

# 最新树叶书签教学反思(汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 树叶书签教学反思篇一

都说兴趣是最好的老师。的确，当学生对所学的知识感兴趣时，他们学习的积极性就会大大提高。因此，我精心设计了新课的导入。课开始，我出示最常见的绿色的树叶，并让学生说说你还见过什么颜色的树叶？学生回答：金黄的、红色的等，就是没有蓝色的，此时我板书课题。在揭题后，我问学生，读完这个题目你有什么疑问吗？学生自然就问了“树叶怎么会是蓝色的呢？”于是我们就带着这个疑问，开始了这篇课文的学习。

看出来？”这个问题设计目的就是为了让学生相信林园园能知错就改，不要把她当成批判的对象。“如果是你，你愿意把绿铅笔借给李丽吗？”通过这个问题引导学生进行角色互换：当我遇上困难没人来帮助我的时候，那是怎样的一种感受。使他们深刻地体会到：他人有困难时主动伸出援助之手是多少的重要，并使之成为一种习惯。“那你们想对林园园说些什么呢？”这一说话训练加深了学生对课文的理解。

本课教学，识字环节较扎实，通过多种形式反复朗读，如：小老师领读、指名读、同桌互读、齐读等，学生掌握较好。但也存在了许多不足之处：

- 1、导入新课时，老师问：“你还见过什么颜色的树叶？”学生说见过黄色的、红色的树叶，此时还应引导学生联系季节

进行语言文字的训练。如：春天有绿色的树叶，秋天有黄色的树叶语文课，就是进行语言文字训练的过程。

2、整节课之中，让学生自由读文过多，要在读书的形式方面多变化。低年级的孩子，不太适合这种集体的自由读文，教师也不便于掌握学生的读书情况。

3、在指导学生读好对话时，教师的引导要进一步细化。在几名学生读书感情不到位的情况下，教师要分析其原因。“小声地说”“吞吞吐吐”“我怕你”“只好”等词，是训练低年级的学生通过语言文字揣摩人物心理的好的机会，可先让学生议一议，然后再读。通过分角色读或者教师范读，就很容易读出味来。

4、注意学生良好习惯的养成。学生读书时拖音、低着头读书、不认真听别人发言这些问题都需要在教学过程中逐渐改掉。

5、进行品读环节的教学，应注意找准切入点，以切入点的突破来贯穿全文。如本课的切入点就是“林园园看着主些蓝树叶，不由得脸红了。”引导学生抓住林园园的表情、心理变化特点，指导学生读好人物的对话。在深入理解人物对话、心理的基础上，丰富自己的内心体验，懂得人与人之间应互相帮助。

## 树叶书签教学反思篇二

本周四，市教研室黄老师一行来我们学校进行“有效教学”的教学检查。

我执教的是《蓝色的树叶》。之前在设计教案前，我想着这是一篇按事前发展的顺序的课文，所以我想为孩子们学习按事情发展顺序做一个铺垫，就打算严格根据课文的文路来上课。

课伊始，我先带孩子们巩固生字词，先开火车认读生字，孩子们认读的规律为：术术美术的术，然后齐读生字卡片，认读的规律为：术sh u shu□然后集体出示生字词。

接着，回顾课文的第一自然段，让孩子们明白第一段写得是李丽借绿铅笔的原因。

然后借助课文的第一幅插图，让孩子们观察插图，说说哪一个女孩子是李丽，哪一个孩子是李园园，鼓励孩子认真观察插图并结合课文进行说话训练。然后问孩子们，课文哪一自然段是写这幅插图的，孩子们一击即中，都说是课文的第二自然段，然后我让孩子们继续看课文，除了第二自然段还有哪些段落也是写李丽向林园园借绿铅笔的呢？之后，归纳出课文的2-4自然段都是写李丽向林园园借绿铅笔的事。

学习第二自然段，让孩子认真读，然后用“====”划出李丽的话，用“~~~~”划出李园园的话，其实之前预设的是用“----”划李丽的话的，可是在上课的时候，不知怎么的脱口就是用双横线，就不好更改，以致在课堂上发现划双横线其实让孩子们挺麻烦的，听课的林老师在后来的评课中也指出了。在课堂上，让孩子们学得轻松时教师的责任，我却给了孩子们不必要的麻烦。学习李丽的话，体会李丽的“礼貌”，再学习林园园的话，抓住“吞吞吐吐”，体会林园园的“舍不得”。

然后迁移学习课文的第3、4自然段。再次借助课文的第二幅插图，观察李丽的“用心”和林园园的“脸红”为学习第五自然段铺垫。也让孩子们明白这就是事情发展的“结果”。

课文的语言训练点是“-----吗？”“-----吧。”所以我抓住“脸红”让孩子们领会林园园的“知错就改”，预设“过了一个星期，李丽正要给花涂颜色的时候，发现自己的红铅笔不见了，她再次向林园园借，她会怎么说？”孩子们纷纷举手，一个孩子说：“你把红铅笔借给我用一用行

吗？”可惜时间已经很短，说话的训练面不广。不过我的预设就是将这个说话训练点放在第三课时，所以当时心里并无遗憾。

后来，徐老师跟我交换意见的时候，我觉得她的见解确实让我深思。确实，课文的内容，就是李丽想借，而林园园不借。孩子们不难理解。“阅读课该教什么？”徐老师建议结合课文的语言训练点，教给孩子们借东西如何用标准的言语来表达。

后来，我思量着。在巩固生字词和回顾课文的第一自然段后，我该让孩子们直接划找李丽是怎么借的呢？划出“你把绿铅笔借给我用一用行吗？”“现在可以把你的绿铅笔借给我了吧。”之后学习的点就是说话练说，让孩子们充分的’练说，准确地练说。

### 树叶书签教学反思篇三

《蓝色的树叶》这篇课文写得是在一次美术课上，李丽的绿铅笔不见了，就向同桌林园园借，可是林园园舍不得借给她用，李丽就用自己的蓝铅笔画树叶。

教学时，抓题眼。本篇课文我抓住课题中的“蓝色”这一词语入手，先出示一些美丽的树叶，让学生欣赏。学生在欣赏过程中板书课题，抓住时机你见过蓝色的树叶吗？大屏幕出示一个蓝色的树叶，此刻激发学生阅读的兴趣。

林园园的言行，明显不对。在学习课文中，我紧紧注重了林园园和李丽的对话，深入理解说话的内容，明白每一次对话中林园园的不愿意。教学时结合文末小泡泡中的提示，让学生和林园园“对话”，加深对此问题的体验。

课文结尾写着：李丽拿起自己的蓝铅笔，用心地画着一片片树叶。林园园看着这些蓝树叶，不由得脸红了。当同学们读到这里时，你们有问题吗？学生纷纷举手，“林园园为什么脸

红了？”马上有同学说：因为她觉得不好意思，没有借给李丽绿铅笔……等等类似这样的话，学生能根据自己的理解说出不同的理由。随机我就说：“你们在学习生活中有过这样的事吗？你是怎样做的？”此刻课堂很活跃。接下来我就进行随文练笔，把生活中的事动笔写下来。这样把课堂上的收获也充分运用其中。本节课效果很好。

## 树叶书签教学反思篇四

本课需要两课时完成，第一课时学生自学生字词，熟读课文，对课文大致了解，为第二课时感情课文打下基础。

本节课学生学习的积极性较高，师重在引导，培养学生自主学习能力，师生合作较融洽，不足之处，朗读的参与面小，鼓励性的语言和物质奖励，没有发挥较好的作用，还有一部分学生没有参与到学习中，处于一种被动状态，以后在教学过程中在这方面应加以探究以改正不足。

## 树叶书签教学反思篇五

《蓝色的树叶》这篇课文给我们的启示是：互相帮助，不应成为一句口号。在别人需要的时候，伸出援助之手，这是每个人的一种责任，一种行为习惯。本课中的林园园，舍不得把自己的绿铅笔借给同学，说明她在帮助别人方面做得不够好。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园会成为一个助人为乐的好孩子。

《语文课程标准》中指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。

所以在学习课文时，为了让学生能够更透彻的了解人物的内心世界，我采取先让学生理清故事头绪，再通过朗读、默读、

讨论和联系生活实际的方法来引导学生，走入两个人物的内心世界。让学生明白，林园园通过这次的事情一定会看到自己的不足，她也会成为一个乐于助人的孩子。要知道林园园脸红正是因为她知错了。同时也让所有的学生学会关心和帮助别人并通过自己的实例解说相互帮助的重要性，明白了今后自己该怎样做。但在广泛发言，发表自己的见解时部分同学还是未能明白。可见，在引导学生深入理解，广泛发言这一点，我做的还不够，还需要多注意。

另外，在时间和内容安排上有些繁琐，层次不是很清楚，在今后的教学中还要多多探索。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 树叶书签教学反思篇六

1、出示图谱，生动讲述歌词内容，初步想象歌曲意境。

《小树叶》的歌词中所描绘的情节、动作对幼儿有着直接的影响。我绘声绘色的讲述：“秋风起来了，小树叶离开了大树妈妈，飘呀飘呀会飘到哪里呢？他们的心情怎么样？不开心、难过、舍不得。”这样，孩子们在听故事的同时，情不

自禁地对歌曲产生了浓厚的兴趣，学习的积极性也会随之高涨。

## 2、体验情境感触。

我以具有体验性的情境来唤起幼儿以往的情感体验。让孩子回忆小班时自己亲身经历过的事情，便问孩子们，“你们还记得刚上幼儿园时的心情吗？”孩子们异口同声地回答：“会哭。”“为什么会哭呢？”有的就说，“第一次离开爸爸妈妈，心里想妈妈想得哭了。”有的还说，“我害怕的哭了。”我等孩子回忆了亲身体验的经历后，便适时将这种情感迁移到歌曲内容的理解中，孩子对该段歌词就深有感触了，自然而然便能把自己对妈妈的感情演唱到歌曲里了。

## 3、加入律动，融入情感。

《指南》中艺术领域的有一个目标是：能用律动或简单的舞蹈动作表现自己的情绪或自然界的情景。由于孩子好动，尤其喜欢随着音乐的节拍动，而律动正好符合他们这一年龄特点，因此也就可以成为他们唱好歌曲的重要辅助手段之一。在《小树叶》歌曲中我通过秋风起来、离开妈妈吗、飘动、害怕等一系列动作的编配，使幼儿在边唱边做的过程中，理解性的记忆歌词，并也能把对妈妈的感情付注于演唱当中，更能把孩子的感情表现的淋漓尽致了。

## 树叶书签教学反思篇七

《蓝色的树叶》是小学语文二年级上册的一篇课文，这篇课文讲的是李丽向林园园借绿铅笔，林园园没有借的一件事。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园以后会成为一个助人为乐的好学生。整体感觉上得还不错。

本课教学，识字环节较扎实，通过多种形式的反复朗读，如：小老师领读，指名读，同桌互读，齐读等，学生掌握较好。

不仅读准字音，了解字形，也明白了字意，并能在此基础上，运用词语说句子。教学时，注意发挥教师的示范作用，指导学生朗读。教学激发了学生的思考的积极性，引发学生深入思考，用自己的语言表达自己的观点。但也存在了许多不足之处：

1，导入新课时，老师问：“你见过什么颜色的树叶”学生说见过绿色的，黄色的，红色的树叶，此时还应引导学生联系季节进行语言文字的训练。如：春天有绿色的树叶，秋天有黄色的树叶，半绿半黄的树叶。。。。。。语文课，就是进行语言文字训练的过程。

2，整节课之中，让学生自由读文过多，要在读书的形式方面多变化。低年级的孩子，不太适合这种集体的自由读文，教师也不便于掌握学生的读书情况。

3，在指导学生读好对话时，教师的引导要进一步细化。在几名同学读书感情不到位的情况下，教师要分析其原因。“小声的说”“吞吞吐吐”“我怕你”“只好”等词，是训练低年级的孩子通过语言文字揣摩人物心理的好机会，可先让学生议一议，然后再读。通过分角色读或者教师范读，就很容易读出味来。

4，注意学生良好习惯的养成。学生读书时拖音，低着头读书，不认真听别人发言这些问题都需要在教学过程中逐渐改掉。

5，注意教给学生学习方法，让学生在教师引导下，主动学习，善于发现问题，体会课文蕴含的道理。如指导：李丽小声对林园园说：“把你的绿铅笔借给我用一用行吗”这句话时，我只是让学生抓住“小声地”这个词，让学生用小声的语气去读，忽视了学生的自主能力。可以这样设计：老师大声地读这句话，让学生听一听老师读得行吗学生如果说行，让学生再去读这句话，细细理解到底该怎么去读，通过反复读，学生发现应用小声的语气来读这句话，学生自己发现了问题，就会有一

种成就感，学习兴趣被极大调动，更加乐于学习。

6，进行品读环节的教学，应注意找准切入点，以切入点的突破来贯穿全文。如本课的切入点就是“林园园看着主些蓝树叶，不由得脸红了。”引导学生抓住林园园的表情，心理变化特点，指导学生读好人物的对话。在深入理解人物对话，心理的基础上，丰富自己的内心体验，懂得人与人之间应互相帮助。