更加严谨。三是关注人物的写法。以第四段为例，写得很详细，语言、心理、环境等描写很生动，可以作为后两段的迁移点，再反过来比较，为什么作者不用，凸显语言的简洁与重点的突出。这些写法的领悟，很

有必要，也是学生忽略之处。当然，对于内容的理解，通过朗读、图示来得以加深。

4. 变式教学有妙处。文本学习到这儿，教师反问一把，是否可以删除2.3自然段，为什么？侧面描写，以此反衬詹天佑的杰出和爱国之形象，对于学生而言也就不难发现与领悟了。

“内容人人看得见，含义只有有心人得之，形式对于大多数人是一个秘密。”关注语用，注重语言实践，教师“要什么”做得心中有数，也许就能在每堂课的教学中传递给学生，不再是在“内容的分析里”打转转了。

## 詹天佑教学反思篇六

这篇课文是九年义务教育六年制教材小学语文课本第十二册的一篇讲读课文。这篇课文以人物姓名为题，重点写了詹天佑一生中最主要的事迹——主持修筑了第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的京张铁路，说明詹天佑是一位杰出的爱国工程师，表现了中国人的智慧和力量。通过本课的教学，让学生了解杰出的爱国工程师詹天佑，激发学生热爱祖国、热爱科学、勇于创新、立志为祖国作贡献的思想感情。并且让学生知道课文是怎样一层一层把詹天佑修筑铁路的经过写出来的。在课上，我围绕文章的中心词“杰出”、“爱国”引导学生自读自悟，主动探索，并充分运用直观的教学手段，让学生体会詹天佑的杰出和爱国。这样在学生的主动探索的学习过程中，培养学习探究的能力，有利于提高他们的学习兴趣，并在学生互相讨论、合作、欣赏中增强学习自信心。

教学完了《詹天佑》的第二课时，我总体感觉还不错。在上课之前，我设计画图的方法理解，但还是担心有的同学画不出而不理解，受到别的老师的启发，用沙子做实物，这样就更直观了，我把这个方法确定后，求助同事和学生带来沙子，并在课前堆一座小沙山，孩子们边堆边感到新奇，但他们还

是猜到了上课用，课还未上，学生们已跃跃欲试。课堂教学较活跃，学生学习的兴致始终保持不灭。在学习活动中，我与学生之间形成了积极的互动效应，我力求学生学习的合作者、引导者与参与者。比如在与学生探讨两种开凿法时，既注意认真倾听学生的意见，又注重适时的点拨，学生在读读、说说、干干中明白了两个隧道的掘进方法，体会到了詹天佑工作的细致和工作中遇到的困难以及他深入实践、新的思维。通过画图、演示再现了火车在“人”字型线路行驶的情形。就这样，学生的疑难全在读书和动手实践中水到渠成地解决了，课文的重点也得到了突出。

在指导朗读时，我采用了自读、默读、指名读、齐读等多种方法，加深了对詹天佑的敬佩之情。

阅读教学的过程，实际是从无疑到有疑的过程，如何使学生有疑最终达到无疑，方法是让学生深入地读，引导学生通过阅读课文发现疑问，而疑难的解决还是靠引导学生读书。在第四自然段教学中，我要求学生在学的过程中边读边做标记，并提出问题，在读中理解，发现问题，解决问题，提高了质疑、解疑的能力，从而加深了对课文的理解。

我在引导学生感悟詹天佑勇于在实践中大胆的创新精神这一环节时做得较好。学生通过读书、动手、动脑等实践活动，有了较深感悟，从而体会到了在生活中、学习中处处都需要这种精神，使学生得到了启发，对学生起到了导行的作用。

不过，这一节课也有几个环节处理得不是很好。如：

1在教学中教师过多强调去挖掘詹天佑的爱国精神和卓越才能，没有延伸到对中国人民智慧和力量的崇敬之情。

2上课时，为了完成教学任务，忽视了学习有困难的学生，给他们回答问题和动手的机会太少。

今后在教学中要更好地关注全体学生的发展，让学生共同进步。

## 詹天佑教学反思篇七

《詹天佑》这篇课文以人物姓名为题，重点写了詹天佑一生中最主要的事迹——主持修筑了第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的京张铁路，说明詹天佑是一位杰出的爱国工程师，表现了中国人的智慧和力量。通过本课的教学，让学生了解杰出的爱国工程师詹天佑，激发学生热爱祖国、热爱科学、勇于创新、立志为祖国作贡献的思想感情。学习文章前后照应的写作方法。

在课上，我围绕文章的中心词“杰出”、“爱国”引导学生自读自悟，主动探索，让学生体会詹天佑的杰出和爱国。这样在学生的主动探索的学习过程中，培养学习探究的能力，有利于提高他们的学习兴趣，并在学生互相讨论、合作、欣赏中增强学习自信心。在课堂上，我力求做学生学习的合作者、引导者与参与者。比如在与学生探讨两种开凿法时，既注意认真倾听学生的意见，又注重适时的点拨，学生在读读、说说、画画、看看中明白了两个隧道的掘进方法，体会到了詹天佑工作的细致和工作中遇到的困难以及他深入实践、新的思维。通过画图，再现了火车在“人”字型线路行驶的情形。就这样，学生的疑难全在读书和动手实践中水到渠成地解决了，课文的重点也得到了突出。在第四自然段教学中，我要求学生在学的过程中边读边做标记，并提出问题，在读中理解，发现问题，解决问题，提高了质疑、解疑的能力，从而加深了对课文的理解。

回顾一节课的教学，还存在问题需要改进。例如，因为前面用时过多，所以在面对詹天佑的铜像说出你想说的话这一环节上，没有放开来谈，只是分别找了三名同学代表三个方面的人物发表了见解。